

НОВОСТИ

«Академия лидерства» для молодых

■ В Челябинской области стартовал один из крупнейших молодежных проектов — «Академия лидерства». Со 2 февраля проводятся встречи представителей оргкомитета с молодежью в муниципальных образованиях региона.

«Академия лидерства» — это областной проект, направленный на помощь молодым людям в воплощении собственных идей и инициатив. Участники узнают, какие социально-экономические направления в данный момент актуальны для региона, как правильно разрабатывать свои проекты, к кому обращаться за помощью. Самые успешные идеи получают не только наставническую, но и грантовую поддержку.

«Молодежь в возрасте от 14 до 30 лет составляет 23% населения Челябинской области, но далеко не каждый знает о том, что государство готово поддерживать его начинания. В этом году регион показал неплохие результаты на всероссийском конкурсе проектов, благодаря нашей молодежи в области будут реализованы социальные идеи на общую сумму 1 650 000 рублей. «Академия лидерства» станет прекрасной площадкой для обучения инициативных ребят. Ее участники смогут не только реализовывать проекты на региональном уровне, но и с большей подготовленностью пойдут на всероссийские конкурсы», — рассказал заместитель министра образования и науки Челябинской области Вадим Бобровский.

По словам организаторов, участниками первого тура станут 4500 молодых людей. Им предстоит пройти простые тренинги и анкетирование для отбора на следующий этап. Во втором туре «Академии лидерства» лекторы будут делиться с участниками опытом, ребятам также расскажут о проектной деятельности.

В результате двух этапов будут отобраны несколько лидеров, они продолжат свою работу с наставниками. Ребятам помогут подготовить презентацию, сформировать команду, найти средства и ресурсы на реализацию индивидуальных проектов.

Следить за этапами проекта, а также его географией можно на официальном сайте www.aktiv.gump74.ru либо в социальной сети «ВКонтакте»: vk.com/gump74.

■ Пресс-служба правительства Челябинской области



Сергей Брин на презентации очков виртуальной реальности Google Glasses

НАУКУ В ЖИЗНЬ!

Нет ни одного научного открытия, которое рано или поздно не получило бы практического применения.

Фредерик Жолио-Кюри

ТЕХНОЛОГИИ

В отделении неформальной продукции департамента инновационной продукции Группы Магnezит нарастается выпуск огнеупорных материалов. Перспективная цель — увеличение мощностей до 70 тысяч тонн готовой продукции в год.

► с. 4



8 февраля — День российской науки. Вячеслав Смертин, руководитель управления технологических разработок Группы Магnezит, рассказал о создании и сопровождении инновационных продуктов и технологий компании.

► Производственная площадка ► с. 3

КРУПНЫЙ ПЛАН

Виталий Вериковский возглавляет отдел технического инжиниринга в управлении инжиниринга Группы Магnezит. По итогам 2014 г. был награжден корпоративной премией «За вклад в развитие компании» в номинации «Наука и новые технологии».

► с. 6



На региональные состязания по робототехнике собралось более 200 участников. Саткинский район представляли две команды из школы № 4. Серебряные призеры фестиваля из команды «Адреналин» примут участие в «Робофесте-2015».

► Перспектива ► с. 17

Саткинский туризм получит информационную поддержку

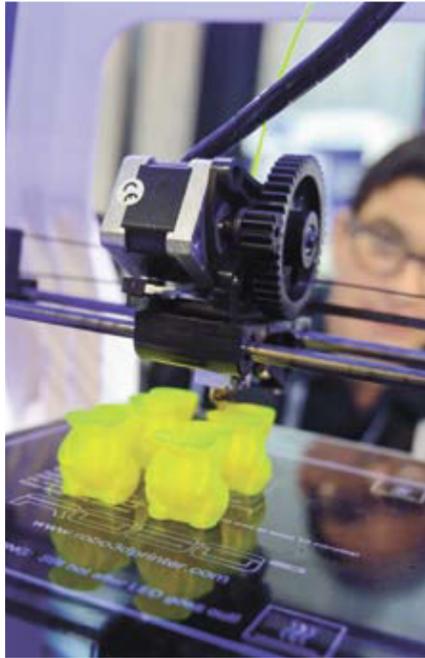
■ На территории Саткинского района начал действовать Центр развития туризма — организация займется популяризацией региона как экскурсионного направления.

Южноуральские власти планируют создать единую сеть муниципальных центров для развития рекреации на территории региона. Подобное учреждение появилось в Саткинском районе, где сосредоточены популярные туристические объекты: национальный парк «Зюраткуль», старейшая гидроэлектростанция России «Пороги», уникальный природный комплекс — Айская долина, пещеры Кургазак и Сикияз-Тамакский пещерный комплекс.

Организация будет обеспечивать информационную поддержку, продвижение туристических ресурсов района, содействовать развитию южноуральского туризма. Особое внимание будет уделяться созданию условий для повышения квалификации специалистов туристской отрасли.

■ АН «Доступ»

НОВОСТИ

Уральский
3D-формат

■ Самый современный в России 3D-принтер начал работать в Уральском федеральном университете (УрФУ). Чтобы дорогостоящее немецкое оборудование было поставлено, настроено и запущено, потребовалось деятельное участие министра иностранных дел Германии Франка-Вальтера Штайнмайера, который является почетным доктором УрФУ.

Принтер будет работать в первом в стране инженерном центре лазерных и аддитивных технологий. «Уникальность центра заключается в том, что это единственный в России проект, совмещающий оба принципа получения высокотехнологичных изделий», — рассказал проректор по инновационной деятельности УрФУ профессор Сергей Кортов. При аддитивных технологиях изделие создается послойным добавлением материала различными способами.

На немецком оборудовании уже изготавливают детали для Уральского оптико-механического завода и вскоре начнут производить титановые имплантаты для Российского научного центра «Восстановительная травматология и ортопедия имени Илизарова» в Кургане. Затем по заказу предприятия начнут производить детали и прототипы практических изделий из любых материалов — они более чем вдвое дешевле сделанных на обычной технике.

Как отметил заместитель генерального директора Уральского электрохимического комбината по развитию неядерного бизнеса Олег Елистратов, всего в мире действует около 1,7 тыс. 3D-принтеров, в России их около 20. Мировой рынок этого оборудования оценивается в 3 млрд долларов. В России 3D-принтеры пока не производят. Запущенный в УрФУ принтер изготовлен германской компанией EOS. Площадка центра, где его установили, расположена на территории экспериментально-производственного комбината УрФУ, в дальнейшем ее перенесут в технопарк высоких технологий «Университетский».

■ ТАСС

ЕГЭ для ЖКХ

В апреле 2015 г. завершится важный этап реформирования жилищно-коммунального хозяйства — с 1 мая продолжить работу в этой сфере смогут только те организации, которые прошли обязательное лицензирование. Таким образом будет подведена черта под введением в практику изменений, внесенных в Жилищный кодекс РФ летом прошлого года. И у жильцов многоквартирных домов появится надежда на улучшение качества услуг в сфере управления домовым хозяйством.



ИДЕМ ДОРОГОЙ ТРУДНОЙ

Необходимость принятия поправок очевидна: ЖКХ — один из самых неэффективных секторов отечественной экономики. Почти половина жалоб, поступающих в государственные надзорные органы, связаны именно с этой сферой. Одна из главных проблем — компании-однодневки, доверившись которым жильцы рискуют остаться наедине со своими коммунальными проблемами. По идее, лицензирование должно очистить рынок от таких управленцев.

Изменения в жилищной сфере начались 1 сентября 2014 г. Они коснулись трех принципиальных моментов. Введена и закреплена процедура лицензирования управляющих организаций, осуществляющих деятельность в сфере управления многоквартирными до-

мами. Установлена административная ответственность за нарушения действующих норм, прописаны размеры штрафов. Также изменены нормы владения специальным счетом для формирования фонда капремонта.

Перед тем как получить лицензию, все управляющие компании пройдут проверку на наличие нарушений законодательства, также будет рассмотрено качество их работы с учетом жалоб со стороны «подопечных» жильцов.

ПРОЦЕСС ПОШЕЛ...

В Саткинском районе на сегодняшний день потенциальными лицензиатами являются 20 управляющих организаций. Некоторые уже начали процесс прохождения лицензирования. Есть и те, кто прошел квалификационный

экзамен и на данный момент занят дальнейшим оформлением лицензии.

Процесс получения лицензии происходит следующим образом. Каждая управляющая компания выставляет на тестирование одного специалиста. Экзамен состоит из ста вопросов по жилищному законодательству, санитарным нормам и нормативам обслуживания домов. Минимальный порог прохождения тестирования для получения аттестата — 86 баллов. После сдачи экзамена управляющая компания может начинать собирать пакет документов, чтобы направить его в жилищную инспекцию области. Затем документы отправляются в лицензионную комиссию, где уже принимается окончательное решение. Если экзамен был завален, то у компании есть неограниченное количество бесплатных попыток передачи. При этом организации, не получившие лицензии до 1 мая 2015 г., не будут допущены к управлению многоквартирными домами.

В получении лицензии будет также отказано организациям, руководители которых были дисквалифицированы или имели судимость за преступления в сфере экономики, а также если имеется информация о привлечении соискателя лицензии к административной ответственности два раза за календарный год, предшествующий дате обращения с заявлением о предоставлении лицензии.

НЕ ТОЛЬКО ВЗЯТЬ,
НО И УДЕРЖАТЬ

Получение лицензии на осуществление деятельности по управлению многоквартирными домами — еще половина дела. Очень важно такую лицензию не потерять. Злостные нарушители по решению суда могут лишиться права работать в этой сфере — например, если компания допустит по два нарушения в 15 и более процентах управляемых многоквартирных домов.

В отрасли много проблем, и попытки навести порядок всегда воспринимаются на ура. В лицензировании будет как минимум один важный плюс: руководители УК сдадут квалификационный экзамен. И те новички, которые пока мало разбираются в сфере ЖКХ, должны будут выучить азы жилищного законодательства и технических особенностей управления.

Все преимущества, улучшения и недочеты законодательных нововведений, как водится, покажет время. В теории принятые поправки в Жилищный кодекс РФ должны привести к тому, что от управления жилфондом постепенно отойдут недобросовестные компании.

Несмотря на все сложности в Саткинском муниципальном районе уже две организации прошли квалификационный экзамен на получение лицензии. Это ООО «АльтКом» (г. Сатка) и ООО «Центр +» (г. Бакал).

■ Арина ЮРЬЕВА

ЕСТЬ
МНЕНИЕ...

Наталья Юрьевна Сомкина, генеральный директор ООО «АльтКом»: «Вначале мы подали заявление в ГЖИ г. Челябинска на допуск к квалификационному экзамену, оказались в числе первых. В установленный законодательством срок пришло подтверждение, что мы допущены к экзамену, и в назначенный лицензионной комиссией день мы поехали в Челябинск. Экзамен проводился в виде тестирования, времени для ответа на вопросы отведено больше чем достаточно. Всё прошло спокойно. Думаю, что для опытного работника сферы ЖКХ данный тест не станет проблемой. Мы уже получили квалификационные аттестаты и представили в лицензионную комиссию пакет документов с заявлением на выдачу лицензии. По поводу лицензирования управляющих компаний, мое личное мнение — на рынке останутся только ответственные компании, которые добросовестно и с душой относятся к своей работе. Оценку управляющим компаниям со временем поставят собственники жилья».

Татьяна, член совета многоквартирного дома: «Я очень надеюсь, что лицензирование очистит рынок услуг от фирм-жуликов. Мы уже сталкивались на своем опыте с теми, кто использует лазейки в законе для своей выгоды. Думаю, нововведение сформирует некоторую систему повышенной ответственности».

Владимир, пенсионер: «Опять что-то выдумали? Каждый раз, когда подобные законопроекты выпускают, мне вспоминается басня про лебедя, рака и щуку. Что только еще не вводили, а воз и ныне там. Каждый раз остается только надеяться, что это не очередная имитация бурной деятельности чиновников, а реальная попытка улучшить положение».

Прогрессом надо заниматься

8 февраля — День российской науки. Накануне праздника мы встретились с Вячеславом Смертиным, руководителем управления технологических разработок Группы Магнезит — подразделения, специалисты которого занимаются разработкой и сопровождением инновационных для компании продуктов и технологий.

? Вячеслав, если говорить о науке и производстве, по-прежнему актуальна фраза «Наука — двигатель прогресса»? Или сегодня производство является заказчиком всех научных изысканий?

Деятельность управления технологических разработок непосредственно связана с производством и носит практический, прикладной характер. Специалисты подразделения занимаются разработкой новых или усовершенствованием существующих технологий производства огнеупоров. В своей работе мы используем современные достижения науки и передовой опыт предприятий, входящих в Группу Магнезит: Slovmag a.s. Lubenic (Словакия), Liaoning Dalmond Refractories Co. (Китай), ПАО «Пантелеймоновский завод огнеупоров» (Украина). В творчестве и тесном взаимодействии специалистов-технологов и заключается основа прикладной корпоративной науки.

Считаю, что фраза «Наука — двигатель прогресса» будет актуальной всегда. Инвестиции в научно-исследовательскую деятельность — это инвестиции в будущее компании, в технический прогресс, в эффективную экономику, в конкурентоспособную продукцию. Как говорили мои предшественники, «будущее приходит само, а прогрессом надо заниматься». Управление технологических разработок более чем за столетнюю историю своего существования прошло путь от примитивного внедрения разработок отраслевых институтов до самостоятельной научно-исследовательской деятельности, основанной на применении ультрасовременных методов анализа. Кроме того, в целевом порядке для решения некоторых задач мы также привлекаем специалистов сторонних организаций, преимущественно научно-исследовательских институтов. Занимаясь научными изысканиями, мы решаем вопросы производства.

? Какие направления сегодня составляют основной объем работы УТР?

Основная деятельность специалистов УТР связана с сопровождением продукции в течение всего ее жизненного цикла. После разработки и внедрения технологии в производство проводятся работы по ее совершенствованию. Они обусловлены рядом причин, в частности освоением нового оборудования, появлением на рынке сырья инновационных материалов и другими.

Поисковые работы определяют дальнейшее развитие технологий, создают базу для создания инноваций, новых конкурентоспособных и востребованных на рынке огнеупоров. Иногда такие работы проводятся в тесном сотрудничестве с нашими коллегами — представителями вузов, научно-исследовательских институтов, предприятий-партнеров.

Кроме того, специалисты УТР систематически публикуются в отраслевых журналах, занимаются рационализаторской и изобретательской деятельностью. Разработки УТР патентуются не только в Российской Федерации, но и за рубежом. Знаковым событием прошло-



го года стало получение патента Китайской Народной Республики на способ изготовления углеродсодержащих огнеупоров. Это произошло впервые в нашей истории.

? Приведите, пожалуйста, пример научного сотрудничества с другими организациями.

В качестве примера могу привести работы кандидата технических наук, начальника отдела углеродсодержащих и периклазошпинелидных огнеупоров Татьяны Викторовны Ярушиной. С коллегами из Новосибирска она занимается разработкой технологии производства углеродсодержащих огнеупоров с применением наноматериалов. А ее сотрудничество с несколькими, в том числе зарубежными, изготовителями фенольных смол направлено на создание связующего для огнеупоров с заданными характеристиками. Цель — обеспечение высоких показателей физико-технических свойств изделий при эксплуатации.

? Другие площадки компании — тоже пространство для реализации идей и разработок УТР?

Да, опыт и знания наших специалистов нашли реализацию не только в работах, проводимых на Саткинской производственной площадке, но и на других предприятиях компании. Например, со специалистами Slovmag a.s. Lubenic (Словакия) в настоящее время мы проводим исследования сразу по нескольким интересным направлениям. В их числе — освоение новых для Slovmag a.s. технологий производства изделий и неформованных огнеупо-

ров. Курируют эти работы ведущие специалисты УТР — кандидат технических наук Михаил Ирэкович Назмиев и Ольга Николаевна Пицик.

? Безотходное производство сегодня — реальность? Что могут сказать на этот счет исследователи?

Вовлечение в производство так называемых балластных материалов и неликвидов — это также направление деятельности УТР. Например, корка, остающаяся от производства плавящихся материалов в ЦМП-4, долгое время накапливалась на специальном полигоне и считалась неликвидным запасом. Сегодня это ценное сырье для производства огнеупоров. Благодаря разработкам специалистов УТР совместно с производственными подразделениями технологии ЦМП-4 по получению плавящихся материалов удалось преобразовать в безотходные. При этом, вовлекая в производство балластные материалы и неликвиды, мы получаем экономию основного сырья — высококачественного магнезита.

? Сравнительно недавно в составе Группы Магнезит был создан департамент инновационной продукции. Какие работы ведутся совместно со специалистами нового подразделения?

В состав департамента инновационной продукции вошли «Магнезит-торкрет-массы» и научно-производственная компания «Магнезит». Совместно мы развиваем производство масс и бетонов. Оба предприятия выросли из наиболее перспективных направ-

Ежегодно 8 февраля отечественное научное сообщество отмечает свой профессиональный праздник — День российской науки, учрежденный Указом Президента РФ в 1999 г. 8 февраля 1724 г. (28 января по старому стилю) Указом правительствующего Сената по распоряжению Петра I в России была основана Академия наук. В 1925 г. она была переименована в Академию наук СССР, а в 1991 г. — в Российскую академию наук.

7 июня 1999 г. Указом Президента Российской Федерации был установлен День российской науки с датой празднования 8 февраля. В Указе говорится, что праздник был установлен, «учитывая выдающуюся роль отечественной науки в развитии государства и общества, следуя историческим традициям и в ознаменование 275-летия со дня основания в России Академии наук».

В настоящее время в структуру Российской академии наук (РАН) входят девять отделений по областям и направлениям науки и три региональных отделения, а также 15 региональных научных центров. Всего в Академии насчитывается 470 научных учреждений, более 55 тысяч научных сотрудников, в том числе более 500 академиков и 800 членов-корреспондентов.

лений, которые в недавнем прошлом тоже были областью наших исследований. Когда-то мы только пытались выпускать на участке малых серий опытные партии торкрет-масс и бетонных изделий, а сегодня это постоянно расширяющийся ассортимент продукции целых подразделений. Ежемесячно под контролем наших специалистов здесь выпускаются десятки опытных партий новых видов продукции.

? На ваш взгляд, что отличает коллектив УТР? Какие специалисты востребованы и остаются у вас работать?

Коллектив УТР — это команда специалистов, способных мыслить нестандартно, искать пути для решения поставленных задач. Это сплав опыта и знаний, умения создавать новое, способностей реализовать проект начиная с организационной работы, лабораторных исследований и до проведения испытаний, выпуска опытных партий, а затем внедрения продукции в серийное производство. Это коллектив, способный выстраивать доверительные отношения и брать на себя большую ответственность. Это команда, способная готовить и формировать как молодых специалистов в собственный кадровый резерв, так и профессионалов, которые успешно реализуют себя в других подразделениях компании. Это коллектив, имеющий огромный интерес к своей работе и такое же желание работать и постоянно учиться новому.

■ Беседовала Анна ФИЛИППОВА, фото Натальи УФИМЦЕВОЙ

Массы в массовом ассортименте



➤ Водитель погрузчика Василий Левша перемещает контейнер с продукцией

■ В отделении неформованной продукции департамента инновационной продукции (ДИП) Группы Магнезит наращивается выпуск огнеупорных материалов в рамках долгосрочной инвестиционной программы по увеличению мощностей до 70 тысяч тонн готовой продукции в год. В производстве задействовано оборудование дробильно-помольного комплекса, имеются три производственные линии, одна из которых год назад была дооснащена дополнительным оборудованием. Сегодня все три линии по производству масс полностью автоматизированы. Каждой из них управляет оператор, задавая необходимые параметры кликом компьютерной мыши или касанием руки. Работают аспирационные системы, что позволяет вернуть в производственный цикл уловленную цикло-

нами пыль, обеспечивает отсутствие пылевых выбросов в окружающую среду и пылеудаление при работе оборудования. Наш корреспондент побывал на производстве торкрет-масс и других материалов в сопровождении Альберта Амурзакова — руководителя по новым видам продукции (основного состава) ДИП.

ПУТЬ МАССЫ

Прежде чем стать многокомпонентной массой, сырье проходит извилистый путь по системе элеваторов, пересыпных устройств, хранилищ, ленточных конвейеров и подъемников. Из приемного бункера магнезитовый порошок разных марок по элеватору поступает на верхнюю отметку цеха в два контрольных 10-тонных бункера, откуда две классифицирующие (рассево-

ные) машины распределяют его по шести силосам — складам-накопителям цилиндрической формы — емкостью 60 тонн каждый.

— Из силосов порошки поступают по элеваторам в производственные бункеры емкостью 15 тонн, далее пути сырьевого потока расходятся на три производственные линии. То есть через дозирующие устройства в весовые бункеры на первую и вторую линии — по производству торкрет-масс и масс различного ассортимента. Компоненты подаются в двух- и однотонные смесители интенсивного действия первой и второй линии. Третья многокомпонентная линия, оснащенная также 2-тонным смесителем Eirich-R-18, предназначена для производства многокомпонентных масс и бетонов, — поясняет Альберт Назифович, показывая различ-

ные устройства и агрегаты на разных уровнях цеха — от пола до потолка.

ДВА «СЕРДЦА»

Операторская комната — одно из двух «сердец» отделения неформованных огнеупоров. Отсюда осуществляется управление двумя производственными линиями. За компьютерами сидят два оператора: Дмитрий Чуев и Константин Белобородов, первый одновременно является бригадиром. Но напарник в случае его отсутствия способен выполнить контролирующие функции, а место второго оператора займет один из 20 рабочих, занятых в смене. На здешнем производстве полная взаимозаменяемость.

— С помощью компьютера мы задаем необходимую рецептуру массы, соотношение компонентов в ее составе и время



ХРОНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ

- **2004–2005 г.** Старт производства торкрет-масс на площадке ООО «Магнезит-Интокаст-Сатка»;
- **2007 г.** Монтаж и ввод в эксплуатацию первого измельчительного комплекса для производства тонкомолотой фракции;
- **2009 г.** Начало действия долгосрочной инвестиционной программы по увеличению мощностей предприятия до 70 тысяч тонн готовой продукции в год;
- **2011 г.** Ввод в эксплуатацию многокомпонентной линии по производству желобных масс и масс различного ассортимента;
- **2012 г.** Пуск производственной линии № 2, дробильно-сортировочного и измельчительного комплексов;
- **2013 г.** Строительство склада готовой продукции и сырья № 2;
- **2013–2014 гг.** Дооснащение оборудованием третьей многокомпонентной линии по производству специализированных масс и бетонов: смесителем Eirich-R-18, скиповым подъемником и ленточным транспортером. Завершен монтаж аспирационной системы.



➤ Руководитель по новым видам продукции (основного состава) ДИП Альберт Амурзаков (справа) с мастером смены участка №1 Алексеем Курьяновым (слева)



➤ Слева направо: бригадир Дмитрий Чуев и оператор Константин Белоборов управляют процессами производства торкрет-масс

Магnezитовец
6 февраля 2015 года
№4 (6205)

смешивания. В случае сбоя или аварии проблемная зона на мониторе меняет цвет с зеленого на красный, включается сирена, — поясняет Дмитрий Чуев.

Второе «сердце» отделения неформованной продукции — сенсорная панель управления третьей производственной линией, где готовятся многокомпонентные массы и бетоны.

УЗКАЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ

Выпускаемые массы имеют в своем составе много компонентов, поэтому в случаях, когда оборудование не позволяет осуществить загрузку всех составных частей в автоматическом режиме, дополнительные компоненты загружаются вручную, а их транспортировка осуществляется с помощью тельфера.

— Третья производственная линия позволяет производить продукцию непереклазового состава отдельно от основного производства. Это обеспечивает чистоту готового продукта, исключает нежелательные остатки и примеси на оборудовании. Дооснащение третьей линии дополнительным оборудованием — смесителем Eirich-R-18, скиповым подъемником и ленточным транспортером, — которое завершилось год назад, позволило расширить ассортимент выпускаемой продукции. В течение прошлого года на линии опробовано и налажено производство бетонов различных марок, а также связующих (концентратов), которые используются в дальнейшем для собственного производства. Линия позволяет выпускать до 8 тысяч тонн продукции в год. Ее потребители — предприятия черной и цветной металлургии, а также цементной промышленности, — поясняет Альберт Амурзаков.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ «КОМПОНЕНТЫ»

Готовая продукция через специальные выгрузные устройства засыпается в мягкие контейнеры (МКР) с полиэтиленовыми вкладышами. Чтобы вкладыш не склеивался и не рвался при загрузке, его надувают сжатым воздухом. Масса выгружается в МКР, затем наполненный контейнер погрузчиком вывозится и устанавливается на напольные весы. После взвешивания и отбора проб масса готова к отправке потребителю.

Качество торкрет-масс и других видов продукции проверяется в лаборатории, которой руководит ведущий инженер Людмила Гиль. С октября прошлого года это подразделение является участком управления технологических разработок. Здесь осуществляется входной и текущий контроль исходных материалов и готовой продукции. Сотрудники проверяют зерновой состав масс, их влажность, потерю веса при прокаливании, степень гидратации (способность связываться с водой) и другие характеристики. Для этого в лаборатории имеется комплексное оборудование: сушильные шкафы, муфельные печи, водяная баня и другое.

Кроме того, в отделении имеется дробильно-помольный участок, который возглавляет Валерий Мартынов. Здесь имеется оборудование, которое позволяет получить порошки любой требуемой зернистости: дробильно-сортировочный комплекс и измельчительный комплекс для производства тонкомолотой фракции. Можно получать порошки, частицы которых сравнимы с самой мелкой пылью, которая способна висеть в воздухе. Но пыль здесь столбом не стоит, она также улавливается аспирационными системами и собирается в контейнеры.

■ Репортаж Натальи УФИМЦЕВОЙ,
фото автора

Свет в Порогах

В один из самых дальних и востребованных среди многочисленных туристов населенных пунктов Саткинского муниципального района — поселок Пороги — пришло централизованное электроснабжение. Это позволило снизить до минимума текущую технологическую нагрузку на расположенную здесь старейшую в стране гидроэлектростанцию и приступить к дальнейшему комплексному решению вопросов по ее содержанию и восстановлению.



ВОССТАНОВЛЕНИЮ ПОДЛЕЖИТ

Перебои с электричеством в поселке Пороги в последние годы возникали регулярно. Так, в декабре 2014 г. в результате износа из строя вышел вал гидравлической турбины. Это спровоцировало сильную вибрацию, которая привела к поломке подшипника и втулки вала турбины. В результате последняя стала выдавать только половину необходимой мощности.

Как сообщил заместитель главы Саткинского района по строительству и архитектуре Павел Баранов, в течение 2014 г. при поддержке областных властей велись строительные и монтажные работы по подключению частного жилого сектора поселков Пороги и Постройки к современной линии электроснабжения мощностью 10 кВт с трансформаторными подстанциями. «Реализация проекта осуществлялась на условиях софинансирования. Из областного бюджета на эти цели было выделено 7,9 млн руб., еще 4,1 млн руб. из бюджета Саткинского района», — рассказал Павел Баранов.

В течение минувшего лета велись пусконаладочные работы смонтированного оборудования. К началу 2015 г. ООО «Башкирские электрические сети» и ОАО «МРСК Урала» — «Челябэнерго» завершили процедуры согласования и подписания акта о границах эксплуатационной ответственности. В феврале планируется завершить подключение местных потребителей к централизованному электроснабжению.

Основными потребителями электричества от новой ЛЭП станут жители частного сектора в количестве свыше 100 частных домов в поселках Пороги и Постройки, а также гостиничный комплекс ЗАО «Пороги».

Общая протяженность новой ЛЭП, часть которой, минуя русло реки Ай, проходит по территории Республики Башкортостан, составляет 6,4 км. Необходимые объемы энергии в отдаленные поселения Саткинского района будут поступать с подстанции в деревне Асылгужино (Кигинский муниципальный район, Республика Башкортостан). На основании этого в июле 2014 г. администрация Саткинского муниципального района заплатила за технологическое присоединение новой ЛЭП 886 тыс. руб.

Между тем вопрос по дальнейшей эксплуатации гидроэлектростанции в урочище Пороги пока остается открытым.

СУДЬБА СТАРЕЙШЕЙ ГЭС РОССИИ

С 2009 г. старейшая ГЭС России официально закрыта для посетителей, поскольку находится в аварийном состоянии. ООО МП «Гидроремонт» произвело комплексное обследование, в том числе и подводных элементов сооружений Порожского гидроузла. По оценкам специалистов, для дальнейшей эксплуатации ГЭС требуется замена гидромеханического оборудования и металлоконструкций, произведенных в начале XX в. В аварийном состоянии также находится дамба, где наблюдаются повсеместные разложения, пустоты, трещины, нарушение целостности каменной кладки.

Для проведения реконструкции ГЭС специалистами ООО МП «Гидроремонт» в 2009 г. был разработан реставрационный проект. Общая сметная стоимость необходимых профильных работ на тот момент составила порядка 300 млн руб.

Предполагается, что работы по полноценной реконструкции ГЭС необходимо производить без изменения параметров сооружения и водохранилища, с сохранением первоначального архитектурно-строительного облика водосливной плотины, входящей в комплекс «Пороги», а также при понижении уровня воды в водохранилище до 316 метров. Продолжительность работ, учитывая уникальность существующих сооружений, ориентировочно может составить до 36 месяцев.

В последние годы срочные ремонтные работы ГЭС «Пороги» производятся за счет средств местного бюджета и меценатов. Так, в ноябре 2013 г. сотрудники ремонтно-механического предприятия из Сатки изготовили новое рабочее колесо и отреставрировали вал гидравлической турбины. Прежний генератор электрической энергии прослужил 82 года. Стоимость восстановительных работ в размере 166 тыс. руб. была оплачена из бюджета Саткинского муниципального района.

В настоящее время местные власти ведут переговоры с ОАО «МРСК Урала» («Челябэнерго») о возможности открытия в урочище Пороги постоянного филиала краеведческого музея. В феврале глава Саткинского муниципального района намерен подробно обсудить данный вопрос с руководством ресурсоснабжающей организации. По мнению Александра Глазкова, в ближайшей перспективе это поможет привлечь необходимых специалистов и средства на текущее содержание и поэтапное восстановление памятника истории и культуры областного значения.

■ Виктор ПАВЛОВ

На стезе уплотнённой штукатурки

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Виталий ВЕРИКОВСКИЙ, начальник отдела технического инжиниринга управления инжиниринга Группы Магнезит. Родился в 1976 г. в Магдебурге в семье военного, проходившего службу в Германии. В 1992 г. окончил Уссурийское суворовское училище. Еще через восемь лет стал инженером, окончив Томский политехнический университет по специальности «Композиционные и порошковые материалы и покрытия». В 2000 г. приехал в Сатку и поступил на комбинат «Магнезит» в РМЦ-1. Через два года перешел во вновь образованный инжиниринговый центр (ныне управление инжиниринга), работал в БТИ. По итогам 2014 г. был награжден корпоративной премией «За вклад в развитие компании» в номинации «Наука и новые технологии».



ПРАКТИКА — ОСНОВА ЗНАНИЯ
? *Виталий Юрьевич, направлением неформованных огнеупоров в управлении инжиниринга вы занимаетесь, можно сказать, с нуля. Каково было начинать, не имея опыта?*

Опыта действительно не было никакого. Комбинат «Магнезит» был первым российским производителем огнеупоров, на котором организовали инжиниринговый центр для продвижения своей продукции. Создан он был в 2001 г., и его возглавил Алексей Николаевич Дацко. Он как профессионал передал нам знание об основных целях, задачах и назначении инжиниринга, перспективах его развития. Спасибо ему за это огромное. Мы были воодушевлены. Представляете: в среднем по 200 дней в году проводили в командировках на металлургических предприятиях. А ведь у многих уже были жены и дети. Как опыта набирались? Тогда не направляли на обучение технологии. Проводили испытания новых видов огнеупоров и схем футеровок, изучали металлургические процессы, знакомились и общались с металлургами и огнеупорщиками.

? *Можете популярно пояснить, что такое торкретирование?*

Технологию эту придумали иностранцы. Слово «торкретирование» происходит от латинских *tor* — штукатурка и *cret* — уплотненный. Раствор огнеупорных материалов наносится с помощью специальной машины под давлением сжатого воздуха на поверхность футеровки.

? *Ваше направление — футеровка металлургических агрегатов методом торкретирования — достаточно молодое. Как шло внедрение на начальных стадиях?*

Новая технология первоначально воспринималась, как все новое и неизвестное, настороженно (в «нулевые» годы только европейские огнеупорные компании производили и поставляли торкрет-массы на российский рынок и рынок СНГ). Но с пониманием значи-

тельных и неоспоримых плюсов металлургии ей заинтересовались, соглашались на эксперимент. Первыми предприятиями, где проводили показательные испытания, были ММК, ЧМК, ОЭМК.

ПОД НЕБОМ И КРЫШЕЙ
? *Начинали, не имея опыта, но не с пустыми же руками?*

Не с пустыми. Комбинатом «Магнезит» была приобретена в Германии первая торкрет-установка марки Estromat E426 производства Uelzener. На шеф-монтаж приехал представитель фирмы-производителя, он нам показал, как ей пользоваться, обслуживать. Первое тестирование торкрет-массы и оборудования проводили под открытым небом на территории комбината. Наносили массу на бетонную стену. Для перевозки и хранения оборудования заказали металлический гараж, так как установка размером и стоимостью сопоставима с дорогим немецким автомобилем. Оборудование и торкрет-массу возили на грузовике. Договаривались о месте размещения, подключения к магистралям цеха. На месте рассказывали о достоинствах технологии, показывали, как она работает. Демонстрировали эффективность торкрет-массы в процессе и после заливки. Проводили показательные испытания.

? *Когда и как производство торкрет-масс было поставлено на поток?*

В 2004 г. было построено совместное российско-словацкое производство «Магнезит Интокаст Сатка». Предприятие было оснащено современной автоматизированной линией по производству торкрет-масс с объемом производства 60000 тонн в год. Позже оно стало называться «Магнезит-торкрет-массы», а сейчас является подразделением Департамента инновационной продукции Группы Магнезит.

НАША МАРКА
? *Кто для вас на родном предприятии гуру торкретирования?*

Еще за год до основания инжиниринговой службы научно-исследова-

тельским подразделением «Магнезита» (сейчас это УТР) была разработана технология производства торкрет-массы марки ПТМС (на основе периклаза) для футеровки рабочего слоя промежуточного ковша. Массу производили на площадке цеха магнезитовых порошков № 2 (теперь это ЦОМП) во втором дробильном отделении. Разработкой технологии занималась Елена Ивановна Пospelova. Сейчас это и есть наш гуру по вопросам торкрет-масс для промежуточных ковшей. Она про них знает всё. Масса марки ПТМС стала сильным конкурентом иностранным аналогам. В то время это было новшество. На российских предприятиях, за исключением трех-четырёх, промковши футеровали шамотными огнеупорными изделиями.

? *Где еще применяются наши марки?*

По подобной схеме внедряли технологию монолитной футеровки арматурного слоя промежуточного ковша, монолитного рабочего слоя днища сталеразливочного ковша, торкрет-масс для проведения горячего ремонта патрубков вакууматора, конвертера, ДСП. В настоящее время торкрет-массы марки DALGUN (название образовано от двух слов: продукции Dalmond и Gunning — торкретирование) являются современными продуктами, предназначенными для заливки стали на сортовых и слябовых машинах непрерывной заливки стали (МНЛЗ) короткими, длинными и сверхдлинными сериями. А также для проведения горячего ремонта футеровки металлургических агрегатов с целью продления ее стойкости. На некоторых предприятиях конкуренции нашим массам по стойкости и стоимости просто нет. Мы «закрываем» приблизительно 45% всего объема потребления торкрет-масс для промежуточных ковшей в России, Казахстане, Украине и Беларуси. Для сравнения: в настоящее время производство торкрет-масс для рабочего слоя промежуточных ковшей составляет у нас порядка 33 000 тонн в год, тогда как за весь 2001 г. их было произведено всего 50 тонн.

НЕ СТОЯТЬ НА МЕСТЕ!
? *Какие препятствия встречали на пути внедрения неформованных огнеупоров и как их преодолевали?*

Многих останавливала стоимость торкрет-оборудования. Тогда на «Магнезите» была реализована схема предоставления оборудования в аренду с сервисным обслуживанием под определенные объемы торкрет-массы. Данная схема позволила нам внедрить эту технологию на ряде предприятий, таких как ОАО «ММК», ОАО «ЧМК», ОАО «Уральская сталь», ОАО «Амурметалл» и других.

? *Что стоит на повестке дня сегодня?*

Благодаря совместному труду специалистов департамента инновационной продукции, управления технологических разработок и управления инжиниринга ассортимент продукции, производимой «Магнезитом», постоянно расширяется. Мы ведем совместную работу по улучшению и получению новых свойств торкрет-масс. На месте стоять нельзя: запускаются новые мини-заводы, конкуренция среди поставщиков масс серьезная, металлурги предъявляют новые требования к условиям работы торкрет-масс. Увеличивают серийности разливы стали, осваивают технологии разливы новых марок стали. Первоначально промежуточный ковш выполнял, главным образом, функции приема и распределения металла по ручьям. В современной системе технологий промежуточный ковш МНЛЗ — один из важнейших элементов, который самым непосредственным образом влияет на качество непрерывно литой заготовки. Изменяются конфигурации ковшей, применяются перегородки и металлоприемники, влияющие на распределение потоков металла с целью удаления неметаллических включений.

ТВОРЧЕСТВО, ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, КОМАНДА

? *В инжиниринге работать интересно или ответственно?*

Работа у нас очень интересная и творческая. К разработке проекта приходишь с большой ответственностью. Потом видишь, как замысел, выполненный на бумаге, воплощается в реальности. И цена ошибки, допущенной в проекте, может быть велика. Понятно всем, что металлургические агрегаты — это оборудование с повышенной степенью опасности.

? *Инжиниринговый проект — как правило, результат коллективного труда. Что для вас значит работа в коллективе?*

Наш отдел состоит из пяти человек. И это не просто группа инженеров. Это команда, коллектив людей, которым можно полностью довериться, обсуждать с ними проблемы разного характера, советоваться. Двое ребят работают практически со дня основания отдела. Это Сергей Перфильев и Александр Образцов. Хочется сказать им огромное спасибо за их профессионализм и трудолюбие.

Магнетитовец
6 февраля 2015 года
№4 (6205)

? Можете привести какой-то яркий пример коллективного инжинирингового труда?

Одним из запоминающихся был проект монолитной футеровки газохода шахтной печи никелевого производства на ОАО «ЮУНК» в 2005 г. методом полусухого торкретирования. Нашим представительством в Орске был разработан совместный проект футеровки с компанией «Алитер-Акси», которая предоставила материалы. А работы выполняли мы сами. Привезли торкрет-установку марки Rotamat, тогда она была единственной в Группе Магнетит, провели все подготовительные работы. Технология была новой и ранее никогда методом торкретирования не выполнялась. Выкладывалась шамотными изделиями. На тот момент «Магнетит Монтаж Сервис» был только организован. Выполняли проект силами управления инжиниринга. Начинать вшестером. Рук явно не хватало, да и сложности возникли. Не так гладко, как хотелось бы, шло нанесение массы, начались проблемы с подачей воды и воздуха, установка потребовала ремонта. Приходилось делать паузы в работе, а время ведь не ждет. Заказ нужно выполнить в срок. К тому же нанесенная футеровка могла обрушиться. Плюс еще летняя жара в газоходе под + 40–50 °С и сернистый газ. Работали в противогазах, все в пыли, глаза забиты торкрет-массой. Это было настоящее светопреставление! Когда поняли, что в сроки не укладываемся, то вызвали еще несколько человек. Практически весь инжиниринг тогда принимал участие в реализации проекта. Мы распределились: кто на загрузке массы в установку, кто торкретирует. Разбили сутки на смены и продолжили футеровку. Нашли ту самую золотую середину, при которой масса наносилась оптимально. Технологию отработали до совершенства. Уложили мы тогда за четверо суток 90 тонн массы, если память не изменяет. И сдали объект в обозначенный срок — минута в минуту! Сейчас эту технологию мы часто применяем в проектах для футеровки многих металлургических агрегатов.

ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ

? Где черпаете силы для успешной работы?

В своей семье. Всё свободное время посвящаю жене, детям и... спорту. С супругой Оксаной мы поженились в 2000 г. Она также окончила Томский политехнический университет, работает ведущим бухгалтером в Едином расчетном центре. У нас двое детей: сын Максим, которому 11 лет, и дочка Яна, ей в марте будет пять. Летом все вместе отдыхаем на озерах Челябинской области. Выезжаем с палатками, загораем, купаемся, дышим свежим лесным воздухом, собираем грибы-ягоды. А зимой проводим время на горнолыжных склонах Завьялихи и Кусы. Дочку в этом году записали в секцию горных лыж, тренируется она у нас на «слаломной» горе, а еще успевает на репетиции театрального кружка в ДК «Строитель». Сын занимался плаванием, ходит в тренажерный зал, изучает английский язык. Сам я с детства увлекаюсь хоккеем. После рабочего дня наиграешься, и голова светлей становится, отвлекаешься от проблем. Ежегодно в составе команды Группы Магнетит участвую в турнире Саткинского района по хоккею. В прошлом году заняли первое место. Летом ездим играть в Чебаркуль, там есть крытая ледовая площадка. Печально, что проект крытого катка в Западном микрорайоне так и не смогли осуществить. Но были бы мороз и лед, а коньки с клюшкой найдутся.

■ Беседовала Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Бессмертный полк. Сатка присоединяется

Поисковый отряд «Сатка. Поиск» выступил с новой инициативой. В преддверии 70-летия Великой Победы командир и бойцы отряда предлагают саткинцам присоединиться к историко-патриотическому движению «Бессмертный полк».



ИЗ УСТАВА «ПОЛКА»

- «Бессмертный полк» своей главной задачей считает сохранение в каждой семье памяти о солдатах Великой Отечественной войны.
- Участие в «Бессмертном полку» подразумевает, что каждый, кто помнит и чтит своего ветерана армии и флота, партизана, подпольщика, бойца Сопротивления, труженика тыла, узника концлагеря, 9 Мая выйдет на улицы города с его фотографией, чтобы принять участие в параде в колонне «Бессмертного полка» либо самостоятельно отдать дань памяти, принеся фотографию к Вечному огню или иному памятному месту.
- «Бессмертный полк» — некоммерческая, неполитическая, негосударственная гражданская инициатива. Встать в ряды полка может каждый гражданин независимо от вероисповедания, национальности, политических и иных взглядов. «Бессмертный полк» объединяет людей. Всё, что служит иному, для нас неприемлемо. Одна страна — один «Полк».
- Наша цель — превратить «Бессмертный полк» во всенародную традицию празднования Дня Победы 9 мая.

■ Бессмертный полк — гражданская инициатива, с которой три года назад выступили жители Томска. Они вышли на парад в День Победы с фотографиями своих дедов и прадедов. Тогда «Бессмертный полк» собрал около 6 тысяч человек, а сегодня это движение объединяет почти 400 населенных пунктов в шести странах: России, Украине, Казахстане, Израиле, Киргизии и Беларуси.

Челябинская область представлена на этой обширной карте девятью городами. Сатки среди них пока нет, но бойцы отряда «Сатка. Поиск» отправили координаторам письмо с тем, чтобы наш город был включен в состав «Полка» и появился на карте сайта патриотического движения www.moypolk.ru.

9 Мая саткинцы планируют выйти на парад с фотографиями солдат-победителей. Присоединиться к этому движению может каждый желающий. Для этого нужно сделать транспарант с фотографией и информацией о своем родственнике — участнике Великой Отечественной войны. Если вы хотите принять участие в параде в колонне «Бессмертного полка» — звоните по телефону 8-922-706-80-47 командиру отряда «Сатка. Поиск» Сергею Мавлетову.

По данным сайта «Мой полк», на сегодняшний день в полк записалось более 75 тысяч человек. У всех есть возможность рассказать историю о своем родственнике — ветеране Великой Отечественной войны. Есть среди этих историй и весточка из Сатки. Нина Алексеевна Русина написала о своем отце Алексее Герасимовиче Малинине, старшем лейтенанте артиллерийских войск. На фронт он был призван из Сатки, ему было 30 лет, дома остались жена и трое детей.

МАЛИНИН АЛЕКСЕЙ ГЕРАСИМОВИЧ, СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ Артиллерийских войск

Мой отец Малинин Алексей Герасимович родился 31 марта 1911 года в Самарской губернии. На момент начала войны в 30-летнем возрасте был женат и имел троих детей, проживал в гор. Сатка Челябинской области. Когда началась война, отец закончил краткосрочные артиллерийские курсы и был направлен на фронт в звании младшего лейтенанта на должность замкомандира по

технической части артиллерийской батареи.

Храбро воевал в Советском Заполярье, за участие в героической обороне которого Указом Президиума ВС СССР от 5 декабря 1944 года был награжден медалью «За оборону Советского Заполярья». Воевал в составе Советской армии, освобождал города и села России, Украины, Венгрии. Закончил Великую Отечественную войну в 1945 году в звании старшего лейтенанта артиллерийских войск в городе Будапешт. За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны 2-й степени, медалью Жукова и многими другими медалями.

Прожил Алексей Герасимович Малинин более 90 лет и умер 21 сентября 2002 года в гор. Сатка Челябинской области.

Страницу солдата ведет:

Я, Русина (Малинина) Нина Алексеевна, являюсь дочерью Малинина Алексея Герасимовича.

ИЗ ИНТЕРВЬЮ КОординаторов «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА» СЕРГЕЯ КОЛОТОВКИНА И СЕРГЕЯ ЛАПЕНКОВА (ТОМСК)

«Никто не придумывал «Полк» как какой-то проект, как акцию. Мы стараемся этих слов избегать, а используем «движение» или «гражданская инициатива». Потому что это и есть на самом деле инициатива граждан. Не задумывалось это и как проект, приуроченный к 9 Мая, который нужно сначала сделать в Томске, а потом по всей России. Более того, эта мысль пришла нашему другу Игорю Дмитриеву в один из наших частных сборов 9 Мая.

В разговорах между собой мы отмечали, что главных участников этого праздника — тех, кто победу завоевал для нас, — становится меньше и меньше. Пройдет какое-то время, их не станет в этот день на улицах совсем. А это участники события. У Дмитриева на основании этого грустного осознания и пришла мысль: «У нас есть наши деды, они не могут прийти сюда. Что у нас от них осталось? Это их портреты и фотографии. Нужно просто с ними выйти: вот День Победы, вот мой дед, который воевал, вот его фотография».

Наша задача — сделать историю традицией. Но идея «Бессмертного полка» — она двоякая: 9 Мая — это колонна, которая выходит на улицы, а еще есть народная летопись, которая идет на сайте «Мой полк», — там порядка 150 тысяч историй уже собрано людьми из шести стран».

■ Анна ФИЛИППОВА

НОВОСТИ

«Артхаус»
готовит премьеру
«Левиафана»

■ 13 февраля в Челябинске стартует III фестиваль авторского кино «Полный артхаус». В программе нынешнего кинофестиваля заявлено 19 кинолент, в том числе работы, еще не вышедшие в широкий прокат. 16 кинематографистов приедут в Челябинск для участия в показах и творческих вечерах.

В конкурсную программу вошли семь кинолент. Свою работу «Берцы» представит Катя Шагалова, дочь известного киносценариста и режиссера Александра Миндадзе. В заветную семерку попал хорошо известный в театральных кругах драматург Михаил Угаров, который представит свой фильм «Братья Ч».

Помимо конкурса зрители увидят ретроспективу фильмов Андрея Звягинцева, программу «Земляки», а также фильм Милошова Шмидмайера о знаменитом чешском режиссере Милоше Формане.

Запланированы программы анимационных и короткометражных игровых фильмов, а в академии культуры пройдет творческая встреча с режиссером игрового и документального кино — лауреатом отечественных и международных кинофестивалей Иваном Твердовским.

Главным событием фестиваля станет предпремьерный показ картины Андрея Звягинцева «Левиафан», наделавшей много шума в кинематографическом пространстве. Из-за нецензурных выражений фильма едва не лишили прокатного удостоверения, а общероссийскую премьеру отодвинули на февраль 2015 г. Тем не менее картина Звягинцева уже получила массу престижных призов — Каннского фестиваля, в Мюнхене и Сербии, «Золотой глобус» и пару призовых мест от фестиваля «Золотой орел», а также номинирована на американский «Оскар».

Каждую картину фестиваля публике представит участник съемочной группы. В этом году впервые запланированы интернет-трансляции творческих встреч.

■ Виктория ОЛИФЕРЧУК

65 для медведя не возраст



■ В столице Германии 5 февраля стартовал 65-й Берлинский кинофестиваль. Россия в этом году представлена на Берлинале особенно широко. Уже известно, что создатель Музея кино Наум Клейман получит почетный приз фестиваля. В параллельных программах зрители увидят фильмы Андрея Зайцева «14+» и Эллы Манжеевой «Чайки». В престижной секции «Панорамы» будет показан режиссерский дебют актрисы Натальи Кудряшовой «Пионеры-герои».

Нельзя обойти вниманием четвертую полнометражную ленту Алексея Германа-младшего. Приз за режиссуру на Венецианском фестивале уже в копилке продолжателя кинематографической династии, на очереди — берлинские награды. Новая работа Германа-младшего называется «Под электрическими облаками» и состоит из нескольких новелл. Интересно, что другой отечественный режиссер также незримо присутствует в основном конкурсе — это великий Сергей Эйзенштейн, создатель фильма «Броненосец «Потёмкин»». Именно ему и его путешествию в Мексику в 1931 г. посвящена экспериментальная картина Питера Гринуэя «Эйзенштейн в Гуанахуато».

Не остались в стороне российская анимация и детское кино. Они представлены мультфильмом Светланы Разгуляевой «Почему банан грызается» и лентой Юрия Фетинга «Небесный верблюд». Этот список далеко не полный, но кое-что в нем бросается в глаза: это

обилие женщин-режиссеров. В последние несколько лет в российском кино наметилась своеобразная сексуальная революция, и, похоже, гости Берлинского кинофестиваля смогут в полной мере оценить ее результаты.

Изюминка Берлинале в этом году — фильмы, снятые в самых экзотических уголках планеты. И мексиканское приключение Питера Гринуэя здесь не исключение, а скорее, правило. Так, действие фильма открытия «Никому не нужна ночь» разворачивается в Гренландии в начале XX в. Большой любитель путешествий Вернер Херцог отправился вместе с Николь Кидман снимать свою «Королеву пустыни» в Марокко. А другой великий немец, Вим Вендерс, которого на фестивале ждет награда за вклад в кинематограф, выбрал в качестве места действия своей новой ленты канадский Монреаль. В итоге география 65-го Берлинского кинофестиваля охватывает больше 70 стран, от Индонезии и Литвы до Чили и деревушки у подножия вулкана в Гватемале.

Берлинале знаменит тем, что с него практически все уезжают недовольными. Авторы фильмов не согласны с мнением критиков, критики постоянно недовольны выбором жюри, и только рядовые зрители, кажется, остаются более-менее удовлетворенными. Еще бы, ведь выбор картин у них огромный. В этом году за десять дней планируют показать 441 фильм. Зрителям можно

позавидовать, чего не скажешь о большом жюри во главе с Дарреном Аронофски. Перед ним и его коллегами будет стоять непростая задача: выбрать из 19 фильмов-претендентов на обладание Золотым и Серебряным медведями. Причем так, чтобы потом не оказаться под градом критики.

Например, в прошлом году главным триумфатором стал, ко всеобщему удивлению, китаец Йинан Дяо, снявший подражание американским фильмам в жанре нуар. При этом всеобщий фаворит — драма Ричарда Линклейтера «Отрочество», которая сейчас номинирована на шесть «Оскаров», удостоилась только приза за режиссуру. Как пошутил один критик, нюх медведя постоянно его подводит — видимо, из-за того, что нос у него забит золотом.

В этом году ситуация осложняется на редкость сильным основным конкурсом. Впрочем, комментаторы уверяют, что победителем опять окажется какая-нибудь темная лошадка, причем из Восточного полушария. И действительно, в программе, как всегда на Берлинале, большое внимание уделено азиатскому кинематографу. Здесь и драма японца Хироюки Танаки «Путешествие Часуке», где главный герой спускается с небес, чтобы спасти от смерти свою возлюбленную. И оригинальная комедия из Китая «Унесенные пулями», которая расскажет о конкурсе красоты в Шанхае. Не стоит забывать и про Джафара Панахи, который умудряется продолжать режиссерскую деятельность, несмотря на то что власти Ирана на двадцать лет запретили ему снимать фильмы. В полудокументальной ленте «Такси» Панахи колесит по улицам Тегерана и просто беседует с разнообразными персонажами, кто-то из них — реальные политические и общественные деятели, а кто-то — герои из предыдущих картин кинематографиста. Наконец, еще один теневой игрок в большом конкурсе — драма из Вьетнама под названием «Большой отец, маленький отец и другие истории».

В целом Берлинале продолжает подтверждать свою слегка скандальную репутацию. Это смотр, от которого ждут сюрпризов. Будем надеяться, что сюрприз ждет и Алексея Германа-младшего, и российский режиссер не уедет из Берлина с пустыми руками.

■ Ксения ЕГОРОВА, Павел ШЕЙНИН, специально для «Магнитовца»

АФИША НЕДЕЛИ

САТКА

ДК «Магнит»

Выставка «Сатка. Поиск». Обновленная экспозиция. Запись на экскурсии по телефону 9-46-84.

14 февраля. 19:00. День влюбленных. Дискотека для старшеклассников.

ДК «Строитель»

7 февраля. 18:00. 20 лет спустя. Юбилейный вечер в честь 20-летия школьного театра и 65-летия его создателя В.И. Иванова.

13 февраля. 18:00. «Стрелы Амура». Вечер для учеников 5–7-х классов.

14 февраля. 12:00. Встреча в клубе «Золотой возраст».

Музей «Магнит»

«Сатка. Шахматы. Магнит».

Выставка к 10-летию ШК «Вертикаль».

«Памяти Неизвестного Солдата». Тематическая экскурсия. Прием заявок по телефону 9-46-84.

Саткинский краеведческий музей (выставки)

Фотоателье «Улыбка».

«Новогодний калейдоскоп».

ЧЕЛЯБИНСК

Театр оперы и балета им. Глинки

9 февраля. 19:00. Концерт группы «Пикник».



13 февраля. 18.30. «Летучая мышь». Нестареющая классика оперной сцены.

Театр драмы им. Наума Орлова



7 февраля. 18:00. «Так трепетно счастливы...»



Рассказ о рождественском чуде, случившемся со старой поклонницей Диккенса.



8 февраля. 18:00. «Похороните меня за плинтусом».



10 февраля. 18:00. «Портрет Дориана Грея».



11 февраля. 18:00. «Картины московской жизни». Трилогия Островского о Бальзаминове в одном спектакле.



12 февраля. 18:00. «Божьи одуванчики». Академичная версия популярной пьесы.



13 февраля. 18:00. «Чужой ребенок». Классика Василия Шкваркина в постановке Владимира Гурфинкеля.



ДК железнодорожников

13 февраля. 19:00. Спектакль «Персидская сирень». Дуэт Лии Ахеджаковой и Михаила Жигалова.



Новый художественный театр

7 февраля. 18:00. «Играем в дружную семью, или Гарнир по-французски». Два неудачных адюльтера в спектакле по пьесе Марка Камолетти.

Магнитовец
6 февраля 2015 года
№4 (6205)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ФЕВРАЛЯ



КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Крошка Кью». **09.00** М/ф «Ну, погоди!» **09.40** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **10.30** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **10.50** «Лентяево». **11.20** М/с «Милли и Молли». **12.15** М/ф «Поединок». «Похитители красок». «Вершки и корешки». **13.00** Давайте рисовать! **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **13.55** «Звёздная команда». **14.10** М/с «Лунтик и его друзья». **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **17.15** М/ф «В яранге горит огонь». «Аргонавты». **18.00** М/с «Татонка». **18.40** М/с «Ныряй с Олли!» **19.40** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **21.40** М/ф «Детский альбом». «Тараканище». «Мы за солнышком идём». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Барбоскины». **23.50** М/с «Новаторы». **00.15** М/с «Колыбельные мира». **00.25** Т/с «Классная школа». **00.50** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **00.55** Т/с «Принцесса слонов» [12+]. **01.25** Русская литература. Лекции [12+]. **01.50** Х/ф «Подросток» [12+]. **03.05** М/ф «МультиРоссия». **03.10** «Куда глаза глядят». **03.25** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **04.00** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **04.45** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **05.05** М/с «Милли и Молли». **06.00** М/с «Ныряй с Олли!»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 Контрольная закупка. 09.45 «Жить здорово!» [12+]. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости. 12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+]. 14.25 «Время покажет» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Время покажет» [16+]. 16.00 «Мужское / Женское» [16+]. 17.00 «Наедине со всеми» [16+]. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.45 «Давай поженимся!» [16+]. 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+]. 21.00 Время. 21.30 Т/с Премьера. «Выстрел» [16+]. 23.30 «Вечерний Ургант» [16+]. 00.00 «Познер» [16+]. 01.00 Ночные новости. 01.15 Ежегодная церемония вручения премии «Грэмми». 03.00 Новости. 03.05 Модный приговор. 04.05 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России. 09.00 Д/ф «Роковые числа. Нумерология» [12+]. 09.55 «О самом главном». 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+]. 12.55 «Особый случай» [12+]. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва.

14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 Т/с «Гадание при свечах» [12+]. 16.00 Т/с «Последний янычар» [12+]. 17.00 Вести. 17.10 Местное время. Вести-Москва. 17.30 Вести. 18.15 «Прямой эфир» [12+]. 19.35 Местное время. Вести-Москва. 20.00 Вести. 20.50 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+]. 00.55 Д/ф «Прошу Вашей руки и генов» [12+]. 01.55 Т/с «ТАСС уполномочен заявить...»

НТВ



06.00 НТВ утром. 08.10 Т/с «Дело врачей» [16+]. 09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+]. 12.00 Суд присяжных [16+]. 13.00 Сегодня. 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+]. 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 Прокурорская проверка [16+]. 16.00 Сегодня. 16.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+]. 18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+]. 19.00 Сегодня. 19.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].

22.40 «Анатомия дня». 23.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 00.30 Т/с «Пятницкий» [16+]. 01.25 Д/с «Настоящий итальянец» [0+]. 02.15 «Судебный детектив» [16+]. 03.10 Дикий мир [0+]. 03.40 Х/ф «Версия» [16+]. 05.15 Т/с «ЧС - Чрезвычайная ситуация» [16+].

КУЛЬТУРА



07.00 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 Х/ф «Забегаловка». 12.40 Д/ф «Филолог. Николай Либан». 13.10 «Линия жизни». 14.05 Т/с «Петербургские тайны». 15.00 Новости культуры. 15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин». 15.35 Х/ф «Два бойца». 16.50 Д/ф «Борис Андреев. У нас таланту много...» 17.35 Д/ф «Эрнест Резерфорд». 17.45 Иоганнес Брамс. Избранное. 18.30 «Пастернак и другие...» 19.00 Новости культуры. 19.15 «Главная роль». 19.30 «Сати. Нескучная классика...» 20.10 «Правила жизни». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 20.50 «Острова». 21.30 «Тем временем» с Александром Архангельским. 22.15 Д/ф «Геном неандертальцев». 23.10 Д/с «Запечатленное время». 23.40 Новости культуры. 00.00 Д/ф «Иван Жданов. Девять стихотворений». 00.55 «Документальная камера». 01.35 Д/ф «Эрнест Резерфорд». 01.40 Т/с «Петербургские тайны». 02.40 Э. Григ. Сюита для оркестра из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт».

РОССИЯ 2



07.10 Т/с «Конвой PQ-17» [16+]. 09.00 Панорама дня. Live. 10.30 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+]. 12.10 «Эволюция». 13.45 Большой спорт. 14.05 Т/с «Дело Батагами» [16+]. 17.20 «24 кадра» [16+]. 17.50 Х/ф «Марш-бросок. Особые обстоятельства» [16+]. 21.15 Большой спорт. 21.25 Хоккей. СКА (Санкт-Петербург) - «Ак Барс» (Казань). КХЛ. Прямая трансляция.

23.45 Д/ф «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы». 00.45 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+]. 02.25 Большой спорт. 02.45 «Эволюция» [16+]. 03.45 Внимание! С 1.45 до 6.00 вещание на Московскую и Московскую область осуществляется по кабельным сетям. 04.10 «24 кадра» [16+]. 04.40 «Трон». 05.05 Хоккей. «Металлург» (Магнитогорск) - ЦСКА. КХЛ.

СТС



06.00 М/ф Мультфильмы [0+]. 07.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+]. 08.00 «6 кадров» [16+]. 09.00 «Нереальная история» [16+]. 09.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+]. 11.00 Т/с «Папины дочки» [16+]. 12.00 «Ералаш» [0+]. 14.00 Т/с «Думай как женщина» [16+]. 15.00 Х/ф «Тайна перевала Дятлова» [16+]. 17.00 Т/с «Молодёжка» [12+]. 18.00 Т/с «Семейный бизнес» [16+]. 18.30 «Ералаш» [0+]. 19.00 Т/с Премьера! «Анжелика» [16+]. 20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [12+]. 21.00 Т/с Премьера! «Луна» [16+]. 23.00 Т/с «Светофор» [16+]. 00.00 «6 кадров» [16+]. 00.30 Премьера! Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком [16+]. 01.30 «6 кадров» [16+]. 01.44 Внимание! Для московских телезрителей с 1.45 программа будет транслироваться только по кабельным сетям. 01.45 Х/ф «Фортуна Вегаса» [16+]. 03.30 Х/ф «Братья Блюз 2000» [0+]. 05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 06.00 «Итоги. Время Новостей» [16+]. 06.30 «Происшествия недели» [16+]. 06.45 Х/ф «Столик-сам-накройся, золотой осёл и дубинка из мешка» [12+]. 07.50 «Зарядка» [12+]. 08.00 «Хорошие новости» [12+]. 08.30 «Итоги. Время Новостей» [16+]. 09.00 «Зарядка» [12+]. 09.10 Закон и порядок [16+].

09.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+]. 10.30 Т/с «Ветка из песка» [12+]. 11.00 «Время Новостей» [16+]. 11.05 Т/с «Ветка из песка» [12+]. 11.30 Т/с «Ветка из песка» [12+]. 12.00 «Время Новостей» [16+]. 12.30 Х/ф «Неуловимые мстители» [12+]. 13.00 «Время Новостей» [16+]. 13.55 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 14.00 «Время Новостей» [16+]. 14.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+]. 15.00 «Время Новостей» [16+]. 15.30 Д/с «Моя правда» [16+]. 16.00 «Время Новостей» [16+]. 16.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+]. 17.00 «Время Новостей» [16+]. 17.35 «Зона особого внимания» [16+]. 17.40 «Наш сад» [12+]. 18.00 Т/с «Трое сверху» [16+]. 18.30 «Время новостей» [16+]. 19.00 «Весь хоккей. Итоги» [12+]. 19.30 Т/с «Ключи от бездны: Операция «Голем» [12+]. 21.30 «Время новостей» [16+]. 22.00 Д/с «Моя правда» [16+]. 23.00 «День УрФО» [16+]. 23.30 «Время новостей» [16+]. 00.00 Х/ф «Не может быть!» [12+]. 01.50 Т/с «Ветка из песка» [12+]. 03.30 Х/ф «Неуловимые мстители» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас. 06.10 Утро на 5 [6+]. 09.30 «Место происшествия». 10.00 Сейчас. 10.30 Т/с «Слепой-3» [16+]. 11.25 Т/с «Слепой-3» [16+]. 12.00 Сейчас. 12.30 Т/с «Слепой-3» [16+]. 12.55 Т/с «Слепой-3» [16+]. 13.50 Т/с «Слепой-3» [16+]. 14.35 Т/с «Слепой-3» [16+]. 15.30 Сейчас. 16.00 Т/с «Слепой-3» [16+]. 16.45 Т/с «Слепой-3» [16+]. 17.40 Т/с «Слепой-3» [16+]. 18.30 Сейчас. 19.00 Т/с «Детективы» [16+]. 19.30 Т/с «Детективы» [16+]. 20.00 Т/с «Детективы» [16+]. 20.30 Т/с «След» [16+]. 21.15 Т/с «След» [16+]. 22.00 Сейчас. 22.25 Т/с «Такая работа» [16+]. 23.20 «Момент истины» [16+]. 00.15 «Место происшествия. О главном» [16+]. 01.15 «День ангела» [0+]. 01.40 Т/с «Детективы» [16+]. 02.10 Т/с «Детективы» [16+]. 02.45 Т/с «Детективы» [16+]. 03.15 Т/с «Детективы» [16+]. 03.50 Т/с «Детективы» [16+]. 04.20 Т/с «Детективы» [16+]. 04.55 Т/с «Детективы» [16+]. 05.30 Т/с «Детективы» [16+].

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

9 февраля
ПОНЕДЕЛЬНИК



-11°

влажность 82
ветер СВ 3 мс
давление 707

ощущается
-13°

10 февраля
ВТОРНИК



-11°

влажность 82
ветер 3 2 мс
давление 715

ощущается
-13°

11 февраля
СРЕДА



-10°

влажность 80
ветер ЮЗ 2 мс
давление 717

ощущается
-13°

12 февраля
ЧЕТВЕРГ



-10°

влажность 78
ветер 3 4 мс
давление 719

ощущается
-14°

13 февраля
ПЯТНИЦА



-10°

влажность 77
ветер 3 4 мс
давление 721

ощущается
-16°

14 февраля
СУББОТА



-8°

влажность 79
ветер ЮЗ 3 мс
давление 734

ощущается
-11°

15 февраля
ВОСКРЕСЕНЬЕ



-7°

влажность 50
ветер Ю 2 мс
давление 729

ощущается
-8°

ВТОРНИК, 10 ФЕВРАЛЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Свинарка и пастух

Мосфильм, 1941 г.

Режиссер: Иван Пырьев

В ролях: Марина Ладынина, Владимир Зельдин, Николай Крючков, Осип Абдулов
Музыкальная комедия. Скромную вологодскую свинарку Глашу Новикову посылают в Москву на Всесоюзную сельскохозяйственную выставку. Здесь Глаша знакомится с дагестанским пастухом Мусаибом...

► 10 февраля, вторник, Культура ► 21:15

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Выстрел» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 Д/ф Премьера. «Владимир Зельдин. Страсти Дон Кихота». К 100-летию актера.
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Выстрел» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 «Структура момента» [16+].
01.30 «Наедине со всеми» [16+].
02.25 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Д/ф «Владимир Зельдин. Кумир века».
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Гадание при свечах» [12+].
16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
17.00 Вести.

17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+].
00.55 Д/ф «Владимир Зельдин. Кумир века».
01.55 Т/с «ТАСС уполномочен заявить...»
04.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ



06.00 НТВ утром.
08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 Прокурорская проверка [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
00.30 Т/с «Пятницкий» [16+].
01.25 Главная дорога [16+].
02.00 «Судебный детектив» [16+].
02.55 Дикая природа [0+].
03.30 Т/с «Дети белой богини» [16+].
05.10 Т/с «ЧС - Чрезвычайная ситуация» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Дракула».
12.40 Эрмитаж - 250.
13.10 Д/ф «Геном неандертальцев».
14.05 Т/с «Петербургские тайны».
15.00 Новости культуры.
15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»».
15.35 Х/ф «Учитель танцев».
17.55 Иоганнес Брамс. Избранное.
18.30 «Пастернак и другие...»
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 Искусственный отбор.
20.10 Д/ф «Перелистывая жизнь».
21.15 Х/ф «Свинарка и пастух».
22.40 «Наблюдатель».
23.40 Новости культуры.
00.00 Х/ф «Дракула».
01.20 Иоганнес Брамс. Избранное.
01.55 Т/с «Петербургские тайны».
02.50 Н. Рота. «Прогулка с Феллини».

РОССИЯ 2



07.10 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
09.00 Панорама дня. Live.
10.35 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
12.15 «Эволюция» [16+].
13.45 Большой спорт.
17.25 Д/ф «Коллизия. Арена смерти» [16+].
18.25 Смешанные единоборства. А. Туменов (Россия) - Н. Мусоке (Швеция). А. Густафссон (Швеция) - Э. Джонсон (США). UFC [16+].
20.15 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.40 Д/ф «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы».
00.40 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
02.20 Большой спорт.
02.45 «Эволюция».
04.10 «Моя рыбалка».
04.50 «Диалоги о рыбалке».
05.20 «Язь против еды».

05.50 XXVII Зимняя Универсиада. Сноуборд. Параллельный гигантский слалом. Финал. Трансляция из Испании.

СТС



06.00 М/ф Мультфильмы [0+].
07.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
08.00 «6 кадров» [16+].
09.00 «Нереальная история» [16+].
10.00 Т/с «Папины дочки» [16+].
12.00 «Ералаш» [0+].
14.00 Т/с «Думай как женщина» [16+].
15.00 Т/с «Луна» [16+].
17.00 Т/с «Молодёжка» [12+].
18.00 Т/с «Семейный бизнес» [16+].
18.30 «Ералаш» [0+].
19.00 Т/с Премьера! «Анжелика» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [12+].
21.00 Т/с Премьера! «Луна» [16+].
23.00 Т/с «Светофор» [16+].
00.00 «6 кадров» [16+].
00.30 Большой вопрос [16+].
01.35 Х/ф «2199: Космическая Одиссея» [16+].
04.25 Д/ф «Крылья жизни. Скрытая красота» [0+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Д/с «Моя правда» [16+].
07.50 «Зарядка» [12+].
08.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
08.30 «Время новостей» [16+].
09.00 «Зарядка» [12+].
09.10 Т/с «Трое сверху» [16+].
09.35 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
10.30 Т/с «Веревка из песка» [12+].
11.00 «Время Новостей» [16+].
11.05 Т/с «Веревка из песка» [12+].
11.30 Т/с «Веревка из песка» [12+].
12.00 «Время Новостей» [16+].
12.30 Х/ф «Новые приключения Неуловимых» [12+].
13.00 «Время Новостей» [16+].

14.00 «Время Новостей» [16+].
14.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
15.00 «Время Новостей» [16+].
15.30 Д/с «Моя правда» [16+].
16.00 «Время Новостей» [16+].
16.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
17.00 «Время Новостей» [16+].
17.30 Т/с «Трое сверху» [16+].
18.00 «Спортивная рыбалка» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Дети будут [16+].
19.05 «Есть вопрос» [12+].
19.30 Т/с «Ключи от бездны: Операция «Голем» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Х/ф «Секс по обмену» [16+].
01.35 Т/с «Веревка из песка» [12+].
03.15 Х/ф «Новые приключения Неуловимых» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Забудьте слово «смерть» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Забудьте слово «смерть» [12+].
13.15 Х/ф «Горячий снег» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Авария - дочь мента» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.30 Т/с «Детективы» [16+].
20.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.30 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Ночное происшествие» [12+].
01.50 Х/ф «Один из нас» [12+].
03.55 Х/ф «Транссибирский экспресс» [12+].

КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Букашки». 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/с «Крошка Кью». 09.00 М/ф «Ну, погоди!». 09.40 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 10.30 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 10.50 «Лентяево». 11.20 М/с «Милли и Молли». 12.15 М/ф «Сказка о попе и работнике его Балде». «Недодел и Передел». «Храбрец-удалец». 13.00 Давайте рисовать! 13.20 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 13.55 «Звёздная команда». 14.10 М/с «Мук». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 17.15 М/ф «Сказка о золотом Петушке». «Синеглазка». 18.00 М/с «Татонка». 18.40 М/с «Ныряй с Олли!» 19.40 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 20.15 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 20.55 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 21.40 М/ф «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». «День чудесный». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Фиксики». 23.50 М/с «Новаторы». 00.15 М/с «Колыбельные мира». 00.25 Т/с «Классная школа». 00.50 «Навигатор. Апгрейд» [12+]. 00.55 Т/с «Принцесса слонов» [12+]. 01.20 «История России. Лекции» [12+]. 01.50 Х/ф «И с вами снова я...» [12+]. 03.05 М/ф «МультыРоссия». 03.10 «Куда глаза глядят». 03.25 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 04.00 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 04.45 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 05.05 М/с «Милли и Молли». 06.00 М/с «Ныряй с Олли!»

Люстры
ОБОИ
светильники
г. Сатка, ул. Солнечная, 7

«POTOLKOFF»
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
от производителя:
♦ матовый – 250 руб./кв. м
♦ глянец – 350 руб./кв. м
С установкой. Кредит
Солнечная, 30
☎ 4-27-62 ☎ 8-908-098-02-68
Комсомольская, 21 А
☎ 8-904-815-55-62 ☎ 8-908-828-01-68

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ГЕОМЕТРИЯ»
ул. Пролетарская, 38
Скидки
Гарантия
Бесплатный замер
Многоуровневые конструкции
Тел. 8-922-235-74-75

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
Бесплатный выезд с образцами
и заключение договора на дому
в удобное для вас время.
Телефон
8-963-086-19-85

ООО «САНТЕХМОНТАЖ»
• Установка, регистрация водосчетчиков
• Замена водопровода, систем отопления, канализации
Телефон 8-951-473-84-33

ОКНА «ВЕКА»
КРЕДИТ
→ Солнечная, 30
☎ 4-27-62, ☎ 8-908-098-02-68
→ Комсомольская, 21 А
☎ 8-904-81-555-62, ☎ 8-908-828-01-68

ХИМЧИСТКА «ИАНА»
• одежда
• ковры, подушки
• домашний текстиль
Адрес: Сатка, ул. Калинина, 47;
Телефоны: 8-922-726-64-88, 8-904-977-78-27

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
а/м «Газель» (тент, 5 мест, 1,5 тн)
Услуги грузчиков
Телефон 8-919-357-84-85
ТАМАДА НА ВСЕ ТОРЖЕСТВА
Качественное музыкальное сопровождение.
На русском, татарском, башкирском языках.
Телефон 8-912-893-40-58

Магнетитовец
6 февраля 2015 года
№4 (6205)

СРЕДА, 11 ФЕВРАЛЯ



Транссибирский экспресс
▶ Пятый канал ▶ 10:30, 12:30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Выстрел» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Выстрел» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 «Политика» [16+].
01.30 «Наедине со всеми» [16+].
02.25 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Д/ф «По следам великана. Тайна одной гробницы» [12+].
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Гадание при свечах» [12+].
16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.

17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+].
23.10 Специальный корреспондент [16+].
00.50 Д/ф «Перемышль. Подвиг на границе» [12+].
02.00 Х/ф «Инспектор Лосев».
03.25 Честный детектив [16+].
04.00 Комната смеха.

НТВ



06.00 НТВ утром.
08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 Прокурорская проверка [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
00.30 Т/с «Пятнички» [16+].
01.20 Квартирный вопрос [0+].
02.20 «Судебный детектив» [16+].
03.20 Дикий мир [0+].
03.30 Т/с «Дети белой богини» [16+].
05.15 Т/с «ЧС - Чрезвычайная ситуация» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Франкенштейн».
12.35 Д/ф «Вольтер».
12.40 «Красуйся, град Петров!»
13.10 Д/ф «Глаза пустыни Атакама».
14.05 Т/с «Петербургские тайны».
15.00 Новости культуры.
15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»».
15.35 Искусственный отбор.
16.15 «Документальная камера».
17.00 Д/ф «Генетика и мы. Испытание 21-й хромосомой».



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/с «Крошка Кью». 09.00 М/ф «Ну, погоди!» 09.40 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 10.30 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 10.50 «Лентяево». 11.20 М/с «Милли и Молли». 12.15 М/ф «Последний лепесток». «Зеркальце». 13.00 Давайте рисовать! 13.20 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 13.55 «Звёздная команда». 14.10 М/с «Паровозик Тишка». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 17.15 М/ф «Ох и Ах», «Ох и Ах идут в поход», «Миссис Уксус и мистер Уксус», «Хвосты». 18.00 М/с «Татонка». 18.40 М/с «Загадки Джесса». 19.40 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 20.15 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 20.55 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 21.40 М/ф «Шесть Иванов - шесть капитанов», «Сегодня день рождения», «Дудочка и кувшинчик», «Рыжий, рыжий, конопатый». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смешарики». 23.50 М/с «Новаторы». 00.15 М/с «Колыбельные мира». 00.25 Т/с «Классная школа». 00.50 «Навигатор. Апгрейд» [12+]. 00.55 Т/с «Принцесса слонов» [12+]. 01.20 Русская литература. Лекции [12+]. 01.50 Х/ф «Незнакомка» [12+]. 02.55 М/ф «МультРоссия». 03.00 М/с «Букашки». 03.10 «Куда глаза глядят». 03.25 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 04.00 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 04.45 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 05.05 М/с «Милли и Молли». 06.00 М/с «Загадки Джесса».

17.45 Иоганнес Брамс. Избранное.
18.30 «Пастернак и другие...»
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 «Абсолютный слух».
20.10 «Правила жизни».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Д/ф «Нина Дорлиак. Высокие ноты».
21.30 «Власть факта».
22.15 Д/ф «Глаза пустыни Атакама».
23.10 Д/с «Запечатленное время».
23.40 Новости культуры.
00.00 Х/ф «Франкенштейн».
01.15 Иоганнес Брамс. Избранное.
01.55 Т/с «Петербургские тайны».
02.50 Д/ф «Фидий».

РОССИЯ 2



07.10 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
09.00 Панорама дня. Live.
10.30 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
12.10 «Эволюция».
13.45 Большой спорт.
14.05 Х/ф «Марш-бросок. Особые обстоятельства» [16+].
17.30 Большой спорт.
17.55 Хоккей. «Сибирь» (Новосибирская область) - «Авангард» (Омская область). КХЛ. Прямая трансляция.
20.15 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.40 Д/ф «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы».
00.40 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
02.20 Большой спорт.
02.45 «Эволюция».
04.10 Полигон.
05.05 Хоккей. «Торпедо» (Нижний Новгород) - «ХК Сочи». КХЛ.

СТС



06.00 М/ф Мультфильмы [0+].
07.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
08.00 «6 кадров» [16+].

09.00 «Нереальная история» [16+].
10.00 Т/с «Папины дочки» [16+].
12.00 «Ералаш» [0+].
14.00 Т/с «Думай как женщина» [16+].
15.00 Т/с «Луна» [16+].
17.00 Т/с «Молодёжка» [12+].
18.00 Т/с «Семейный бизнес» [16+].
18.30 «Ералаш» [0+].
19.00 Т/с Премьера! «Анжелика» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [12+].
21.00 Т/с Премьера! «Луна» [16+].
23.00 Т/с «Светофор» [16+].
00.00 «6 кадров» [16+].
00.30 Премьера! «Профессионалы» [16+].
01.30 Х/ф Книга джунглей [0+].
03.35 Х/ф «Собачье дело» [12+].
05.10 М/ф Мультфильмы [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Д/с «Моя правда» [16+].
07.50 «Зарядка» [12+].
08.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
08.30 «Время новостей» [16+].
09.00 «Зарядка» [12+].
09.10 Т/с «Трое сверху» [16+].
09.35 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
10.30 Т/с «Веревка из песка» [12+].
11.00 «Время Новостей» [16+].
11.05 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
11.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
12.00 «Время Новостей» [16+].
12.30 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» [12+].
13.00 «Время Новостей» [16+].
13.55 М/ф «Мультфильмы» [0+].
14.00 «Время Новостей» [16+].
14.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
15.00 «Время Новостей» [16+].
15.30 Д/с «Моя правда» [16+].

16.00 «Время Новостей» [16+].
16.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
17.00 «Время Новостей» [16+].
17.25 Дети будут [16+].
17.30 «На страже закона» [16+].
17.45 Т/с «Трое сверху» [16+].
18.10 «Простые радости» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Чемпионат КХЛ 2014-2015. ХК «Югра» - ХК «Трактор». Прямая трансляция [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Чемпионат КХЛ 2014-2015. ХК «Югра» - ХК «Трактор» [12+].
01.50 Т/с «Веревка из песка» [12+].
03.30 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Транссибирский экспресс» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Транссибирский экспресс» [12+].
13.15 Х/ф «Один из нас» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Ночное происшествие» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.30 Т/с «Детективы» [16+].
20.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.30 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Председатель» [12+].
03.05 Х/ф «Корпус генерала Шубникова» [12+].
04.45 Х/ф «Забудьте слово «Смерть» [12+].

Окна, которые украшают, от завода, которому доверяют!

Фабрика окон и дверей
Стекландия

С Новым 2015 годом!

Пусть Новый Год стучится к Вам, И счастьем дом наполнится. И всё, о чём мечтали Вы, Пусть в этот год исполнится!

г. Сатка, ул. Солнечная 17,
☎ (35161) 4-22-92

11 ФЕВРАЛЯ с 10 до 18 часов
в ДК «Строитель»

СОСТОИТСЯ БОЛЬШАЯ РАСПРОДАЖА ВЕРХНЕЙ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ

Новая зимняя коллекция
пальто со скидкой 3 тыс. руб.
пальто по распродаже от 4,5 тыс. руб.
пуховики по 4,5 тыс. руб.
меховые головные уборы со скидкой 2 тыс. руб.

В наличии новая весенняя коллекция
пальто по стоп-цене - 5,5 тыс. руб.!

Для вас действуют и беспроцентная рассрочка платежа.

«Фасон», Пермь

ДОМАШНИЙ ТЕКСТИЛЬ
от производителя г. Иваново, г. Чебоксары и др.

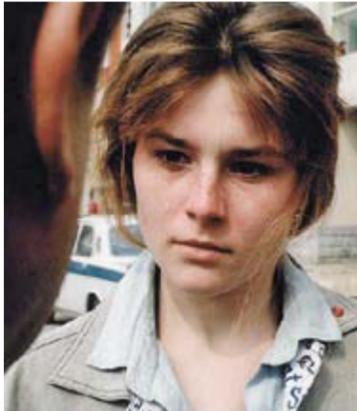
8 ФЕВРАЛЯ с 10 до 20 ч
в ГДК «СТРОИТЕЛЬ» ул. Солнечная, 4

ГРАНДИОЗНЫЙ ОБВАЛ ЦЕН

ПОДУШКА (БАМБУК 50x70) **250 руб.**
БЕЛЬЕВОЙ ТРИКОТАЖ **от 45 руб.**
ДЕТСКИЙ ТРИКОТАЖ **от 20 руб.**
НОСКИ, ПОЛОТЕНЦА **от 15 руб.**
ХАЛАТЫ (БЯЗЬ) **от 150 руб.**
ОДЕЯЛО (ШЕРСТЬ ЗИМА) **480 руб.**
САТИН 3D и 5D **от 700 руб.**
КОМПЛЕКТЫ ПОСТЕЛЬНОГО БЕЛЬЯ **от 350 руб.**

Спешите за покупками!

ЧЕТВЕРГ, 12 ФЕВРАЛЯ



Авария – дочь мента
▶ Пятый канал ▶ 00:00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Выстрел» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Выстрел» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 Д/ф Премьера. «Борис Пастернак. «Будем верить, жить и ждать...» [12+].
01.30 «Время покажет» [16+].
02.25 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
09.00 Д/ф «Четыре солдатские медали» [16+].
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Гадание при свечах» [12+].
16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+].
23.10 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.50 Д/ф «Правда о лжи» [12+].
01.50 Х/ф «Инспектор Лосев».
03.20 Д/ф «По следам великана. Тайна одной гробницы» [12+].
04.20 Комната смеха.

НТВ

06.00 НТВ утром.
08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.

15.00 Прокурорская проверка [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.45 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
00.30 Т/с «Пятницкий» [16+].
01.25 Дачный ответ [0+].
02.25 «Судебный детектив» [16+].
03.20 Д/ф «Дети белой богини» [16+].
05.15 Т/с «ЧС - Чрезвычайная ситуация» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Дух улья».
13.00 Д/ф «Фидий».
13.10 Д/ф «Метеоритная угроза».
14.05 Т/с «Петербургские тайны».
15.00 Новости культуры.
15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»».
15.35 «Абсолютный слух».
16.15 «Острова».
17.00 Д/ф «Этот правый, левый мир. Сорок лет спустя».
17.45 Иоганнес Брамс. Избранное.
18.30 «Пастернак и другие...»
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 «Черные дыры. Белые пятна».
20.10 «Правила жизни».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Д/ф «Усть-Полуй».
21.20 Д/ф «Джотто ди Бондоне».
21.30 «Культурная революция».
22.15 Д/ф «Метеоритная угроза».
23.10 Д/с «Запечатленное время».
23.40 Новости культуры.
00.00 Х/ф «Дух улья».
01.40 Д/ф «Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж».

01.55 Т/с «Петербургские тайны».
02.50 Д/ф «Джотто ди Бондоне».

РОССИЯ 2

07.10 Т/с «Конвой PQ-17» [16+].
09.00 Панорама дня. Live.
10.30 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
12.10 «Эволюция».
13.55 Большой спорт.
14.20 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии.
17.35 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым».
18.05 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии.
20.00 Большой спорт.
20.20 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.50 Д/ф «Иду на таран» [12+].
00.40 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
02.20 Большой спорт.
02.45 «Эволюция» [16+].
04.25 Смешанные единоборства. А. Шлеменко (Россия) - Я. Энмото (Швейцария). Fight Nights [16+].

СТС

06.00 М/ф Мультфильмы [0+].
07.40 М/с «Пингвиненок Пороро» [0+].
08.00 «6 кадров» [16+].
09.00 «Нереальная история» [16+].
10.00 Т/с «Папины дочки» [16+].
12.00 «Ералаш» [0+].
14.00 Т/с «Думай как женщина» [16+].
15.00 Т/с «Луна» [16+].
17.00 Т/с «Молодёжка» [12+].
18.00 Т/с «Семейный бизнес» [16+].
18.30 «Ералаш» [0+].
19.00 Т/с Премьера! «Анжелика» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [12+].
21.00 Т/с Премьера! «Луна» [16+].
23.00 Т/с «Светофор» [16+].
00.00 «6 кадров» [16+].
00.30 Премьера! «Профессионалы» [16+].
01.30 Х/ф «Собачьё дело» [12+].
03.05 Х/ф «Всё что угодно ради любви» [16+].
04.55 М/ф Мультфильмы [0+].
05.35 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Д/с «Моя правда» [16+].
07.45 «Зарядка» [12+].
07.55 Зона особого внимания [12+].

08.00 «Хорошие новости» [12+].
08.30 «Время новостей» [16+].
09.00 «Зарядка» [12+].
09.10 «33 квадратных метра» [0+].
09.35 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
10.30 Т/с «Веревка из песка» [12+].
11.00 «Время Новостей» [16+].
11.05 Т/с «Веревка из песка» [12+].
11.30 Т/с «Веревка из песка» [12+].
12.00 «Время Новостей» [16+].
12.30 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» [12+].
13.00 «Время Новостей» [16+].
13.55 М/ф «Мультфильмы» [12+].
14.00 «Время Новостей» [16+].
14.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
15.00 «Время Новостей» [16+].
15.30 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].
16.00 «Время Новостей» [16+].
16.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
17.00 «Время Новостей» [16+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Весь хоккей» [12+].
18.15 «Страна РосАтом» [12+].
18.30 «Время Новостей» [16+].
19.00 «33 квадратных метра» [0+].
19.30 Т/с «Ключи от бездны: Операция «Голем» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Х/ф «Цифровая радиостанция» [16+].
01.40 Т/с «Веревка из песка» [12+].
03.20 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Тройной прыжок «Пантеры» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Председатель» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Корпус генерала Шубникова» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.30 Т/с «Детективы» [16+].
20.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.30 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Авария - дочь мента» [16+].
01.55 Х/ф «Горячий снег» [12+].
04.00 Х/ф «Тройной прыжок «Пантеры» [12+].

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/с «Крошка Кью». 09.00 М/ф «Ну, погоди!» 09.40 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 10.30 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 10.50 «Лентяево». 11.20 М/с «Милли и Молли». 12.15 М/ф «Детский альбом». «Тараканище». «Мы за солнышком идём». 13.00 Давайте рисовать! 13.20 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 13.55 «Звёздная команда». 14.10 М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 17.15 М/ф «Лабиринт». «Быль-небылица». «В порту». 18.00 М/с «Татонка». 18.40 М/с «Загадки Джесса». 19.40 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 20.15 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 20.55 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 21.40 М/ф «Серебряное копытце». «Сладкий родник», «Необычный друг», «Без этого нельзя». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Маша и Медведь». 23.50 М/с «Новаторы». 00.15 М/с «Колыбельные мира». 00.25 Т/с «Классная школа». 00.50 «Навигатор. Апгрейд» [12+]. 00.55 Т/с «Принцесса слонов» [12+]. 01.20 «История России. Лекции» [12+]. 01.50 Х/ф «Рассказы о любви» [12+]. 03.10 «Куда глаза глядят». 03.25 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 04.00 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 04.45 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 05.05 М/с «Милли и Молли». 06.00 М/с «Загадки Джесса».

Продам гараж
(район ул. Бакальская,
55 тыс. руб., торг)
Телефон **8-912-327-86-16**

ТРЕБУЕТСЯ ПАРИКМАХЕР
в ТК «Русич»
Телефон **8-919-339-61-65**

ДВЕРИ
входные, межкомнатные
Пролетарская, 29

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куся), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь
Телефоны: 8-351-909-93-31, 8-904-978-57-79

Продам срочно недорого дом (Жукатау, баня, огород, постройки, вода)
Телефон **8-982-321-50-51**

Утерянный диплом ПУ-69 № 0041075, выданный 30.06.2010 г. на имя **М.С.Вишнякова** считать недействительным

МЕБЕЛЬ КОРПУСНАЯ
на заказ
Телефон **8-919-125-42-58**

Сдам двухкомнатную квартиру (Западный, на длительный срок)
Телефон **8-904-974-00-69**

Продам двухкомнатную квартиру (ул. Пролетарская, 32, 4-й этаж, 47,3 кв. м) или **меняю** на трехкомнатную
Телефон **8-919-401-31-17**

Продам гараж (район 4-й колонны, металлический)
Телефон **8-919-129-63-26**

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
(1,5 тонн)
Город, межгород
Телефоны: 8-904-810-26-74, 8-951-770-64-10

Продам четырехкомнатную квартиру (Западный)
Телефон **8-351-905-18-52**

Сдам комнату (общекитие № 1)
Телефон **8-982-324-12-14**

ХОЛОД
Ремонт холодильников, стиральных машин-автомат на дому.
Гарантия
Телефон **8-904-809-97-80**

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ
ТЕЛЕФОН: **9-49-98**

Сдам однокомнатную квартиру (старая часть города, на длительный срок)
Телефон **8-351-905-18-52**

Магнетитовец
6 февраля 2015 года
№4 (6205)

ПЯТНИЦА, 13 ФЕВРАЛЯ



ПираМММида
▶ Россия 2 ▶ 00:30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Выстрел» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 Премьера. «Голос. Дети».
23.40 «Вечерний Ургант» [16+].
00.35 Д/ф Премьера. «Илья Кабаков. В будущее возьмут не всех» [16+].
01.40 Х/ф «Дилемма» [16+].
03.45 «Мужское / Женское» [16+].
04.40 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.
08.55 Мусульмане.
09.10 Д/ф «Четыре солдатские медали» [16+].
10.05 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.

15.00 Т/с «Гадание при свечах» [12+].
16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «Главная сцена».
23.15 Х/ф «Мама поневоле» [12+].
01.35 Х/ф «Инспектор Лосев».
03.10 Горячая десятка [12+].
04.15 Комната смеха.

НТВ



06.00 НТВ утром.
08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 Прокурорская проверка [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Свет и тень маяка» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.45 Х/ф «По следу зверя» [16+].
23.30 Х/ф «Гость» [16+].
01.20 Д/с «Собственная гордость» [0+].
02.10 «Судебный детектив» [16+].
03.10 Дикий мир [0+].
03.25 Т/с «Дети белой богини» [16+].
05.05 Т/с «ЧС - Чрезвычайная ситуация» [16+].

КУЛЬТУРА

РОССИЯ К

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Земля в плену».
11.50 Д/ф «По ту сторону сказки. Борис Рыцарев».
12.30 «Письма из провинции».
13.00 Х/ф «Грошовая серенада».
15.00 Новости культуры.
15.10 «А. Пушкин. «Евгений Онегин»».
15.35 «Черные дыры. Белые пятна».
16.20 «Билет в Большой».
17.00 Д/ф «Александр Сумбатов-Южин. Похвала консерватизму».



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Крошка Кью». **09.00** М/ф «Ну, погоди!» **09.40** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **10.30** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **10.50** «Лентяево». **11.20** М/с «Милли и Молли». **12.15** М/ф «Шесть Иванов - шесть капитанов». «Сегодня день рождения», «Дудочка и кувшинчик», «Рыжий, рыжий, конопатый». **13.00** Давайте рисовать! **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **13.55** «Звёздная команда». **14.10** М/с «Смурфики». **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **17.15** М/ф «Возвращение с Олимпа». «Архангельские новеллы». «Великан-эгоист». **18.00** М/с «Татонка». **18.40** М/с «Загадки Джесса». **19.40** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **21.40** М/ф «Мы с Джеком». «С борю по сосенке», «Верлиока», «Неудачники». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/ф «Приключения кота Леопольда». **23.50** М/с «Новаторы». **00.15** М/с «Колыбельные мира». **00.25** Т/с «Классная школа». **00.50** «Навигатор. Агрейд» [12+]. **00.55** Т/с «Принцесса слонов» [12+]. **01.20** «Естествознание. Лекции + опыты» [12+]. **01.50** Х/ф «Печники» [12+]. **03.10** «Куда глаза глядят». **03.25** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **04.00** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **04.45** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **05.05** М/с «Милли и Молли». **06.00** М/с «Загадки Джесса».

17.40 Д/ф «Колония-дель-Сакраменто. Долгожданный мир на Рио-де-ла-Плата».
17.55 Д/ф «Биргит Нильсон».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Смехоностальгия».
19.45 «Искатели».
20.35 Х/ф «Моя любовь».
21.55 «Линия жизни».
22.45 Д/ф «Леонардо. Шедевры и подделки».
23.30 Новости культуры.
23.50 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым.
01.45 М/ф «Сказки старого пианино».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Колония-дель-Сакраменто. Долгожданный мир на Рио-де-ла-Плата».

РОССИЯ 2

РОССИЯ 2

07.20 Х/ф «Ноль-седьмой» меняет курс» [16+].
09.00 Панорама дня. Live.
10.30 Х/ф «Господа офицеры: Спасти императора» [16+].
12.30 «Эволюция» [16+].
13.30 Большой спорт.
13.50 Х/ф «Вместе навсегда» [16+].
17.10 Д/ф «Россия против Гитлера. Непокоренный рубеж. Города воинской славы».
20.10 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.35 Д/ф «Старатели морских глубин. Найти затонувшие миллиарды».
00.30 Х/ф «ПираМММида» [16+].
02.35 Большой спорт.
02.55 Хоккей. «Локомотив» (Ярославль) - «Динамо» (Москва). КХЛ.
05.00 Смешанные единоборства. А. Шлеменко (Россия) - М. Манхуф (Нидерланды). Bellator. Прямая трансляция из США.

СТС

СТС

06.00 М/ф Мультфильмы [0+].
07.40 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].

08.00 «6 кадров» [16+].
09.00 «Нереальная история» [16+].
10.00 Т/с «Папины дочки» [16+].
12.00 «Ералаш» [0+].
14.00 Т/с «Думай как женщина» [16+].
15.00 Т/с «Луна» [16+].
17.00 Т/с «Молодёжка» [12+].
18.00 Т/с «Семейный бизнес» [16+].
18.30 «Ералаш» [0+].
19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
22.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
23.10 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
00.10 Х/ф «Всё что угодно ради любви» [16+].
02.00 Х/ф «Ограбление казино» [18+].
03.50 Х/ф Премьера! «Робосапиен» [12+].
05.25 М/ф «Про бегемота, который боялся прививок» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 «Зарядка» [12+].
07.10 М/ф «Мультфильмы» [0+].
07.30 «33 квадратных метра» [0+].
08.00 «Зарядка» [12+].
08.10 «Простые радости» [12+].
08.30 «Время новостей» [16+].
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
10.30 Х/ф «Стена» [0+].
11.00 «Время Новостей» [16+].
12.00 «Время Новостей» [16+].
13.00 «Время Новостей» [16+].
14.00 «Время Новостей» [16+].
14.30 Т/с «Возьми меня с собой-2» [16+].
15.00 «Время Новостей» [16+].
15.30 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].
16.00 «Время Новостей» [16+].
17.00 «Время Новостей» [16+].
17.30 «Служба спасения» [12+].

17.45 «33 квадратных метра» [0+].
18.15 «Ты не один» [16+].
18.20 «Дети будут» [16+].
18.25 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Чемпионат КХЛ 2014-2015. ХК «Металлург» Мг - ХК «Трактор». Прямая трансляция [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Х/ф «Бинго Бонго» [16+].
01.50 Х/ф «Стена» [0+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 Утро на 5 [6+].
09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Контрудар» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
13.45 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
15.10 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
17.10 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.50 Т/с «След» [16+].
20.40 Т/с «След» [16+].
21.25 Т/с «След» [16+].
22.10 Т/с «След» [16+].
22.55 Т/с «След» [16+].
23.40 Т/с «След» [16+].
00.20 Т/с «След» [16+].
01.10 Т/с «След» [16+].
01.50 Т/с «След» [16+].
02.35 Т/с «Детективы» [16+].
03.10 Т/с «Детективы» [16+].
03.45 Т/с «Детективы» [16+].
04.20 Т/с «Детективы» [16+].
05.00 Т/с «Детективы» [16+].
05.30 Т/с «Детективы» [16+].

ТОЧКА НА КАРТЕ

Загадка Бердяуша

У всех топонимистов одно: топоним «Бердяуш» — загадка. Загадка-то загадка, но можно подумать, что отгадка уже на кончике языка. Надо только перевести слово «берда» («бердя»). Сам поселок в отгадке не помощник. Он железнодорожный. Вся его жизнь — в железной дороге. Широко известен как крупный железнодорожный узел. Поселок не ахти какой, а здание вокзала — роскошное. Два крыла-ризалита в один этаж, а посередине высокая арка на четырех полуколоннах и огромное окно. Бердяуш, он, можно сказать, на рельсах. Не только на работе, но и дома,

на досуге, он живет по московскому времени. А название свое получил от речушки Бердяуш, которая, вместе с железной дорогой, пересекает станцию и вскоре впадает в Большую Сатку. Значит, у нас есть речка Бердяуш. И есть в Каслинском районе озеро Бердениш. Если мы у этих двух топонимов окончания «уш» и «ниш» примем за суффиксы-префиксы, то останется разгадать, что означает «бердя», «берде», «берда». Оказывается, что таких и похожих слов — сколько угодно. В Башкирии известна речка Бердяшка, приток реки Артя. Там же, в Башкирии, — село Бердяш. И не одно. Есть даже русский Бердяш. Дальше больше. Село Берда — в Пермском крае. Река Берда — на

юго-востоке Украины. Отсюда — Бердянск. Можно сослаться и на Бердичев. А Бердская крепость в Оренбуржье? А город Бердск в Новосибирской области? Так можно уйти слишком далеко, вплоть до ружья берданки и философа Бердяева. Однако вернемся на Южный Урал. Пожалуйста: речка Берды, приток Сима. Пожалуйста: речка Большой Бердяш, приток Юрюзани. Или поселок Малый Бердяш у Усть-Катава. Наконец, Бардымский хребет к северу от Нязепетровска. Слишком их много, этих «бердя», «берда», «берде», «барды»... Судя по всему, это что-то популярное. Но что? Что-то на тюркский манер. Но что именно?

Прежде всего прибегнем к башкирскому языку. У башкир «бэрзе» (или «бярдэ») — это хариус. У татар «бэрде» — это пескарь. И там, и там — рыба. А почему бы и нет? Почему бы малую речушку не назвать именем рыбы, которая в ней водится? В Бердяуше говорят, что в их речке и в наше время не извелся хариус. На этом можно и остановиться: речка Бердяуш — Хариусная. Правда, есть и другие варианты. «Бирде» переводится как «дар», а «бердяш» — «единодушный». Почти забыто и тюркское имя Берды. В сущности, всего четыре буквы — б, е, р, д, а перевода нет. Так и ждешь, что кто-то подскажет.

■ Михаил ФОНОТОВ, www.mediazavod.ru

СУББОТА, 14 ФЕВРАЛЯ



КАРУСЕЛЬ



07.00 «Прыг-Скок команда». **07.10** М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». **09.00** М/с «Свинка Пелпа». **10.00** «Детская утренняя почта». **10.30** М/с «Пузыри. Улётные приключения». **11.00** «Школа Аркадия Паровозова». **11.30** М/с «Машины сказки». **12.20** «Воображариум». **12.50** М/ф «Храбрый портняжка». «Пастушка и Трубочист». «Горшочек каши». **14.00** «НЕОвечеринка». **14.25** Х/ф «Руслан и Людмила» [12+]. **17.00** М/с «Финли - пожарная машина». **19.25** М/с «Снежная королева». **20.55** М/ф «Храбрый плавник». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/ф «Летучий корабль», «Волшебное кольцо», «Пёс в сапогах», «Кентервильское привидение», «Василиса Микулишна». **00.15** М/с «Путешествия Жюль Верна». **01.35** «Навигатор. Алгрейд» [12+]. **02.05** М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». **03.50** М/с «Джеронимо Стилтон». **06.35** Давайте рисовать!

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.20 Х/ф «Десять негрят» [12+].
06.00 Новости.
06.10 Х/ф «Десять негрят» [12+].
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Умницы и умники [12+].
09.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Смак [12+].
10.55 Д/ф Премьера. «Лидия Смирнова. Любовь и прочие неприятности». К 100-летию актрисы [12+].
12.00 Новости.
12.20 «Идеальный ремонт».
13.15 Д/ф Премьера. «Виталий Смирнов. Властелин колец» [12+].
14.20 «Голос. Дети».
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Голос. Дети». Продолжение.
16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.15 «Угадай мелодию» [12+].
19.00 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Премьера сезона. «Танцуй!»
23.25 Х/ф Премьера. «Последний бриллиант» [12+].
01.25 Х/ф Премьера. «Барбара». «Серебряный медведь-2012» Берлинского кинофестиваля [16+].
03.25 Х/ф «Большой белый обман» [16+].
05.00 «В наше время» [12+].

РОССИЯ 1



04.50 Х/ф «Страх высоты».
06.35 «Сельское утро».
07.05 Диалоги о животных.
08.00 Вести.
08.10 Местное время. Вести-Москва.
08.20 «Военная программа» Александра Сладкова.
08.50 «Планета собак».
09.25 Субботник.
10.05 «Основной элемент». «Большой скачок» [12+].

11.00 Вести.
11.10 Местное время. Вести-Москва.
11.20 Честный детектив [16+].
11.55 Х/ф «Любовь на сене» [12+].
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 Субботний вечер.
16.35 Танцы со звездами.
20.00 Вести в субботу.
20.45 Х/ф «Замок на песке» [12+].
00.35 Х/ф «Серебристый звон ручья» [12+].
02.40 Х/ф «Песочный дождь» [12+].
04.40 Комната смеха.

НТВ



05.55 Т/с «Груз» [16+].
07.30 Смотр [0+].
08.00 Сегодня.
08.15 Лотерея «Золотой ключ» [0+].
08.45 Медицинские тайны [16+].
09.25 Готовим с Алексеем Зиминным [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога [16+].
11.00 Поедем, поедим! [0+].
11.50 Квартирный вопрос [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 Д/с «Живые легенды» [12+].
14.20 Х/ф «Медвежья хватка» [16+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 Новые русские сенсации [16+].
22.00 Ты не поверишь! [16+].
23.00 «Город-убийца» [12+].
00.00 «Мужское достоинство» [18+].
00.30 Т/с «Груз» [16+].
02.15 «ГРУ: тайны военной разведки» [16+].
03.00 Д/с «Дело темное» [16+].
03.50 Т/с «Дети белой богини» [16+].
05.30 Т/с «ЧС - Чрезвычайная ситуация» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 Х/ф «Дядюшкин сон».
11.55 «Легенды мирового кино».
12.25 «Большая семья».

13.20 Д/с «Пряничный домик».
13.50 Д/с «Нефронтовые заметки».
14.15 «Театральная летопись. Избранное».
15.00 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Владимира Зельдина.
16.25 Д/ф «Усть-Полуй».
16.55 Владимир Спиваков. Юбилейный концерт.
19.10 Х/ф «Кин-дза-дза!»
21.20 «Романтика романса».
22.15 «Белая студия».
22.55 Фильм-спектакль «Страсти по Федре в четырех снах Романа Виктюка».
23.40 Х/ф «Наконец-то любовь».
01.30 М/ф «Мистер Пронька».
01.55 Д/ф «Я видел улара».
02.40 Д/ф «Макао. Остров счастья».

РОССИЯ 2



09.00 Панорама дня. Live.
10.20 «Диалоги о рыбалке».
11.20 «24 кадра» [16+].
11.50 Х/ф «ПираМММида» [16+].
13.55 Футбол. «Кубок Легенд». Прямая трансляция.
14.45 Большой спорт.
15.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии.
16.35 Футбол. «Кубок Легенд». Прямая трансляция.
17.25 Большой спорт.
17.35 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым».
18.05 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии.
19.35 Т/с «Лектор» [16+].
02.10 Большой спорт.
02.30 Смешанные единоборства. А. Шлеменко (Россия) - М. Манхуф (Нидерланды). Bellator [16+].
04.30 Кубок мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Сочи.
05.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Нидерландов.
06.50 Профессиональный бокс. Г. Головкин (Казахстан) - Д. Гил (Австралия). Бой за титул суперчемпиона WBA.

СТС



06.00 М/ф Мультфильмы [0+].
08.05 М/с «Смешарики» [0+].
08.30 М/с «Том и Джерри» [0+].
09.00 М/с «Барашек Шон» [0+].
09.30 Т/с Премьера! «Однажды в сказке» [12+].
12.00 Т/с «Молодёжка» [12+].
16.00 «6 кадров» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
17.40 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
19.10 Х/ф «Смурфики» [0+].
21.05 Х/ф «Трансформеры-3. Тёмная сторона Луны» [16+].
00.00 Х/ф «Ограбление казино» [18+].
01.50 Х/ф «Трудная мишень» [16+].
03.40 М/ф Мультфильмы [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.10 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Х/ф «Король Дроздобород» [12+].
08.05 М/ф «Мультфильмы» [0+].
08.45 «Преображение» [12+].
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 «Время новостей» [16+].
10.00 «Весь хоккей. Итоговая» [12+].
10.30 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].
12.30 Т/с «Ключи от бездны: Операция «Голем» [12+].

18.00 «Закон и порядок» [16+].
18.15 «Происшествия недели» [16+].
18.30 «Итоги. Время Новостей» [16+].
19.00 Х/ф «Изгнанник» [16+].
20.45 Х/ф «Вампириши» [16+].
22.30 Т/с «Быть человеком» [16+].
00.25 Т/с «Люди Шпака» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.05 М/ф Мультфильмы [0+].
09.35 «День ангела» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «След» [16+].
10.55 Т/с «След» [16+].
11.40 Т/с «След» [16+].
12.20 Т/с «След» [16+].
13.05 Т/с «След» [16+].
13.50 Т/с «След» [16+].
14.35 Т/с «След» [16+].
15.20 Т/с «След» [16+].
16.05 Т/с «След» [16+].
16.55 Т/с «След» [16+].
17.40 Т/с «След» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Мент в законе» [16+].
20.00 Т/с «Мент в законе» [16+].
21.00 Т/с «Мент в законе» [16+].
22.00 Т/с «Мент в законе» [16+].
22.55 Т/с «Мент в законе» [16+].
23.55 Т/с «Мент в законе» [16+].
00.55 Т/с «Мент в законе» [16+].
01.55 Т/с «Мент в законе» [16+].
02.50 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
03.50 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
04.55 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].
05.55 Т/с «Батальоны просят огня» [12+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Дядюшкин сон

Мосфильм, 1966 г.

Режиссер: Константин Воинов

В ролях: Сергей Мартинсон, Лидия Смирнова, Жанна Прохоренко, Николай Рыбников, Николай Крючков, Людмила Шагалова, Алла Ларионова, Клара Лучко, Нонна Мордюкова
По одноименной повести Ф.М. Достоевского.

▶ 12 февраля, суббота, Культура ▶ 10:35

Кин-дза-дза!

Мосфильм, 1986 г.

Режиссер: Георгий Данелия

В ролях: Станислав Любшин, Леван Габриадзе, Евгений Леонов, Юрий Яковлев, Анатолий Серенко, Лев Перфилов
Комедия. *Встреча инженера Машкова и студента Гедевана с настоящим инопланетянином закончилась неожиданным перемещением на планету Плюк...*

▶ 12 февраля, суббота, Культура ▶ 19:10

СОБЫТИЯ

На радость жителям и туристам

■ Горный склон на окраине поселка Сулея теперь пользуется большой популярностью у местных жителей. И стар и млад стремятся посетить близлежащую осиную рощу. Прямо из-под снега здесь недавно начали бить струи теплой воды. Еще в новогодние праздники местные лыжники обнаружили три небольшие ледяные глыбы причудливой формы, в центре которых — клокочущие фонтаны. Под

воздействием случайных брызг расположенные поблизости деревья покрылись причудливыми узорами.

На фоне последних сильных морозов фонтаны заметно преобразились: голубоватая ледяная корка накрыла их полностью. Под воздействием низких температур, ветра и осадков каждый из трех фонтанов почти ежедневно меняет свою форму и размеры. Сегодня самая большая ледяная глыба достигает в высоту уже 7 метров и до 5 метров в обхвате. Расположились они на участке длиной около 200 метров на расстоянии 50–60 метров друг от друга.

Наряду с эстетическим изучением фонтанов жители и гости Саткинского

района активно обсуждают природу их внезапного появления. По одной из версий, здесь якобы проходил старый водопровод, который не выдержал крепких морозов. Однако ни у кого из местных жителей перебоев с водоснабжением за последнее время не возникало. Да и от ближайших жилых домов фонтаны расположены слишком далеко.

Директор библиотеки поселка Сулея Наталья Каримова считает, что фонтаны — всё-таки природное явление. «Местность здесь раньше была очень болотистая. Старожилы рассказывают, что здесь даже короы застреливали и тонули, — вспоминает Наталья Каримова. — В этом районе довольно

много подземных источников, которые выбиваются из-под земли и стекают по горе вниз. Последнее лето было дождливое, вот накопившая вода и ищет выход на поверхность».

Местные власти относятся к появлению ледяных фонтанов с рабочим воодушевлением. Дорога на малоэтажную окраину поселка теперь чистится регулярно, чтобы всем желающим было проще добраться до осиновой рощи и полюбоваться диковинным явлением. Да и сами сулеинцы с удовольствием устраивают к ним пешие прогулки, пикники на свежем воздухе, проводят фотосессии, прикрепляют к ледяным глыбам монетки на счастье.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 15 ФЕВРАЛЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Я видел улара

Документальный фильм

Фильм о кавказском уларе — уникальной, осторожной птице, как считается, дарящей бессмертие. Впервые в истории российской орнитологии кавказский улар был заснят экспедицией, возглавляемой известным биологом и фотографом Валерием Булавинцевым.

► 8 февраля, воскресенье, Культура ► 13:25

Двадцать дней без войны

Ленфильм, 1976 г.

Режиссер: Алексей Герман

В ролях: Юрий Никулин, Людмила Гурченко, Алексей Петренко, Михаил Кононов, Лия Ахеджакова, Екатерина Васильева, Людмила Зайцева

По мотивам фронтовых очерков и цикла повестей Константина Симонова «Из записок Лопатина». Драма. 1942 год. Фронтовой корреспондент Василий Лопатин получает первый за время войны отпуск. Он едет в Ташкент, где живут в эвакуации его близкие и друзья и снимается фильм по его очеркам...

► 15 февраля, воскресенье, Культура ► 19:40

17.55 X/ф «Плохая соседка» [12+].
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
23.50 X/ф «Частный детектив Татьяна Иванова» [12+].
01.45 X/ф «Монро» [12+].
03.50 Комната смеха.

НТВ

06.20 Т/с «Груз» [16+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Русское лото плюс» [0+].
08.45 Их нравы [0+].
09.25 Едим дома [0+].
10.00 Сегодня.

10.20 Первая передача [16+].
11.00 Чудо техники [12+].
11.50 Дачный ответ [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 Своя игра [0+].
14.15 X/ф «Посредник» [16+].
18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым.
20.00 «Список Норкина» [16+].
21.05 Д/ф «Ангола: Война, которой не было» [16+].
22.00 X/ф «Укради мою жену» [18+].
00.00 «Контрольный звонок» [16+].
00.45 Т/с «Груз» [16+].
02.30 «ГРУ: тайны военной разведки» [16+].
03.15 Дикий мир [0+].
03.30 Т/с «Дети белой богини» [16+].
05.15 Т/с «С ЧС - Чрезвычайная ситуация» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Праздники.
10.35 X/ф «Кин-дза-дза!»
12.40 Д/ф «Павел Тимофеевич Лебешев. Неоконченная пьеса...»
13.25 Д/ф «Я видел улара».
14.10 Д/с «Пешком...»
14.40 «Что делать?»
15.30 «Венский блеск». Концерт Камерного оркестра «Виртуозы Москвы».

16.35 «Кто там...»
17.05 «Линия жизни».
18.00 «Контекст».
18.40 «Искатели».
19.25 Д/с «Война на всех одна».
19.40 X/ф «Двадцать дней без войны».
21.20 Хрустальный бал «Хрустальной Турандот» в честь Марии Ароновой.
22.40 Опера «Фауст».
01.50 М/ф «Дарю тебе звезду».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Древний портовый город Хойан».

РОССИЯ 2

09.00 Панорама дня. Live.
10.25 «Моя рыбалка».
11.05 «Язь против еды».
11.35 Д/ф «Афган» [16+].
13.40 Полигон.
14.10 Большой спорт.
14.30 Кубок мира по бобслею и скелетону. Прямая трансляция из Сочи.
15.30 «24 кадра» [16+].
16.05 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины. Прямая трансляция из Норвегии.
17.35 Большой спорт.
17.50 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым».
18.20 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины. Прямая трансляция из Норвегии.
19.55 Футбол. «Кубок Легенд». Финал. Прямая трансляция.
20.50 X/ф «Охотники за караванами» [16+].
00.05 «Шоу-спектакль, посвященный 80-летию государственной гимнастики».
01.25 Большой спорт.
01.45 Биатлон. Кубок мира. Трансляция из Норвегии.
03.15 Кубок мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Сочи.
04.25 Конькобежный спорт. Чемпионат мира на отдельных дистанциях. Трансляция из Нидерландов.
05.45 Д/ф «Колизей. Арена смерти» [16+].
06.40 Т/с «Тайная стража» [16+].

СТС

06.00 М/ф Мультфильмы [0+].
08.05 М/с «Смешарики» [0+].
08.30 М/с «Том и Джерри» [0+].
09.00 М/с «Алиса знает, что делать!» [6+].
10.05 X/ф «Идеальный мужчина» [16+].
12.00 Премьера! Успеть за 24 часа [16+].
13.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].

14.00 X/ф «Смурфики» [0+].
16.00 «6 кадров» [16+].
16.30 X/ф «Трансформеры-3. Темная сторона Луны» [16+].
19.25 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.55 X/ф «Скорый «Москва - Россия» [12+].
22.50 X/ф «Трудная мишень» [16+].
00.40 X/ф «Пирания 3DD» [18+].
02.05 М/ф Мультфильмы [0+].
04.00 X/ф «Универсальный солдат. Возрождение» [16+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 «Папа попал».
07.25 «Студия Ералаш» [12+].
07.35 М/ф «Мультфильмы» [0+].
08.45 «Хилял» [12+].
09.00 «Спорт за неделю» [12+].
09.15 «Итоги. Время Новостей» [16+].
09.45 «Происшествия за неделю» [16+].
10.00 «Папа попал».
11.35 Т/с «Трое сверху» [16+].
13.30 Т/с «Люди Шпака» [16+].
16.50 Чемпионат КХЛ 2014-2015. ХК «Трактор» - ХК «Югра». Прямая трансляция.
19.30 «Зимние концерты» [12+].
21.00 «Хорошие новости» [12+].
21.30 «Закон и порядок» [16+].
21.45 «Происшествия за неделю» [16+].
22.00 «Итоги. Время Новостей» [16+].
22.30 Д/с «Моя правда» [16+].
23.30 X/ф «Вампириши» [16+].
01.10 Т/с «Быть человеком» [16+].
03.05 ОТВ музыка.

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.55 М/ф Мультфильмы [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+].
11.00 Т/с «Мент в законе» [16+].
11.55 Т/с «Мент в законе» [16+].
12.45 Т/с «Мент в законе» [16+].
13.40 Т/с «Мент в законе» [16+].
14.30 Т/с «Мент в законе» [16+].
15.20 Т/с «Мент в законе» [16+].
16.15 Т/с «Мент в законе» [16+].
17.05 Т/с «Мент в законе» [16+].
18.00 Главное.
19.30 Т/с «Мент в законе» [16+].
20.25 Т/с «Мент в законе» [16+].
21.25 Т/с «Мент в законе» [16+].
22.25 Т/с «Мент в законе» [16+].
23.25 Т/с «Мент в законе» [16+].
00.25 Т/с «Мент в законе» [16+].
01.20 Т/с «Мент в законе» [16+].
02.20 Т/с «Мент в законе» [16+].
03.15 X/ф «Сын за отца» [16+].
04.45 X/ф «Контрудар» [12+].

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 X/ф «Женитьба Бальзамина».
08.10 Служу Отчизне!
08.45 М/с «Смешарики. Пин-код».
08.55 «Здоровье» [16+].
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+].
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости с субтитрами.
12.20 Д/с «Теория заговора» [16+].
13.25 Д/ф Премьера. «Борис Андреев. Большая жизнь большого человека». К 100-летию актера [16+].
14.30 Церемония вручения народной премии «Золотой граммофон» [16+].
17.45 Вечерние новости с субтитрами.
18.00 Премьера. «Точь-в-точь» [16+].

21.00 Воскресное «Время».
22.30 «Три аккорда» [16+].
00.30 X/ф «Эван Всемогущий» [12+].
02.15 X/ф «Вне поля зрения» [16+].

РОССИЯ 1

05.40 X/ф «34-й скорый».
07.20 Вся Россия.
07.30 Сам себе режиссер.
08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 Д/ф «Хулио Иглесиас. Жизнь продолжается».
12.10 Смеяться разрешается.
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 Смеяться разрешается.
14.55 «Один в один» [12+].



КАРУСЕЛЬ

07.00 «Прыг-Скок команда». 07.10 М/с «Пожарный Сэм». 08.05 М/с «Черепашка Лулу». 09.00 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». 09.25 М/ф «Бурёнка из Маслэнкино». «Сказка о твёрдом орехе». 10.00 «Идём в кино». 12.50 М/ф «Обезьянки». «Как львёнок и черепаха пели песню». 13.55 «Горячая десятка». 14.25 М/ф «Лунный переполох». 15.35 М/с «Эскимоска». 17.10 М/с «Джеронимо Стилтон». 20.00 М/с Мультмарафон. 22.05 М/с «Маша и Медведь». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/ф «Заколдованный мальчик». «В некотором царстве...» «Кот в сапогах». 00.15 «Мода из мода». 00.40 М/ф «Приключения Мюнхгаузена». 01.20 М/с «Миксели». 01.50 М/с «Пожарный Сэм». 02.50 М/с «Черепашка Лулу». 03.40 М/с «Финли - пожарная машина». 05.45 X/ф «Звёздный мальчик».

«Мы очень рады, что природа подарила нам такое красивое явление, — рассказывает Вероника Губайдулина, глава поселка Сулея. — Каждый раз это что-то новое. Дети ходят сюда почти каждый день, для школьников проводятся экскурсии. У наших жителей появилась замечательная возможность еще сильнее полюбить свой родной поселок».

В ближайших планах, по словам Вероники Губайдулиной, значатся организация полноценных мест коллективного отдыха и включение сулейских ледяных фонтанов в традиционные туристические маршруты по территории Саткинского муниципального района.

Ледяные изваяния могут составить достойную конкуренцию знаменитому ледяному фонтану вблизи поселка Сибирка на территории национального парка «Зюраткуль». В зимнее время на месте гейзера, который безостановочно бьет из-под земли начиная с конца 60-х годов прошлого века, регулярно вырастает ледяная глыба до 12 метров высотой.

Вполне возможно, что уже в ближайшее время число ледяных фонтанов в Сулее увеличится. По соседству с одним из них уже появился еще один причудливый отросток, вокруг которого играют дети.

■ www.satadmin.ru

ПОЗДРАВЛЯЮ
С ЮБИЛЕЕМ
ЛЮЦИЮ
УСХАРОВНУ
ГАНЕЕВУ!

Не подыскать такого слова,
Чтоб в полной мере
пожелать
Тебе хорошего здоровья
И никогда не унывать!

С уважением,
Светлана

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
«МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ТРЕБУЕТСЯ
КОРРЕСПОНДЕНТ
ТЕЛЕФОНЫ:
9-51-38, 9-59-28

РЕЗЮМЕ
ПРИНИМАЮТСЯ
ПО АДРЕСУ:
GAZETA@MAGNEZIT.
COM.RU

НОВОСТИ

Виртуальное
и реальное
свяжут общей
инфраструктурой

■ В Санкт-Петербургском политехническом университете приблизились к решению одной из основных проблем, стоящих сегодня перед наукой, — созданию квантового компьютера. Учеными был создан квантовый вычислительный прибор — прототип квантового процессора, работающий при комнатной температуре.

«Квантовые компьютеры позволят уже в недалеком будущем создать глобальную киберфизическую инфраструктуру “интернет-вещей”, объединяющей в систему информационных связей все объекты окружающей человека объективной и виртуальной реальности», — рассказал завкафедрой телематики СПбГПУ Владимир Заборовский. Производительности имеющихся на сегодняшний день вычислительных устройств, по его словам, для этих целей не хватает.

В результате 20-летних изысканий группа исследователей создала одноэлектронные кремниевые приборы, способные при комнатной температуре генерировать квантовые носители арифметических и логических операций — кубиты. «Научные группы в других странах тоже работают в этом направлении, однако используемые ими приборы способны преобразовывать электрическую энергию в устойчивые кодовые структуры только при очень низких температурах (около минус 269 градусов), что не позволяет использовать такие вычислительные устройства при создании встраиваемых или мобильных приложений», — пояснил участник исследований Николай Баграев.

Минерал
перовскит — ключ
к дешевой энергии

■ В последние годы наблюдается быстрый рост мирового рынка фотоэлектрической энергии. Этому способствует развитие возобновляемых видов энергии и контроль выбросов CO₂ в атмосферу.

Тем не менее широко используемые сегодня коммерческие методы получения фотоэлектрической энергии с использованием тонкопленочных технологий на основе кремния связаны с высокими издержками, так как процесс напыления производится в вакууме. Открытие новых материалов может помочь сократить расходы на производство фотоэлектрической энергии.

Исследователи из Эксетерского университета заявили, что ключом к дешевой солнечной энергии может стать минерал перовскит. Научные эксперименты подтвердили эффективность использования этого материала для преобразования солнечной энергии в электричество в различных атмосферных условиях, а не только под прямыми солнечными лучами.

■ www.strf.ru

Леса поднимаются
на Уральские горы

Инструментальные наблюдения на метеостанциях показывают, что климат в последние десятилетия меняется очень быстро, причем наиболее ощутимые изменения происходят в высоких широтах Северного полушария и на больших высотах. Изменение климата связано с потеплением. Соответственно, изменяются и ландшафты, особенно северные и высокогорные.



■ В Уральских горах леса поднимаются к вершинам, вытесняя альпийскую тундру. Как установили специалисты Швейцарского федерального института леса, снега и ландшафтных исследований, Института экологии растений и животных УрО РАН и Уральского государственного лесотехнического университета, основной причиной распространения лесов стало потепление, а также значительно возросшая толщина снежного покрова, который защищает деревья от зимнего стресса и создает благоприятные условия для их развития.

Высоту, на которой могут расти деревья, определяет средняя летняя температура воздуха в сезон вегетации: она не может быть ниже 5–8 °С. Там, где холоднее, начинается альпийская тундра: кустарники, выше — многолетние

травы, еще выше — мхи и лишайники. Между тундрой и лесом произрастают редколесья и редины, в которых расстояние между отдельными деревьями достигает 60 м. Эта полоса называется границей леса.

В лаборатории дендрохронологии ИЭРЖ УрО РАН собрано более 3000 ландшафтных снимков, сделанных с одной и той же точки в разные годы XX столетия и в начале XXI века. Исследователи сравнили 450 фотографий, сделанных в разное время на Южном, Северном, Приполярном и Полярном Урале. За последнее десятилетие граница лесов во всех четырех регионах поднялась на 4–8 метров, а леса стали более густыми. За это десятилетие летние температуры изменились незначительно, примерно на 0,05 °С, зато существенно увеличилось количе-



ство зимних осадков: снега сейчас выпадает в среднем на 7 мм больше, чем 10 лет назад.

Ученые обнаружили положительную корреляцию между толщиной снежного покрова, густотой лесов и зимней температурой почвы. Снег, укутывая почву, сохраняет ее температуру, тем самым увеличивая количество питательных веществ; он защищает деревья от зимней сухости, сильного ветра, механических повреждений, то есть создает благоприятные условия для роста. Лес становится гуще, и зимой в нем накапливается больше снега. Круг замыкается. Чем толще снежный покров, тем выше поднимается лес.

Исследователи определили возраст десятков тысяч деревьев вдоль высотных градиентов в тех же местах, где были сделаны фотографии. Анализ показал, что экспансия лесов началась примерно в 1900 г. на вогнутых рельефах, защищенных от ветра склонах, где снег хорошо задерживается, достигая двухметровой толщины, а в 1950-х и 1970-х гг. леса начали густеть и на склонах с мелким снежным покровом (до 30 см).

Причем в начале XX века среди деревьев преобладали многоствольные формы, которые обычно растут в экстремальных условиях на сильном ветру. Сейчас склоны зарастают молодым одноствольным подростом — это показатель благоприятного микроклимата и экспансии леса.

Появлению густых лесов на склоне Уральских гор способствовал влажный климат XX века, а модели изменения климата предполагают увеличение осадков и в веке нынешнем, особенно зимой, причем не только на Урале, но и во всей бореальной зоне Евразии. Очевидно, экспансия леса будет продолжаться. Современное положение границы леса — не самое высокое из возможных. Об этом свидетельствуют тысячи остатков полуископаемых деревьев, погибших около полутора тысяч лет назад и сохранившихся на поверхности в высокогорьях Полярного Урала. Положение этих деревьев показывает, что граница леса и раньше перемещалась то вверх, то вниз в зависимости от изменений климата.

«Изменение экосистем означает изменение круговорота элементов, которые в свою очередь могут повлиять на климатическую систему. Меняется продуктивность лесных сообществ и биоразнообразие экосистем. Изменяется карта мерзлоты, влияющей на устойчивость техногенных сооружений. Эти знания дают человеку в руки инструменты для рационального использования природных ресурсов», — пояснил заведующий лабораторией дендрохронологии ИЭРЖ УрО РАН доктор биологических наук Валерий Семенович Мазепа.

■ Наталья РЕЗНИК, www.strf.ru

Школьники побывали на фестивале занимательной науки

22 января в челябинском Дворце пионеров и школьников им. Крупской завершился региональный фестиваль «Робофест Южный Урал». Фестиваль науки организован Министерством образования и науки Челябинской области для популяризации научно-технического творчества и ранней профориентации молодежи.

■ В этом году на региональные состязания по робототехнике собралось более 200 участников из 22 городов и районов области. Саткинский район представляли две команды из школы № 4. Тренер команд Дмитрий Владимирович Устинский — руководитель регионального центра образовательной робототехники. Участвуя в «Робофесте», саткинские школьники получают доступ к освоению передовых технологий, а также их практическому применению.

Главным событием фестиваля стало открытие новой категории ИКаР («Инженерные кадры России»), в которой проводятся соревнования, направленные на повышение престижа инженерных профессий среди обучающихся. В направлении ИКаР выступила команда «Магнетит». Категория наглядно демонстрирует детям, как устроено производство. Линия, собранная из конструктора, один в один копирует производственную линию на любом предприятии, где нужно привести груз и транспортировать готовую продукцию.

Направление FLL (First Lego League) представили ребята из команды «Адреналин». По мнению участников, соревнования в этой категории стали самыми зрелищными. В этом году задание называлось World Class и было посвящено теме образования. Запрограммированному роботу нужно было всего за пару минут решить 14 сложных заданий, в числе которых: раскрутить колесо знаний, вытащить идею, сделать подарок соперникам и построить фигуру по образцу. Всё это робот делал в автономном режиме.

Внимание ребят привлекло также соревнование в категории First Tech Challenge, которая называлась королевской, потому что в ней были представлены крупные модели из металлического конструктора. Здесь роботам нужно было собрать шарики и рассортировать их по размеру.



ЭФФЕКТ МЕЙСНЕРА

Полное вытеснение магнитного поля из объема проводника при его переходе в сверхпроводящее состояние. Впервые явление наблюдалось в 1933 г. немецкими физиками Мейснером и Оксенфельдом.

Команда «Адреналин» представила на фестивале проект «Квантовая левитация». Натэла Левановна Грейлих, руководитель межшкольного методического центра Управления образования Саткин-

ского района, рассказала: «Проект разработан на экспериментальной модели, которая демонстрирует эффект Мейснера. Основу для своей разработки — керамическую пластину из смеси редкоземельных металлов и кислорода — команда ждала в течение трех месяцев из госкорпорации «Росатом». В итоге получилась модель, действие которой состоит в следующем: при переходе сверхпроводников в область с нулевым сопротивлением возникает квантовый замок, который удерживает магнит в левитирующем состоянии, последний парит в воздухе, нарушая все законы гравитации».

По словам Натэлы Грейлих, данная разработка может быть применима на

КВАНТОВАЯ ЛЕВИТАЦИЯ

Устойчивое положение объекта в гравитационном поле без непосредственного контакта с другими объектами. Необходимыми условиями для левитации в этом смысле являются наличие силы, компенсирующей силу тяжести, и наличие возвращающей силы, обеспечивающей устойчивость объекта.

уроках физики, а также в научных целях, например для создания транспорта будущего — левитотраспорта.

«Участники «Адреналина» Тимофей Торсунов и Тимур Ткачев заняли 2-е место. В планах у ребят усовершенствовать свой проект: сделать его автономным и снабдить термодатчиками для изучения критической температуры квантового перехода, — рассказывает Дмитрий Владимирович Устинский. — Команда «Магнетит» в составе Николая Бурилова, Александра Винокурова, Максима Астахова и Павла Трубакова заняла 5-е место в своей категории. Ребятам чуть-чуть не хватило времени для достижения победного результата. Подобное соревнование проводится в России впервые, и я надеюсь, что в следующем году у ребят будет больше шансов на победу».

Серебряные призеры готовятся достойно атаковать в интеллектуальной борьбе лучшие российские команды. 12–13 февраля наши ребята будут представлять Сатку на «Робофесте-2015» в Москве. При подготовке к предстоящему фестивальному конкурсу «Моделирование производственных процессов» школьники получили поддержку и профессиональную консультацию специалистов «Магнетита».

■ Юлия ЕЛГИНА

СПОРТ

Белая ладья – 2015

■ 24 января в ШК «Вертикаль» состоялась районное первенство «Белая ладья — 2015».

16 школьных команд участвовали в черно-белых сражениях за путевку на областное первенство «Белая ладья». Фаворитом турнира была первая команда школы № 40 — бронзовый призер прошлогоднего финального турнира в Сочи. Турнир выиграли Михаил Щербаков, Данил Сморгчов, Сергей Лушников и Елена Симакова с большим отрывом от ближайших преследователей, и теперь они будут представлять Сатку на областных соревнованиях В призерах также ученики школы № 40. На втором ме-

сте — вторая команда школы № 40, на третьем — третья сборная этого же учебного заведения.

Гигантский спуск

■ 27–29 января в Аше проходил первый тур Кубка Челябинской области по горным лыжам.

В дисциплине гигантский слалом соревновались юноши и девушки в двух возрастных категориях: 1999–2000 и 2001–2002 гг.р. Саткинская горнолыжница Валерия Харина выступала в первой группе и оба гоночных дня была первой. По результатам областного чемпионата и первого тура Кубка области Валерия получила право участвовать в первен-

стве России, которое пройдет в феврале в Красноярске.

На старт «Лыжни России»

■ 8 февраля на стадионе «Труд» состоятся соревнования по лыжным гонкам в рамках всероссийского спортивно-массового праздника «Лыжня России — 2015».

Это одно из самых массовых спортивных состязаний, входит в зачет спартакиады 2015 г. на Кубок главы Саткинского района. Первыми в 12 часов на старт выйдут ветераны спорта. Приглашаем болельщиков поддержать свои команды.

На ледовой арене

■ На прошлой неделе состоялась очередная игра открытого чемпионата Саткинского района по хоккею с шайбой.

Команда «Бакальское рудоуправление» не смогла оказать существенного сопротивления команде ХК «Сатка» и проиграла с разгромным счетом 1:10. И команда ХК «Сатка» с таким результатом возглавила турнирную таблицу. На втором месте «Бакальское рудоуправление», на третьем — «Комбинат «Магнетит»».

■ Анна ФИЛИППОВА. По информации ШК «Вертикаль» и районного Управления по физической культуре, спорту и туризму

Урок истории с учителем математики

Тридцать два года назад, в 1983 г., ученики 4-го «Е» школы № 40 на собрании класса решили присвоить своему пионерскому отряду имя Героя Советского Союза Василия Васильевича Шарова. Лидия Александровна Попова, которая была тогда учителем математики и классным руководителем четвероклассников, а сегодня — ветеран педагогического труда, вспоминает: «Множество достойных имен делало наш выбор непростым. Мы с ребятами подумали и, посоветовавшись, решили назвать отряд именем нашего земляка, военного летчика Василия Шарова. Детей заинтересовала его героическая судьба и загадочная гибель».

ПРАВДУ СОБИРАЛИ ПО КРУПИЦАМ

«Поисково-исследовательскую работу начали с изучения биографии Василия Шарова. О его детстве, годах учебы и военной службе ребята узнали от родной сестры Василия Анастасии Рычаговой. Ее воспоминания заканчивались августом 1941 г. Семья получила на Василия похоронку, но где, когда и при каких обстоятельствах он погиб, никто не знал», — рассказывает Лидия Александровна.

Получить подробную информацию о жизни летчика помогали саткинский историк-краевед Георгий Михайлович Нестеров и Рауля Кирамовна Исламова, педагог, краевед, музейный работник. Сама Лидия Александровна отправляла многочисленные запросы в архивы и военкоматы. Ответы приходили как под копирку: «Сведений не имеем», «Данными не располагаем». И всё-таки однажды терпение поисковиков было вознаграждено. На очередной запрос из Центрального архива Министерства обороны СССР ответили: «Шаров Василий Васильевич, командир 48-го бомбардировочного авиаполка, 2 августа 1941 г. не возвратился с боевого задания в районе Шепетовки».

Четыре года школьники вели поиск, и вот наконец зацепка. Ребята сразу же обратились с письменной просьбой в Шепетовский район Украины. Работники райисполкома передали письмо ребят в группу следопытов Дома пионеров имени Вали Котика.

ШЕПЕТОВКА НА СВЯЗИ

Возглавил работу украинских следопытов Александр Павлович Царик, директор краеведческого музея и редактор районной газеты. События тех дней нашли отражение в его статье «Последний бой сокола»:

«Нужна была какая-то подсказка. Дом за домом обходили мы с красными следопытами городского Дворца пионеров. Ведь останки летчика видело много людей. Настоящей удачей стало известие, что бывший житель села Белокриничье Иван Каленикович Кожан нашел вроде какие-то документы и сдал их в военкомат. Забегая вперед, скажу, что Кожан всё-таки помог, потому что хоть сам в годы войны был на фронте, но слышал эту историю и прислал адреса людей, которые действительно смогли кое-что сообщить».

Восстанавливая в памяти события тех лет, поправляя один другого, называли сельчане фамилию погибшего пилота: то ли Жаров, то ли Шаров. В списках на плитах братских могил Шепетовки и сел района ни один Жаров не значился, а вот Шаровых было несколько... И снова неудача — все погибли зимой сорок четвертого...»



Помогла Александру Павловичу и его подопечным Лидия Павловна Березовская, председатель общества охраны памятников Шепетовки. Она попросила служителя местной церкви обратиться к прихожанам: может быть, слышали они о русском летчике Шарове. Первой откликнулась жительница села Судилково, которая 2 августа 1941 г., тогда совсем еще девчонка, была в ночном и видела самолет, падающий, как ей показалось, прямо за их дом.

Жители Белокриничья рассказали, что видели двух людей в летной форме, предположительно, штурмана и стрелка, спасшихся из пикирующего бомбардировщика. Но, видимо, не дошли они до своих, погибли — рядом проходила линия фронта.

Не побоялись сельчане допросов и того, что немцы заставили их отрыть глубоко ушедшие в землю моторы. Умолчали белокриничане и об осколках самолета, собранных и схороненных ими на домашних подворьях, и о том, что покоится неизвестный летчик на сельском кладбище. Могила оставалась без надписи, да и на чем ее было делать: креста не было, только клен стоял в изголовье бессменным часовым.

Хранили жители села чудом уцелевшее портмоне погибшего пилота. Одним из первых вернулся с фронта домой разведчик Александр Григорьевич Николайчук. Ему-то и передал односельчанин Максим Прокопчук документы — орденскую книжку и письмо с Урала. Александр Григорьевич завернул их в карту с обозначенным на ней местом гибели летчика и передал своему другу офицеру Кулику, помощнику начальника штаба 1643-го армейского истребительно-противотанкового полка. Дальнейшая судьба документов неизвестна.

«ПРИЕЗЖАЙТЕ, НАШЛИ МЫ ВАШЕГО ЛЕТУНА»

Таковыми словами начиналось письмо, которое получили ученики — уже 8-го «Е» класса — летом 1987 г. В руках Лидии Александровны приглашение на открытие памятника Шарову. На внутренней стороне: слева — фотография летчика, справа — слова: «Всмотритесь в портрет этого молодого человека. В день героической гибели ему не было еще и тридцати двух. Но какая светлая жизнь, отданная до последнего дыхания, до последней капли крови борьбе за независимость Родины, вместились в эти годы...»

«Помню, с каким душевным трепетом мы собирались в поездку. Провожали нас учителя и ученики нашей школы, родители. Все волновались, — вспоминает Лидия Александровна. — Я рассказывала ребятам, что Шепетовка — место рождения Александра Николаевича Островского, который свои воспоминания о родине детства перенес в роман «Как закалялась сталь». Но видела, что думаю мои следопыты лишь о предстоящей встрече». Вместе с учительницей и школьниками ехали в одном поезде П.И. Павленко — начальник саткинского отдела культуры, Р.К. Исламова — сотрудник краеведческого музея, А.В. Дорофеев — ветеран Великой Отечественной войны, И.В. Летанин — воин-интернационалист, А.В. Рычагова — сестра летчика.

СЛЕДУЮЩАЯ ОСТАНОВКА — «ПАМЯТЬ»

Встреча на украинской земле была теплой и дружеской — с хлебом-солью и добрыми приветственными словами. «Наша делегация поехала в Белокриничье, где должен был пройти митинг-реквием. Дети везли цветы: думали, на митинг, а пригодились они нам рань-

ше», — делится дорогими воспоминаниями Лидия Александровна, показывает снимок, на котором запечатлен памятник, стоящий в поле. По пути таких памятников было несколько, и у каждого автобус делал остановку. Ребята выходили, возлагали цветы, читали выбитые на камне имена. Удивило саткинцев, что могилы, удаленные от населенных пунктов, ухожены, а тропинки к ним словно только вчера протоптаны.

«В очередной раз водитель остановил автобус не в поле, а в лесу. Пройдя несколько метров, мы увидели огромную каменную книгу, установленную на земле. Это был памятный знак тем, кто погиб, защищая Украину. А рядом с каменными страницами земля была сплошь засеяна разнотравьем. Близкие и друзья павших, приезжая сюда, привозили землю с родных мест. Вот и проросла она разными цветами и травами...»

ЗЕМЛЯ, ЗЕМЛЯ, Я — НЕБО!

И вот наступил долгожданный и торжественный миг — открытие памятника Василию Шарову. «Никто не забыт, ничто не забыто! Сегодня нам особенно близки и понятны эти слова, — произносила от имени уральской делегации ученица школы № 40 Оля Баглашклина. — На могиле нашего земляка, отдавшего жизнь за наше счастье, за мир на земле, мы клянемся быть достойными его памяти, помнить подвиг наших отцов и дедов, спасших мир от фашизма».

Саткинские и украинские ребята обменялись землей, взятой у Вечного огня в сквере Славы и на могиле Шарова.

Поле безымянного летчика более сорока лет называли жители Белокриничья место, где погиб саткинец. На митинге решили: отныне главная улица и школа Белокриничья будут носить имя Василия Шарова, а на поле героя будут работать лучшие комсомольско-молодежные бригады колхоза им. Горького.

Торжественная часть митинга близилась к завершению. Развязали красную ленту, и полог, покрывавший памятник, упал на землю. Прозвучал памятный салют. Потом несколько минут стояла тишина, но учительнице математики она показалась долгой: «В те секунды я слышала, как звенит воздух, — настолько были напряжены нервы. Казалось, что-то должно произойти».

Вдруг все услышали нарастающий гул. В небе показался самолет, который начертил несколько кругов и улетел в безоблачную даль. На глазах у девочек блеснули слезы, мальчики были серьезны, как никогда. Этот урок истории каждому из них запомнился навсегда.

■ Юлия ЕЛГИНА

В поиске своего языка

Начало 2015 г. стало урожайным на всевозможные кинофестивали. Разные по своей сути, они дарят зрителям возможность увидеть и оценить всё многообразие самого массового вида искусства. И только один из них полностью зависит от зрительской поддержки — Международный фестиваль современного кино «2morrow/Завтра», который прошел в Москве в 8-й раз. О тенденциях современного кино в России и за рубежом корреспондент «Магnezитовца» побеседовал с организатором фестиваля Ольгой Дыховичной.

Как вы оцениваете восьмой фестиваль?

Нынешний фестиваль находится под угрозой срыва, и мы обратились за поддержкой к зрителям. С помощью краудфандинговой платформы Planeta.ru было собрано миллион двести рублей. В итоге были обеспечены шесть дней фестивального нон-стопа и полные кинозалы. Представлено шестьдесят кинолент, восемь конкурсных фильмов... Мы все эти годы стремились стать зрительским кинофестивалем с высокой посещаемостью, чтобы люди шли не только на отмеченные в Каннах или Венеции фильмы, но и доверяли нашему выбору. В последний фестиваль день «Суд» индийского кинорежиссера Чайтанья Тамгани был полный зал. Для меня это показательно...

В конкурсной программе не было ни одной российской ленты. С чем это связано?

Мы долго искали российскую картину на конкурс. Но всё, что нам было интересно, уже вышло в прокат. Хотелось бы видеть на конкурсе картину Наташи Мещаниновой «Комбинат Надежды» или «Как меня зовут» Нигины Сайфуллаевой, но эти работы зрители уже видели. У нас есть программа российского кино «Офсайд». Мы представили там пять дебютов. Две подборки работ студентов Александра Сокурова. Это показало, что российское, региональное кино есть, и оно очень интересно.

Есть ли в России условия для развития независимого кино?

Авторы должны иметь возможность показывать свои фильмы на фестивале любого формата. Конечно, сейчас есть интернет, который замещает многие каналы распространения кинокартин. Жаль, что нет кинотеатров, которые специализируются на дебютном кино или на фестивальном кино, которые круглый год показывали бы такие фильмы.

Например, в этом году мы увидели особое внимание к программе «Офсайд». Фильм иркутского режиссера Юрия Яшников «Похабовск. Обратная сторона Сибири» вызвал большой интерес зрителей. Я давно не слышала, чтобы зал так громко хохотал в голос. И вызывал режиссера овациями после просмотра.

Насколько российский зритель готов к откровенным, сложным вещам, иногда разрушительным и табуированным?

У нас были полные залы, и на многие сеансы не хватало билетов в кассе. Я поняла, что запрос сформировался. Зрители идут на фильмы, заставляющие думать, чувствовать сложные вещи, сопереживать. С одной стороны, это связано с сокращением ниши для возможного показа таких картин. С другой — телевидение не дает эфирного времени, чтобы можно было показать табуированные, противоречивые рос-



Ларс фон Триер на съемках эпизода фильма «Нимфоманка»

сийские картины. Тем не менее запрос есть. И мы видим это в интернете, на Youtube. Это великая история, когда люди выкладывают свои видеопроизведения, и они собирают миллионные просмотры. Это еще раз доказывает, что есть запрос на интересное, неформатное высказывание.

Независимое кино — это шанс прежде всего для молодых? Или титулованные режиссеры тоже не прочь попробовать?

Понятие независимого кино может очень широко трактоваться. Независимое от чего: от какой-то цензуры, от продюсерской «указки»? Но ведь любой режиссер, попадая в формат жанра, испытывает ограничения. Потому что у каждого жанра есть жесткие законы. На этой минуте должно произойти одно событие, на другой — появиться новые герои. Жанр — такая же ловушка для талантливого режиссера, пусть даже успешного.

Мы также сделали специальную программу, где подобрали комедии и фильмы ужасов, созданные авторами в соответствии с их собственным видением жанра. Они пугают и смешат гораздо больше, чем любой коммерческий фильм, потому что автор подходит к жанру не как к ремеслу, у которого есть уже всем известные законы. Он творит в поиске своего языка.

Где снимается больше всего независимого кино?

Есть пример американского фестиваля «Сандэнс», который сориентирован на молодое кино. Он ежегодно показывает несколько сотен работ молодых режиссеров. Это говорит о том, что большая индустрия заинтересована в появлении новых имен.

В Европе, которая воспринимает кино как способ трансляции европейской культуры, также существуют эксперименты, и там есть возможность для таких экспериментов. Мне кажется, в России — очень сильное авторское

кино. Если новые имена появятся не по причине государственной поддержки, а благодаря смартфону, Youtube и нашему фестивалю — мы будем только рады.

Сколько в итоге было показано картин? Что стало для вас открытием?

Мы показали около шестидесяти картин. И это приближает нас к пониманию, что такое фестиваль. Например, Роттердамский фестиваль, который идет параллельно с нашим, открывает миру ежегодно несколько десятков совершенно новых имен со всего света. В том числе и из России. Зритель Роттердама доверяет выбору фестиваля и отборочной комиссии. На самые ранние сеансы в десять утра на картину дебютанта из маленькой страны, название которой люди узнали, прочтя в каталоге, — полный зал. Это то, к чему мы стремимся. В этом году мы наконец-то почувствовали, что есть потенциал. Но дотянуться до Роттердама — это высокая планка, и впереди еще большой путь.

В конкурсной программе не было российского кино. Но в «Офсайте» были работы студентов Александра Сокурова. Какие темы их волнуют?

Студенты Александра Сокурова для меня настоящее открытие. Он набрал курс четыре года назад. У него какая-то удивительная методика, которая позволяет всем студентам раскрыть собственную индивидуальность. Я слышала, что он запретил ребятам смотреть свои фильмы. Поэтому в их работе нет никакой подражательной ноты. Нет стремления дотянуться на цыпочках до мастера, нет повтора, реплики. Темы фильмов самые разные: от поствоенного синдрома до переживания взросления и серьезного исследования темы отцов и детей. Представлен настолько широкий и разнообразный подход к выбору средств киноязыка, что я уверена, за ними — будущее российского кино.

Как из двухсот фильмов выбрали шестьдесят лент, показанных на фестивале? Что было в приоритете? Вам даже удалось получить полную режиссерскую версию «Нимфоманки» фон Триера.

Идея с «Нимфоманкой» возникла у Ангелины Никоновой, продюсера фестиваля. Продюсер Триера с Марианна Слот поддержала эту идею. Связались с датским киноинститутом, долго сомневались, какое время ставить. Потом приняли решение поставить в академическое время — в двенадцать часов дня. Я была потрясена, увидев полный зал... Зрители все пять с половиной часов внимательно смотрели. С огромным вниманием приняли эту картину.

Выбор для программы фестиваля был огромным. Многие картины, достойные фестивального показа, до этого не были представлены в России. Это странно. Есть среди них зрительские картины, которые могли бы собрать, выражаясь языком кинопрокатчика, большую кассу.

С одной стороны, выбирать было легко, потому что уже известны были отмеченные экспертами работы — канские призеры, венецианские призеры, победители Локарно. Их, конечно, необходимо было показать в России. Так, на фестивале состоялось много российских премьер: «Чудеса» Аличе Рорвахер, «Турист. Форс Мажор» Рубена Остлунда, «Party Girl» Мари Амашукели, Клар Бюргер, Самюэль Тейс. Почему этого не случилось раньше, я не понимаю.

Осознаю, что большой выбор — это здорово. Но с другой стороны, задумываешься о тех процессах, которые происходят с кинопоказом в России. Уверена, что у зрителя должен быть выбор, и выбор фильма в том числе.

Члены жюри были единогласны, присуждая пять фестивальных премий?

Члены жюри выбирали для награды пять картин из восьми. И хотя каждая картина была достойна главной награды, в процессе включались какие-то индивидуальные критерии отбора, вкусовые ощущения, личные представления о чувстве прекрасного... Но в определении победителя члены жюри были практически единогласны, отдав Гран-при чарующей картине «Чудеса» итальянского режиссера Аличе Рорвахер.

Лично для вас почему важен этот фестиваль?

Это был пятый фестиваль, который я организовала. Для меня это продолжение диалога с Иваном (Иван Дыховичный — супруг Ольги, режиссер, инициатор фестиваля. Умер в 2009 г. — Прим. автора). Чем дольше я работаю над фестивалем, тем больше понимаю, что он имел в виду, давая это название и формулируя цели. Для меня важно сохранить те идеалы, в которые он верил. Когда я вижу полные залы, я осознаю, что мы делаем правильное дело.

■ Елена ВОРОШИЛОВА

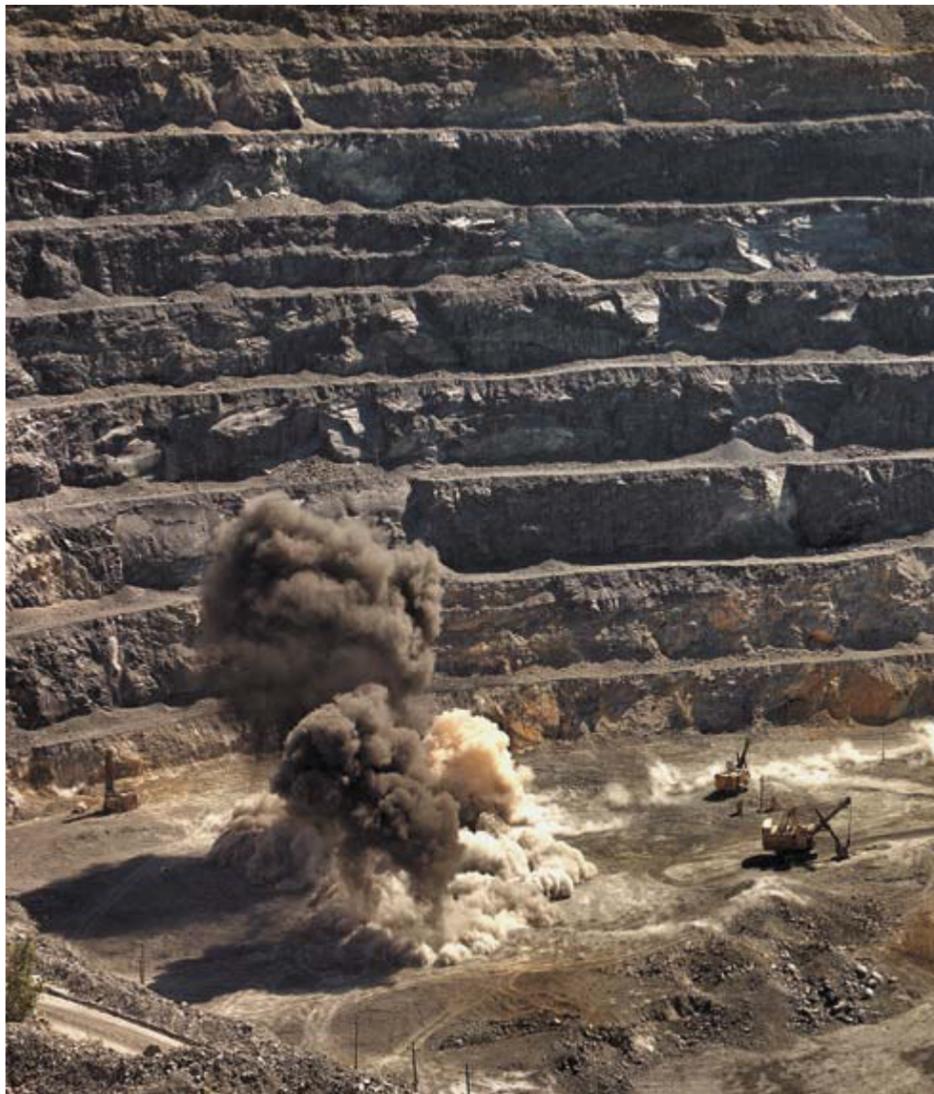
Саткинские рассказы. Вся жизнь на разрыве

Продолжение. Начало в № 3 за 30 января 2015 г.

■ Однажды на комбинат приехал из Москвы заместитель министра черной металлургии Антоненко. Как водится, высокого гостя повезли посмотреть на Карагайский карьер. «Стоим мы на борту, я, начальство комбината, Антоненко. А тот сам — горняк в прошлом. На год раньше меня учился в Магнитогорском металлургическом институте. Прошел школу Соколовско-Сарбайского комбината в Казахстане и очень хорошо разобрался в нашем деле. И вот он и говорит мне: “Да, поставили вы, Константин Леонидович, удовольствие — давно я таких карьеров не видел, всё как по учебнику сделано”. “Так если бы не мешали, то мы бы еще лучше работали”, — отвечаю. “Да ты никого не слушай!” — ответил замминистра». После своего перехода на работу в Карагайский карьер Агеев старался никого к управлению работами в карьере не подпускать. «Решения принимать легко, а вот если что-то случалось, то отвечать всегда приходилось начальнику карьера, независимо от того, он принимал решение или нет», — объясняет Константин Леонидович. Естественно, такая позиция далеко не всем нравилась, и иногда это приносило принципиальному начальнику карьера неприятности.

Иной раз доходило дело до скандалов, как, например, произошло с экспериментом с карьерным комбайном Wirtgen. Эта машина работает по принципу фрезы: снимает верхний слой породы, попутно измельчая его, — что-то вроде тех устройств, с помощью которых сейчас срезают старый асфальт при дорожном строительстве. Кто-то в руководстве решил, что с ее помощью можно будет добывать магnezит вообще без взрывов, размельчая породу сразу на месте прямо в процессе добычи. Так планировалось отработать северный борт Карагайского карьера. Покупать чудо-машину нужно было за границей за валюту. Впрочем, деньги всё равно не комбинат платил, наоборот, за освоение новой техники еще бы и премия полагалась.

Эту историю Агеев любит вспоминать: — Вызывают меня однажды к директору комбината. Тот говорит, что принято решение о покупке такого оборудования. Я об этом решении уже знал. Посмотрел техническую документацию и сказал, что против этого эксперимента. Мощность такой машины была небольшой, и магnezит был ей не по зубам. Но меня не послушали и всё-таки купили. Для монтажа собрали специальную группу, пригласили специалистов из-за границы. На выходной день назначили торжественную процедуру



запуска. Еще когда пробовали, я понял, что не ошибся в своих выводах. Никакой добычи — только пыль из-под машины валила. Поэтому на назначенное торжество я не поехал, хотя часто по выходным бывал на руднике. Не я принял решение, не мне и отвечать.

Как и следовало ожидать, ничего из этой затеи не получилось.

В понедельник рано с утра звонок — секретарь директора говорит, что тот просит прийти. Вошел в кабинет, Яков Григорьевич смотрит исподлобья:

— Вы что это, Константин Леонидович, себе позволяете? — начал Гапонов грозно.

— А что именно?

— Вчера собрались все, подчеркиваю, все руководители, а вас там не было!

— Ну, теперь-то все убедились, что ничего из этого не вышло?

— Убедились не убедились, а вы там должны были быть, — отрезал Гапонов. — Специалисты сказали, что мож-

но машину доработать, устранить недостатки, и всё получится.

Агеев только пожал плечами и вышел из кабинета. Механики пробовали приспособить заморское чудо к местным условиям, но всё как-то безуспешно. Не по зубам оказался уральский магnezит немецкому комбайну. Два месяца спустя после «торжественного» пуска к начальнику Карагайского карьера прибежал механик горного управления.

— Константин Леонидович, принято решение отправить новый комбайн на другое предприятие, причем даже куда-то за границу.

— Ну а я что говорил, — отвечает Агеев.

Но механик не хотел вдаваться в подробности, кто прав, а кто виноват в этой истории:

— Спасай, — говорит, — я думал уже всё, он у нас останется. Доски от ящиков, в которых пришли узлы, уже все распилили и пристроили! А теперь

снова упаковывать нужно. Шкуру же снимут!

Агеев тогда про себя улыбнулся, а механику посоветовал сделать ящики из металла, которого в те времена на комбинате было в избытке.

Карагайским карьером Константин Леонидович Агеев руководил до 1998 г., пока его снова не направили на один из наиболее проблемных участков в работе комбината. На этот раз заниматься горным автотранспортом. В то время эксплуатацией карьерных самосвалов, работавших на «Магnezите», занималось стороннее автотранспортное предприятие. «Директором комбината в те годы был Виктор Владимирович Загнойко. — рассказывает Агеев. — Он-то меня и уговорил пойти в горное автотранспортное предприятие. “Выручай, — говорит, — Константин Леонидович, никто не соглашается взять этот груз”. А груз действительно был большим. Вопрос с транспортным обеспечением стоял для предприятия крайне остро во все времена, совещания на этот счет проходили у директора чуть ли не ежедневно.

Агеев согласился и, по обыкновению, через какое-то время вытянул проблемный участок: «Почему пошел? Так ведь без БелАЗов ни один рудник на комбинате работать не сможет. А с белазистами я достаточно быстро сумел общий язык найти. Они меня все по работе в карьере знали. К тому же я не из кабинета к ним пришел, а такой же, как они, рабочий человек».

«Потом даже медаль за работу предприятия получил, — вспоминает Константин Леонидович. — Правда, с ней накладку вышла. Вручало эту награду французское Общество содействия промышленности, и на процедуру награждения нужно было ехать в Париж. Когда оттуда пришло приглашение, долгое время никто командировку мне подписывать не хотел. Далеко и дорого, мол. Я по обыкновению тогда напрямую сказал: “Не пошлете, я за свой счет поеду”. В результате всё-таки командировку оформили. Правда, потом в трудовую книжку забыли записать. Я когда на пенсию выходил, обратил на это внимание, только после этого запись появилась».

Агеев уже несколько лет как вышел на пенсию, но работать не прекращает. Некоторое время работал на «Магnezите», а сейчас помогает сыну. Тот свой бизнес организовал. Константин Леонидович говорит, что весь в отца пошел, скажет как отрежет, и такой же целеустремленный, как он.

■ Олег НИКУЛЬШИН. Продолжение следует

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Учредитель: ООО «Группа «Магnezит».
Шеф-редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильд-редактор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Над номером работали: Н. Уфимцева,
А. Филиппова, Ю. Елгина, Е. Ворошилова,
В. Павлов, А. Юрьева, К. Егорова, П. Шейнин

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646

Цена свободная. Тираж 1820 экз.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

6+

Адрес редакции: 456910, г. Сатка,
ул. Солнечная, д. 34, 1-й этаж.
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана
в ООО «Златоустовская
типография» (456228, Златоуст,
Таганайская, 198/1)

