



Магnezитовец

№ 41 (6292)
21 октября 2016 года
www.magnezit.ru

СОБЫТИЯ

Первоклассные кедры

■ 20 саженцев кедра было высажено на территории школы № 5 на прошлой неделе.

Инициатором данного мероприятия выступил родитель ученика 1-го «А» класса Игорь Александрович Захаров. Он же и занимался посадкой хвойных деревьев.

— Идея пришла в голову спонтанно. Я заядлый рыбак. Последний раз ездил на Обь. Возвращаясь домой, накопал целое ведро сеянцев кедра. В Сибири вдоль дорог их огромное количество растёт. Тогда ещё не задумывался, зачем это делаю. Но не выбрасывать же их было по приезде! Нужно сажать. Тогда возник второй вопрос: где? Вот тут-то и пришла мысль: у школы, в которую в этом году пошёл учиться мой сын Михаил. Кедровая аллея станет не только украшением территории. Она будет расти вместе с детьми и долгие годы хранить память о них. В итоге мое предложение, высказанное на родительском собрании, одобрили классный руководитель Марина Анатольевна Субботина и директор школы Роза Сабировна Денисенко.

— Только не подумайте, что все работы изначально были возложены на Игоря Александровича. Нет. У нас намечался «День знакомства» — праздник с чаепитием. Именно тогда мы планировали собраться всем классом и высадить кедры. Хотели привлечь к работе и детей. Ведь всё это затевалось ради них самих, — вступает в разговор Марина Анатольевна. — К сожалению, погода нарушила планы. Выпал снег, и Игорь Александрович решил действовать оперативно. Ждать назначенного срока было нельзя. Деревца могли не прижиться. А всю ответственность по дальнейшему уходу за малышами-кедрами мы с ребятами взяли на себя. Будем ухаживать за ними, наблюдать за ростом. Сейчас саженцы достигают порядка 15 см в высоту. И нам очень интересно узнать, насколько они вырастут к моменту выпуска наших первоклассников из школы.

— Замечательно, что возникла такая идея. Ухаживая за саженцами, дети научатся любви к природе. Кроме того, эти кедры станут по-настоящему родными для ребят. Я тоже в свое время участвовала в озеленении территории школы, в которой училась. И даже сейчас точно могу сказать, какое из деревьев сажала именно я, — добавляет Роза Сабировна. — Хочется сделать эту акцию традиционной. И однажды на пришкольной территории вырастет лес.

■ Ксения МАКСИМОВА



Фото: Ольга Кузьменко

ГОРОД, СОЗДАННЫЙ СВОИМИ РУКАМИ

На прошедшей неделе отметил свое 65-летие самый яркий и заметный архитектурный объект Сатки — ДК «Магnezит». Его создатели — жители нашего города. В послевоенные годы они мечтали о красивом Дворце культуры и воплотили свою мечту в жизнь. Сегодня саткинцы реализуют свои представления о красивом и комфортном городе, участвуя в проектах трансформации городской среды.

В ФОКУСЕ

40 школьников и студентов дополнили ряды молодежной организации Саткинского района «Вместе». 19 октября молодые волонтеры прошли тренинг на улучшение командного взаимодействия благодаря поддержке Союза молодежи «Магnezита».

► с. 4



Марина Пучкова — инженер-технолог Дробильно-обогащительной фабрики. Она полностью владеет информацией о магnezитовом сырье и прекрасно знает, как отследить его перемещение, хранение, смешивание с добавками.

► Крупный план

► с. 5

ОБЪЕКТИВ

Прошло более двух месяцев с момента завершения архитектурного фестиваля «Моя Сатка». Он подарил горожанам несколько новых мест для отдыха. Вдохновил ли фестиваль саткинцев? Какие идеи по изменению пространства города у них возникли?

► с. 18



Игорь Минниханов — специалист по проектированию, автор двух запатентованных изобретений в 3D-печати. Руководство представило его кандидатуру для участия в XVII Всероссийском конкурсе «Инженер года 2016».

► Молодежная перспектива

► с. 17

Новые руководители

■ В соответствии с действующим законодательством в регионе проводятся конкурсы на должность глав муниципальных образований.

В этом году они проходят в восьми городских округах и муниципальных районах: Магнитогорском, Копейском, Кусинском, Увельском, Саткинском, Троицком, Чесменском и Сосновском.

Формирование конкурсных комиссий на этих территориях необходимо для проведения мероприятий по отбору кандидатов на должность глав. Сначала будут приниматься документы от граждан, желающих участвовать в конкурсе на должность руководителя территории. После чего конкурсная комиссия примет решение о допуске претендентов к участию в конкурсе на основании представленных ими документов.

Все кандидаты, прошедшие предварительный этап испытаний, будут участвовать в конкурсе (проходить собеседование или тестирование). По результатам чего комиссия выберет не менее двух победителей, и уже из их числа депутаты представительного органа муниципального образования будут избирать главу территории сроком на пять лет. Работа будет завершена до середины декабря текущего года.

■ gubernator74.ru

СОБЫТИЯ

Колледж, который построил завод

■ Первокурсников горно-керамического колледжа посвятили в студенты. Торжественная церемония состоялась на прошлой неделе.

Какие они, новые студенты, и какой они видят свою будущую профессию, можно было узнать из сценических постановок первокурсников. К подготовке театрализованных «визитных карточек» представители каждой группы подошли с юмором. При этом все они выполнили обязательное условие организаторов: значимость выбранной профессии нужно было непременно воспеть в стихах и песнях. Помните строки Самуила Маршак «Дом, который построил Джек»? Программисты предложили новое прочтение этого произведения:

— А это директор, мудрый и строгий, который ведет нас по верной дороге. В колледж, который построил завод, — декламировали они со сцены. И не забыли про гардеробщика, про «веселый звонок, который зовет на урок», и программистку, «которая в душной аудитории томится». Впрочем, закончилась история хеппи-эндом, поскольку программистке не дали скучать преподаватели биологии, химии, физики и информатики. Скучать не придется и остальным студентам. Об этом поведали горняки-подземщики, надевшие каски, будущие химики-технологи, станцевавшие свою «визитку» в белоснежных халатах, а также «незаменимые и необходимые» в любом деле и на любом предприятии электрики и механики. Председатель студенческого совета колледжа Мария Герингер поздравила ребят со вступлением в студенческое братство и дала несколько советов:

— Если ты активный студент и хочешь проводить свое время весело, ярко, интересно и продуктивно — действуй и побеждай! Принимай участие во всероссийских, городских конкурсах, получай стипендии, премии, — подсказала новичкам Мария. — Отдыхай! У тебя есть много возможностей для этого: творческие коллективы и спортивные секции, походы и стройотряд, студенческий лагерь «Олимп». И еще много интересного!

Прозвучала традиционная клятва, каждый первокурсник получил новенький студенческий билет. А фойе второго этажа колледжа до сих пор украшают газеты, выпущенные ребятами перед посвящением в студенты на тему «Здравствуй, колледж, это мы!».

В новом учебном году в колледже набрано пять групп первокурсников по специальностям: «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых»; «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)»; «Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий»; «Программирование в компьютерных системах»; «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)».

■ Анна ФИЛИПОВА

Новый сезон «Академии лидерства»



■ В конце ноября в Сатке состоится открытие очередного сезона проекта «Академия лидерства». Наш город примет проект на четырех площадках: в Саткинском политехническом колледже им. А.К. Савина, горно-керамическом колледже, Саткинском медицинском техникуме и школе № 14 (сборная школьников). Цель проекта — выявление, обучение и дальнейшее продвижение молодежных лидеров Челябинской области среди учащихся 10–11-х классов, студентов и работающей молодежи.

ПРОЕКТ КРУГЛОГОДИЧНЫЙ, ЦИКЛИЧНЫЙ. КАЖДЫЙ ГОД В СЕНТЯБРЕ-ОКТЯБРЕ СТАРТУЕТ НОВЫЙ СЕЗОН.

1. **Январь — август 2015 г.**
1-й сезон проекта (6775 молодых людей Челябинской области приняли участие в первом этапе; 288 — во втором этапе; финалистами проекта стали 34 человека — третий этап).
2. **Сентябрь 2015 г. — август 2016 г.**
2-й сезон проекта (7128 молодых людей Челябинской области приняли участие в первом этапе; 296 — во втором этапе; финалистами проекта стали 38 человек — третий этап).
3. **Октябрь 2016 г. — август 2017 г.**
Реализация 3-го сезона проекта.

ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ В ТРИ ЭТАПА

Первый этап, информационный тур (октябрь 2016 г. — январь 2017 г.). В рамках этого тура лекторы проекта посещают крупные города и поселки Челябинской области, где проводят встречи со школьниками, студентами, активистами. Во время таких встреч происходит отбор участников для прохождения в заочный тур. Основные критерии отбора — активность во время проведения встречи и качество анкеты, которую должен заполнить каждый желающий принять участие в проекте. Из каждого муниципального образования отбирается примерно 30–50 человек.

Первый этап, заочный тур (октябрь 2016 г. — февраль 2017 г.). В рамках данного тура проходит отбор участников проекта для прохождения во второй этап проекта. Эти 30–50 человек, которые хорошо показали себя в рамках информационного тура, принимаются в закрытую группу «ВКонтакте», где они выполняют задания заочного тура. За выполнение каждого задания можно получить определенное количество баллов. Количество набранных баллов учитывается при отборе участников в следующий этап проекта.

Второй этап, обучающий (апрель — май 2017 г.). Из числа участников, выполнявших заочное задание лидеров, мы отбираем самых активных. С ними выезжаем на три дня на обучающий выездной семинар на базу отдыха. В рамках этого семинара, где присутствуют представители всей области, проходят тренинги, мастер-классы, деловые игры. Основные темы этих тренингов: лидерские технологии, ораторское мастерство, ведение переговоров, командообразование, тайм-менеджмент. Наставниками этого этапа выступают яркие представители молодежи нашей области.

Третий этап, финальный (июнь — август 2017 г.). 30–50 самых ярких, работоспособных, активных участников проходят в финальный этап. Они выезжают на четыре трехдневные сессии. Каждый из таких выездов проходит в том же формате, что и второй этап, и включает в себя круглые столы с политическими деятелями нашей области (представители исполнительной власти, законодательной, губернатор Челябинской области, общественные деятели).

Проектный этап — форум (май 2017 г.). Отдельное мероприятие, не входящее в систему этапов основной структуры проекта «Академия лидерства». Программа будет включать в себя:

- детальную презентацию крупных форумных кампаний с грантовыми конкурсами 2017 г.;
- семинары по участию в грантовых конкурсах: «Как проходит защита», «Как правильно презентовать проект эксперту», «Как работать с выигранным грантом»;
- мастер-классы от победителей грантовых конкурсов прошлых лет;
- свой собственный конвейер проектов с грантовой поддержкой!

ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В ФОРУМЕ МОЖЕТ ЛЮБОЙ ЖЕЛАЮЩИЙ, ПОДХОДЯЩИЙ ПОД СЛЕДУЮЩИЕ КРИТЕРИИ:

- возраст от 18 до 30 лет;
- житель Челябинской области;
- наличие собственного проработанного проекта;
- наличие желания поехать на один из форумов летней кампании 2017 г.

■ Отдел молодежной политики СМР

В итоге дипломы первой степени получила сборная «5Б», куда вошли Алексей Голубятников (Евраз ЗСМК), Иван Пожиленков (Распадская угольная компания), Сергей Грух (Евраз КГОК) и Дмитрий Сторожев (Евраз НТМК), за идею по улучшению засыпки стартовой смеси в гнездо шибера затвора сталеразливочного ковша для предотвращения возможного окисления металла. Экономический эффект, по расчетам группы, может составить порядка 27 млн руб. в год.

■ «Металлоснабжение и сбыт»

НОВОСТИ

Партнеры-изобретатели

■ В Нижнем Тагиле завершилась IV научно-техническая конференция молодежи «Евраз». В ней приняли участие представители восьми предприятий компании с Урала, из Сибири и с Украины. В течение четырех дней молодые сотрудники решали конкурсные задачи и предлагали идеи по оптимизации технологических и ремонтных процессов.

Участникам поставили задачу предложить конкретные решения по повышению эффективности конвертерного цеха. В первый день гости съездили на производство. Затем в течение четырех дней в группах они искали технические идеи для улучшения производственного процесса, используя теорию решения изобретательских задач, необходимые чертежи и технические данные. Затем изобретатели защищали свои наработки перед жюри, в состав которого вошли руководители комбината и специалисты конвертерного цеха.

В итоге дипломы первой степени получила сборная «5Б», куда вошли Алексей Голубятников (Евраз ЗСМК), Иван Пожиленков (Распадская угольная компания), Сергей Грух (Евраз КГОК) и Дмитрий Сторожев (Евраз НТМК), за идею по улучшению засыпки стартовой смеси в гнездо шибера затвора сталеразливочного ковша для предотвращения возможного окисления металла. Экономический эффект, по расчетам группы, может составить порядка 27 млн руб. в год.

■ «Металлоснабжение и сбыт»

Системное обновление



НОВЫЙ СТИЛЬ ВХОДНОЙ ЗОНЫ

На прошлой неделе специалисты подрядной организации «Питмарион» (Сатка) приступили к ремонту входной зоны здания управления «Магнезита».

— Реконструкция не привязана ни к каким событиям, ее необходимость назрела со временем. На части плиток, которые облицовывали входную зону, появились трещины. Кровля в некоторых местах протекала. В связи с этим руководители компании приняли решение привести центральный вход здания в порядок и придать ему соответствующий вид, сделать его более современным, — комментирует главный инженер проекта УРИП Группы Магнит Наталья Деревянных.

Работу планируется выполнить в несколько этапов. До 3 ноября строители должны завершить ремонт кровли, монтаж организационного водостока, а также замену облицовочной плитки. Затем они приступят ко второй стадии ремонта, которую планируется окончить до Нового года.

— За счет того, что будут демонтированы вентиляционные камеры, входная зона расширится. Двери, украшенные логотипом компании — буквой М, будут расположены в два ряда. Первый ряд — это автоматические раздвижные

двери. Они комфортабельны, безопасны для пользователей и удобны для прохода даже при интенсивном движении. Тот факт, что двери немедленно закрываются после каждого прохода пользователя, позволяет минимизировать потери тепла. Второй ряд — маятниковые двери. Они удобны для прохода в обе стороны, — продолжает Наталья Алексеевна. — Также в ходе ремонта во входной зоне будет установлена тепловая завеса, а на пол постелено современное противоскользящее грязеустойчивое ковровое покрытие.

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ ПЕЧИ

На участке № 2 департамента по производству изделий начался ремонт туннельной печи № 6. В работах задействовано сразу несколько подразделений: «Магнит Монтаж Сервис», служба эксплуатации систем КИПиАСУТП, а также Ремонтно-механическое предприятие.

Как пояснил руководитель ремонтных работ Сергей Белобров, в ходе реконструкции печи, завершить которую планируется к концу ноября, будут частично заменены рельсы для передвижения печных вагонов, заменена футеровка теплового агрегата. Параллельно с этим будет выполнен ремонт оборудования: печных вагонов, двухтонного



подавателя печи, 100-тонного и 12-тонного толкателей.

Специалисты службы эксплуатации систем КИПиАСУТП произведут замену термодатчиков для контроля температуры. Кроме того, в рамках инвестиционной программы Группы Магнит будет обновлено тягодутьевое оборудование туннельной печи № 6, которое обеспечивает необходимый режим обжига.

■ Ксения МАКСИМОВА

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВОЗДУХА

Реконструкцию системы воздухопотребления планируется провести на Саткинской производственной площадке Группы Магнит в ближайшие месяцы. Создана рабочая группа, которая проведет внутренний аудит существующей системы воздухообеспечения подразделений СПП и разработает техническое задание по проекту реконструкции. Руководителем группы назначен заместитель главного энергетика по водотеплогазоснабжению Андрей Исупов.

— Сегодня ситуация такова, что требования к качеству сжатого воздуха для действующих и вновь проектируемых технических устройств выше, чем возможности большей части уста-

новленного компрессорного оборудования, имеющиеся сейчас, — поясняет главный энергетик «Магнезита» Сергей Кузнецов. — Наша задача — создать современную систему воздухообеспечения, которая позволит обеспечить потребителей сжатым воздухом требуемых параметров, с минимальными затратами, а также эффективно организовать воздухопотребление в подразделениях. С этой целью и создана рабочая группа, в которую вошли энергетики подразделений, специалисты по наладке и испытаниям оборудования, представители участка воздухообеспечения, бюро стратегического планирования и новой техники технического управления.

В рамках работы над проектом реконструкции специалисты также изучают опыт других предприятий, использующих в своем производственном цикле сжатый воздух, и наиболее современные и экономически выгодные предложения производителей компрессорных установок. В конечном итоге проект реконструкции системы воздухообеспечения должен стать одним из рабочих звеньев программы по снижению доли энергозатрат в структуре себестоимости продукции.

■ Анна ФИЛИПОВА

СОБЫТИЯ

Знатоки кинематографа

■ Впервые состязание знатоков-магнитовцев выиграла команда ММС. Осенняя серия игр фестиваля интеллектуальных игр «Периклаз» состоялась 15 октября в ДК «Магнит».

Так совпало, что его участниками стали 15 команд. Основной тематикой вопросов, подготовленных бессменным партнером фестиваля — клубом интеллектуальных игр «Сократ», был Год кино. В поиске ответов на задания традиционного турнира «Что? Где? Когда?» (ЧГК) и конкурсов игры «Десятка» знатоки вспоминали события

отечественного и зарубежного кинематографа, известные художественные и документальные фильмы и, конечно, знаменитых актеров и режиссеров.

— Участвуем в фестивале давно, но выиграть удалось впервые, — делится участник команды, выигравшей кубок фестиваля, главный энергетик ММС Константин Песков. — Наверное, набрались опыта и хорошо сыгрались. Именно в этой игре команда мобилизовалась, мы все вместе раскручивали вопросы, предлагали несколько версий. Конечно, не всегда выбирали для ответа верную версию, но больше радовал тот факт, что команда обсуждала правильный ответ. Вторую игру на сообразительность — «Десятку» — сыграли более успешно, чем турнир

«ЧГК». Кстати, отлично, что в этот раз раздаточный материал был с цветными иллюстрациями — так намного удобнее, понятнее, быстрее догадываться о верном решении задачки.

Обладатели переходящего кубка по результатам весенних игр — команда «42-НА» (Фор-ту-на) — лидировали во всех трех турах основного турнира фестиваля. Игру «Что? Где? Когда?» они завершили с лучшим результатом из 15.

— Сенсации не произошло. Эта такая игра, в которой важен каждый момент, и выигрывает тот, кто здесь и сейчас обладает наилучшими знаниями и навыками, — делится специалист отдела огнеупоров управления инжиниринга, проектов и производства работ, представитель команды «42-НА»

Евгений Удалов. — Мы хорошо прошли все туры «ЧГК», а во второй половине, видимо, расслабились, потеряли концентрацию и упустили несколько моментов. В итоге кубок перешел к новому лидеру. Обидно, конечно, но и этот факт пойдет нам на пользу. Теперь те, кто думал, что выигрывают одни и те же, знают, что есть смысл приходить на игру. Лидер смирился, значит, есть достойные соперники, конкуренция и интрига сохраняются.

Итак, лучшими знатоками осенней серии игр (а по традиции на «Периклазе» награждают пять команд) стали команда ММС, «Гладиолус», «42-НА», «Саперы» и «Персона грата».

■ Анна СВЕТЛОВА

СОБЫТИЯ

Достояние
района

■ Саткинский район представил свои достопримечательности на XIX Международной туристической выставке Exprotravel-2016 в Екатеринбурге 7–8 октября.

Мероприятие направлено на развитие внутреннего, въездного и выездного туризма, а также на укрепление взаимоотношений между региональными и зарубежными представителями туристического бизнеса. В выставке приняли участие около 200 отечественных и зарубежных компаний. По оценке организаторов, мероприятие посетили более 5000 гостей и профессионалов туристического сообщества.

Почетные гости Exprotravel-2016: заместитель руководителя Федерального агентства по туризму Николай Королев, вице-президент Российского союза туриндустрии Юрий Барзыкин и руководитель Уральской ассоциации туризма Михаил Мальцев — высоко оценили профессиональное оформление стенда Челябинской области.

В этом году Челябинская область представила свои туристические возможности с помощью инновационной выставочной экспозиции, разработанной по индивидуальному проекту. Дизайн стенда был выполнен в сдержанных тонах, с максимальным визуальным и текстовым наполнением. Подобные проекты ранее были реализованы в рамках проведения Дней Челябинской области в Совете Федерации Российской Федерации и в Доме приемов МИД России.

Народные промыслы региона были представлены работами Каслинского завода архитектурно-художественного литья и уникальными экспонатами златоустовской гравюры на стали и клинкового оружия от гильдии мастеров-оружейников Златоуста. Особое место на стенде заняла презентация заповедника «Аркаим», где был представлен макет-реконструкция поселения Аркаим и бюсты древних жителей поселения. Изюминкой экспозиции Челябинской области стал фрагмент метеорита, предоставленный Государственным историческим музеем Южного Урала.

В преддверии зимнего сезона на стенде был представлен полный спектр горнолыжных центров, санаторно-курортных, оздоровительных комплексов и национальных парков Южного Урала, информацию о которых можно было получить не только из печатных буклетов, но и из презентационных видеороликов, которые транслировались на нескольких экранах.

Саткинский район был представлен основными достопримечательностями территории — это национальный парк «Зюраткуль», природно-промышленный комплекс «Пороги», пещерные комплексы.

Выставочная экспозиция региона занимала центральное место и вызвала неподдельный интерес у посетителей мероприятия, профессионалов туристской индустрии и представителей администраций регионов.

■ pravmin74.ru

Связанные «Вместе»

19 октября в спортзале школы № 5 завершились веревочные курсы.



■ В активном тренинге, направленном на улучшение командного взаимодействия, приняли участие 40 школьников и студентов, пополнявших ряды волонтерского корпуса молодежной организации Саткинского района «Вместе». Курсы были организованы при поддержке Союза молодежи «Магнетиза».

— Проведение веревочных курсов для нас не в новинку. Уже не раз мы организовывали их для молодых работников «Магнетиза». Поэтому не раздумывая согласились помочь своим коллегам из отдела молодежной политики Саткинского района, обратившимся к нам с просьбой провести тренинг для молодежи, пополнявшей ряды волонтеров, — говорит тренер по веревочным курсам, специалист по работе с молодежью «Магнетиза» Дмитрий Коростелев. — В веревочном курсе нет места конкуренции. Важны успех и опыт, полученный участниками. Время мы отмечаем исключительно для себя, чтобы отметить, какая команда оказалась сообразительнее и быстрее. Главная же цель данного тренинга — повысить эффективность работы молодежной организации в результате улучшения взаимодействия тех, кто в ней состоит, установить между волонтерами доверие, уважение, обеспечить нацеленность на результат, научить умению слушать и слышать, ставить цели, следить за временем.

— В этом году многие из тех, кто состоял в волонтерском корпусе, окончили 11-й класс и уехали учиться в вузы разных городов России. Нам требуются новые силы. Но важно не просто привлечь молодежь в наши ряды. Хочется, чтобы наше общее дело было интересно и важно для ребят. Этому, на наш взгляд, должен способствовать данный тренинг. Ребята познакомятся друг с другом, почувствуют себя одной командой. А вместе, как известно, любое дело спорится и становится увлекательнее, — добавляет главный специалист отдела молодежной политики Управления образования района Кристина Пискарева. — По окончании

курсов каждый волонтер, прошедший подготовку, получит сертификат.

В ходе тренинга ребята прошли самые разные испытания, направленные на формирование навыков правильного распределения ролей в команде, выработку общекомандного решения и эффективное командное взаимодействие на пути к достижению поставленной цели. Мы побывали на тренинге у сборной школ № 4, 40, 14, 5 и 10. Наблюдаем за выполнением одного из заданий. Участники тренинга встают в круг и перекидывают друг другу теннисный мяч. Главное условие — мяч не должен попадать в руки к одному и тому же игроку дважды. Тренер Дмитрий Коростелев фиксирует время: 16 секунд.

— А теперь сделайте то же самое за 10 секунд, — предлагает он.

Команда справляется с заданием, хоть и не с первой попытки. С каждым разом временной интервал на выполнение задания сокращается. И в конце концов останавливается на 1,5 секунды. Чтобы успешно выполнить эту задачу, членам команды приходится подумать. Они внимательно выслушивают предложения участников и пробуют каждый из вариантов. В итоге делают из ладоней круг и прокатывают мяч по ним. Цель достигнута. Но, по словам Дмитрия, есть и еще более простой вариант решения данной задачи. Раскрывать всех секретов не будем, пусть останется для ребят домашнее задание.

Не только физической сноровки, но и смекалки требует от участников еще одно упражнение. Ребятам завязывают глаза и предлагают найти канат, местоположение которого им заранее известно. После «слепого» исследования территории попытка увенчалась успехом. Но задание еще не окончено. Далее волонтерам предстоит сложить из этого каната квадрат (глаза по-прежнему закрыты!). Вот тут-то и начинается самое интересное.

— В этом задании важно найти одного командира. Если все разом начнут командовать, получится бред, — комментирует Дмитрий.

И лидер у команды находится быстро — старшеклассница школы № 40 Наталья Бондюгова. Девушка занимается волонтерской деятельностью уже четыре года. И сегодня пришла познакомиться с новыми членами организации. Она берет рядом стоящего человека, назначает его углом номер один. Двигается вдоль каната, отмеряя расстояние шагами, находит так еще три угла, проходит последний раз, просит всех натянуть веревку потуже. И — вуаля! — квадрат из каната готов. На выполнение задания у ребят уходит около двух минут.

Благодаря своей динамичности и разнообразию упражнений тренинг понравился участникам. Но самое важное, они осознали главную идею мероприятия: делая мир лучше, очень важно держаться всем вместе.

— Спасибо организаторам за отличное мероприятие, нужно как для опытных волонтеров, так и для новичков. Участие в этом курсе подарило мне массу положительных эмоций! Победа на каждом этапе давалась нам совместными творческими, интеллектуальными и физическими усилиями, что еще больше объединяло нас, — делится ученица школы № 4 Евгения Скороходова. — Я уже год занимаюсь волонтерской деятельностью, участвовала в различных мероприятиях, в том числе помогала пенсионерам, вручала им подарки к праздникам. Мне нравится делать добро просто так. Быть волонтером значит жить интересной, наполненной событиями жизнью.

— Я попала на курсы по приглашению, никого здесь не знала и, признаться, подумывала перед их началом, что я здесь вообще делаю. Все сомнения развеялись с первым заданием. С каждой новой задачей становилось интереснее. И под конец я уже чувствовала себя своей. Познакомилась с каждым в команде. Волонтерская деятельность меня заинтересовала. Буду принимать участие в мероприятиях, — добавляет Анастасия Столярчук, ученица школы № 14.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Бумажная работа

Даже для опытного глаза магнезитовое сырье разных марок мало чем отличается по внешним признакам.

Непрерывно ползет, едет, катится по резиновым конвейерным лентам невзрачная серая масса, похожая на дорожный гравий. Как отследить ее перемещение, хранение, смешивание с добавками и доставить на обжиг требуемую марку, знает инженер-технолог Дробильно-обогащительной фабрики Марина Пучкова. Она в полном объеме владеет информацией, сопровождающей сырье, отвечает за ее достоверность и концентрирует ее в единую информационную базу.

ВОТ ТАК ПОВЕЗЛО!

Для кого-то фортуна и удача — удивительный, сносшибательный поворот в жизни, а для Марины Пучковой — это обычное трудоустройство на «Магнезит». Если учесть, что случилось это в лихие 90-е годы, когда в стране была жуткая безработица, то надо признать: действительно, это был счастливый случай.

— Когда мы с моей подругой пришли на вводный инструктаж в учебный центр «Магнезита», нам сказали: девочки, как вам повезло, что вас взяли на работу, — рассказывает Марина Пучкова. — До этого выпускникам Саткинского горно-керамического техникума, который я окончила, гарантированно предоставлялись рабочие места на «Магнезите». А когда был мой выпуск, уже начался период свободного распределения, трудоустраиваться приходилось самим. Диплом мы защитили зимой — раньше, чем должны были. Сроки сдвинули в связи с призывом ребят в армию. Сразу после защиты начали искать работу. Знали, что кризис, что свободных рабочих мест совсем немного, поэтому торопились. Вдвоем с подругой пошли по цехам «Магнезита». Начали с ДОФ. Начальником здесь был Виктор Васильевич Ладилов. Он позвонил начальнику участка обогащения Александру Александровичу Гаагу, а тот нас обрадовал: нужны рабочие руки. В результате приняли нас машинистами конвейеров. В наши обязанности входило следить за тем, как перемещается сырье по пути своего следования, с помощью специальных устройств направлять его в тот или иной бункер, проверять исправность конвейерных лент, следить за тем, чтобы работали блокировки, сигнализация. В случае поломки машинист конвейера должен был сообщить о неисправности мастеру через оператора пульта.

Мастером был Владимир Григорьевич Евдокимов. Он предупредил, что, помимо своего рабочего места, надо знать и другие: приобретать профессии дробильщика, сепараторщика, оператора пульта управления. Учились, а в результате узнавали технологические процессы. Это знание мне пригодилось в моей дальнейшей работе.

— Трудно было выжить в 90-е? — стараюсь вывести собеседницу на приметы эпохи.

— Было, конечно, отставание по срокам выплаты зарплаты. Но рассчитывались всё же живыми деньгами, а не товаром, который надо было еще продать, как это было на многих предприятиях. Деньги все приносила в семью, в общий котел. Нашей гарантией для жизни была зарплата мамы Светланы Александровны — преподавателя начальных классов. Бюджетникам платили более или менее регулярно. Папа Геннадий Иванович работал на металлургическом заводе, «Магнезите» и других предприятиях. А младший брат Александр в то время был сту-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

МАРИНА ПУЧКОВА

Инженер-технолог Дробильно-обогащительной фабрики (ДОФ), должность занимает в течение десяти лет. До этого трудилась здесь же машинистом конвейера. На «Магнезит» пришла в 1994 г. после окончания Саткинского горно-керамического техникума. В 2000 г. без отрыва от производства окончила Магнитогорский горно-металлургический институт. Вместе с супругом Григорием Иосифовичем Макогоном воспитывает двоих сыновей: Павел учится в десятом классе, Артем — пятиклассник.

дентом, ему нужна была поддержка. Конечно, возможности что-то большое купить у нас не было, но и не бедствовали. Постепенно жизнь стала налаживаться. У меня появилась своя семья, с конвейера дважды уходила в декрет и возвращалась. А что метаться: где родился, там и сгодился.

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЯ

— Десять лет назад начальник цеха Юрий Владимирович Наволокин предложил мне перейти на должность инженера-технолога. С тех пор и работаю. Первое время было непросто. Пришлось походить по фабрике, изучить большой объем информации, технологические процессы, почитать литературу и технологические инструкции. Если коротко, в цикл первоначальной (механической) обработки сырья на ДОФ входят дробление и отделение примесей — обогащение. Еще одна наша функция — подача сырья.

Есть на фабрике современные потоковые анализаторы химического состава сырья, которые позволяют сортировать сырой магнезит в автома-

тическом режиме. Реализуется проект рециклинга — повторного вовлечения в производство отходов, содержащих ценные компоненты. В отделении обогащения внедряется линия по обезвреживанию шламов. В последнее время внедряется способ сухого обогащения с помощью рентгено-трансмиссионного сепаратора XSS-100. Жизнь на месте не стоит, и у меня постоянно растет объем информации.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПОТОКИ

— У меня бумажная работа, оборот документов для проверки, контроля и учета того, что поступает на фабрику, хранится, дробится, обогащается, смешивается и подается на обжиг. Постоянно проверяю достоверность информации. Готовлю отчеты, анализ того, что происходит в цехе. При проведении опытных работ предоставляю информацию по объему принятого, подготовленного и поданного на дальнейшую переработку материала.

Информация о марке сырья идет по цепочке. В карьере геолог выдает заключение экскаваторщику, который

грузит магнезитовую массу в вагоны-думпкары. Машинист экскаватора выписывает путевку и отдает в руки машиниста локомотива. На весовой, согласно путевке, отмечают вес и марку сырья, а на приемном бункере бункеровщик сообщает эти данные оператору пульта управления, который находится в кабине, оснащенном различной связью — громкой, телефонной, рацией. При дроблении сырья оператор пульта сообщает данные в лабораторию, которая забирает пробу, делает анализ, а его результат заносит в компьютер. После этого сырье по системе конвейеров закладывается в силосы — огромные хранилища емкостью порядка 800 тонн. А когда из хранилищ по канатной дороге идет подача сырья на вращающиеся печи департамента по производству порошков (ЦОМП и ЦМП-3), оператор пульта управления заносит маршрут следования сырья в компьютер. Эти потоки информации у меня под контролем. Знаю, что сырье должно подаваться определенным путем. Если есть какое-то несоответствие, задаю вопросы, правильно ли всё отметили. Если где-то вовремя не получена информация от меня, она и дальше будет искажена, будет некорректна. Люди будут сомневаться: действительно это та марка магнезита? То ли это сырье, которое требуется для производства продукции определенного качества?

— Какие качества требуются в вашей работе?

— Требуется холодная голова, внимание и оперативное реагирование. Например, поступило новое сырье, и надо определить, по каким конвейерам оно будет транспортироваться, в какие силосы-хранилища будет заложено, на каком этапе и с чем будет смешиваться. Информация об этом должна быть своевременно и правильно занесена в компьютерную программу.

— А сколько у вас людей в подчинении?

— Подчиненных у меня нет, но контакты по работе — от руководства цеха до рабочих. Люди, с которыми связана, — оператор пульта управления, мастера, начальники участков.

— Не угнетает такая «щепетильная» работа?

— Иногда хочется отдохнуть от работы, чтобы по ней соскучиться. А вообще-то помогает атмосфера в коллективе. Она у нас теплая. Есть взаимопонимание, чувство юмора у людей. Многие могут пошутить, посмеяться, поднять настроение. Иногда минуты хватает, чтобы зарядиться на весь день. Я благодарна людям, которые со мной работали и работают, за их понимание и поддержку. От работы отдыхаю дома — сад, огород, книжки. Цветы выращиваю. На балконе третьего этажа в своей квартире развела петунии махровые. И вязать могу, и крестиком вышивать.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Настоящий ислам – религия мирная

«Вера базируется на знании», — уверен имам саткинской мечети Динислам Шамсутдинов. В продолжение нашего разговора о вере мы беседуем с ним о главных правилах для мусульман, о том, насколько важно знать основы своей религии, что объединяет ислам и христианство, и о том, как сегодня мечеть помогает своим прихожанам.

? Динислам-хазрат, расскажите, сколько мусульман проживает в Саткинском районе? Происходит ли увеличение количества прихожан или оно остается примерно на одном уровне?

Около 19 тыс. Саткинский район граничит с Башкирией, поэтому здесь всегда было много мусульман. К тому же в последние годы из Башкирии приезжают из деревень на заработки в Сатку, перебираются семьями. Однако важнее не количество мусульман, а то, сколько из них соблюдает предписанные обряды и знает хотя бы основы своей религии, интересуется ей. Таких людей, к сожалению, немного. Так, на пятничный намаз в мечеть приходит от 20 и до 200 человек в праздничные дни: саткинцы, мусульмане из других поселений района. Во время пятничной молитвы основное количество прихожан составляют рабочие из стран Средней Азии, в большинстве своем хорошие и работающие, искренне верующие люди. Думаю, количество саткинцев, посещающих мечеть, тоже рано или поздно увеличится. И, главное, это будут те, кто сделал осознанный выбор веры. К примеру, когда меня приглашают в семью почитать Коран, подростки сидят и с интересом слушают, ищут ответы на свои вопросы и находят их в словах Бога. Да и взрослые всё чаще обращаются к вере, потому что устали от негатива и тянутся к светлому. Всему свое время.

? По каким вопросам к вам чаще всего обращаются люди?

В мечеть приходят с разными проблемами. Но чаще всего за доброй молитвой, соблюдением обрядов, просят прочесть Коран, о здоровье и благополучии или поминают умерших родственников, друзей. Обычно люди обращаются к Богу, когда им трудно. Но пророк Мухаммад (мир ему и благословение) говорит: «Помни об Аллахе, когда тебе хорошо, и тогда Аллах вспомнит о тебе, когда настанут трудные времена». Мы должны как можно чаще обращаться к Всевышнему со словами благодарности за то, что он нам дал.

? Если мы обратимся к современным проблемам мусульман, как их можно охарактеризовать?

Самая главная проблема современных верующих заключается, на мой взгляд, в том, что большинство из них словно спит. Как я уже говорил, многие мусульмане лишь называют себя таковыми, но при этом не желают изучать свою веру и соблюдать ее обряды. Возможно, не хватает времени: влияет кризис, трудности. Когда человек каждую минуту думает, чем будет кормить ребенка, и непрерывно работает, он забывает о молитве и всё время посвяща-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ДИНИСЛАМ ШАМСУТДИНОВ

Имам Сатки. Был избран на эту должность советом махали (собранием мечети) в апреле 2010 г., еще будучи студентом медресе Уфы. В настоящее время обучается на историческом факультете Башкирского государственного университета по направлению «Теология».

ет добыванию средств на содержание семьи. Хотя в действительности читать намаз, совершать омовение и держать уразу (пост) несложно. Так, чтение намаза занимает максимум 10 минут. По законам ислама, мусульманин должен помолиться пять раз в день, в целом на молитвы уходит не более часа. Аллах дал нам 24 часа в сутках. Так неужели в благодарность мы не можем посвятить ему один из них? Уразу (пост) тоже не каждому под силу выдержать. Хотя это — один из столпов ислама. Пока длится месяц Рамадан, мусульманину разрешается есть и пить только после заката. Причем утренний прием пищи необходимо завершить за два часа до восхода. И уж тем более на протяжении всего месяца Рамадан запрещается лгать, сквернословить и даже думать о плохом. В эти дни Аллах дает возможность поработать над собой и очиститься. По поверьям мусульман, в месяц поста шайтаны заковываются в цепи, и человек остается один на один с желаниями своей души (нафсом). Уразу в нашем районе соблюдают даже пожилые люди, многим из них за 80 лет. Они говорят, что после поста лучше себя чувствуют, гордятся, что выдержали его от первого до последнего дня. А здоровая молодежь почему-то не мо-

жет хотя бы на день отказаться от еды и питья.

? Скажите, пожалуйста, каковы на сегодняшний день отношения мусульман района с представителями других конфессий?

Испокон веков здесь не было религиозных проблем: мы все — христиане, мусульмане — живем дружно, по-соседски общаемся и помогаем друг другу. Для мусульман это и вовсе закон. Пророк Мухаммад (мир ему и благословение) говорил: «Тот, кто притесняет приверженца другой религии, ущемляет, дает непосильную работу, берет у него что-то без его согласия, я буду его оппонентом в Судный день». Если ребенок-мусульманин с детства дружит с ребенком-христианином, то они оба вырастут в терпимости к вере другого. У меня много друзей-христиан, у некоторых прихожан мечети смешанные семьи. В религии нет принуждения: каждый выбирает свой путь и каждый пожнет то, что сеет. Всевышний говорит: «О люди! Мы сотворили вас равными от одного мужчины и одной женщины — Адама (мир ему) и Евы (Евы) — и сделали многими народами и разными племенами, чтобы вы знали друг друга и сотрудничали друг с другом...» (сура аль-Худжурат, аят 13).

? Как исламская вера влияет на взаимоотношения людей?

Каждый мусульманин должен знать, что он является посланником ислама, представителем Пророка (мир ему и благословение). Общась с другими, мы показываем нашу религию с хорошей или плохой стороны. Проявляя плохой нрав, скверные качества характера в общении с немусульманами, мы показываем ислам в плохом свете. Тогда как нужно украшать себя нравом Пророка (мир ему и благословение), такими его качествами, как надежность, правдивость и справедливость, чтобы быть достойными посланниками ислама.

? Динислам-хазрат, просвещая население по вопросам ислама, на что вы больше всего делаете акцент?

Первое, что каждый должен четко понимать и знать об исламе, это то, что означает само слово «ислам». С арабского оно переводится как «покорность», «подчинение». Слово «ислам» образовано от глагола «саям», который означает «мир», «спокойствие», поэтому главная цель ислама — сделать человека счастливым как в этой жизни, так и в следующей. В исламе первой основой является иман — вера, второй — амаль, деяние. Третья основа религии — это ахляк (нравственность). Каждый мусульманин должен всю свою жизнь воспитывать себя, работать над собой, улучшать свой нрав. И в корне неправы те, кто преподносит ислам и всех мусульман как людей, сеющих хаос. В Коране сказано: «Кто сохранит жизнь человеку, тот словно сохранил жизнь всем людям». Пророк Мухаммад говорил: «Мусульманин — это тот, кто не причиняет другим вреда ни своими действиями, ни языком». В достоверном хадисе сказано: «Верующий (му'мин) — это тот, с кем люди (будь то мусульмане или немусульмане) не опасаются ни за себя, ни за свое имущество». И даже в приветствии мусульман говорится «ас-саламу алейкум» — «Мир вам!».

В шариатской терминологии ислам — это полное, абсолютное единобожие, так как Аллах с арабского языка переводится как «Единый Бог». Все остальные пророки приходили, чтобы обучить людей поклоняться ему. Часто мои знакомые христиане говорят, что они поклоняются Богу, а мы Аллаху. В действительности мы все поклоняемся единому Богу, только называем его по-своему. Да, мы не молимся святым, потому что нам запрещено молиться кому-либо, помимо Бога. Все остальные — пророки, равные по значению для человечества. Так, в Коране 19-я сура посвящена святой Марии. Мы почитаем ее, почитаем Иисуса (мир ему), но не поклоняемся и не молимся им. Мы веруем и в Тору, и в Ветхий Завет, но живем по Корану, потому что

Магнитовец
21 октября 2016 года
№ 41 (6292)

для мусульман это последнее откровение Божье.

? Ездят ли саткинцы в паломничество? Как решаются вопросы хаджа?

Хадж — важная обязанность для каждого мусульманина наряду с верой, чтением намаза, выплатой закята и соблюдением поста. Но если в исламе допускается, что закят (обязательный годовой налог в пользу бедных, нуждающихся) должны выплачивать состоятельные мусульмане, то остальные обряды обязан выполнить каждый. Понятно, что хадж — дорогое удовольствие, стоимость поездки может достигать до 250 тыс. руб. Но даже если средства есть, человек прежде должен

мечети, пока там лежат обычные домашние ковры, подаренные прихожанами. В следующем году мы огородим территорию (столбы для забора уже приобретены, осталось заказать узорные решетки), посадим вокруг здания розы, заасфальтируем пешеходные дорожки. Сделать всё и сразу не позволяют финансы. Хотя у нас много спонсоров. Но, несмотря на незавершенность работ, мечеть уже принимает прихожан. А ее официальное открытие состоится после выполнения основных работ по благоустройству территории. В мероприятии примут участие верховный муфтий РФ Талгат Таджуддин, муфтий Челябинской и Курганской областей Ренат-хазрат Раев и наши друзья, оказавшие помощь в строительстве.

ли). Халиф помог ей и ввел закон о помощи вдовам и сиротам, оставшимся без кормильца. Ранее такое правило не существовало нигде в мире.

В мечети никогда не откажут нуждающемуся. Мы, к примеру, всегда поможем путнику, оставшемуся без ночлега, независимо от его вероисповедания. Такие случаи были уже много раз. Помогали также материально, ходатайствовали о восстановлении документов. Но перед тем как оказать помощь, мы, конечно, проверим, не мошенник ли ее просит.

Однако самую важную помощь, которую может оказать храм Божий, — это дать знания о вере, так как она не должна быть слепой, иначе станет фанатизмом. При мечети действует класс, на уроках которого мы занимаемся про-

И вы вряд ли пойдете лечиться к шарлатану без образования. А ведь вопрос правильной веры важнее, чем вопрос телесного здоровья. Да, конечно, в здоровом теле — здоровый дух, но когда он больной, то может причинить бесконечное количество проблем и страданий. В духовном развитии важен наставник. Вере должен обучать учитель, а не Гугл-шейх или Яндекс-шейх, как мы, шутя, называем поисковые системы, которые якобы всё знают. Нельзя познать веру, лишь набрав свой вопрос в строке поисковика. Там каждый выкладывает свою версию виденного. Отсюда и возникают проблемы религиозного характера, межконфессиональные конфликты. Тогда как священник любого вероисповедания никогда не станет настраивать



подготовиться к паломничеству морально, духовно и физически (слабому телом сложно выдержать такое путешествие), затем подать документы в духовное управление мусульман региона и только потом ехать. Дело в том, что на каждую страну правительством Саудовской Аравии выделяются квоты на хадж в зависимости от численности проживающих там мусульман. Но Аллах всегда даст возможность выполнить свой долг тому, кто этого искренне желает. Так, нынче Мекку посетил прихожанин из Романовки. Ранее хадж совершили двое бакальцев. Еще несколько человек готовятся к паломничеству в следующем году.

? Расскажите, пожалуйста, в какой стадии находится сейчас строительство мечети?

Оно не завершено, необходимо сделать еще многое. В настоящее время ведутся работы по благоустройству территории: подрядчики выкладывают тротуарную плитку. В этом году сделан пристрой к зданию, обустроены женские и мужские места для омовения, кухня, котельная, куда планируется подвести газ. На этой неделе нам привезли купленные на пожертвования специальные ковры намазлык с молитвенными узорами. Ими застелем залы

? Динислам-хазрат, какую помощь мечеть оказывает особо нуждающимся — инвалидам, одиноким матерям, сиротам?

Мы располагаем только теми средствами, которые нам жертвуют прихожане. Дело в том, что, по законам ислама, очищающая милостыня подается индивидуально, а не в мечеть. Поэтому пожертвований к нам поступает немного. И если, к примеру, верующий ушел из жизни, его семье помогает в первую очередь община. Хотя у нас есть специальный ящик для средств, которые приносят люди, желающие сделать закят аль-фитр (милостыня, которая должна быть выплачена нуждающимся мусульманам до наступления праздника Ураза-байрам). Эти деньги мы распределяем среди нуждающихся. Но считаю, что перечисленным в вопросе категориям должно помогать государство, так как мечеть — некоммерческая организация и мы сами существуем большей частью на пожертвования. К слову, выплаты семьям, оставшимся без кормильца, ввел в VII в. халиф Умар ибн аль-Хаттаб. Однажды Умар увидел женщину, просящую милостыню, и спросил, почему она так поступает. Та ответила, что муж умер, оставив семью без средств к существованию (тогда женщины не работа-



свещением прихожан: обучаем арабскому языку и основам ислама, учим читать Коран и молиться. В основном занятия посещают не дети, а осознанно пришедшие к вере взрослые от 20 до 70 лет: мужчины и женщины, одинокие люди, семейные пары. Уроки бесплатны и проводятся три раза в неделю.

? На сегодняшний день есть ли другие площадки, помимо мечети, чтобы донести до людей слово Божье? Как отличить истинное учение от радикальных взглядов?

Сейчас много интернет-площадок, где новобранцы самостоятельно изучают ислам, а потом начинают проповедовать его так, как сами поняли. И это серьезная проблема, потому что, повторюсь, вера должна основываться на знании. У мусульман района есть группа «ВКонтакте», есть сайт мечети, где публикуются статьи на религиозную тематику. Но лично я против просвещения через интернет. Молодежь в поисках истины может забрести на сайт, где опубликованы спорные факты, понять веру неправильно или попасть в секту. Желая лечить людей не учится медицине в интернете. Он поступает в университет, где обучается и проходит практику под руководством опытных врачей.

человека против другой веры. Прошли, к счастью, те времена. Бог дал человеку голову на плечах, дал разум. И мы должны включать его, прежде чем делать выводы. Настоящий ислам — религия мирная. И обучаться ему надо в мечети, а не в интернете.

? Что для вас означает понятие «благословение»? Разделяет ли духовный наставник ответственность за поступки, на которые благословил человека?

В исламе есть точная трактовка слова «благословение» — одобрение, довольство Аллаха. Любой мусульманин всю жизнь стремится получить его и всё делает только для этого. Аллах говорит: «Помогайте друг другу в благочестии и богобоязненности, но не помогайте друг другу в грехе и несправедливости. Бойтесь Аллаха, ведь Аллах суров в наказании» (сура 5 Маида, аят 2). Если вы видите человека, который совершает грех, то остановите его руками, не можете руками — остановите словом. Не можете остановить руками или словом, то хотя бы сердцем отрицайте злые деяния. Духовный наставник дает благословение только на добрые дела.

■ Беседовала Елена НИКИТИНА

НОВОСТИ

20 улучшений за 20 секунд

■ Опыт Сатки по преобразованию городского пространства и диверсификации экономики малого индустриального города будет представлен на 6-й интеллектуальной вечеринке PechaKucha.

Мероприятие состоится 27 октября в рамках международного архитектурного конкурса Archchel 2020, который проводится при поддержке региональных Министерства экономического развития, Министерства культуры, Главного управления архитектуры и градостроительства, Министерства строительства, а также администрации города Челябинска.

PechaKucha — это площадка, где люди презентуют свои идеи, проекты и эксперименты в строгом временном формате 20 × 20: 20 слайдов и по 20 секунд на каждый из них. В программе вечеринки — серия коротких презентаций по трем темам: архитектуре, городской среде, городскому предпринимательству. В числе спикеров — городские предприниматели, специалисты в сфере архитектуры и урбанистики. Здесь можно получить обратную связь и вдохновиться на будущие проекты.

Понятие интеллектуальной вечеринки впервые появилось в 2003 г. в Токио, в среде архитекторов, которые устали от длительных бессодержательных презентаций и придумали новый формат выступлений. Организатором PechaKucha в Челябинске выступает интернет-издание Feelmore.ru. Первое мероприятие прошло в 2014 г., а самая массовая вечеринка собрала в прошлом году 780 человек.

В рамках международного конкурса Archchel 2020 до 18 ноября 220 участников из семи стран готовят свои предложения для формирования визуальных решений южноуральской столицы по таким объектам, как аэропорт, конгресс-центр и набережная реки Миасс. В начале декабря планируется проведение торжественной церемонии объявления победителей, отмечается, что повлиять на облик города смогут его жители, приняв участие в народном голосовании.

■ archchel2020.ru

«Бах и соискатели»

Челябинский Камерный театр пополнил ряд великих персонажей премьерой «Бах и соискатели», открывшей новый сезон. Теперь Менделеев, Блок, Белый — герои спектаклей театра — приняли в свои ряды Иоганна Себастьяна Баха.



■ Пьеса американского драматурга Итамара Мозеса — в меру динамичная, в меру юморная, в меру философская, с легким ироничным слогом. Режиссер-постановщик Лариса Александрова создала свой авторский спектакль. В чисто мужской коллектив с семью персонажами режиссер вводит актрис тем же числом: любовниц, жен, невест главных героев. Будучи за кадром в первом акте, актрисы вырываются на сцену во втором, заявляя, что теперь они будут играть главных персонажей — музыкантов и композиторов, приехавших в Лейпциг прослушиваться на освободившееся место кантора церкви Святого Фомы. (Действие происходит в Лейпциге в 1722 г.) Оригинальный режиссерский ход сразу перемешивает реальную действительность и сюжетную линию пьесы.

Первый акт вначале как будто давит нарочитой многозначительностью, некоторые моменты на сцене не вполне понятны, о чем-то нужно догадываться. Как, например, появление группы во-

оруженных людей, словно списанных с гравюр Дюрера. Оказалось, что это воинство двух враждующих городов — Дуйсбурга и Плюйсбурга. Второй акт более изящен, потому как женский. Режиссер в нем не ставит целью копировать мужскую пластику и манеры. И всё-таки первый акт сильнее второго. Сильнее актерской игрой, захватывающе динамичен. Смерть кантора собора обнажила не лучшие черты характеров героев: выяснились отношения, вспомнились обстоятельства и события.

В тексте И. Мозеса блестяще охарактеризованы проблемы академического и народного в искусстве, великолепно написано о музыке Баха. Драматург находит прекрасное сравнение шестиголосной фуги Баха, звучащей в спектакле, с шестью сыновьями композитора, где каждый голос — сын. Л. Александрова во втором акте разбавила авторский текст своими языковыми находками, часто дурашливыми, как, например: «Самый богатый человек Митель... ой, Телеман», уступающих по качеству ав-

торскому тексту. «Божественные длинноты» пластических моментов под музыку, помноженные на более изящную женскую игру, слишком затянули действие. В результате разросшаяся пьеса во втором акте просела.

Камерный театр славен работой режиссеров с актерами. Каждый спектакль, даже живущий в репертуаре не первый год, играется актерами словно в первый раз. Потому спектакли, даже не близкие зрителям по стилю и материалу, всё равно остаются в памяти и легко воскрешаются. Мэтр сцены Виктор Нагдасев великолепен в роли Иоганна Дуринга: манеры, голос, неторопливость, отсутствие суеты, мера во всем. Дмитрий Олейников — мошенник Валет — обаятельный и легкий, Антон Ребро (Георг Шутт), Дмитрий Блинков (Иоганн Фаш), Никита Савиных, Александр Сметанин — каждый интересен и неповторим. Татьяна Кучурина, Зульфия Акчурина, как всегда, были на высоте.

■ Урал-пресс-информ

АФИША НЕДЕЛИ

■ **САТКА**
ДК «Магнит»
26 октября. Серия спектаклей ТЮЗ (Уфа):
10:00. «Оранжевый ежик». Спектакль для самых маленьких.
12:00. «Сказка о жареных петухах». Веселый спектакль для детей и взрослых.
18:00. «Сотворившая чудо». Глубокая, трогательная, смешная и пронзительная пьеса.
28 октября. 18:00. «Мы дарим вам радость». Концерт в честь открытия творческого сезона.
7 ноября. 18:00. «Веселая вдова». Исполняют звезды Петербургской оперетты.

17 ноября. Спектакли Челябинского государственного театра драмы имени Наума Орлова:
13:00. «Малахитовая сказка». Детский спектакль. Стоимость билета 120 руб.
18:00. «Скамейка». Комедия. Стоимость билета 150–250 руб.
Центр культурных инициатив
Выставка «Мой Пушкин. Сказки Пушкина». Предметы из коллекции Игоря Рака (до 10 ноября).
Выставка-продажа сувениров саткинских мастеров.
Виртуальный филиал Русского музея.

Саткинский краеведческий музей
Пешеходные экскурсии
«Путешествие по старой Сатке: от Соборной площади до площади 1 Мая» и «Путешествие по новой Сатке: от Стандартного поселка до поселка наших дней» (по заявкам).
Конкурс «Вопрос недели». Подробности на сайте museysatka.ru.
Выставка «Год кино. Город, которому везет».
Выставка «Родословная человека».
Выставка «Керамика от палеолита до наших дней».

ДК «Строитель»
27 октября. 10:00. VI районный конкурс среди детей дошкольного возраста «Саткинский княжич 2016». Цена билета 100 руб.
Выставка «Мир солнечного лета» (до 28 октября). Работы учащихся художественного отделения ДШИ Бакала. Вход свободный.
28 октября. «Дом странных детей». Вечеринка с участием КТМ «Яркие люди»: 17:00. 5–7-е классы; Цена билета 60 руб.
20:00. 8–11-е классы. Цена билета 100 руб.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 ОКТЯБРЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние птицы». **09.00** «С добрым утром, малыши!» **09.25** «Пляс-класс». **09.35** М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». **10.20** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.45** М/с «Робокар Поли и его друзья». **11.35** «Давайте рисовать!» **12.00** М/с «Литтл Чармерс». **12.50** М/с «Смешарики. Новые приключения». **14.15** М/с «Тобот». **15.00** Т/с «Семья Светофоровых». **15.30** М/с «Маша и Медведь». **16.15** М/с «Египтус». **17.00** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** «Бум! Шоу». **18.25** М/с «Смешарики. Пин-код». **19.20** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Барбоскины». **20.50** М/с «Маленький зоомагазин». **21.40** М/с «Щенячий патруль». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.45** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **00.00** М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». **00.25** М/с «Время Йо-Кай». **00.50** Т/с «Семья Светофоровых». **01.20** М/с «Маша и Медведь». «Машины сказки». «Машины страшилки». **02.20** М/с «Маленький зоомагазин». **03.25** М/с «Мишкины рассказы». **04.25** М/с «Тайна Сухаревой башни». **04.50** М/ф «Детство Ратибора». «Молодильные яблоки». «Королевский бутерброд». «Дом, который построил Джек». «Живая игрушка». **06.00** М/с «Мук».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 Т/с «Практика» [12+].
13.20 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Паук» [16+].
23.30 «Вечерний Ургант» [16+].
00.00 «Познер» [16+].
01.00 Ночные новости.
01.15 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+].
03.00 Новости.
03.05 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+].
03.25 «Время покажет» [16+].

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
09.55 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 Т/с «Сваты» [12+].
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.25 Вести. Местное время.
17.45 «Прямой эфир» [16+].
18.50 «60 минут» [12+].
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Т/с «Московская борзая» [12+].
23.50 Специальный корреспондент [12+].
00.50 Т/с «Сваты» [12+].

02.55 Т/с «Гражданин начальник» [16+].

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
08.10 Х/ф «От первого до последнего слова» [12+].
11.30 События.
11.50 Х/ф «От первого до последнего слова» [12+].
12.25 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым [16+].
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.15 Городское собрание [12+].
16.05 «10 самых...» [16+].
16.35 «Естественный отбор» [12+].
17.35 Т/с «Цвет черемухи» [16+].
19.30 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 «Донбасс. Попытка развода». Спецрепортаж [16+].
23.05 Д/ф «Без обмана. Белки против углеводо» [16+].
00.00 События.
00.30 Х/ф «Большое зло и мелкие пакости» [12+].
04.35 «Осторожно, мошенники!» [16+].
05.10 Д/ф «Короли эпизода» [12+].

НТВ



05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Лесник» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].
13.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи» [16+].
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.

19.45 Т/с «Профиль убийцы» [16+].
21.35 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Поздняков» [16+].
00.10 Д/ф «Куда уходит детство?» [16+].
01.05 «Место встречи» [16+].
03.05 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Сыщики» [16+].

КУЛЬТУРА



07.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 Х/ф «Завещание профессора Доуэля».
13.05 «Линия жизни».
14.00 Д/ф «Паровая насосная станция Вауда».
14.15 Д/ф «Фёдор Литке. Бодрствую, я служу!»
15.00 Новости культуры.
15.10 Х/ф «В прошлом году в Мариенбаде».
16.45 Д/ф «Шарль Кулон».
16.50 Д/ф «Эпоха Аркадия Райкина».
17.35 Галина Вишневская и Мстислав Ростропович. Концерт в Большом зале Московской консерватории.
18.30 Д/ф «Влколинец. Деревня на земле волков».
18.45 «Мистика любви».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Правила жизни».
21.10 Д/ф «Сад радости в мире печали».
22.00 «Тем временем» с Александром Архангельским.
22.45 Д/ф «Умные дома».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Д/ф «Почему собаки не ходят в музей? или Позитивный взгляд на современное искусство».
00.35 А. Чайковский. Элегия (памяти Т.Н. Хренникова) и Вальс для оркестра.

00.50 «Вслух». Поэзия сегодня.
01.30 Д/ф «Пуэбла. Город церквей и «жуков».
01.40 Галина Вишневская и Мстислав Ростропович. Концерт в Большом зале Московской консерватории.
02.35 Д/ф «Грахты Амстердама. Золотой век Нидерландов».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
07.00 М/с «Барбоскины» [0+].
07.35 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
08.30 Т/с «Мамочки» [16+].
09.30 М/ф «Кунг-фу панда-2» [0+].
11.00 Х/ф «Человек-паук-3. Враг в отражении» [12+].
13.30 Т/с «Кухня» [12+].
15.30 Т/с «Воронины» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].
21.00 Х/ф «Инсургент» [12+].
23.05 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
23.30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [18+].
00.30 «Уральские пельмени» [16+].
01.00 Т/с «Беглые родственники» [16+].
02.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].
04.30 Т/с «Кости» [16+].
05.25 Т/с «Фиптастика» [16+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.45 Д/ф «В поисках истины» [16+].
05.30 Итоги. Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Итоги. Время новостей [16+].
09.30 «Происшествия недели» [16+].
09.45 «Полиция Южного Урала» [16+].
10.00 «ICE Mix» [12+].
10.20 Т/с «Одна ночь любви» [12+].
13.00 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].
14.30 «Моя деревня» [12+].
14.50 «Общественный контроль» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].
18.05 «Зона особого внимания» [16+].
18.10 «Автолига» [12+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 «РМК. Медный путь» [12+].
19.20 «Тайны кино» [16+].
19.45 Т/с «Карамболь» [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.20 Д/с «Моя правда» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.35 «Мужское здоровье». Телемагазин [16+].

00.45 Т/с «Карамболь» [16+].
02.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Военная разведка. Северный фронт» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Военная разведка. Северный фронт» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Военная разведка. Северный фронт» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 «Момент истины» [16+].
00.10 «Место происшествия. О главном» [16+].
01.20 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ



06.30 Формула-1. Гран-при США [0+].
09.00 Новости.
09.05 «Зарядка ГТО» [0+].
09.25 Новости.
09.30 Все на Матч!
11.25 Новости.
11.30 Д/с «Доверия. Мечтай. Летай» [16+].
12.00 Футбол. «Манчестер Сити» - «Саутгемптон». Чемпионат Англии [0+].
14.00 Новости.
14.05 Футбол. ПСЖ - «Марсель». Чемпионат Франции [0+].
16.05 Новости.
16.10 Д/с «Драмы большого спорта» [16+].
16.40 Новости.
16.45 Все на Матч!
17.15 Футбол. «Челси» - «Манчестер Юнайтед». Чемпионат Англии [0+].
19.15 Д/ф «Уэйн Руни. История английского голеадора» [16+].
20.15 Спортивный интерес.
21.15 Новости.
21.20 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Оренбург». Прямая трансляция.
23.25 После футбола с Георгием Черданцевым.
00.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели [12+].
01.00 Все на Матч!
01.45 Х/ф «Женский бой» [16+].
03.50 Х/ф «Четыре минуты» [16+].
05.40 Д/с «1+1» [16+].
06.25 Д/ф «Ирина Роднина. Женщина с характером» [16+].

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

24 октября
ПОНЕДЕЛЬНИК



−3°

влажность **92**
ветер ³ **4 мс**
давление **732**

ощущается
−5°

25 октября
ВТОРНИК



−1°

влажность **89**
ветер ³ **5 мс**
давление **732**

ощущается
−2°

26 октября
СРЕДА



−1°

влажность **80**
ветер ^{ЮЗ} **1 мс**
давление **731**

ощущается
−1°

27 октября
ЧЕТВЕРГ



−1°

влажность **76**
ветер ^Ю **4 мс**
давление **725**

ощущается
−4°

28 октября
ПЯТНИЦА



−1°

влажность **83**
ветер ^З **3 мс**
давление **713**

ощущается
−5°

29 октября
СУББОТА



−2°

влажность **77**
ветер ^З **3 мс**
давление **718**

ощущается
−4°

30 октября
ВОСКРЕСЕНЬЕ



+1°

влажность **87**
ветер ^{ЮЗ} **3 мс**
давление **716**

ощущается
0°

ВТОРНИК, 25 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
05.00 Телеканал «Доброе утро».	
09.00 Новости.	
09.10 Контрольная закупка.	
09.40 Женский журнал.	
09.50 «Жить здорово!» [12+].	
10.55 Модный приговор.	
12.00 Новости.	
12.15 Т/с «Практика» [12+].	
13.20 «Время покажет» [16+].	
14.00 Новости.	
14.15 «Время покажет» [16+].	
15.00 Новости с субтитрами.	
15.15 «Время покажет» [16+].	
16.00 «Мужское / Женское» [16+].	
17.00 «Наедине со всеми» [16+].	
18.00 Вечерние новости с субтитрами.	
18.45 «Давай поженимся!» [16+].	
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].	
21.00 Время.	
21.30 Т/с «Паук» [16+].	
23.40 «Вечерний Ургант» [16+].	
00.15 Ночные новости.	
00.30 Д/ф Премьера. «Николай Бураляев. На качелях судьбы» [12+].	
01.35 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+].	
03.00 Новости.	
03.05 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+].	
03.45 «Время покажет» [16+].	

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00 «Утро России».	
09.00 Вести.	
09.15 «Утро России».	
09.55 «О самом главном» [12+].	
11.00 Вести.	
11.40 Вести. Местное время.	
11.55 Т/с «Сваты» [12+].	
14.00 Вести.	
14.40 Вести. Местное время.	
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].	
17.00 Вести.	
17.25 Вести. Местное время.	
17.45 «Прямой эфир» [16+].	
18.50 «60 минут» [12+].	
20.00 Вести.	
20.45 Вести. Местное время.	
21.00 Т/с «Московская борзая» [12+].	
23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].	
01.00 Т/с «Сваты» [12+].	
03.05 Т/с «Гражданин начальник» [16+].	

ТВ ЦЕНТР	
06.00 «Настроение».	
08.05 «Доктор И...» [16+].	
08.35 Х/ф «Одиноким предоставляется общежитие» [12+].	
10.25 Д/ф «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» [12+].	
11.30 События.	

11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].	
13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+].	
14.30 События.	
14.50 Город новостей.	
15.15 Д/ф «Без обмана. Белки против углеводов».	
16.00 «10 самых...» [16+].	
16.35 «Естественный отбор» [12+].	
17.35 Т/с «Цвет черемухи» [16+].	
19.30 События.	
20.00 «Право голоса» [16+].	
21.45 Петровка, 38 [16+].	
22.00 События.	
22.30 «Осторожно, мошенники!» [16+].	
23.05 «Прощание. Владислав Листьев» [16+].	
00.00 События. 25-й час.	
00.30 «Право знать!» [16+].	
01.55 Х/ф «Победитель» [16+].	
03.50 Петровка, 38 [16+].	
04.05 Т/с «Инспектор Льюис» [12+].	

НТВ	
05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].	
06.00 «Новое утро».	
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].	
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].	
10.00 Сегодня.	
10.20 Т/с «Лесник» [16+].	
12.00 «Суд присяжных» [16+].	
13.00 Сегодня.	
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	
14.00 «Место встречи» [16+].	
16.00 Сегодня.	
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].	
18.00 «Говорим и показываем» [16+].	
19.00 Сегодня.	
19.45 Т/с «Профиль убийцы» [16+].	
21.35 Т/с «Ментовские войны» [16+].	
23.30 «Итоги дня».	
00.00 «Герои нашего времени» [16+].	
00.50 «Место встречи» [16+].	
02.55 «Квартирный вопрос» [0+].	
04.00 Т/с «Сыщики» [16+].	

КУЛЬТУРА	РОССИЯ К
06.30 Евроньюс.	
10.00 Новости культуры.	
10.15 «Наблюдатель».	
11.15 Х/ф «Я родом из детства».	
12.45 Д/ф «Гринвич - сердце мореплавания».	
13.05 «Правила жизни».	
13.35 «Пятое измерение».	
14.00 Д/ф «Томас Кук».	
14.10 Т/с «Иванов».	
15.00 Новости культуры.	
15.10 Д/ф «Ренат Акчурин. Близко к сердцу».	

16.00 Д/ф «Чарлз Диккенс».	
16.10 «Сати. Нескучная классика...»	
16.50 «Больше, чем любовь».	
17.35 Мастер-класс Галины Вишневской.	
18.15 Д/ф «Ускорение. Пулковская обсерватория».	
18.45 «Мистика любви».	
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».	
19.30 Новости культуры.	
19.45 «Главная роль».	
20.05 Искусственный отбор.	
20.45 «Правила жизни».	
21.15 Д/ф «Любовь с антрактами».	
22.00 «Кто мы?»	
22.30 Д/ф «Античная Олимпия. За честь и оливковую ветвь».	
22.45 Д/ф «Умная одежда».	
23.30 Новости культуры.	
23.45 Худсовет.	
23.50 Д/ф «Жизнь и приключения Элизабет Виле-Лебрен».	
00.50 «Вслух». Поэзия сегодня.	
01.30 Д/ф «Ускорение. Пулковская обсерватория».	
01.55 Мастер-класс Галины Вишневской.	
02.40 Д/ф «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу».	

СТС	СТС
06.00 «Ералаш» [0+].	
07.00 М/с «Барбоскины» [0+].	
07.35 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].	
08.30 Т/с «Беглые родственники» [16+].	
10.00 Х/ф «Инсургент» [12+].	
12.00 Т/с «Молодёжка» [16+].	
13.00 Т/с «Кухня» [16+].	
15.30 Т/с «Воронины» [16+].	
19.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].	
20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].	
21.00 Х/ф «Голодные игры» [16+].	
23.35 Шоу «Уральских пельменей» [16+].	
00.30 «Уральские пельмени» [16+].	
01.00 Т/с «Беглые родственники» [16+].	
02.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].	
04.30 Т/с «Кости» [16+].	
05.30 Т/с «Футастика» [16+].	
05.50 Музыка на СТС [16+].	

КАРУСЕЛЬ
07.00 «Ранние пташки». 09.00 «С добрым утром, малыши!» 09.25 «Пляс-класс». 09.35 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». 10.20 М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». 10.45 М/с «Робокар Поли и его друзья». 11.35 «Давайте рисовать!» 12.00 М/с «Литтл Чармерс». 12.50 М/с «Смешарики. Новые приключения». 14.15 М/с «Тобот». 15.00 Т/с «Семья Светофоровых». 15.30 М/с «Маша и Медведь». 16.15 М/с «Египтус». 17.00 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 «Бум! Шоу». 18.25 М/с «Смешарики. Пин-код». 19.20 М/с «Клуб Винкс». 20.10 М/с «Барбоскины». 20.50 М/с «Маленький зоомагазин». 21.40 М/с «Щенячий патруль». 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.45 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». 00.00 М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». 00.25 М/с «Время Йо-Кай». 00.50 Т/с «Семья Светофоровых». 01.20 М/с «Маша и Медведь». «Машины сказки». «Машины страшилки». 02.20 М/с «Маленький зоомагазин». 03.25 М/с «Мишкины рассказы». 04.25 М/с «Тайна Сухарева башни». 04.50 М/ф «Переменка». «Приключения Запаятой и Точки» 06.00 М/с «Мук».

ОТВ	
04.40 «День УрФО» [16+].	
05.10 Время новостей [16+].	
06.00 Наше Утро.	
09.00 Время новостей [16+].	
09.50 «Автолига» [12+].	
10.10 «ICE Mix» [12+].	
10.20 Т/с «Одна ночь любви» [12+].	
13.00 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].	
14.30 «Искры камина» [12+].	
15.00 Время новостей [16+].	
15.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].	
18.00 «Сделано на Урале» [12+].	
18.10 Весь спорт.	
18.30 Время новостей [16+].	
19.00 Д/ф «Уралметрострой: всегда в строю» [12+].	
19.15 «Тайны кино» [16+].	
19.45 Т/с «Карамболь» [16+].	
21.30 Время новостей [16+].	
22.20 Д/с «Моя правда» [16+].	
23.15 «День УрФО» [16+].	
23.45 Время новостей [16+].	
00.35 «Мужское здоровье». Телемагазин [16+].	
00.45 Т/с «Карамболь» [16+].	
02.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].	

ПЯТЫЙ КАНАЛ	5
06.00 Сейчас.	
06.10 «Утро на 5» [6+].	
09.10 «Место происшествия».	
10.00 Сейчас.	
10.30 Т/с «Операция «Горгона» [16+].	
12.00 Сейчас.	
12.30 Т/с «Операция «Горгона» [16+].	
15.30 Сейчас.	
16.00 Т/с «Последний бронепоезд» [16+].	
18.30 Сейчас.	
19.00 Т/с «Детективы» [16+].	
19.40 Т/с «Детективы» [16+].	
20.20 Т/с «След» [16+].	
21.10 Т/с «След» [16+].	
22.00 Сейчас.	
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].	
23.15 Т/с «След» [16+].	
00.00 Х/ф «Максим Перепелица» [12+].	
01.50 Т/с «Последний бронепоезд» [16+].	

02.50 Т/с «Последний бронепоезд» [16+].	
03.55 Т/с «Последний бронепоезд» [16+].	
04.55 Т/с «Последний бронепоезд» [16+].	

МАТЧ ТВ	МАТЧ!
07.30 Д/с «Рождённые побеждать» [16+].	
08.30 «Безумные чемпионаты» [16+].	
09.00 Новости.	
09.05 «Зарядка ГТО» [0+].	
09.25 Новости.	
09.30 Все на Матч!	
11.25 Новости.	
11.30 Д/с «Доверяй. Мечтай. Летай» [16+].	
12.00 Спортивный интерес [16+].	
13.00 Новости.	
13.05 Д/ф «Уэйн Руни. История английского голеадора» [16+].	
14.05 ЕвроТур. Обзор матчей недели [12+].	
15.05 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. А. Вей - В. Немков, П. Витрук - В. Бранчук. Бой за титул чемпиона в легчайшем весе [16+].	
17.00 Новости.	
17.05 Все на Матч!	
17.35 Специальный репортаж [16+].	
18.05 Смешанные единоборства. Bellator. А. Шлеменко (Россия) - К. Гроув (США) [16+].	
19.55 Новости.	
20.00 Все на Матч!	
20.30 «Десятка!» [16+].	
20.50 Континентальный вечер.	
21.20 Хоккей. СКА (Санкт-Петербург) - «Слован» (Братислава). КХЛ. Прямая трансляция.	
00.00 «Куль тура» [16+].	
00.30 Специальный репортаж [16+].	
01.00 Все на Матч!	
01.45 Специальный репортаж [16+].	
02.05 Реальный спорт.	
02.35 Баскетбол. УНИКС (Россия) - «Дарюшшафака» (Турция). Евролига. Мужчины [0+].	
04.35 Спортивный интерес [16+].	
05.35 Х/ф «Ринг» [16+].	

Выгодно! Надёжно! Тепло!

Фабрика окон и дверей

Стекландия

Акция!

ДОМИК

В ДЕРЕВНЕ

ОКНО от 2500 руб.

+ инструкция по монтажу и замеру

Подробности в офисе продаж:

г. Сатка, ул. Солнечная 17,

(35161) 4-22-92

Мы 10 лет на рынке!

ПРОИЗВОДИМ

ПРОФНАСТИЛ оцинкованный окрашенный

МЕТАЛЛОСАЙДИНГ

ЕВРОШТАКЕТНИКИ

КОНЬКИ, ЕНДОВЫ, ОТЛИВЫ, ДОВОДКИ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ТРУБЫ ПРОФИЛЬНЫЕ И СТОЛБЫ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ДЕНЬ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАКАЗА

РБ, с. МАЛОЯЗ,

ул. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 76 Б (рядом с ГАИ),

тел.: 8 (34777) 2-07-91, 2-00-19 (факс),

8-960-395-16-00, 8-905-350-52-96

Возвря

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Люстры, светильники

г. Сатка, ул. Солнечная, 7,

тел. 8-908-090-65-56

«Друг»

ветеринарная клиника

эффективная ветеринарная медицина

г. Сатка, ул. Орджоникидзе, 4

8 (35161) 4-05-15; 8-902-867-55-85

ДВЕРИ

входные, межкомнатные

Пролетарская, 29

Продам

однокомнатную квартиру (ул. 50 лет ВЛКСМ)

Телефон 8-912-300-77-54

Продам «малосемейку»

Телефон 8-951-792-47-94

Продам дом

(ул. Лесная, коммуникации)

Телефон 8-922-703-05-25

Магнитозовец
21 октября 2016 года
№ 41 (6292)

СРЕДА, 26 ОКТЯБРЯ



Голодные игры
▶ СТС ▶ 09:30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 Т/с «Практика» [12+].
13.20 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Паук» [16+].
23.40 «Вечерний Ургант» [16+].
00.15 Ночные новости.
00.30 На ночь глядя [16+].
01.25 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+].
03.00 Новости.
03.05 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+].
03.20 «Мужское / Женское».
04.15 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
09.55 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 Т/с «Сваты» [12+].
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.25 Вести. Местное время.
17.45 «Прямой эфир» [16+].
18.50 «60 минут» [12+].
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 Т/с «Московская борзая» [12+].
23.50 «Команда» [12+].
00.50 Т/с «Сваты» [12+].
03.00 Т/с «Гражданин начальник» [16+].

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» [16+].
08.45 Х/ф «Сумка инкассатора» [12+].
10.35 Д/ф «Донатас Банионис. Я остался совсем один» [12+].
11.30 События.
11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+].
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.15 «Прощание. Владислав Листьев» [16+].
16.05 «10 самых...» [16+].
16.40 «Естественный отбор» [12+].
17.35 Т/с «Цвет черемухи» [16+].
19.30 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 Линия защиты.
23.05 Д/ф «Вирус на продажу» [16+].
00.00 События. 25-й час.
00.25 «Русский вопрос» [16+].
01.10 Х/ф «Две версии одного столкновения» [12+].
03.05 Д/ф «Владимир Гуляев. Такси на Дубровку» [12+].
04.10 Т/с «Инспектор Льюис» [12+].

НТВ



05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Лесник» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].
12.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи» [16+].
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.
19.45 Т/с «Профиль убийцы» [16+].
21.35 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.30 «Итоги дня».
00.00 «Большие родители» [12+].
00.50 «Место встречи» [16+].
02.50 «Дачный ответ» [0+].
03.55 Т/с «Сыщики» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Коломбо».

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние птицы». 09.00 «С добрым утром, малыши!» 09.25 «Пляс-класс». 09.35 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». 10.20 М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». 10.45 М/с «Робокар Поли и его друзья». 11.35 «Давайте рисовать!» 12.00 М/с «Литтл Чармерс». 12.50 М/с «Смешарики. Новые приключения». 14.15 М/с «Тобот». 15.00 Т/с «Семья Светофоровых». 15.30 М/с «Маша и Медведь». 16.15 М/с «Египтус». 17.00 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 «Бум! Шоу». 18.25 М/с «Смешарики. Пин-код». 19.20 М/с «Клуб Винкс». 20.10 М/с «Барбоскины». 20.50 М/с «Маленький зоомагазин». 21.40 М/с «Щенячий патруль». 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.45 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». 00.00 М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». 00.25 М/с «Время Йо-Кай». 00.50 Т/с «Семья Светофоровых». 01.20 М/с «Маша и Медведь». «Машины сказки». «Машины страшилки». 02.20 М/с «Маленький зоомагазин». 03.25 М/с «Мишкины рассказы». 04.25 М/с «Тайна Сухаревой башни». 04.50 М/ф «Боцман и попугай». «Кот, который гулял сам по себе» 06.00 М/с «Мук».

12.45 Д/ф «Антигуа-Гватемала. Опасная красота».
13.05 «Правила жизни».
13.35 Д/с «Пешком...»
14.00 Д/ф «Карл Фридрих Гаусс».
14.10 Т/с «Иванов».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Жизнь и приключения Элизабет Виле-Лебрен».
16.05 Д/ф «Харун-аль-Рашид».
16.10 Искусственный отбор.
16.55 Д/ф «Александр Попов. Тихий гений».
17.35 Галина Вишневская и Мстислав Ростропович. Концерт в Париже.
18.25 Д/ф «Сакро-Монте-ди-Оропа».
18.45 «Мистика любви».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.15 «Острова».
22.00 «Власть факта».
22.45 Д/ф «Хомо Киборг».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Д/ф «Жизнь и приключения Элизабет Виле-Лебрен».
00.50 «Вслух». Поэзия сегодня.
01.30 Д/ф «Этюды о Гоголе».
01.55 Галина Вишневская и Мстислав Ростропович. Концерт в Париже.
02.40 Д/ф «Панама. Пятьсот лет удачных сделок».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
07.00 М/с «Барбоскины» [0+].
07.35 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
08.30 Т/с «Беглые родственники» [16+].
09.30 Х/ф «Голодные игры» [16+].
12.00 Т/с «Молодёжка» [16+].
13.00 Т/с «Кухня» [16+].
15.30 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].
21.00 Х/ф «Голодные игры. И вспыхнет пламя» [16+].
23.40 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
00.30 «Уральские пельмени» [16+].

01.00 Т/с «Беглые родственники» [16+].
02.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].
04.30 Т/с «Кости» [16+].
05.30 Т/с «Фантастика» [16+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.40 «День УрФО» [16+].
05.10 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.50 О здоровье [12+].
10.20 Т/с «Одна ночь любви» [12+].
13.00 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].
14.30 «Моя деревня» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].
17.55 «Уралым» [12+].
18.10 «Страна РосАтом» [0+].
18.30 Время новостей [16+].
18.50 Хоккей. Чемпионат КХЛ. «Трактор» - «Сибирь». Прямая трансляция.
21.30 Время новостей [16+].
22.20 «Мой город» [12+].
22.40 «Тайны кино» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.35 «Мужское здоровье». Телемагазин [16+].
00.45 Т/с «Карамболь» [16+].
02.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Ход конем» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Неуловимые мстители» [12+].
14.00 Х/ф «Новые приключения неуловимых» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 Актуально.
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.

22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Любит не любит» [16+].
01.40 Х/ф «Неуловимые мстители» [12+].
03.05 Х/ф «Новые приключения неуловимых» [12+].
04.35 Х/ф «Ход конем» [12+].

МАТЧ ТВ



07.35 Д/ф «Первый олимпиец» [16+].
08.30 «Безумные чемпионаты» [16+].
09.00 Новости.
09.05 «Зарядка ГТО» [0+].
09.25 Новости.
09.30 Все на Матч!
11.25 Новости.
11.30 Д/с «Доверия. Мечтай. Летай» [16+].
12.00 Д/с «Футбол Слуцкого периода» [16+].
13.00 Новости.
13.05 Баскетбол. «Анадолу Эфес» (Турция) - ЦСКА (Россия). Евролига. Мужчины [0+].
15.05 Новости.
15.10 «Высшая лига» [12+].
15.40 Д/ф «Победные пенальти» [16+].
16.40 Новости.
16.45 Д/ф «Тот самый Панарин» [16+].
17.45 Все на Матч!
18.25 «Куль тура» [16+].
18.55 Футбол. «Амкар» (Пермь) - «Урал» (Екатеринбург). Кубок России. 1/8 финала. Кубок России. Прямая трансляция.
20.55 Футбол. «Тосно» - «Динамо» (Москва). Кубок России. 1/8 финала. Прямая трансляция.
22.55 Новости.
23.00 Все на Матч!
23.40 Футбол. «Ювентус» - «Сампдория». Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
01.40 Все на Матч!
02.25 Баскетбол. «Локомотив-Кубань» (Россия) - «Ульм» (Германия). Кубок Европы. Мужчины [0+].
04.25 Баскетбол. «Альба» (Германия) - «Химки» (Россия). Кубок Европы. Мужчины [0+].
06.25 Д/ф «Новая высота» [16+].

МЕНТАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА
Телефон 8-951-470-15-63

Сдам двухкомнатную квартиру
(Западный, на длительный срок)
Телефоны: 8-951-461-21-89,
8-950-008-96-20

31.10.2016 года с 15.00-16.00
в администрации Бердяушского
городского поселения
СОСТОИТСЯ ПРИЕМ ГРАЖДАН
депутатом Законодательного
Собрания Челябинской области
Кузнецовой Татьяны Ашимбековны
Предварительная
запись по телефону:
8(35161)94583

Можно ремонт на годы растянуть, а можно сразу всю квартиру отремонтировать с кредитом от Быстробанка.

БыстроБанк т. 8-800-333-22-65 www.bystrobank.ru

ПАО «БыстроБанк». Лицензия Банка России №1745. Реклама

ЧЕТВЕРГ, 27 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 Контрольная закупка. 09.40 Женский журнал. 09.50 «Жить здорово!» [12+]. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости. 12.15 Т/с «Практика» [12+]. 13.20 «Время покажет» [16+]. 14.00 Новости. 14.15 «Время покажет» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Время покажет» [16+]. 16.00 «Мужское / Женское» [16+]. 17.00 «Наедине со всеми» [16+]. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.45 «Давай поженимся!» [16+]. 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+]. 21.00 Время. 21.30 Т/с «Паук» [16+]. 23.40 «Вечерний Ургант» [16+]. 00.15 Ночные новости. 00.30 Д/ф Премьера. «Будьте как дети». К юбилею Романа Виктюка. 01.35 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+]. 03.00 Новости. 03.05 Т/с «Агент национальной безопасности» [16+]. 03.40 «Время покажет» [16+]. 04.30 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1
05.00 «Утро России». 09.00 Вести. 09.15 «Утро России». 09.55 «О самом главном» [12+]. 11.00 Вести. 11.40 Вести. Местное время. 11.55 Т/с «Сваты» [12+]. 14.00 Вести. 14.40 Вести. Местное время. 14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+]. 17.00 Вести. 17.25 Вести. Местное время. 17.45 «Прямой эфир» [16+]. 18.50 «60 минут» [12+]. 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время.

КАРУСЕЛЬ
07.00 «Ранние пташки». 09.00 «С добрым утром, малыши!» 09.25 «Пляс-класс». 09.35 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». 10.20 М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». 10.45 М/с «Робокар Поли и его друзья». 11.35 «Давайте рисовать!» 12.00 М/с «Литтл Чармерс». 12.50 М/с «Смешарики. Новые приключения». 14.15 М/с «Тобот». 15.00 Т/с «Семья Светофоровых». 15.30 М/с «Маша и Медведь». 16.15 М/с «Египтус». 17.00 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 «Бум! Шоу». 18.25 М/с «Смешарики. Пин-код». 19.20 М/с «Клуб Винкс». 20.15 М/с «Барбоскины». 20.50 М/с «Маленький зоомагазин». 21.40 М/с «Щенячий патруль». 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.45 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». 00.00 М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». 00.25 М/с «Время Йо-Кай». 00.50 Т/с «Семья Светофоровых». 01.20 М/с «Маша и Медведь». «Машины сказки». «Машины страшилки». 02.20 М/с «Маленький зоомагазин». 03.25 М/с «Мишкины рассказы». 04.25 М/с «Тайна Сухаревой башни». 04.50 М/ф «Девочка в цирке». «Опять двойка». «Самый большой друг». «День рождения» 06.00 М/с «Мук».

21.00 Т/с «Московская борзая» [12+]. 23.00 «Поединок». Программа Владимира Соловьёва [12+]. 01.00 Т/с «Сваты» [12+]. 03.00 Т/с «Гражданин начальник» [16+].
--

ТВ ЦЕНТР
06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» [16+]. 08.40 Х/ф «Сладкая женщина» [12+]. 10.40 Д/ф «Наталья Гундарева. Несладкая женщина» [12+]. 11.30 События. 11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+]. 13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+]. 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.15 Д/ф «Вирус на продажу» [16+]. 16.00 «10 самых...» [16+]. 16.35 «Естественный отбор» [12+]. 17.35 Т/с «Цвет черемухи» [16+]. 19.30 События. 20.05 «Право голоса» [16+]. 21.45 Петровка, 38 [16+]. 22.00 События. 22.35 «10 самых...» [16+]. 23.05 Д/ф «Трудные дети звездных родителей» [12+]. 00.00 События. 25-й час. 00.30 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+]. 02.25 Д/ф «Мосфильм». Фабрика советских грёз» [12+]. 04.05 Т/с «Инспектор Льюис» [12+].

НТВ
05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+]. 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+]. 09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с «Лесник» [16+]. 12.00 «Суд присяжных» [16+]. 13.00 Сегодня.

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи» [16+]. 16.00 Сегодня. 16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 18.00 «Говорим и показываем» [16+]. 19.00 Сегодня. 19.45 Т/с «Профиль убийцы» [16+]. 21.35 Т/с «Ментовские войны» [16+]. 23.30 «Итоги дня». 00.00 «Однажды...» с Сергеем Майоровым [16+]. 00.55 «Место встречи» [16+]. 02.55 Т/с «Закон и порядок» [18+]. 03.55 Т/с «Сыщики» [16+].

КУЛЬТУРА
06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 Т/с «Коломбо». 12.50 Д/ф «Мерида. Вода и ее пути». 13.10 «Правила жизни». 13.35 «Россия, любовь моя!». 14.10 Т/с «Иванов». 14.50 Д/ф «Луций Анней Сенека». 15.00 Новости культуры. 15.10 Д/ф «Жизнь и приключения Элизабет Виге-Лебрен». 16.00 Д/ф «Роберт Фолкон Скотт». 16.10 «Абсолютный слух». 16.50 «Острова». 17.35 Концерт-посвящение Галине Вишневской. 18.35 Цвет времени. 18.45 «Мистика любви». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 Новости культуры. 19.45 «Главная роль». 20.05 «Черные дыры. Белые пятна». 20.45 «Правила жизни». 21.15 «Больше, чем любовь». 22.00 «Культурная революция». 22.45 Д/ф «Чудеса на дорогах». 23.30 Новости культуры. 23.45 Худсовет. 23.50 Д/ф «Тайна «Моны Лизы». 00.50 «Вслух». Поэзия сегодня. 01.30 Д/ф «Андреич». 01.55 Концерт-посвящение Галине Вишневской.

СТС
06.00 «Ералаш» [0+]. 07.00 М/с «Барбоскины» [0+]. 07.35 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+]. 08.30 Т/с «Беглые родственники» [16+]. 09.30 Х/ф «Голодные игры. И вспыхнет пламя» [16+]. 12.00 Т/с «Молодёжка» [16+]. 13.00 Т/с «Кухня» [16+]. 15.30 Т/с «Воронины» [16+]. 19.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+]. 20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+]. 21.00 Х/ф «Голодные игры. Сойка-пересмешница. Часть I» [16+]. 23.10 Шоу «Уральских пельменей» [16+]. 00.30 «Уральские пельмени» [16+]. 01.00 Т/с «Беглые родственники» [16+]. 02.00 Т/с «Папа на вырост» [16+]. 04.00 Т/с «Кости» [16+]. 05.00 Т/с «Фиптастика» [16+]. 05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ
04.40 «День УрФО» [16+]. 05.10 Время новостей [16+]. 06.00 Наше Утро. 09.00 Время новостей [16+]. 09.50 «Уютный дом» [12+]. 10.10 «Уралым» [12+]. 10.25 Т/с «Одна ночь любви» [12+]. 13.05 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+]. 14.00 «О здоровье» [12+]. 14.30 «ОТВюмор. Лучшее» [16+]. 14.50 «Общественный контроль» [12+]. 15.00 Время новостей [16+]. 15.15 Т/с «Линии судьбы» [16+]. 17.00 «Уютный дом» [12+]. 17.20 «РМК. Медный путь» [12+]. 17.40 «Мой город» [12+]. 18.00 «Полиция Южного Урала» [16+]. 18.15 «На страже закона» [16+]. 18.30 Время новостей [16+]. 19.00 «Тайны кино» [16+]. 19.30 Т/с «Карамболь» [16+]. 21.15 «Наш парламент» [12+]. 21.30 Время новостей [16+]. 22.20 Д/с «Моя правда» [16+]. 23.15 «День УрФО» [16+]. 23.45 Время новостей [16+]. 00.35 «Мужское здоровье». Телемагазин [16+]. 00.45 Т/с «Карамболь» [16+]. 02.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ
06.00 Сейчас. 06.10 «Утро на 5» [6+]. 09.10 «Место происшествия».

10.00 Сейчас. 10.40 Х/ф «Солнечный удар» [16+]. 12.00 Сейчас. 12.40 Х/ф «Солнечный удар» [16+]. 13.25 Х/ф «Мужской характер, или Танго над пропастью-2» [16+]. 15.30 Сейчас. 16.00 Открытая студия. 17.30 Актуально. 18.30 Сейчас. 19.00 Т/с «Детективы» [16+]. 19.40 Т/с «Детективы» [16+]. 20.20 Т/с «След» [16+]. 21.10 Т/с «След» [16+]. 22.00 Сейчас. 22.25 Т/с «Такая работа» [16+]. 23.15 Т/с «След» [16+]. 00.00 Х/ф «Урок жизни» [12+]. 02.10 Х/ф «Мужской характер, или Танго над пропастью-2» [16+]. 04.10 Х/ф «Солнечный удар» [16+].

МАТЧ ТВ
07.30 Д/ф «Рождённая звездой» [16+]. 08.30 «Безумные чемпионаты» [16+]. 09.00 Новости. 09.05 «Зарядка ГТО» [0+]. 09.25 Новости. 09.30 Все на Матч! 11.25 Новости. 11.30 Д/с «Доверяй. Мечтай. Летай» [16+]. 12.00 «Правила боя» [16+]. 12.20 Смешанные единоборства. UFC [16+]. 14.20 Новости. 14.25 Х/ф «Женский бой» [16+]. 16.30 «Высшая лига» [12+]. 17.00 Новости. 17.05 Все на Матч! 17.40 «Десятка!» [16+]. 18.00 Специальный репортаж [16+]. 18.30 Специальный репортаж [16+]. 19.00 Новости. 19.05 Все на Матч! 19.50 Футбол. «Анжи» (Махачкала) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Кубок России. 1/8 финала. Прямая трансляция. 22.00 Футбол. «Краснодар» - «Оренбург». Кубок России. 1/8 финала. Прямая трансляция. 23.00 Баскетбол. ЦСКА - УНИКС (Казань). Евролига. Мужчины [0+]. 01.00 Все на Матч! 01.45 Х/ф «Ринг» [16+]. 03.40 Д/ф «Александр Карелин. Поединок с самим собой» [16+]. 04.40 Д/ф «Первый олимпиец» [16+]. 05.40 Д/с «Рождённые побеждать» [16+].

НОВОСТИ
Удачный старт нового сезона
Юные каратисты Сатки завоевали награды открытого первенства и чемпионата Челябинской области по карате киокушинкай. Всего в соревнованиях, состоявшихся в Магнитогорске, приняли участие более 100 спортсменов. В их числе победители и призеры первенств России и Европы. Саткинский район представили 12 каратистов разных возрастов. Семеро из них стали победителями и призерами. Так, Никита Баженов одержал победу в возрастной категории 12–13 лет. Павел Акимов взял бронзу в возрастной категории 14–15 лет, а Тимур Саяров в этой же категории стал первым. Илья Зоров поднялся на высшую ступень пьедестала почета среди участников 16–17 лет. В этой же возрастной категории выиграл и Вадим Абзалтдинов, Никита Колин стал призером. Этот турнир стал для саткинских спортсменов стартом после летних сборов. Следующий этап — первенство УрФО, которое пройдет в Екатеринбурге, и Кубок России в Новосибирске. Сегодня ребята уже начали подготовку к этим состязаниям.
Подготовила Ксения МАКСИМОВА

	ВСПОМНИМ 22 октября исполнился два года, как нет с нами нашего любимого, дорогого Юрия Ивановича Бахаровского . УШЕЛ ОТ НАС ТЫ ОЧЕНЬ РАНО, НИКТО НЕ СМОГ ТЕБЯ СПАСТИ, НАВЕКИ В НАШЕМ СЕРДЦЕ РАНА, ПОКА МЫ ЖИВЫ — С НАМИ ТЫ... Все, кто знал Юрия Ивановича, вспомните его вместе с нами. Помним, любим, скорбим... <i>Жена, дети и внуки</i>
---	---



РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ИШЕТ ВОЛОНТЕРОВ
ДЛЯ ДОСТАВКИ ГАЗЕТЫ
ОДИНОКИМ ВЕТЕРАНАМ
И В УЧРЕЖДЕНИЯ РАЙОНА
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
9-48-99, 9-49-98

Магнитовец
21 октября 2016 года
№ 41 (6292)

ПЯТНИЦА, 28 ОКТЯБРЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние птицы». **09.00** «С добрым утром, малыши!» **09.25** «Пляс-класс». **09.35** М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». **10.20** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.50** М/с «Робокар Поли и его друзья». **11.30** «Битва фамилий». **12.00** М/с «Литтл Чармерс». **12.45** «Разные танцы». **13.00** М/с «Смешарики. Пин-код». **13.40** «В мире животных с Николаем Дроздовым». **14.00** М/с «Смешарики. Пин-код». **15.00** Т/с «Семья Светофоровых». **15.25** М/с «Смешарики. Пин-код». **16.20** «Один против всех» **17.00** М/с «Смешарики. Пин-код». **18.00** «Видимое невидимое». **18.10** М/с «Смешарики. Пин-код». **19.20** М/с «Клуб Винкс». **20.15** М/с «Барбоскины». **20.50** М/с «Маленький зоомагазин». **21.40** М/с «Щенячий патруль». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.50** М/с «Смешарики. Новые приключения». **00.00** М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». **00.25** М/с «Время Ио-Кай». **00.50** Т/с «Семья Светофоровых». **01.20** М/с «Маша и Медведь». «Машины сказки». «Машкины страшилки». **02.20** М/с «Маленький зоомагазин». **03.25** М/с «Мишкины рассказы». **04.35** М/с «Бернард». **04.50** М/ф «Фока - на все руки дока». «Золотое перышко». «Храбрый портняжка» **06.00** М/с «Мук».



Терминатор. Генезис
▶ СТС ▶ 21:00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 Т/с «Практика» [12+].
13.20 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 «Голос». Новый сезон [12+].
23.30 «Вечерний Ургант» [16+].
00.15 Д/ф Премьера. «Роджер Уотерс: Стена». «Городские пизжоны» [16+].
02.50 Х/ф «Скажи что-нибудь» [12+].
04.45 «Время покажет» [16+].

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
09.55 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 Т/с «Сваты» [12+].
14.00 Вести.

14.40 Вести. Местное время.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.25 Вести. Местное время.
17.45 «Прямой эфир» [16+].
18.50 «60 минут» [12+].
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Юморина» [12+].
23.15 Х/ф «Весомое чувство» [12+].
01.10 Т/с «Сваты» [12+].
03.15 «60 минут» [12+].

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
08.05 Д/ф «Георгий Юматов. О герое былых времен» [12+].
09.10 Х/ф «Свой чужой сын» [12+].
11.30 События.
11.50 Х/ф «Свой чужой сын» [12+].
13.15 Х/ф «Девушка средних лет» [16+].
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.15 Х/ф «Девушка средних лет» [16+].
17.35 Х/ф «Забудь меня, мама!» [12+].
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].
20.40 «Право голоса» [16+].
22.00 События.
22.30 «Жена. История любви» [16+].
00.00 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
01.50 Петровка, 38 [16+].
02.05 Д/ф «Вера Васильева. Продолжение души» [12+].
04.00 Т/с «Инспектор Льюис» [12+].

НТВ



05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Лесник» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].
13.00 Сегодня.

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
15.05 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 «Экстрасенсы против детективов» [16+].
21.15 Х/ф «Просто Джексон» [16+].
23.10 Большинство.
00.20 «Мы и наука. Наука и мы» [12+].
01.20 «Место встречи» [16+].
02.25 «Их нравы» [0+].
03.00 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Сыщики» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Д/ф «История одной мистификации. Пушкин и Грибоедов».
11.00 Д/ф «Береста-берёста».
11.15 Т/с «Коломбо».
12.45 Д/ф «Андреич».
13.15 «Правила жизни».
13.40 «Письма из провинции».
14.10 Т/с «Иванов».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Черные дыры. Белые пятна».
15.55 «Билет в Большой».
16.35 Д/ф «Брюгге. Средневековый город Бельгии».
16.50 Большая опера-2016.
18.55 Д/ф «Борис Аверин. Университеты».
19.20 Цвет времени.
19.30 Новости культуры.
19.45 Спектакль «Реквием по Радамесу».
21.45 «Линия жизни».
22.40 М/ф Мультфильмы.
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф «Дурак» [18+].
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Дом Ритвельда-Шрёдер в Утрехте. Архитектор и его муза».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
07.00 М/с «Барбоскины» [0+].
07.35 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
08.30 Т/с «Беглые родственники» [16+].
09.30 «Уральские пельмени» [16+].
09.50 Х/ф «Голодные игры. Сойка-пересмешница. Часть I» [16+].
12.00 Т/с «Молодёжка» [16+].
13.00 Т/с «Кухня» [16+].
15.30 Т/с «Воронины» [16+].
18.30 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
19.00 «Уральские пельмени» [16+].
19.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
21.00 Х/ф «Терминатор. Генезис» [12+].
23.20 Х/ф «Повелитель стихий» [0+].
01.15 Х/ф Премьера! «Пряности и страсти» [12+].
03.30 Х/ф «Как украсть бриллиант» [12+].
05.20 Т/с «Фантастика» [16+].
05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.40 «День УрФО» [16+].
05.10 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.50 «О здоровье» [12+].
10.20 Т/с «Одна ночь любви» [12+].
13.00 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].
14.30 «Искры камина» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].
17.40 «Мой город» [12+].
18.00 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.05 «Служба спасения» [12+].
18.10 «Татарочка» [12+].
18.30 Время новостей [16+].
18.50 Хоккей. Чемпионат КХЛ. «Трактор» - «Авангард». Прямая трансляция.
21.30 Время новостей [16+].
22.20 Что делать? [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.35 «Мужское здоровье». Телемагазин [16+].
00.45 Т/с «Карамболь» [16+].
02.15 Т/с «Линии судьбы» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» [12+].
12.00 Сейчас.

12.30 Х/ф «Юность Петра» [12+].
15.15 Х/ф «В начале славных дел» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Х/ф «В начале славных дел» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.45 Т/с «След» [16+].
20.40 Т/с «След» [16+].
21.25 Т/с «След» [16+].
22.10 Т/с «След» [16+].
23.00 Т/с «След» [16+].
23.55 Т/с «След» [16+].
00.40 Т/с «След» [16+].
01.30 Т/с «Детективы» [16+].
02.10 Т/с «Детективы» [16+].
02.55 Т/с «Детективы» [16+].
03.35 Т/с «Детективы» [16+].
04.15 Т/с «Детективы» [16+].
04.55 Т/с «Детективы» [16+].
05.35 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ



06.40 Д/ф «Другая «Команда мечты» [16+].
08.30 «Безумные чемпионаты» [16+].
09.00 Новости.
09.05 «Зарядка ГТО» [0+].
09.25 Новости.
09.30 Все на Матч!
11.25 Новости.
11.30 «Безумные чемпионаты» [16+].
12.00 Футбол. «Крылья Советов» (Самара) - «Локомотив» (Москва). Кубок России. 1/8 финала [0+].
14.00 Новости.
14.05 «Инспектор ЗОЖ» [12+].
14.35 «Детский вопрос» [12+].
15.55 Новости.
16.00 «Высшая лига» [12+].
16.30 Спортивный интерес [16+].
17.00 Новости.
17.05 Все на Матч!
17.35 «Правила боя» [16+].
17.55 Х/ф «Рокки-2» [16+].
20.15 «Бой в большом городе» [16+].
21.15 Х/ф «Рокки-3» [16+].
23.10 Новости.
23.15 Все на футбол! [12+].
00.15 Все на Матч!
00.45 Фигурное катание. Гран-при Канады. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция.
01.30 «Десятка!» [16+].
01.50 Фигурное катание. Гран-при Канады. Пары. Короткая программа. Прямая трансляция.
02.55 «Бой в большом городе» [16+].
03.55 «Высшая лига» [12+].
04.25 Фигурное катание. Гран-при Канады. Танцы на льду. Короткая программа. Прямая трансляция.
05.50 «Детский вопрос» [12+].
06.10 Фигурное катание. Гран-при Канады. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция.

СОБЫТИЯ

Юные дарования

■ Талантливые Екатерины — пианистка Катя Чистякова из ДШИ № 1 Сатки и художница Катя Брюханова, uczашаяся ДШИ Бакала, — вошли в число 30 самых талантливых детей Челябинской области и получили премию «Юные дарования 2016». Вручение наград состоялось 19 октября в Челябинске, в концертном зале имени Сергея Прокофьева.

Конкурс «Юные дарования» организован Министерством культуры Челябинской области. В этом году на призовые места претендовали 79 учащихсх детских музыкальных, художествен-

ных школ и школ искусств, специальных учебных заведений 16 территорий области. Строгое жюри выбрало 30 лучших, в том числе наших землячек.

Награждение не стало для двух Екатерин неожиданностью. Вместе со своими педагогами они готовились к «Юным дарованиям» несколько лет, участвуя в многочисленных творческих конкурсах и получая призовые места и награды. Так, Катя Брюханова занимается живописью с восьми лет под руководством педагога Ларисы Бунаковой. Сейчас Кате всего 14, но, по словам руководителя художественного отделения ДШИ Бакала Елены Смирновой, девочка подает достойный пример трудолюбия и терпения как дополнение

к своему таланту (не каждый взрослый выдержит три-четыре часа ежедневных занятий). За шесть лет Катя прекрасно освоила тонкости академического рисунка, живописи и станковой композиции. Ее старания высоко оценили члены жюри рейтинговых художественных конкурсов в Челябинске, Санкт-Петербурге, Владимире.

С миром искусства Катя Чистякова познакомилась в шесть лет, когда впервые пришла на занятия по игре на фортепиано в филиал ДШИ № 1 в Западном микрорайоне. Ее первым руководителем была Марина Злаказова. Спустя год девочка начала заниматься у педагога Ирины Воробьевой. Вместе маленькая пианистка и ее наставница приняли

участие в различных музыкальных конкурсах и за семь лет совместного творчества завоевали немало наград. В их числе диплом лауреата III степени Всероссийского детского фестиваля-конкурса «Волшебство звука», состоявшегося в феврале 2016 г. На этом фестивале Катя стала также обладательницей спецприза Международного благотворительного фонда помощи юным пианистам имени Владимира Крайнева.

Войдя в число лауреатов «Юных дарований», девочки и их наставницы получили заслуженные награды: дипломы, премии и аплодисменты других участников торжества.

■ Елена НИКИТИНА

СУББОТА, 29 ОКТЯБРЯ



Девятые врата
▶ ОТВ ▶ 19:20

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.30 «Наедине со всеми» [16+].
06.00 Новости.
06.10 «Наедине со всеми» [16+].
06.30 Х/ф «Самолеты».
Нарисованное кино.
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.40 М/с «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Умницы и умники [12+].
09.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Д/ф Премьера. «Валентина Малайя. Роль без права переписки» [12+].
11.20 Смак [12+].
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Идеальный ремонт».
13.20 «На 10 лет моложе» [16+].
14.10 «Голос». Специальный выпуск [12+].
16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 «Ледниковый период». Новый сезон.
21.00 Время.

КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Черепашка Лулу». **07.55** «Пляс-класс». **08.00** М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета». **09.00** «С добрым утром, малыши!» **09.20** М/с «Октонавты». **10.00** «Горячая десятка». **10.30** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **11.30** «Воображариум». **12.00** М/с «Смешарики. Новые приключения». **13.30** «Битва фамилий». **14.00** М/с «Скуби-Ду! Корпорация «Тайна». **16.00** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **17.45** М/с «Непоседа Зу». **20.05** М/с «Свинка Пеппа». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.40** М/с «Смешарики. Пин-код». **01.00** М/с «Новаторы». **03.15** М/ф «Вовка в тридевятом царстве». «Сказка о царе Салтане» **04.30** М/с «Тайны страны эльфов». **05.15** М/с «Бернард». **05.35** М/с «Трансформеры. Роботы под прикрытием».

21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
22.40 «МаксимМаксим» [16+].
23.50 «Подмосковные вечера» [16+].
00.45 Х/ф Премьера. «Три балбеса» [12+].
02.30 Х/ф «Крутая компания» [12+].
04.35 «Мужское / Женское».
05.30 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



04.50 Х/ф «Птица счастья» [12+].
06.45 Диалоги о животных.
07.40 Вести. Местное время.
08.00 Вести.
08.10 Россия. Местное время [12+].
09.15 Сто к одному.
10.05 «Семейный альбом» [12+].
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.30 Евгений Петросян. Большой бенефис «50 лет на эстраде» [16+].
14.00 Вести.
14.20 Вести. Местное время.
14.30 Х/ф «Фродя» [12+].
18.00 Субботний вечер.
20.00 Вести в субботу.
21.00 Х/ф «Наваждение» [12+].
01.25 Х/ф «Ночная фиалка» [12+].
03.20 Т/с «Марш Турецкого» [12+].

ТВ ЦЕНТР



05.50 Марш-бросок.
06.20 АБВГДейка.
06.45 Х/ф «Хочу ребёнка» [16+].
08.50 Православная энциклопедия [6+].
09.15 Х/ф «Женатый холостяк» [12+].
11.00 Х/ф «Перехват» [12+].
11.30 События.
11.45 Х/ф «Перехват» [12+].
13.00 Х/ф «Я все преодолел» [12+].
14.30 События.
14.45 Х/ф «Я все преодолел» [12+].
17.05 Х/ф «Ключ к его сердцу» [16+].
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!» [16+].
23.25 События.
23.40 «Право голоса» [16+].

02.55 «Донбасс. Попытка развода». Спецрепортаж [16+].
03.25 Т/с «Вера» [16+].
05.10 «Линия защиты» [16+].
05.45 Д/ф «Трудные дети звездных родителей» [12+].

НТВ



05.00 «Их нравы» [0+].
05.35 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].
07.25 Смотр [0+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Жилищная лотерея Плюс» [0+].
08.45 «Готовим с Алексеем Зиминым» [0+].
09.10 «Устами младенца» [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 «Главная дорога» [16+].
11.00 «Еда живая и мёртвая» [12+].
12.00 «Квартирный вопрос» [0+].
13.05 «Двойные стандарты» [16+].
14.05 Х/ф «Ветеран» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Х/ф «Ветеран» [16+].
18.00 «Следствие вели...» [16+].
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 Новые русские сенсации [16+].
21.00 Ты не поверишь! [16+].
22.00 «Салтыков-Щедрин шоу» [16+].
22.50 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном [16+].
23.40 Охота [16+].
01.15 Д/с «Таинственная Россия» [16+].
02.00 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Сыщики» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Х/ф «В погоне за славой».
11.35 «Больше, чем любовь».
12.15 Д/с «Пряничный домик».
12.45 Д/с «На этой неделе... 100 лет назад».
Нефронтовые заметки».
13.15 Д/ф «Умные дома».
13.55 «Вишневская, Vivat!» Юбилейный вечер в КЗЧ.
15.35 Д/ф «Галина Вишневская. Любовь с антрактами».
16.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
17.30 Д/ф «Тайна «Моны Лизы»».
18.30 Д/ф «Эрнест Резерфорд».
18.40 Д/ф «Петр Алейников».
19.20 Х/ф «Отчий дом».
21.00 Большая опера-2016.
23.00 «Белая студия».
23.40 Х/ф «Лев зимой».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Висмар и Штральзунд. Такие похожие и такие разные».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.20 М/с «Алиса знает, что делать!» [6+].
06.55 М/ф «Шрэк-4» [6+].
07.10 М/с «Фиксики» [0+].
07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [0+].
08.30 М/с «Смешарики» [0+].
09.00 М/с «Фиксики» [0+].
09.15 М/с «Три кота» [0+].
09.30 «Руссо туристо» [16+].
10.30 Премьера! «Успеть за 24 часа» [16+].
11.30 М/ф «Шрэк-4» [6+].
11.40 Х/ф «Артур и минипуты» [0+].
13.35 Х/ф «Джуманджи» [0+].
15.30 Т/с «Воронины» [16+].
17.00 Х/ф «Терминатор. Генезис» [12+].
19.20 М/ф «Гадкий я» [6+].
21.00 Х/ф «Терминатор-3. Восстание машин» [16+].
23.00 Х/ф «Как украсть бриллиант» [12+].
00.50 Х/ф «Золотой ребёнок» [16+].
02.35 Х/ф «Артур и минипуты» [0+].
04.30 «6 кадров» [16+].
05.00 Т/с «Футастика» [16+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.25 Д/ф «В поисках истины» [16+].
05.55 «День УрФО» [16+].
06.25 Время новостей [16+].
07.15 Х/ф «Прощание славянки» [12+].
08.45 «Символ веры» [12+].
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 Время новостей [16+].
10.20 «О здоровье» [12+].
10.50 «Уютный дом» [12+].
11.10 «Татарочка» [12+].
11.30 Что делать? [16+].
12.30 ОТВюмор. Лучшее [16+].
12.50 Х/ф «Дом, который построил Свифт» [12+].
16.10 Концерт Стаса Михайлова «1000 шагов» [16+].
19.40 «Весь спорт» [12+].
20.00 Итоги. Время новостей [16+].
20.30 «Происшествия недели» [16+].
20.45 «Автолига» [12+].
21.10 Х/ф «В Россию за любовью» [16+].
23.00 Х/ф «Девятые врата» [16+].
01.15 Х/ф «Влюбиться в невесту брата» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.15 М/ф «Мультфильмы» [0+].
09.35 «День ангела» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «След» [16+].
11.00 Т/с «След» [16+].

11.55 Т/с «След» [16+].
12.40 Т/с «След» [16+].
13.35 Т/с «След» [16+].
14.20 Т/с «След» [16+].
15.05 Т/с «След» [16+].
16.00 Т/с «След» [16+].
16.50 Т/с «След» [16+].
17.40 Т/с «След» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Шулер» [16+].
20.05 Т/с «Шулер» [16+].
21.05 Т/с «Шулер» [16+].
22.10 Т/с «Шулер» [16+].
23.15 Т/с «Шулер» [16+].
00.20 Х/ф «24 часа» [16+].
01.55 Х/ф «Юность Петра» [12+].
04.40 Х/ф «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго» [12+].

МАТЧ ТВ



07.40 Д/с «1+1» [16+].
08.30 «Безумные чемпионаты» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Match! События недели [12+].
09.35 Д/ф «Тот самый Панарин» [16+].
10.35 Новости.
10.40 «Десятка!» [16+].
10.55 Все на футбол! [12+].
11.55 Новости.
12.00 Спортивный вопрос.
13.00 Новости.
13.05 «Детский вопрос» [12+].
13.25 «Бой в большом городе». Live [16+].
13.45 Х/ф «Рокки-2» [16+].
16.00 Новости.
16.05 Все на футбол!
16.25 Футбол. «Сандерленд» - «Арсенал». Чемпионат Англии. Прямая трансляция.
18.30 Все на Match!
19.00 Все на футбол!
19.45 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) - ЦСКА. Прямая трансляция.
22.20 Новости.
22.25 Все на Match!
22.55 Формула-1. Гран-при Мексики. Квалификация. Прямая трансляция.
00.05 Футбол. «Ювентус» - «Наполи». Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
01.45 Все на Match!
02.15 Гандбол. «Ростов-Дон» (Россия) - «Мидтьюлланд» (Дания). Лига чемпионов. Женщины.
04.15 Фигурное катание. Гран-при Канады. Мужчины. Произвольная программа. Прямая трансляция.
05.50 Фигурное катание. Гран-при Канады. Пары. Произвольная программа [0+].
06.10 Фигурное катание. Гран-при Канады. Танцы на льду. Произвольная программа. Прямая трансляция.

СОБЫТИЯ



Фестиваль мастеров прикладного творчества

■ Около 50 мастеров прикладного творчества с ограниченными возможностями здоровья из Уральского федерального округа собрались 17–20 октября в Челябинске, чтобы представить на суд зрителей и жюри свои работы.

Фестиваль мастеров УрФО ВОИ — это пилотный проект Челябинской областной общественной организа-

ции «Всероссийское общество инвалидов». Мероприятие объединило людей с ограниченными физическими возможностями, профессионально занимающихся прикладным творчеством.

В рамках фестиваля участники провели практические мастерские, где обменялись опытом выполнения работ в различных техниках, а специалисты и преподаватели Технологического колледжа ЮУрГУ дали творческие мастер-классы для участников.

Итоговым мероприятием фестиваля мастеров УрФО ВОИ стала выставка-конкурс прикладного творчества участников, которая прошла в Выставочном зале Союза художников России 19 октября 2016 г. с 12:00 до 16:00.

НА ВЫСТАВКЕ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ВЕЩИ РУЧНОЙ РАБОТЫ:

- текстильные и вязаные игрушки;
- украшения и изделия из бисера;
- декупаж;
- казанши;
- украшения из натуральных камней;
- цветы из ткани;
- изделия из дерева и бересты;
- народные куклы и куклы-обереги;
- картины, выполненные в различных техниках;
- открытки;
- изделия и предметы интерьера из кожи и многое другое.

Магnezитовец
21 октября 2016 года
№ 41 (6292)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 ОКТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
06.00 Новости. 06.10 Х/ф «Одиoчное плавание». 08.10 М/с «Смешарики. Пин-код». 08.20 «Часовой» [12+]. 08.55 «Здоровье» [16+]. 10.00 Новости. 10.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+]. 10.35 «Пока все дома». 11.25 Фазенда. 12.00 Новости с субтитрами. 12.15 Д/ф «Открытие Китая». 12.45 Д/ф «Теория заговора» [16+]. 13.40 Концерт «Ээхх, Разгуляй!» [12+]. 16.10 Х/ф «Белые росы» [12+]. 17.50 «Точь-в-точь». Новый сезон [16+]. 21.00 Воскресное «Время». 22.30 «Что? Где? Когда?» 23.50 Х/ф Премьера. «Исход: Цари и боги» [16+]. 02.35 Х/ф «Филомена» [16+]. 04.25 Контрольная закупка.	
РОССИЯ 1	
05.10 Х/ф «Мачеха». 07.00 Мульт-утро. 07.30 «Сам себе режиссёр». 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 Сто к одному. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 Вести. 11.20 Смеяться разрешается. 14.00 Вести. 14.20 Х/ф «Мирт обыкновенный» [12+]. 18.00 «Удивительные люди» [12+]. 20.00 Вести недели. 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+]. 00.30 Д/ф «Я твёрдо всё решил. Евгений Примаков» [12+]. 01.30 Т/с «Без следа» [12+]. 03.35 «Сам себе режиссёр». 04.25 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.	
ТВ ЦЕНТР	
06.30 Х/ф «Румпельштилцхен» [12+]. 07.35 «Фактор жизни» [12+]. 08.05 Х/ф «Впервые замужем». 10.05 Д/ф «Короли эпизода» [12+]. 10.55 Барышня и кулинар [12+]. 11.30 События. 11.45 Петровка, 38 [16+]. 11.55 Х/ф «Забудь меня, мама!» [12+]. 13.55 «Смех с доставкой на дом» [12+]. 14.30 Московская неделя. 15.00 Х/ф «Мусорщик» [12+].	

16.55 Х/ф «Из Сибири с любовью» [12+]. 20.30 Х/ф «Сразу после сотворения мира» [16+]. 00.45 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+]. 02.35 Х/ф «Хочу ребенка» [16+]. 04.35 «Жена. История любви» [16+].	
НТВ	
05.00 «Их нравы» [0+]. 05.25 Охота [16+]. 07.00 «Центральное телевидение» [16+]. 08.00 Сегодня. 08.15 «Русское лото плюс» [0+]. 08.50 «Стрингеры НТВ» [12+]. 09.25 «Едим дома» [0+]. 10.00 Сегодня. 10.20 «Первая передача» [16+]. 11.05 «Чудо техники» [12+]. 12.00 «Дачный ответ» [0+]. 13.05 «НашПотребНадзор» [16+]. 14.10 «Поедем, поедим!» [0+]. 15.05 Своя игра [0+]. 16.00 Сегодня. 16.20 «Секрет на миллион» [16+]. 18.00 «Следствие вели...» [16+]. 19.00 Акценты недели. 20.00 «Киношоу» [16+]. 22.40 Х/ф «За спичками» [12+]. 00.40 «Научная среда» [16+]. 01.40 «Их нравы» [0+]. 02.00 Т/с «Закон и порядок» [18+]. 04.00 Т/с «Сыщики» [16+].	
КУЛЬТУРА	
06.30 Евроньюс. 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым». 10.35 Х/ф «Отчий дом». 12.15 Легенды кино. 12.40 Д/ф «Такие важные насекомые». 13.35 «Гении и злодеи». 14.05 «Что делать?» 14.50 Концерт «Летним вечером во дворце Шёнбрунн». 16.20 Д/с «Пешком...» 16.50 Д/ф «Власть соловейкая. Свидетельства и документы». 18.20 «Евгений Дятлов. Песни из кинофильмов». Концерт. 19.15 «Библиотека приключений». 19.30 Х/ф «Телохранитель». 21.20 «Линия жизни». 22.10 Балет «Жизель». 23.40 Х/ф «В погоне за славой». 01.05 Д/ф «Такие важные насекомые». 01.55 «Искатели». 02.40 Д/ф «Владимир, Суздаль и Кидекша».	
СТС	
06.00 М/с «Алиса знает, что делать!» [6+].	

06.35 М/с «Барбоскины» [0+]. 07.10 М/с «Фиксики» [0+]. 07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [0+]. 08.30 М/с «Смешарики» [0+]. 09.00 М/с «Фиксики» [0+]. 09.15 М/с «Три кота» [0+]. 09.30 «Мастершеф. Дети» [6+]. 10.30 Т/с «Мамочки» [16+]. 12.00 Х/ф «Повелитель стихий» [0+]. 14.00 Х/ф «Терминатор-3. Восстание машин» [16+]. 16.00 «Уральские пельмени» [16+]. 16.30 М/ф «Гадкий я» [6+]. 18.10 «Мастершеф. Дети» [6+]. 19.10 М/ф «Гадкий я-2» [6+]. 21.00 Х/ф «Терминатор. Да придёт спаситель» [16+]. 23.05 Х/ф «Пряности и страсти» [12+]. 01.20 Х/ф «Паранормальное явление-3» [16+]. 02.55 Х/ф «Золотой ребёнок» [16+]. 04.40 «6 кадров» [16+]. 05.40 Музыка на СТС [16+].	
ОТВ	
04.50 Д/ф «В поисках истины» [16+]. 05.50 Х/ф «Дом, который построил Свифт» [12+]. 08.25 М/с «Маша и медведь» [6+]. 08.45 «Хилял» [12+]. 09.00 «Искры камина» [12+]. 09.30 «Моя деревня» [12+]. 10.00 «Поехали!» [12+]. 11.10 «Автошкола» [12+]. 11.15 «Автолига» [12+]. 11.35 «В наше время». 12.40 Д/с «Моя правда» [16+]. 15.00 Юбилейный концерт группы «Лесоповал» [16+]. 16.20 Хоккей. Чемпионат КХЛ. «Трактор» - «Металлург Нк». Прямая трансляция. 19.00 «ОТВюмор. Лучшее» [16+]. 19.35 «Реальная кухня» [12+]. 20.35 Любимые ВИА [16+]. 21.50 «Общественный контроль» [12+]. 22.00 Итоги. Время новостей [16+]. 22.30 «Происшествия недели» [16+]. 22.45 «Полиция Южного Урала» [16+]. 23.00 Х/ф «Американец» [16+]. 00.50 Х/ф «Горец: Источник» [16+]. 02.25 Юбилейный концерт группы «Лесоповал» [16+].	
ПЯТЫЙ КАНАЛ	
06.20 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 10.00 Сейчас. 10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+]. 11.00 Т/с «След» [16+].	

КАРУСЕЛЬ	
07.00 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». 07.55 «Пляс-класс». 08.00 М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета». 09.00 «С добрым утром, малыши!» 09.20 М/с «Октонавты». 10.00 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». 10.30 М/с «Олли - весёлый грузовичок». 11.30 «Школа Аркадия Паровозова». 12.00 М/с «Барбоскины». 13.30 «Секреты маленького шефа». 14.00 М/ф «Добро пожаловать в Школу Монстров». 15.05 М/с «Три кота». 16.00 М/с «Юху и его друзья». 18.00 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». 20.10 М/с «Катя и Мим-Мим». 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.40 М/с «Смешарики. Новые приключения». 01.00 М/с «Скуби-Ду! Корпорация «Тайна». 02.55 М/ф «Маугли» 04.30 М/с «Тайны страны эльфов». 05.15 М/с «Бернард». 05.35 М/с «Трансформеры. Роботы под прикрытием».	
МАТЧ ТВ	
11.45 Т/с «След» [16+]. 12.30 Т/с «След» [16+]. 13.15 Т/с «След» [16+]. 14.05 Т/с «След» [16+]. 14.50 Т/с «След» [16+]. 15.35 Т/с «След» [16+]. 16.25 Т/с «След» [16+]. 17.10 Т/с «След» [16+]. 18.00 Главное. 19.30 Т/с «Шулер» [16+]. 20.35 Т/с «Шулер» [16+]. 21.40 Т/с «Шулер» [16+]. 22.40 Т/с «Шулер» [16+]. 23.45 Т/с «Шулер» [16+]. 00.55 Х/ф «По прозвищу Зверь» [16+]. 02.35 Х/ф «В начале славных дел» [12+]. 05.10 Д/с «Агентство специальных расследований» [16+].	12.10 Новости. 12.15 Футбол. «Тоттенхэм» - «Лестер». Чемпионат Англии [0+]. 14.15 Новости. 14.25 «Бой в большом городе» [16+]. 15.25 Х/ф «Рокки-3» [16+]. 17.15 Новости. 17.30 Специальный репортаж [16+]. 18.00 Все на Матч! 18.55 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Томь» (Томск). Прямая трансляция. 20.55 После футбола с Георгием Черданцевым. 21.25 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Анжи» (Махачкала) - «Краснодар». Прямая трансляция. 23.25 После футбола с Георгием Черданцевым. 23.50 Формула-1. Гран-при Мексики. Прямая трансляция. 02.05 Все на Матч! 02.50 Фигурное катание. Гран-при Канады. Показательные выступления [0+]. 05.00 Д/ф «Ирина Слуцкая. Бесконечный лёд» [16+]. 06.00 «Высшая лига» [12+]. 06.30 Формула-1. Гран-при Мексики [0+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!
Телохранитель
Япония, 1961 г. Режиссер: Акира Куросава В ролях: Тосиро Мифунэ, Тацuya Накадай, Ёко Цукаса, Исудзу Ямада, Дайсукэ Като, Эйdzиро Тoно, Такаси Симура Два приза на МКФ в Венеции (1961), премия «Голубая лента» (1962), премия «Кинема Дзюнпо» (1962). Драма. Япония середины XIX века. В городок, страдающий от насилия двух бандитских кланов, приходит одинокий самурай. Попеременно нанимаясь телохранителем то к одному, то к другому соперничающим главарям, он сталкивает между собой обе банды...
► Культура ► 13:35

НОВОСТИ



В числе лучших здравниц

■ По итогам областного конкурса «Лучшая организация отдыха для детей и их оздоровления в Челябинской области» детский оздоровительный лагерь им. Г.М. Лаптева занял второе место.

Состязания между летними здравницами были объявлены Министерством образования и науки региона. Имена победителей жюри определяло в ходе рассмотрения фото- и видеоматериалов, и документов, представленных участниками. В число лучших во-

шел детский оздоровительный лагерь им Г.М. Лаптева, которому присудили второе место в номинации «Лучший загородный оздоровительный лагерь». Победа досталась коллективу заслуженно. Лагерь им. Г.М. Лаптева всегда организовывал летний отдых детей и их оздоровление на высшем уровне. Не стал исключением и этот год. Девчонки и мальчишки ежедневно участвовали в интереснейших мероприятиях, спортивных состязаниях. При этом нормы комплексной безопасности и требования санитарного эпидемиологического законодательства всегда выполнялись.

■ Подготовила Ксения МАКСИМОВА

Креативные уроки

Казалось бы, что может быть общего у таких методик, как ментальная арифметика и арт-терапия? Несмотря на свои совершенно разные цели, оба вида деятельности способствуют формированию воображения и интеллекта у детей. К такому выводу мы пришли, посетив занятия и побеседовав со специалистами.

ЛЕЧЕНИЕ ИСКУССТВОМ

Филиал Русского музея, расположенный в Центре культурных инициатив Сатки, который еще пять минут назад кажется погруженным в сон, оживает, как только в зал входит группа первоклассников школы № 40. Сегодня здесь для этих 13 девочек и мальчиков состоится занятие по арт-терапии. Пока дети смотрят видеофильм, в котором художник рассказывает, как обычную кляксу превратить в кота, дракона и вообще во всё что угодно, я беседую с искусствоведом Натальей Водолеевой и психологом школы № 40 Оксаной Петуниной, которым и принадлежит идея проведения этих необычных занятий.

— Арт-терапия дословно переводится как лечение искусством. Она помогает расслабиться, дает возможность выразить свой внутренний мир через творчество. Эту методику используют психологи и других школ района. Я применяла ее в своей деятельности и ранее, но только при диагностике. Но даже если бы использовала в коррекционной работе, не думаю, что был бы эффект, у меня ведь нет таких глубоких знаний в искусстве и педагогике, как у Натальи Михайловны. Сейчас мы идеально дополняем друг друга, — говорит Оксана Петунина.

— Мне всегда было интересно не просто рассказывать детям об искусстве. Хотелось, чтобы моя деятельность работала еще и на коррекцию. Ознакомилась с методикой арт-терапии, загорелась воплотить эту идею в жизнь. Но это было невозможно без специальных знаний по психологии, — вступает в разговор Наталья Водолеева. — Хорошо, когда есть идеи, и еще лучше, когда есть люди, которые их поддерживают. В моем случае это Оксана Борисовна и директор школы № 40 Валентина Ильинична Ерушева.

— Хочется отметить, что на занятиях по арт-терапии мы не будем учить детей, например, рисовать. Это спонтанное творчество, через которое они пытаются решать проблемы, которых у них, как и у взрослых людей, немало. Главная цель — адаптация наших первоклашек к школе, — продолжает Оксана Борисовна.

— Не менее важно научить детей производить какой-либо продукт своими руками, включая для этого умственную деятельность, фантазию, — считает Наталья.

КЛЯКСОТЕРАПИЯ

Но вот фильм окончен. Ребята рассаживаются за столы, на которых их уже ждут кисти и краски. Можно приступать.

— А как ставить кляксу? Каким цветом? А кляксу делать с закрытыми глазами? — слышатся вопросы.

— Ставьте кляксу своим любимым цветом, можете не смотреть на листочек, кому как нравится, — отвечает Наталья Водолеева, и ребята приступают к работе.

После того как кляксы поставлены, девочки и мальчики обмениваются листочками и начинают фантазировать. Кто-то видит в кляксе кота, кто-то ежика, кто-то попугая, кто-то празд-



ничный фейерверк, а кто-то фантастический портал между мирами.

— Вспомните, как дети боялись делать кляксы. Но при том, что у них не было точного задания, был предоставлен полный полет фантазии, всё получилось. Положительный момент, который отмечу сразу: даже те, кто первоначально выбрал черный цвет, постепенно стали использовать более теплые, радостные цвета. Это значит, они перешагнули некий внутренний барьер, раскрепостились. Мы не направляли их, не указывали, как надо, а просто подходили и хвалили, говорили, какие они молодцы. Если бы мы поставили детей в рамки: правильно, неправильно, — результат был бы совсем другим, — комментирует Оксана Петунина.

СЧЕТ НА АБАКУСАХ

Другая необычная образовательная методика, которая начала реализовываться в нашем районе в этом году, — ментальная арифметика. Педагогический прием впервые был использован в 1993 г. в Азии. В настоящее время в реализации методики участвует почти 5 тыс. образовательных центров в 50 странах, в том числе и в России. Но относится ментальная арифметика не к новым, а скорее, к хорошо забытым старым методам обучения: устно-му счету с помощью счетов — абакусов. В Сатке занятия ведет Денис Реут.

— У меня нет педагогического образования, но математика всегда мне давалась легко. Долгое время работал в сфере строительства, в какой-то момент почувствовал, что хочу заняться

чем-то другим. Почему выбрал педагогическое направление? Наверное, потому что в моем окружении много учителей: жена, друзья. Второй фактор, который меня вдохновил на это, — рождение детей. Я увлекся возрастной психологией и всем, что связано с детским развитием. Когда узнал про методику ментальной арифметики, захотел освоить ее. Не остановила даже высокая стоимость обучения, отказался от покупки новой машины в пользу реализации желания, — рассказывает Денис Викторович. — Отсутствие специального образования мне не помешало. Наоборот, практика показала, что люди, имеющие педагогическое образование, гораздо дольше осваивают эту методику. Им тяжело отказаться от стандартов и стереотипов. У меня есть полное право преподавать ментальную арифметику: в этом году окончил учебу в Международном абакус-центре, получил международную аккредитацию.

В ДВЕ РУКИ

Ментальная арифметика не замена математике, а вспомогательный предмет, поддерживающий всестороннее развитие детей. Она помогает ребенку в других образовательных сферах, придает ему уверенность, дает возможность справляться с несколькими делами одновременно.

— Я привожу аналогию со спортом. Ему гораздо легче будет пробежать дистанцию в 2 км, нежели нетренированному человеку. Так и тренированный мозг может работать долго, может перерабатывать большое количество информации. В младшей

группе дети осваивают технику счета на косточках, используя для этих операций сразу две руки. Включение в процесс счета обоих полушарий мозга обеспечивает быстрое выполнение и запоминание действий. Ученики старшей группы переходят к счету в уме, или на ментальном уровне. Каждое занятие здесь предполагает постепенное ослабление привязки к счетам и стимуляцию детского воображения. Левое полушарие воспринимает цифры, правое — картинку косточек счетов. Так ребенок учится производить предлагаемые расчеты в уме. Он представляет перед собой счета и мысленно выполняет необходимые операции. То есть происходит работа с воображаемым абакусом. Теперь числа воспринимаются как картинки, а процесс вычисления ассоциируется с соответствующим движением косточек счетов. Работает фотографическая память, воображение, причем не в статике, приходится постоянно передвигать представляемые бусинки, — продолжает Денис Реут. — У малышей фотографическую память развиваем с помощью игр.

ТРЕНИНГ-АНАЛИТИКА

— Известно, что у человека правое полушарие мозга отвечает за творчество, восприятие и создание образов, а левое — за логику. Работая левой рукой, мы включаем правое полушарие, правой рукой — левое. Синхронная работа обоих полушарий дает огромный потенциал для развития ребенка. А задачей ментальной арифметики является включение всего мозга в образовательный процесс: выполнение операций на счетах происходит обеими руками. Ментальная арифметика не только помогает освоить навыки быстрого вычисления, но и способствует развитию аналитических способностей, — утверждает Денис Викторович. — Мои наблюдения, а также наблюдения моих друзей-педагогов показывают, что дети не могут решить арифметические задачи потому, что не способны представить действие, которое там описывается. Они не могут составить элементарное предложение, чтобы описать какое-либо действие. Виной всему многочисленные гаджеты, которые замедляют мозговую моторику. Зачем что-то представлять, когда всё красочно изложено в видео, представлено в аудиоверсии. Снова приведу пример со спортом. Когда мы смотрим на пловцов, это не значит, что мы сможем так же плавать, как они, если не будем трудиться, как они. Ментальная арифметика заставляет наш мозг работать на нейронном уровне. С 4 до 16 лет происходит самое активное развитие мозга у человека. Поэтому усвоение базисных навыков должно осуществляться именно в этот период. На своих занятиях с детьми я уделяю большое внимание развитию концентрации внимания, творческого мышления, логики и воображения, слуха и наблюдательности. На это направлены и многочисленные игры, в которые мы играем на уроках.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Конструктор-программист

ЭТО ПЕРСПЕКТИВНО

Как признается Игорь, изначально он хотел учиться на программиста. Но интерес к химии, которая увлекала его ничуть не меньше, в итоге переборол.

— Немаловажным оказалось и то, что химики требовались на градообразующее предприятие нашего города. Также повлияла информация о преимуществах обучения в качестве стипендиата «Магнезита». Тщательно изучив ее, я уже без колебаний подал заявление в саткинский филиал ЮУрГУ на специальность «Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов», — рассказывает наш герой.

Два года в Сатке, три — в Екатеринбурге, в Уральском государственном технологическом университете, Игорь Минниханов упорно учился. Результат — красный диплом о высшем образовании. Темой квалификационной работы молодой человек выбрал «Производство ПХП-изделий для установок внепечного вакуумирования стали мощностью 70 тысяч тонн в год». Уже будучи специалистом «Магнезита», Игорь узнал, что его дипломный проект завоевал третье место на Всероссийском студенческом конкурсе выпускных квалификационных работ.

— Конечно, для меня эта новость стала неожиданной. Испытывал смешанные чувства. С одной стороны, радость, с другой — неловкость. Ни секунды не приписывал эту заслугу себе одному. Ведь при работе над дипломом мне помогали специалисты вуза и «Магнезита». Эта была наша общая победа, — продолжает Игорь Минниханов. — Также и патенты на изобретения, которые получил в 2014 и 2015 гг. Конечно, я — их автор. Но работал над проектами не один, а вместе с коллегами. Вообще считаю, что в команде человек способен добиться большего успеха, чем в одиночку.

БУДУЩЕЕ ЗА 3D

— Расскажите подробнее о полученных вами патентах, — прошу я Игоря.

— Оба они касаются 3D-печати. Идея об изобретении 3D-принтера для огнеупорных изделий появилась у меня еще в 2007 г., когда проходил производственную практику после четвертого курса. Я видел, как прессуются из массы огнеупорные изделия. Технология полусухого прессования в некоторой степени примитивна и не лишена недостатков, и я подумал, что когда-нибудь в далеком будущем всё будет изготавливаться поатомно: без дефектов, по компьютерной модели. То есть берется один атом из сырья и встраивается в формируемую жесткую решетку изделия, и так последовательно, слой за слоем, до завершения. Но это дело далекого будущего, и, видимо, пройдет еще не одно столетие. В 2010 г. я устроился в управление инжиниринга, где узнал о 3D-печати — совокупности различных технологий аддитивного производства. В 3D-печати изделие формируется послойно, почти так, как я представлял, только не поатомно, а с определенной, видимой глазу толщиной слоя. Начал искать в интернете, есть ли что-то подобное для огнеупоров, так как в рабочих проектах УИППР довольно часто необходимы изделия сложной формы, дизайн которых приходится значи-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ИГОРЬ МИННИХАНОВ

Специалист управления инжиниринга, проектов и производства работ (УИППР). В 2008 г. сразу после окончания УГТУ-УПИ (г. Екатеринбург) по специальности «Химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов» устроился инженером в управление технических разработок Группы Магнезит. В конце 2009 г. приступил к работе в управлении инжиниринга предприятия. За это время стал автором двух изобретений в 3D-печати, которые защищены патентами. Сегодня готовится заявка на получение третьего патента на очередное его изобретение. В нынешнем году руководство подразделения выдвинуло кандидатуру Игоря Минниханова для участия в XVII Всероссийском конкурсе «Инженер года — 2016».

тельно упрощать. Однако в Сети на тот момент ничего не нашел. В 2011 г. подумал, как это можно реализовать в наших условиях. Рассказал об идее, после чего решили патентовать. Неоценимый вклад в содержание заявки на патент внесли соавторы Михаил Юрьевич Турчин и Лев Моисеевич Аксельрод. Кроме того, большую помощь в подготовке оказал патентный отдел. В декабре 2014 г. после рассмотрения заявки, поданной еще летом 2013-го, Роспатент выдал патент на изобретение. Предложенная технология позволяет в кратчайшие сроки создать изделие сложной формы без упрощения геометрии и без необходимости применения литьевых или пресс-форм, что значительно дешевле. Это далеко не единственное преимущество, однако есть и минус — изделия не получатся высокоплотными.

Недавно выяснилось, что за рубежом уже созданы промышленные 3D-принтеры, пригодные для использования по предложенной технологии. В них изготавливаются песчаные или шамотные формы для литья расплавленными металлами. Отличие лишь в связующем, в размере фракции порошка и в том, что у них нет стадии виброуплотнения. Производят их две фирмы: немецкая VoxelJet и американская ExOne. Производительность примерно 100 литров объема изделия в час. Примечательно, что ExOne анонсировал и двухкамерный 3D-принтер Exerial, который вышел осенью 2015-го и стал работать в 3,5 раза быстрее.

Весной 2014 г. была подана еще одна заявка в соавторстве Михаилом Анатольевичем Чашкиным на более совершенную технологию, при которой

возможно параллельное применение широкого спектра материалов, начиная от огнеупорных оксидов и бескислородных соединений (карбидов, нитридов, боридов) и заканчивая металлами и полимерами. Кроме того, в плане, возможно, создание необходимой зерновой структуры огнеупорных изделий. Изделия, полученные по этой технологии, будут обладать более низкой открытой пористостью по сравнению с самыми плотными изделиями, полученными полусухим прессованием. На данный момент и на эту технологическую концепцию получен патент. Но нет предела совершенству. Уже сегодня готовим заявку на получение третьего патента.

ИНЖЕНЕР ГОДА

В этом году руководители управления инжиниринга выдвинули Игоря Минниханова и Антона Мигашкина на участие во всероссийском конкурсе «Инженер года». Его организатором выступают Российский и Международный Союзы научных и инженерных общественных объединений, Академия инженерных наук имени А.М. Прохорова, Межрегиональный общественный фонд содействия научно-техническому прогрессу.

— Мне приятно, что буду участвовать в борьбе за столь высокое звание. Каким бы ни был итог, для меня это стимул к дальнейшему совершенствованию. Работу в управлении инжиниринга скучной не назовешь. Каждый день — новая задача, новый проект. Сегодня, например, это проект футеровки вращающейся печи для Южно-Уральского горноперерабатывающего комбината, — говорит Игорь.

ПРОГРАММИРОВАНИЕ КОНСТРУИРОВАНИЮ НЕ ПОМЕХА

— Игорь, а вы не пожалели, что в свое время остановили свой выбор на специальности, связанной с химией, а не с программированием?

— Нет. Дело в том, что со своей второй мечтой я не расстался. Программирование — мое большое увлечение, которое использую не только в личных целях, но и для работы. Так, уже разработал две компьютерные программы, которые активно используют в своей деятельности специалисты нашего конструкторского отдела. Строим с их помощью полусферическое днище для разных агрегатов, в том числе конвертеров. Сделать то же самое вручную гораздо сложнее, да и времени требуется в десятки раз больше. Работая с программой, мы лишь вводим параметры и выбираем тип модели (трехмерный или двухмерный). Результат получаем за очень короткое время.

Программирование — не единственное увлечение Игоря Минниханова. Не меньше интересует молодого человека и автоспорт.

— Мне нравится зрелищность гонок, их непредсказуемость, острые ощущения, драйв. Но я лишь зритель. В этом году удалось посетить этап ралли «Шелковый путь», который проходил в нашем регионе. На месте пилота только мечтаю оказаться. Сам управляю автомобилем с 2009 г., но ни разу не превысил скорости, я законопослушный водитель, — улыбается Игорь.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

После фестиваля

Прошло более двух месяцев с момента завершения архитектурного фестиваля «Моя Сатка», который состоялся этим летом и подарил городу несколько новых и интересных мест для отдыха. Все ли созданные волонтерами объекты сохранились в первозданном виде? Кто ухаживает за ними? Вдохновил ли фестиваль горожан на новые идеи по изменению городского пространства?



■ Сегодня многие волонтеры продолжают заботиться о площадках, в создании которых они приняли участие. Несколько дней назад молодые люди привели в порядок клумбы и подготовили растения к зимнему периоду, а также высадили луковичные цветы, которые порадуют саткинцев уже следующей весной. Жарким летом ребята волновались за судьбу кустарников и деревьев на площадках и собственными силами организовали полив зеленых насаждений. Переживать волонтерам пришлось не только за растения, но и за сами объекты. Многие горожане, побывав на площадках, уже в первые недели после открытия оставили заметные следы своего пребывания на новеньких конструкциях.

— Я была волонтером на строительстве объекта «Уральская горка» на пруду. Прошло меньше недели с момента его открытия, а уже была вырвана рейка, и на лавочке — грязь от обуви... К сожалению, многие отнеслись пренебрежительно и неуважительно к чужому труду. Наша группа волонтеров решила привести всё в порядок. Мне очень хотелось вернуть лавочке ее первоначальный красивый и эстетичный вид, поскольку я сама участвовала в ее создании. Когда ты сам что-то создаешь своими руками, то это становится тебе близким и родным и хочется всеми силами поддерживать свое творение. Могу сказать, что после фестиваля я еще больше стала уважать труд других людей, — поделилась Дарья Курган, волонтер архитектурного фестиваля «Моя Сатка».

На сегодняшний день лавочка находится в прекрасном состоянии, хотя кое-где и видны следы от обуви. Следует отметить, что в последнее время

этот объект стал пользоваться популярностью у молодежи. Нередко в выходные дни можно увидеть свадебные кортежи около «Уральской горки». Объекты «Амфитеатр» (возле ДК «Магнит») и «Арка-галерея» (во дворе 19-го квартала) также находятся в отличном состоянии. Печально выглядит взрослая площадка, которая находится во дворах улицы Индустриальной. По просьбе местных жителей уже после открытия объекта в целях безопасности были демонтированы некоторые части конструкции, по которым дети бесстрашно забирались на самый верх. Оставшийся после этого настил сегодня наполовину разрушен, зияет провалами и вырванными досками. Остальные части конструкции покрыты грязным налетом.

Тем не менее, волонтеры и архитекторы не собираются останавливаться в своем стремлении улучшить городскую среду. Всё то множество интересных идей, которые не удалось осуществить за время проведения фестиваля, архитекторы собрали в своих проектах для каждой конкретной площадки. Все эти разработки находятся в администрации Саткинского муниципального района, и весной, с наступлением тепла, их начнут постепенно воплощать в жизнь.

Архитектурные новшества, появившиеся в городе, вызвали неоднозначную реакцию у саткинцев. Многие горожане с радостью приняли изменения в облике Сатки. Были и недовольные, но все единодушно сошлись во мнении, что нужно изменять и улучшать существующее городское пространство. А готовы ли сами жители принять в этом участие?

— Мне очень понравились новые объекты, которые появились в нашем городе. Совсем недавно мы с мужем побывали в Испании, где видели здания, построенные по проектам всемирно известного архитектора Гауди. Там же видела и творения современных архитекторов, выставленные просто на улицах или в парках. И когда я увидела нечто подобное в своем родном городе, была этому очень рада. И если фестиваль состоится еще раз, я хочу принять в нем участие. С удовольствием помогу сделать Сатку хоть немного похожей на европейский город, — говорит Мария Валлиулина, домохозяйка, 34 года.

— Все эти построенные лавочки, скамейки — это, конечно, хорошо. Но мне кажется, городским властям нужно в первую очередь уделить внимание внешнему облику домов. Посмотрите на дома по улице Пролетарской и Ленина, да и не только там. Вся штукатурка обвалилась, краска облупилась, а куски лепнины зачастую просто отваливаются от дома. И это центральные улицы города. И чем я тут могу помочь? Считаю, что заниматься ремонтом фасадов домов должны профессионалы, — считает Нина Никонова, менеджер по продажам, 46 лет.

— Мне бы хотелось, чтобы на улицах Сатки было больше стрит-арта. Представьте, если бы центральные улицы города были разрисованы художниками. Дом за домом, как единый рисунок. Осенью и зимой, когда мало солнца, это бы поднимало людям настроение. Вот в этом я готов принять участие хоть сегодня и привести с собой команду друзей. Думаю, многие молодые люди города меня в этом поддержат, — поделился Данил Толстиков, студент, 21 год.

Кто-то ждет следующего фестиваля, кто-то надеется на городскую власть, а кто-то сам меняет свою реальность. Этим летом жители дома № 19 на улице Пролетарской самостоятельно занялись благоустройством придомовой территории. Поставили забор, разбили клумбы, построили детскую площадку и расписали конструкцию, закрывающую мусорные баки.

— Почти все работы мы выполняли собственными силами, за исключением некоторых моментов, в которых нам помогла наша управляющая компания. Кто-то рисовал и красил, кто-то занимался клумбами и растениями, ну а кто-то создавал детскую площадку. Всем нашлась работа. На все материалы мы потратили 100 тыс. руб. Получилось около 3 тыс. с квартиры. Не все сначала поддерживали эту идею, но в итоге все согласилось. И теперь, выходя во двор собственного дома, испытываю гордость и радость от проделанной работы, — рассказал Леонид Агеев, старший дома № 19 на ул. Пролетарской.

Если и вы хотите улучшить внешний вид своего дома или двора, но вам сложно выделить сразу несколько тысяч на благоустройство, то вам сможет помочь ваша управляющая компания или ТСЖ. На общем собрании жильцов вы решаете, что именно хотите улучшить



или изменить в облике своего дома или двора, затем обращаетесь в ТСЖ или управляющую компанию, где вам рассчитают ежемесячный тариф, по которому в течение года всеми жильцами и будет накоплена нужная сумма. После чего работники коммунальных служб сами произведут все необходимые ремонтные и установочные работы.

Однако если у вас есть конкретные идеи и проекты, касающиеся изменения и улучшения городской среды, то вам прямая дорога в администрацию Саткинского муниципального района.

— Если у человека есть желание что-то сделать для города, то мы готовы рассмотреть его предложение. Обращаться можно в Управление по благоустройству. Например, если это какой-то арт-объект, и он будет удачно вписываться в концепцию городского пространства, то мы поможем реализовать этот проект и окажем необходимую поддержку с материалами, — рассказал Илья Пасхин, заместитель главы Саткинского муниципального района по социальным вопросам.

Следующий архитектурный фестиваль состоится в будущем году, и, возможно, он станет ежегодным. В новогодние праздники кураторы фестиваля — архитекторы из лаборатории «Марш» — планируют вновь навести наш город.

— Если нам удастся провести зимний фестиваль, то он пройдет под крышей цеха. Идея в том, чтобы подарить Сатке немного лета посреди зимы, — поделился Филипп Якубчук, руководитель исследовательских программ лаборатории «Марш».

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

В стиле Победы

5 октября отметил свое 65-летие один из самых заметных саткинских памятников архитектуры — ДК «Магнит». О том, как благоустраивался город и создавался уникальный Дворец культуры, рассказывают архивные материалы.

САТКА СТРОИТСЯ

Заканчивалась Великая Отечественная война, а в Сатке уже решали, как налаживать мирную жизнь. В конце января 1945 г. на заседании исполнительного комитета Саткинского городского Совета депутатов трудящихся рассматривали проект планировки индивидуального строительства заводом «Магнит»: для магнитовцев предполагалось построить 74 индивидуальных дома за территорией Стандартного поселка на участке горы Цыганка. Этот участок был утвержден одновременно с генеральным проектом планировки поселка еще в мае 1940 г. И даже было построено 13 домов. Но дальнейшим планам помешала война. И вот к довоенным планам решено было вернуться.

Еще один участок, где активно строили дома, — за рекой Каргой. В марте 1945 г. жители этого поселка вышли в горсовет с предложением о присвоении улицам, где они жили, названий — Первомайская и Победы.

В июле 1945 г. в Сатке был создан штаб по благоустройству города, куда вошли представители от саткинских предприятий: от «Магнита» заместитель директора по быту Руковицын, от метзавода начальник ЖКО Зоров, от леспромхоза прораб Сальников и др.

После войны и в 1950-е гг. в Сатке строительство велось высокими темпами — вводилось от 5 до 10 тыс. кв. м жилья в год. Таким образом, к 1960-м гг. удалось переселить жителей бараков Соломитного и Трудового поселков в квартиры.

КАК КЛУБ ПРЕВРАТИЛСЯ В ДВОРЕЦ

После окончания Великой Отечественной войны на повестку дня также встал вопрос возобновления строительства Дворца культуры завода «Магнит». Любопытно, что первоначально в 1940 г. планировалось построить не Дворец, а Дом культуры и совсем в другом месте, на наиболее возвышенной точке местности — сопке высотой 485 м над уровнем моря. Эту сопку решено было сделать центром всей архитектурно-планировочной композиции территории поселка. Сегодня на этом месте находятся «Спутник» и Саткинский филиал ЮУрГУ.

Дворец культуры по типовому проекту заводского клуба был разработан трестом «Челябгорпроект» в 1939 г. Но в архитектуре заводского поселка произошли некоторые изменения: фундамент Дома культуры (будущий Дворец культуры «Магнит») заложили на новом месте, а не там, где запланировали архитекторы. И соответственно, центр поселка должен был разместиться в районе строящегося клуба и новых жилых домов.

Итак, несмотря на тяжелую послевоенную ситуацию, решено было вернуться к строительству ДК. Это решение саткинцы поддержали с воодушевлением. Директором завода «Магнит» в то время был А.П. Панарин. По воспоминаниям ветеранов, именно он настоял на том, чтобы проект был кардинальным образом переработан. В результате Теодор Мартинович Эрвальд разработал новый проект. В материалах



отдела по делам архитектуры области исполкома Челябинского областного Совета народных депутатов от 1951 г. говорилось: «В 1948 г. областная архитектурная комиссия вновь рассмотрела проект Дворца культуры. По ее замечаниям архитектором «Челябгорпроект» тов. Эрвальдом Т.М. переработано архитектурное решение фасадов, изменена внутренняя планировка помещения с реконструкцией встроенной коробки, разработан проект внутренней отделки здания и проект благоустройства. По первоначальному проекту здание Дворца культуры было разработано по типу клуба, но ввиду последующих повышенных планировочных и художественных требований к данному сооружению потребовалось проект переработать с учетом нового архитектурного значения данного сооружения как дворца культуры. Автор проекта архитектор Эрвальд и руководители завода «Магнит» ставили своей задачей построить торжественное и праздничное здание».

СКАЗКУ СДЕЛАТЬ БЫЛЬЮ

Откуда в разоренной стране, когда не хватало денег на еду, на самые обыденные вещи, взялась эта тяга к прекрасному? После Великой Отечественной войны сталинский ампиризм стал ответом архитектуре противника: здания, созданные победителями, должны были превзойти всё, что построили побежденные. Не случайно этот стиль был назван стилем Победы. Торжественные портики и колоннады, декоративно-ориентированный образ утверждали стабильность, надежность и незыблемость отвоеванного мира. Из своего тяжелого быта люди стремились в сказку, и архитектура являлась частью этой сказки.

По окончательному проекту Дворец культуры представлял собой монументальное, но не чрезмерно грандиозное здание в неоклассическом стиле, чрез-

вычайно удачно вписавшееся в новый рельеф. Главный фасад с круглой колоннадой ионического ордера был виден со значительного расстояния, приподнятое на высокий цоколь здание как бы парило над городом, над сквером, над улицей, идущей строго по центральной оси вниз. Центричность композиции подчеркивала лестница перед главным фасадом.

Саткинцы воспринимали свой Дворец как волшебную сказку. Сказку, которую сотворили своими руками.

НАРОДНАЯ СТРОЙКА НА ОТЛИЧНО

ДК возводили всем миром, на субботники и воскресники директор и сотрудники управления выходили вместе

с рабочими и жителями поселка. Ветераны-магнитовцы вспоминают, что Панарин каждый день начинал с заезда на стройплощадку, чтобы посмотреть, как идет работа. В результате ДК со всей отделкой был закончен всего через три года — в 1951 г. Саткинцы превратили свою мечту в реальность. Трудно представить, чего это потребовало от людей, истощенных войной, — какого напряжения сил, какой веры, какой самоотдачи.

Приемная комиссия приняла объект с оценкой «отлично». Тогда же, в 1951 г., здание ДК завода «Магнит» было представлено на конкурс лучших жилых и гражданских зданий РСФСР и получило первую премию. Фотографии Дворца попали в Большую советскую энциклопедию. Информация о нем была опубликована в ежегоднике «Советская архитектура» за 1954 г. В статье отмечалось, что «среди представленных в настоящем выпуске общественных зданий, наряду со стройками крупных городов, мы видим значительные сооружения общественного назначения, созданные в сравнительно небольших городах Советского Союза». Архитектор Эрвальд стал лауреатом Сталинской премии.

В приказе Управления по делам архитектуры при Совете Министров РСФСР № 146 от 17 июня 1952 г. «Об итогах просмотра лучших жилых и гражданских зданий, выстроенных в городах и рабочих поселках РСФСР в 1951 году» говорилось, что из представленных 246 комплексов и отдельных жилых и гражданских зданий из 70 городов «за удачное расположение на участке и архитектурную композицию здания, хорошее исполнение в натуре интерьеров, за высокое качество общестроительных работ и благоустройства» первой премией отмечен Дворец культуры в городе Сатке.

■ Подготовила Оксана БЕЛЯЕВА, фото из архива музея «Магнит»

КОНКУРС

Грант на умные проекты

■ В Челябинске стартует традиционный конкурс инновационных проектов «Умник». В этом году сумма гранта, выделяемого победителям на два года, составит 500 тыс. руб.

Конкурс «Умник» — это площадка, где молодые люди в возрасте от 18 до 30 лет представляют свои инновационные проекты в различных отраслях. Главная цель конкурса — финансовая поддержка проектов в приоритетных областях. «Этот конкурс — самый простой способ получить начальное финансирование своего инновационного проекта. Участникам, как и в прошлые годы, придется пройти два этапа: заочное рассмотрение заявок и очное представление проекта в фи-

нале конкурса. В этом году особое внимание будет уделено потенциальной коммерциализации проектов», — отмечают организаторы конкурса.

КОНКУРС ПРОВОДИТСЯ В ПЯТИ СЕКЦИЯХ:

- информационные технологии;
- медицина будущего;
- современные материалы и технологии их создания;
- новые приборы и аппаратные комплексы;
- биотехнологии.

Заявки принимаются до 2 ноября. Финал конкурса состоится в Южно-Уральском государственном университете с 22 по 23 ноября. Оформить заявку, а также узнать подробности можно на сайте конкурса.

■ АН «Доступ»

В поисках своего места

Подведены итоги литературной премии «Книга года 2016». Победитель в номинации «Проза года» Алексей Иванов делится размышлениями о проблеме выбора и созидания, разрушения и искушения.

? В своем романе «Ненастье», который получил премию «Проза года» в этом году, вы подняли тему Афганистана, людей, выброшенных из жизни. Именно они главные герои этой истории?

Тема Афганистана для этого романа неважна. Она приоритетна только в том, что людям всегда нужен повод, чтобы объединиться. Можно объединиться по разным поводам. Например, по своему увлечению. Мы можем объединиться по своей национальности. Можем на основе общего преступления — например, мы вместе ограбили банк, а деньги поделили. Можно объединиться на основе Афганистана — мы все были на этой войне. Главное, чтобы была тема, которая объединяет. В данном случае Афганистан выступает такой темой. Но этот роман не об Афганской войне и не об афганском синдроме.

? Тем не менее ваш герой — афганец. Он не супергерой. Он состоит из противоречий. В нем люди могут узнать себя, соседа, друга. Ваши герои придуманы или вы знаете их прототипов и дополняете портрет от себя?

Всегда по-разному. В данном случае у главного героя романа «Ненастье» был прототип. Даже два прототипа. Когда я думал, каким будет Сергей Лихолетов, я понял, что должен быть человек из той эпохи. Человек такого типа, которого не было уже в нулевых годах и которого еще не было в восьмидесятых. Это социальный экстремист, эгоцентрик. В то же время это человек, который что-то созидает и старается приносить пользу окружающим.

? Сегодня тема героя и лидера стоит очень остро. Они вообще есть в современной России или существуют очень формально, на уровне социума, власти, получив какие-то привилегии?

Я согласен с тем, что в современном мире есть ставка героя. На эту ставку человек приходит, отрабатывает и уходит. Сейчас функция геройства — это функция не от личности, а от социальной роли, которая не этим человеком создана.

? Вы своим героям не дали шанса быть счастливыми. Почему?

Сергею Лихолетову я не дал возможности быть счастливым. Потому что он плоть от плоти девяностых. Девяностые кончились, и ему нет места в новом обществе. А другим героям: Герману Невольному и его девушке Татьяне — я дал возможность быть счастливыми в личных отношениях. Они, безусловно, не будут социально успешными, ни-



СПРАВКА

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ (род. 23 ноября 1969, Горький)

Российский писатель, сценарист. Лауреат ряда литературных премий. Известен своими книгами об Урале («Чердынь — княгиня гор» и другие), а также романом «Географ глобус пропил», по мотивам которого снят одноименный кинофильм.

когда не станут миллионерами. Но они могут быть счастливыми, если поймут, что надо жить друг для друга.

? Обычно ваши героини — женщины, идущие напролом, жесткие, хваткие, часто манипулирующие мужчинами. Ваша Татьяна не похожа на них и не типична для вас. Что-то поменялось в вашем взгляде на женщину?

Для этого романа мне нужна была именно такая героиня. У нее был конкретный прототип. Здесь всё было обусловлено именно сюжетом и идеей романа, а не моими личными пристрастиями.

? Почему, на ваш взгляд, мужчина чаще выбирает не таких женщин, как Татьяна, — преданных и любящих, а таких, как ее старшая сестра, — жестких, волевых, которым всё время чего-то не хватает?

Мне кажется, что таких, как Татьяна, многие выбирают. Если судить здраво, то такие женщины, как Татьяна, — это женщины-вампиры. Да, они очень нежные, несчастные, слабые, но,

тем не менее, они высасывают из мужчины его жизнь. Я уверен, что только самому надо бороться за свое счастье и благополучие, а не вынуждать других бороться за него.

? История, давшая сюжет роману, практически произошла у вас на глазах. Что вас больше всего зацепило в ней? Когда и как вы поняли, что нашли сюжет для своей новой книги?

В качестве предыстории была история Екатеринбургского Союза ветеранов Афганистана. Я опирался на нее. А года три назад в Екатеринбурге произошло ограбление инкассаторов. Организовал его один из инкассаторов, бывший афганец. Была похищена большая сумма денег, около 250 миллионов рублей. Я общался с полицейскими, которые брали этого грабителя. И они мне рассказали потрясающую вещь про это преступление. Меня интересовал вопрос, мог ли грабитель, укравший такую кучу денег, скрыться и жить счастливо. Они сказали, что да, такой шанс у него был. Но было одно «но». Эти деньги представляли большой физический груз. Это были десятки мешков, весив-

ших около двухсот килограммов. Грабитель выкопал в лесу яму, спрятал эти мешки и не смог от них уйти. Он был, как собака на веревке, привязан к ним. Он отбежит, где-то передохнет и снова возвращается к этим мешкам. Если бы он нашел в себе силы оставить эти мешки и скрыться, то остался бы на свободе. Но он в себе таких сил не нашел. Он попал в зависимость, в ловушку денег. Он думал, что сможет уйти, а уйти не смог. И это меня очень увлекло. Потому что в жизни люди часто попадают в такие ловушки.

? Один из каналов купил права на экранизацию «Ненастья». Как вы относитесь к тому, что это будет сериал, и, возможно, что это будет криминальная история в духе «Улицы разбитых фонарей»?

Я отношусь к этому очень положительно. Как «Улицы разбитых фонарей» он не будет. Это точно. Мне приятно, что права на него купил канал «Россия». Я знаю, кто будет режиссером. И этот выбор мне приятен. Я пока не могу сказать его имя. Надеюсь, что получится прекрасный фильм, который многие оценят по достоинству.

? Это не первый ваш опыт работы в кино. Вы уже написали не один сценарий.

Есть четырехсерийный фильм «Хребет России» о горнозаводской зоне Южного Урала. Я там не только писал сценарий, но и привлек деньги. Права на этот фильм принадлежат моему продюсерскому центру. Главный ведущий в картине — Леонид Парфенов. Была еще одна работа «Угра» для Сатки. Меня заинтересовали свободным заданием, хотели картину о Ермаке. Но не ставили передо мной никаких ограничений. Я мог создать что угодно. Исторический сценарий, краеведческий, любовный. Я предпочел жанр фэнтези. К сожалению, этот фильм не был снят. Хотя сценарий я написал.

? Когда люди ищут новую родину в поисках лучшей жизни, это бегство от себя или поиск новой земли, где человек может всё начать заново?

Надо смотреть по обстоятельствам. Всякий раз по-разному. Если человек хочет быть артистом кино и едет из провинции в Москву, то это правильно. Потому что здесь есть все шансы для этого. Но если он хочет быть писателем и едет из провинции в Москву, то это неправильно, потому что писателем можно быть и в провинции.

■ Елена ВОРОШИЛОВА, специально для «Магнитовца»

МАГНЕЗИТ вместе созидать

Цена свободная. Тираж 10 000 экз.

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиредатор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова,
Н. Уфимцева, К. Максимова, Е. Никитина,
О. Беляева, Е. Ворошилова, Ю. Тифферет.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом печати»
(454080, Челябинск, Свердловский
проспект, 60).

6+

