



Магнитовец

Приложение № 3 к № 9 (136)
13 октября 2017 года
www.magnezit.ru

СОБЫТИЯ

Конкурс новаторов

■ Сегодня, 13 октября, стартует первый этап корпоративного конкурса «Лучший новатор». Участие в нем принимают более 30 магнитовцев, а также преподаватели и студенты горно-керамического колледжа.

Работники Саткинской производственной площадки Группы Магнит подали 33 заявки. В их числе горняки, инженеры-конструкторы, электроники, экологи, прессовщики, электромонтеры, слесари по ремонту оборудования и представители других профессий.

Сегодня все они сели за парты. Начинается первый этап конкурса — семинар. Специалисты бюро патентования и рационализации расскажут об основах интеллектуальной собственности, научат правильно оформлять творческие разработки. По итогам семинара состоится тестирование, а затем новаторы приступят к разработке проектов операционных улучшений (ранее — рационализаторское предложение). В случае необходимости они могут получить консультационную поддержку. Итогом второго этапа станут черновые варианты проектов. Затем перед экспертизой будет дано время на тщательную их проработку. А заключительным этапом станет защита тех операционных улучшений, которые пройдут конкурсный отбор. В финале участникам предстоит отстаивать свои идеи перед компетентным жюри, в состав которого войдут руководители и специалисты подразделений СПП — эксперты в той области, на победу в которой и претендует новатор. Напомним, всего таких направлений шесть: горное, технологическое, энергетическое, механическое, информационные технологии и автоматизированные системы управления, а также экология, охрана труда и промышленная безопасность.

Кстати, предыдущая публикация в «Магнитовце» помогла расширить круг конкурсантов. Прочитав наш анонс, о своем желании побороться за звание лучшего новатора сообщили не только работники СПП. В итоге организаторы изменили условия конкурса, и теперь в нем могут участвовать преподаватели и студенты базовых учебных заведений, а также ветераны «Магнитовца». Так, в этом году три заявки поступило из горно-керамического колледжа.

О предложениях на улучшения и результатах конкурса мы расскажем в следующих выпусках.

■ Анна ФИЛИПОВА



➤ Участники акции «Неделя добра». Организатор — благотворительный фонд «Спасение». Фото: Олег Панов

МАЛЕНЬКИЕ ШАГИ К БОЛЬШИМ ЦЕЛЯМ

За несколько недель осени саткинцам удалось сделать многое для себя и своих земляков. Массовые субботники и уборка заброшенных участков, благоустройство и озеленение городских улиц и промышленных зон, организация сбора средств на уникальный в своем роде приют для бездомных животных и многое другое. Во всем этом принимают участие горожане всех возрастов.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

На Саткинской производственной площадке реализуются проекты, направленные на улучшение работы систем отопления и водоснабжения. Производится частичная замена подземных трасс трубопровода, ремонт и обновление оборудования.

➤ с. 3



30 сентября в саткинском молодежном лофте состоялось первое заседание Центра городского развития и социального предпринимательства. Участники круглого стола обсуждали вопрос, как стать лидером городских изменений.

➤ Перспектива

➤ с. 5

БЛАГО ДАРИЮ

Волонтеры благотворительного фонда «Спасение» совместно с семейным кафе Pizza House организовали недельные акции добра. Им удалось привлечь горожан к реализации главной цели фонда — создания парка-приюта для бездомных животных.

➤ с. 12



19 октября ДК «Магнит» открывает новый творческий сезон: зрители увидят концертную программу «Вселенная тысячи огней». Директор Дворца культуры Ирина Старикова рассказывает о работе коллектива и его планах на будущее.

➤ Обьектив

➤ с. 9

В Сатке новый сквер

■ Сегодня в Западном районе состоится долгожданное открытие нового сквера, темой оформления которого стала повесть-сказка Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Строительство сквера было начато летом прошлого года в рамках партийного проекта Единой России «Городская среда». Сказочный островок для жителей Саткинского района создавали специалисты компании «Стройком» (Сатка), ИП Часов (Златоуст), ИП Бураков (Коркино) и коллектив «Сферы» из Миасса. Идея и эскизы проекта принадлежат заместителю начальника Управления строительства и архитектуры, главному архитектору Саткинского района Евгении Савиной.

В сквере уже посажены первые деревья, впервые зажглись фонари и подсветка центральной фигуры — глобуса.

Гостей праздника ждет интересная игровая программа с танцами и мастер-классами. Вместе с Маленьким принцем и его друзьями: летчиком, Лисом, королем и другими героями сказки — ребята совершат незабываемое путешествие по сказочным планетам. Начало праздника в 17:00.

■ Ксения МАКСИМОВА

СОБЫТИЯ

Продолжается благоустройство территории

■ В рамках Всероссийской экологической акции «Зеленая планета» специалисты департамента по производству плавного периклаза ликвидировали стихийную свалку, образовавшуюся рядом с территорией подразделения.

Силами десяти человек от мусора была очищена площадь порядка 150 кв. м. Собранный «урожай» впечатляет. Это 600 кг различных бытовых отходов, 200 кг досок, полтонны металлолома, отработанные шины.

— За нашей территорией начинается лесополоса и течет небольшой ручей. Кто именно вывозил сюда мусор, сегодня трудно узнать. Но очевидно, свалка эта выросла не за один и даже не за два года. И «авторов» у нее тоже много, — рассказывает начальник участка газоочистки ДППП Алексей Кичигин. — Эта территория осталась бесхозной, так как не принадлежит ни нашему департаменту, ни какому-либо другому подразделению. До недавнего времени этот участок оставался для нас белым пятном на карте «Магnezита». Узнали о нем два месяца назад от специалистов защиты окружающей среды предприятия, которые попросили нас во время экологической акции навести здесь порядок, потому что наше подразделение находится в непосредственной близости от данной территории.

В ходе работы мусор сразу сортировался. Бытовые отходы были вывезены на полигон ТБО, шины — в цех подготовки производства, металлолом сдан в пункты приема, доски отданы населению в качестве твердого топлива.

— Мы наводили порядок четыре часа. Много сделали, но не всё смогли убрать. К сожалению, не было нужной техники. Остался там неподъемный лист металла. Много мусора уже смешано с землей. Следующим летом планируем вернуться сюда и завершить начатое. Снимем слой загрязненного грунта, а взамен отсыплем чистый, чтобы там могли растения расти, — продолжает Алексей Кичигин. — И вообще возьмем шефство над данным участком леса. Нельзя допускать образование стихийных свалок. Ведь они могут послужить причиной пожара, загрязняют почву и воду. А в том месте как раз протекает ручей.

В настоящее время в ДППП продолжают работы по благоустройству территории. В рамках инвестиционной программы идет реконструкция опорной стены вдоль участка обжига. Чтобы вырытый грунт не размывало дождями, его складывают вдоль подпорной стены. В дальнейшем он будет использован в качестве обратной засыпки. Ремонтные работы, которые ведут специалисты подрядной организации ИП Салимов (Сатка), планируется завершить до конца года. Также в департаменте продолжается ремонт административно-бытового корпуса.

■ Ксения МАКСИМОВА

Путешествие с Магником

Увлекательный квест для школьников среднего звена стартовал на прошлой неделе. Ученики шестых классов школы № 4 получили письмо от Магника и отправились в путешествие в мир профессий.



■ Приключенческая игра — одна из новых форм профориентационной работы среди школьников, проводимая коллективом Центра оценки и развития персонала. Цель квеста — познакомить ребят с работой Группы Магnezит и разнообразием профессий, востребованных в компании.

Первыми участниками квеста стали ученики 6-го «А» (команда «Планета мемов») и 6-го «Б» («Реал Мадрид»). И прежде чем отправиться в путешествие, они получили письмо от Магника с напутствием и правилами выполнения заданий: «Я вас познакомлю с профессиями Группы Магnezит. Вам необходимо пройти ряд станций. На каждой вы получите часть из общего пазла, который в конце пути вам нужно будет собрать воедино», — говорилось в сообщении.

Но сначала ребятам нужно было получить карту квеста «Путешествие в мир профессий», а для этого отгадать загадки о профессиях.

— На заводах по три смены у станков стоят... — предложила продолжить фразу ведущая квеста Дарья Морозова.

— Спортсмены? — недоверчиво переспросили ребята, поддавшись созвучной рифме. Но потом всё же стали называть рабочие профессии.

— В лаборатории сидит, в микроскоп весь день глядит, — прозвучала следующая загадка.

— Биолог, ученый, лаборант, — посыпались ответы.

— Наконец-то карта у нас! — не сдержались ребята, получив лист с названиями станций. Им уже не терпелось бежать на первый этап. Но не всё так просто! Чтобы узнать, куда идти, нужно

было разгадать шифр с помощью ключа Цезаря, который тот использовал для секретной переписки.

— Внимание! Шифр сдвига — три! — только успела предупредить ведущая, и понеслось. Команды ринулись сдвигать диск с буквами, но не сразу разобрались, как работает ключ Цезаря. Зато потом легко справлялись с определением очередной станции. Правда, пришлось поучиться и на собственных ошибках. Команда «Реал Мадрид» так спешила опередить соперников, что, отгадав только первые буквы названия станции — С и П, решила бежать в спортзал. Увидев, что там идет урок физкультуры и их никто не ждет, проверили шифр и поняли, что нужно попасть на второй этаж — на станцию «Спецодежда». Здесь ребятам пришлось отгадывать, представителям какой профессии принадлежат представленные костюмы. И если средства для защиты сварщика они узнали сразу, то амуницию шахтера сначала написали обжигальщику и долго гадали, кто использует огромные резиновые перчатки. Сомнения развеяло их название — диэлектрические.

— Это для электриков! — сразу догадались дети. Именно эти перчатки всем хотелось померить, а еще каски, боты...

— А можно открыть вот эту коробочку? — поинтересовались самые любопытные.

— Это же наушники! — воскликнули ребята и тут же узнали, что это беруши.

На других станциях школьников ждали новые задания и знания. На одной они сочиняли стихи о «Магnezите». На другой создавали коллажи — сим-

волы профессий. На третьей узнали, что на градообразующем предприятии около 120 профессий.

На предпоследнем этапе обе команды собрались в актовом зале, чтобы посмотреть фильм об огнеупорном производстве «Свободный полет». Во время сеанса нужно было запоминать основные профессии магnezитовцев и в конце проверить свои новые знания, отвечая на вопросы ведущей.

Финалом квеста стал этап «Ханойская башня». Здесь представителям команд пришлось решать головоломку, чтобы «перенести» башню с одной платформы на другую, соблюдая правила игры. И если 6-й «А» старался мыслить логически, чтобы выполнить задание за меньшее количество ходов, то участники из 6-го «Б» стремились запутать соперников и растянуть удовольствие от игры. В итоге с заданием команды справились за 38 шагов. Теперь можно было получить последний пазл и составить картину, объединяющую этапы производства и профессии на каждом из них. А о том, кем мечтают стать шестиклассники, теперь расскажет «Звездный плакат», составленный участниками квеста из наклеек со своими именами и названиями профессий, которые они хотят получить. Нашлось в детских мечтах место не только профессиям актеров, стилистов и юристов, но и сварщиков, шахтеров и спасателей.

В награду за труды каждая команда получила подарки от Группы Магnezит, а также диплом и главный приз — яркую статуэтку Магника с названием квеста.

■ Анна ФИЛИППОВА, фото автора

Обновление магистрали

На Саткинской производственной площадке реализуются проекты, направленные на улучшение работы систем отопления и водоснабжения.



НАЧАЛО НОВОЙ ТРАССЫ

На площадке нового контрольно-пропускного пункта завершается частичная замена подземных трасс — водопроводной и канализационной.

— Меняют два водовода, доставляющих техническую воду, на отрезке между вторым участком департамента по производству изделий и теплотрассой, идущей в ТЭЦ теплосилового цеха. Работы ведутся в связи со строительством новой проходной. Мы используем эту возможность, чтобы одновременно заменить и устаревшие канализационные трубы. Они здесь с самого основания ЦМИ-2 (сегодня это второй участок ДПИ. — Прим. ред.), им не один десяток лет. И конечно, они доставляли нам хлопоты — забивались, начинали рушиться, часто выходили из строя, — рассказывает Игорь Хрюкин, начальник участка водоснабжения энергоцеха. — Сейчас подрядчики меняют старые трубы на современные пластиковые, они надежные, гладкие внутри, так что поток в них не бу-

дет застревать. Такой материал на сетях «Магнитита» мы используем впервые. Но он уже опробован на территории города и на Зюраткуле, так что знаем его в службе, это лучший и более совершенный материал.

На объекте работает бригада подрядчика ООО «Опытный завод Экопром». Она выполнила демонтаж старых участков трассы и приступила к земляным работам по подготовке к монтажу новых труб. Они уже доставлены на стройплощадку и в ожидании своего часа привлекают внимание прохожих необычной контрастной расцветкой — черные снаружи и ярко-зеленые внутри.

— Начали мы в сентябре. Наша задача — проложить 140 м канализации и почти 300 м водопровода для технической воды. Эта траншея идет вдоль автостоянки и здесь, на территории КПП, — показывает фронт работ техник строительного участка Эдуард Хаматов. — Все земляные работы планируем закончить до 10 октября, чтобы здесь

можно было навести порядок, выровнять откосы и до конца заасфальтировать площадку.

После замены труб на этом участке будет завершено благоустройство территории вокруг нового КПП. А дальнейшие работы по реконструкции инженерных сетей продолжатся со строительством комплекса по производству плавяного периклаза.

— Здесь мы уже ничего перекапывать не будем, начнем подсоединяться в том месте, где сейчас состыкуют новые и старые трубопроводы. Всё заранее предусмотрено для того, чтобы потом было удобно продолжить замену трассы. Таким образом, участок новой проходной и стоянки мы не затронем. Всё будет сделано эстетично и добротно, — добавил Игорь Хрюкин.

КАЧЕСТВЕННО И ЭКОНОМНО

Второй точкой реконструкции стала теплотрасса. В рамках инвестиционной программы Группы Магнит выполнен ремонт большого участка системы отопления на насосной оборотной цикла № 2 (НОЦ-2), которая подает воду для охлаждения печей департамента по производству порошков.

— Раньше с целью отопления производственных и административных зданий на площадку насосной подавался пар с площадки ЦМП-3. Но это очень дорогой энергоресурс. Посчитали, что намного выгоднее использовать горячую воду, тем более близко проходит теплотрасса, — объясняет начальник участка водоснабжения Игорь Хрюкин. — Уже выполнен проект по реконструкции системы отопления в здании бывшей прачечной, куда вскоре переедет архив, и проведены коммуникации в НОЦ-2.

К настоящему времени полностью смонтирована новая трасса протяженностью около 400 м. Эта стальная магистраль «одета» в изоляцию и сверкающие на солнце оцинкованные листы железа. А чтобы работникам энерго-

цеха было удобно обслуживать трубы, идущие на высоте более 2 метров, установлена и ремонтная площадка. Здесь же расположены две задвижки — на подачу и обратку. Система отопления действует, но еще есть работы внутри здания насосной.

— Осталось сделать разводку, установить регистры для лучшей циркуляции воды. Помещение насосной большое, и зимой здесь тоже должно быть тепло. Кроме того, будет смонтирован узел учета. Если раньше пар поставлялся без автоматического учета, то теперь мы будем подавать всё по счетчикам, контролируя, сколько тепла потребовали. Помимо того что водяное отопление — более дешевый ресурс, чем пар, мы сэкономим еще и на обслуживании новой трассы. Ее протяженность в два раза меньше прежней системы, — отметил Игорь Викторович.

По соседству со зданием насосной расположилась небольшая четырехсекционная градирня. Используется она для охлаждения большого количества воды с помощью воздуха.

— Это отличные помощники в процессе подачи качественного ресурса, — поясняет начальник участка. — Раньше здесь стояла большая трехсекционная градирня. Когда ее бетонные корпуса начали разрушаться, в цехе приняли решение о замене «исполина» на блочные микроградирни БМГ-200. Они быстрее и лучше охлаждают воздух, так как в каждой из них работают вентиляторы, которых не было у предшественников. И теперь по просьбе подразделений, например, летом, когда нужна холодная вода для печей, мы включаем вентиляторы и быстро ее охлаждаем. Каждая секция градирни рассчитана на 200 кубов воды. Работает она уже лет десять. Очень эффективно и намного лучше старого оборудования. В общем, мы довольны.

■ Анна ФИЛИПОВА, фото автора

Начало аллеи

Магнитовцы начали озеленение территории нового контрольно-пропускного пункта.



■ В прошлую пятницу вдоль пешеходной дорожки высадили 1000 кустов кизильника. Начало новой аллеи положили специалисты отдела защиты окружающей среды совместно с работниками «Магсити» (подрядчика Группы Магнит). Кстати, ранее все они приняли активное участие во всех осенних субботниках, прошедших в рамках экологической акции «Зеленая Россия». Причем коллектив «Магсити» помогал не только рабочей силой, но и техникой. И в этот раз без участия подрядчика, не первый год оказывающего услуги по благоустройству и уборке заводских территорий, а также промышленных и административных зданий, не обошлось.

Работа закипела с самого утра, благо погода в пятницу наладилась, и по-

сле нескольких дней холодов и снегопада начало припекать солнышко. Предварительно по обе стороны траншеи были подготовлены неглубокие траншеи, отсыпаны черноземом и хорошо пролиты водой. А в день посадки сюда доставили саженцы кизильника блестящего. Со временем это невысокое кустарниковое растение станет густой живой изгородью, которая не только украсит пешеходную зону, но и укрепит почву.

Создатели аллеи вооружились лопатами, перчатками и разделились на две группы. Мужчины окружили проворный погрузчик, который то и дело подвозил плодородную почву и перегной, и занялись подготовкой хорошей основы для растений. А женщины во главе с мастером по благоустройству «Маг-

сити» Константином Кулешовым разметили линии, вдоль которых начали бережно усаживать в грунт саженцы кизильника.

— Лунки делаем неглубокие, в шахматном порядке, в 40 см друг от друга. И засыпаем кустик не выше двух сантиметров от корня, — объясняет перед началом работы специалист ОЗОС Ольга Астафьева.

В итоге длина высаженной аллеи кустарника составила 100 метров. В следующем году работы по озеленению площадки КПП будут продолжены. Здесь планируется высадить более 80 саженцев ивы шаровидной — растения выносливого и хорошо растущего в условиях Южного Урала.

■ Анна ФИЛИПОВА, фото автора

Разбор на элементы

На протяжении всей смены команда, в которой трудится Надежда Борисовна Ельменева, проверяет производимую цехом продукцию на соответствие ГОСТам и нормативам, чтобы технологии подразделения вовремя могли оценить и скорректировать ситуацию. В конечном итоге от этого напрямую зависит качество выпускаемой продукции.

■ Как и многие герои публикаций, Надежда Борисовна говорит, что ее успех — успех всех ее коллег. Ведь конечный результат складывается из работы каждого сотрудника.

— Мы здесь — одна команда, но у каждого своя задача. Четкое распределение работы помогает не мешать друг другу и не распыляться, отвечать за свои действия. Но периодически мы меняемся ролями. Так, один день я прессую образцы, а моя коллега-напарница Анна Маланяк проводит их анализ на приборе XEPOS. В другой раз, как сегодня, наоборот: она прессует, я анализирую, — рассказывает Н.Б. Ельменева, заворачивая каждую спрессованную «таблетку» в пищевую пленку. Это необходимо, чтобы не засорить аппарат. — Сейчас мы будем анализировать порошок сырого магnezита, но вы видите, что на очереди: обожженные порошки, мартенит, ППФ, каустики. Всего порядка 15 наименований продукции.

Между тем Анна продолжает пресовать образцы из борной кислоты и исследуемого материала. За смену лаборанты производят 130 и более таких «таблеток».

— Борная кислота хорошо прессуется в монолит. Кроме того, на нее прекрасно ложится исследуемый нами материал. Именно поэтому берем ее за основу наших «таблеток», — поясняет моя собеседница. — Но прежде чем приступить к их исследованию, обязательно проведем замеры контрольных образцов по гостовским материалам. Конечно, их значительно меньше (всего четыре), чем количество исследуемой нами продукции. И всё же полученные данные служат для нас ориентиром, кроме того, узнаем стабильно или нет измеряет прибор.

Итак, всё готово, можно приступать к анализу. Надежда Борисовна укладывает образцы в карусель XEPOS. Закрывает крышку прибора, задает параметры исследования в компьютерной программе. Поехали.

— Измерение происходит полностью под вакуумом. Каждая проба исследуется порядка двух минут. Все данные отображаются на мониторе, — комментирует лаборант. — Вот эти красные круги — образцы. Началось измерение первого образца — желтый цвет. Когда процесс закончится, круг загорится зеленым, и я смогу уже посмо-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

НАДЕЖДА БОРИСОВНА ЕЛЬМЕНЕВА

Лаборант рентгеноспектрального анализа управления контроля качества и испытаний. В 1981 г. после окончания Саткинского профессионального училища № 8 по специальности «Контролер ОТК» устроилась лаборантом формовочно-шихтовых смесей в лабораторию № 1 (старый завод), где ранее проходила производственную практику. Через два года, обучившись на лаборанта химика-аналитика, Надежда Борисовна одной из первых освоила профессию лаборанта рентгеноспектрального анализа. Работает на этой должности уже 20 лет. Из них пять лет на участке дробления № 2 цеха обжига магnezитового порошка. Ельменева не раз поощрялась за высокий профессионализм. И в этом году накануне Дня металлурга была удостоена очередной награды — почетной грамоты Группы Магnezит.

треть в компьютерной программе результат конкретно по данному образцу. Содержание кремния, кальция, железа. Далее занесем данные исследования в журнал и в программу «Магnezитус». Все остальные выводы будут делать технологи: как работают печи, куда направить продукцию, нужно ли что-то скорректировать. Когда все образцы

будут проанализированы, прибор автоматически остановится. Ну а потом всё сначала. Поскольку у нас два аппарата XEPOS, одновременно можем исследовать 24 образца. Осваивать рентгеноспектральный анализ начинала на приборе СРМ. Принцип его действия был примерно тот же, но он был более шумный и громоздкий (примерно метр

в ширину и два метра в высоту). XEPOS компактный, не больше принтера.

Мое внимание привлекают весы и маленькие керамические наперстки рядом с ними — тигли.

— Это еще одна часть нашей работы. Здесь мы набираем прокали. Изначально берем примерно 1 грамм магnezитового порошка, ставим в муфель и прокаливает его при температуре 900 градусов в течение часа. Потом достаем и после остывания снова взвешиваем. Смотрим, как изменилась относительная масса. Этот показатель нужен для определения содержания магния и полного химического состава порошка, — удовлетворяет мое любопытство Надежда Борисовна.

На протяжении всей жизни нашей героине ни разу не хотелось сменить сферу деятельности. Наоборот, только развиваться и совершенствоваться в профессии.

— Благодарна судьбе за то, что однажды по распределению попала именно в лабораторию на практику, и за то, что после окончания училища меня приняли сюда на работу. В то время трудиться здесь считалось престижным, и устроиться лаборантом было не так легко. Мне повезло, — улыбается Надежда Борисовна. — Начинала лаборантом формовочно-шихтовых смесей. Делая анализы, заинтересовалась работой химика. Начальник лаборатории Ольга Ивановна Антонова поддержала меня, и я училась на лаборанта химика-аналитика. На производстве наставником моим была Валентина Егоровна Мурыгина. Благодаря ей, как это ни странно прозвучит, полюбила химию. Да, в школе этот предмет казался мне совершенно неинтересным. Практика же оказалась гораздо увлекательнее, нежели формулы в учебнике. И работа оказалась как раз по мне. Люблю аккуратность во всем. Усидчивости и настойчивости мне тоже не занимать. Если что-то смущает в анализе, не поленюсь, перепроверю.

За годы работы Н.Б. Ельменева и сама не раз выступала в роли наставника молодых специалистов, которые сегодня успешно трудятся на предприятии.

— Грустно от мысли о том, что скоро нужно будет расстаться с любимым делом. Но нужно уступать дорогу молодым. У нас в коллективе много молодежи, достойная смена, все любопытные, стремящиеся к саморазвитию, — говорит Надежда Борисовна. — Без дела, конечно же, не останусь. У меня два внука, одна внучка, скоро еще одна родится. Они не дают скучать, задают темп жизни. Да и домашних хлопот всегда хватает, поскольку живу в частном секторе. Летом работаю на приусадебном участке. Эта работа — лучший отдых для меня. Особенно нравится выращивать помидоры. Просто помидоромания — такое вот хобби. Каждый год разные сорта пробую. В теплице умещается порядка 20 сортов. Люблю сладкие. А осенью обязательно заготовки делаю. Ничего особенного. Просто закатываю с огурцами, готовлю лечо, салаты. Семья их очень любит.

СОБЫТИЯ

Голосуем!

■ Группа Магnezит и Саткинский район участвуют во всероссийских конкурсах, организованных движением «Зеленая Россия».

Акция «Зеленая Россия», в ходе которой проводились субботники по всей стране, завершилась 29 сентября. Магnezитовцы и жители района принима-

ли в ней активное участие. А теперь с результатами состоявшихся мероприятий можно участвовать во всероссийских экологических конкурсах, объявленных на сайте Общероссийского общественного экологического движения «Зеленая Россия». Здесь уже началось голосование за участников различных номинаций конкурса.

Муниципалитет подал заявку на участие в конкурсе самых массовых суб-

ботников и конкурсе на лучший сценарий проведения. Проголосовать за наш район можно по ссылкам: genyborka.ru/8977 и genyborka.ru/8971.

А Группа Магnezит участвует в конкурсе среди пресс-служб, освещавших экособытия этой осени. Проголосовать за коллектив магnezитовцев можно по ссылке: genyborka.ru/9313.

■ Анна СВЕТЛОВА

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

О знаках препинания

30 сентября в молодежном лофте начал работу Центр городского развития и социального предпринимательства. Здесь состоялось заседание круглого стола на тему «Остаться нельзя уехать: как стать лидером городских изменений».

ВЫБОР ВРЕМЕНИ И МЕСТА

Где бы саткинцы поставили запятую или знак вопроса в заявленной теме? Почему молодежь уезжает или остается в родном малом городе? Почему одни реализуют себя в мегаполисах, а другие находят возможности для создания успешных проектов в Сатке? Как и почему современные города конкурируют за человеческий капитал? Эти и другие вопросы предложил обсудить Егор Коробейников, основатель онлайн-журнала о городском развитии UrbanUrban, и пригласил за круглый стол саткинцев разных поколений и профессий.

— Сегодня города и страны конкурируют за людей и становятся центрами притяжения молодежи, — задал тему дискуссии Егор Коробейников. — Города целенаправленно позиционируют себя как центры креативных индустрий. Например, Нью-Йорк заявляет о себе как центре городских инноваций. Москва — центр реализации человеческого потенциала: здесь лучшие театры, научные центры и так далее. Город — это сосредоточение разных капиталов — человеческих, финансовых, производственных... Но по опыту работы с промышленными моногородами знаю, что ключевой вопрос для таких городов — отток молодежи. Ребята сдают ЕГЭ и могут уехать в любой город страны, поступив в любой вуз. Насколько для них этот выбор осознанный? Почему они стремятся уехать из малого города? Только ли за образованием? Или потому что не видят для себя реализации здесь, не видят сценариев развития? И мы хотим выяснить, насколько, как вам кажется, эти настроения сильны в Сатке. Что мотивирует молодежь уехать или остаться в этом городе?

Первым Егор попросил поделиться своим мнением самого младшего участника дискуссии — семиклассника Вячеслава Спесивцева.

— Думал ли ты о том, что будет после окончания школы? Чем планируешь заниматься? — спросил он школьника.

— Скорее всего, продолжу заниматься ковкой, на заказ или проводить свои занятия. Поэтому планирую поступить в художественное училище или вуз. В Сатке такого нет. Но есть в Екатеринбурге, Санкт-Петербурге.

— Потом планируешь вернуться в Сатку?

— Да. Здесь природа красивая, не так суетливо, небольшие расстояния.

— А с друзьями вы обсуждаете планы на будущее?

— Нет, пока еще не говорили об этом.

О МОТИВАХ И ПОТРЕБНОСТЯХ

С тем, что природа родных мест очень притягательна, согласилась и Юлия Цапурдей, председатель Союза молодежи:

— У нас был отличный, очень дружный класс. Процентом 80 ребят разъехались по мегаполисам — в Питер, Москву, Екатеринбург, Челябинск, Магнитогорск. И когда они приезжают к родителям, мы всегда встречаемся, здесь их родной дом. Когда ты возвращаешься в Сатку, и начинают эти горы, это ни с чем не сравнимые ощущения. Я говорю об этом сейчас, и у меня мурашки.



Наш лес, воздух, грибы... Не любить это невозможно. Конечно, у каждого свои якорочки, кто-то уезжает за супругом, кто-то за карьерой. Но можно остаться здесь и стать отличным профессионалом, уважаемым человеком, найти хорошие перспективы, чтобы реализовывать свои идеи. Это больше относится к той рабочей молодежи постарше, которая уже состоялась и проявила себя в деле. А вот поколение ребят лет 23–25 думает по-другому. Для них ключевой аспект — хороший доход, за ним многие и стремятся уехать из города.

— Невозможно удержать молодежь красотами природы, — присоединилась к обсуждению Валентина Муравей, директор Центра инвестиционного развития и предпринимательства. — Запятая стоит после слова «уехать». Не остается молодежь здесь. Материальное благосостояние семьи — это не только саткинская, а общемировая проблема. Мы с мужем окончили Московский государственный университет. Супруга пригласили на «Магнит», нам дали квартиру, но я бы сюда никогда в жизни не приехала. Я год рыдала, пыталась вернуться в аспирантуру, чем только не занималась. В 1983 г. мы создали клуб молодых специалистов, таких, как мы, каждый год сюда приезжало по 50–70 человек, все с высшим образованием, все из больших городов. Второе общежитие было забито полностью. Вот тогда у нас была своя среда, и нас никто не собирал. Мы собирались сами, потому что нам было интересно, у нас такие заседания проходили! Но это было другое время, тогда было распределение специалистов после вузов. И не Сатка виновата в том, что отсюда поехала молодежь. Всё, что произошло в нашей стране, сломало много чего, в том числе и структуру межпоселенческих связей. И с тяготением к мегаполисам нам не справиться, даже если мы приложим массу усилий на уровне одного города. Я 20 лет готовлю детей к поступлению в вузы, последнее время — к ЕГЭ. Ежегодно занимаются это люди, это ни один из них не вернулся в Сатку после учебы.

ВЫБОР САМОРЕАЛИЗАЦИИ

Для молодежи, начинающей свои профессиональные поиски, важна не столько зарплата, сколько возможность самореализации. И примеров, когда молодые саткинцы находят себе занятие по душе, успешно ведут свое дело, немало.

— Работаю дизайнером, вернулся в Сатку из Челябинска, где получал образование. Помимо основной работы, открыл школу, где и обучаю школьников искусству фотографии, — поделился своей историей Егор Лазуренко, руководитель студии «Фотомания». — Люди ищут, где будет возможность реализоваться. Но что мешает улучшать жизнь здесь, создавая свои проекты? Ведь, если задуматься, для этого нет никаких ограничений. У меня была очень давняя мечта — заниматься с детьми, но не в школе, а в рамках дополнительного образования. У нас нет в школе фотографии, хотя всё, что дают другие предметы — геометрия, физика и так далее, можно объяснить на примере фотографии: что, зачем и почему это нужно. Моя задача не столько учить, сколько создать среду для обучения.

— И как успехи? — спросил ведущий круглого стола.

— «Фотомания» работает пятый год. И уже есть выпускники, которые оплачивают свое обучение в вузах не на родительские деньги, а зарабатывая на фотографии.

— Вот как раз такие социальные проекты, малое предпринимательство — это выход для Сатки. И с этой точки зрения у нас непочатый край работы, — отметила В.В. Муравей. — Когда к нам приходит молодежь со своими идеями, я всегда говорю: ребята, делать нужно, потому что вам здесь жить и вашим детям. У нас целый отдел (проектный офис), который вырос из такой молодой поросли. Они реализуют проекты, которые работают и позволяют зарабатывать деньги. Например, в этом году они раскрутили проект по бытовой химии.

— Да, это успешный проект, мы подняли ребят за три месяца. Они производят бытовую химию и мыло, — продол-

жила тему руководитель проектного офиса Центра инвестиционного развития и предпринимательства Ольга Хабибуллина. — Но им пришлось учиться и пахать. Они каждый день приходили к нам. Писали бизнес-план, они не знали, что такое постоянные и переменные затраты. Мы их заставляли читать учебники по экономике, искать рынки сбыта. До элементарного: попросили их купить и вести ежедневник. И однажды они пришли и сказали: «Ура! Мы продали товар на 140 тысяч рублей!» И сейчас у них всё хорошо, работают, вышли на крупные поставки.

КАК ПРОДАТЬ СЕБЕ САТКУ

— Главный урок в нашей ситуации — не где ты, а кто ты и что ты хочешь, — продолжает Ольга. — Есть отличная история. Один владелец обувной фабрики отправил в Африку двух агентов пощупать рынок. Один пишет: «Дорогой босс, здесь никто не ходит в обуви, делать здесь нечего». Второй пишет: «Босс, всё отлично! Здесь вся наша целевая аудитория: у них ни у кого нет обуви». Так же и в Сатке. Здесь можно и нужно вести свой бизнес, но если ты в отличие от конкурентов будешь делать это по-другому и качественно. Я тоже приехала из большого города, где начинала свой бизнес. И прежде чем стала успешной, я много раз проваливалась. Открывала два интернет-магазина, пивоварню — провалилась. Сейчас я работаю онлайн, а неделю назад открыла в Сатке свой магазин. Мне тоже пришлось приехать за мужем. Я тоже рыдала, но теперь я люблю этот город. Когда мы работали над видеороликами об инвестиционной привлекательности района, пока я писала сценарии, я сама себе продала Сатку. Здесь нет пробок, здесь дышится легче, мама рядом, до работы десять минут ходьбы, я на обед хожу домой и еще много плюсов. Нужно суметь их увидеть. И если ты хочешь остаться здесь, то сделай максимум для того, чтобы тебе и твоей семье в этом городе было хорошо и комфортно.

А как это удастся другим? Какие лучшие практики существуют в малых городах? Встречи с какими экспертами нужны саткинской молодежи? Что поможет реализовать идеи, найти себя и развивать любимый город? Дать ответы на эти вопросы — цель создателей Центра городского развития и социального предпринимательства. Будьте в курсе ближайших событий: vk.com/satka.center, satka.tilda.ws.

■ Анна ФИЛИПОВА, фото автора



Центр инвестиционного развития и предпринимательства информирует о продлении приема документов на предоставление грантов до 27 октября 2017 г. Подробности на сайте: satkabiznes.ru в разделе «Законодательство на муниципальном уровне» или по адресу: г. Сатка, ул. Пролетарская, 8. Телефон +7 (35161) 40275, с 8:00 до 16:00.

СПОРТ



Призеры «Золотого тигра»

■ Шесть медалей и два чемпионских титула завоевали саткинские тяжеломеры на чемпионате мира по пауэрлифтингу и силовым видам спорта.

Соревнования были организованы Национальной ассоциацией пауэрлифтинга и проводились с 29 сентября по 1 октября в Екатеринбурге в рамках международного фестиваля силовых видов спорта «Золотой тигр 11». Участниками чемпионата стали более 3500 силачей из разных стран мира, в их числе пять саткинцев. Каждый из наших земляков вернулся с соревнований с очередной медалью и новым спортивным титулом.

Четыре спортсмена, занимающиеся в спортшколе имени олимпийского чемпиона В. Гундарцева у старшего тренера-преподавателя Игоря Теплых, отличились в жиме штанги лежа в безкипировочном дивизионе.

В возрастной группе 24–39 лет (ореп) в весовой категории до 110 кг бронзовым призером стал Сергей Жерновой. Подняв 195 кг, он подтвердил норматив мастера спорта международного класса. Дмитрий Иванов выступал в возрастной группе 65–69 лет (masters) весом до 90 кг. Его результат — 125 кг, норматив первого международного разряда и бронзовая медаль чемпионата.

Одиннадцатиклассник школы № 5 Святослав Цивилев победил в возрастной группе 16–17 лет (teens) в весовой категории до 100 кг. Юноша поднял 147,5 кг.

Очередными высокими достижениями порадовал Кирилл Пузыня, выступавший в возрастной группе 20–23 года (juniors) среди спортсменов весом до 110 кг. К уже имеющимся званиям мастера спорта международного класса и рекордсмена Европы и мира молодой человек добавил титул победителя в личном зачете чемпионата мира по жиму штанги лежа в безкипировочном дивизионе. В абсолютном зачете Кирилл завоевал серебро, подняв 200 кг. Лишь 12,5 кг отделили саткинского силача от нового мирового рекорда.

Еще одна наша землячка Алена Кузнецова стала бронзовым призером в номинации Гран-при чемпионата мира по бодибилдингу и фитнесу в категории «Фитнес-модель и модельный фитнес». Ранее Алена занималась в саткинской спортшколе, а ныне тренируется в Челябинске.

■ Елена ШЕШУКОВА

Экологический фотомарафон

Союз молодежи «Магnezита» подвел итоги фотоконкурса «Совершим вместе экологические поступки», который состоялся в рамках Всероссийского субботника «Зеленая Россия».



■ Участие в конкурсе приняли молодые работники Саткинской производственной площадки Группы Магnezит. Кто-то с коллегами и друзьями, а кто-то с детьми и целыми семьями наводил порядок в районе и на предприятии во время субботников. Были и те, кто инициировал большую уборку сам. Например, шахтер Михаил Деменев вместе с друзьями собрал мусор в популярных местах отдыха в поселке Пороги. А работники цеха автоматизированных систем и информационных технологий еще в апреле начали собирать израсходованные батарейки, коих набралось целых 10 кг!

Главным условием конкурса было сфотографировать свои экологические поступки и представить снимки на зрительское голосование, которое проходило на страничке группы Союза молодежи в социальной сети «ВКонтакте».

В итоге наибольшее количество голосов набрали горный мастер шахты «Магnezитовая» Михаил Деменев (в но-

минации «Субботник в лицах»), инженер по ремонту ММС Юлия Бурнатов (номинация «Дружный субботник»), начальник участка ЦАСИИТ Андрей Вогуткин (номинация «Экопоступок»). Самой креативной признана фотография лаборанта УККиИ Татьяны Галютдиновой, сделанная во время субботника на тропе здоровья, где молодежь помогала ветеранам «Магnezита».

А в номинации «Активная семья» одинаковое количество голосов набрали две фотографии техника по метрологии Олеси Наумец. Вместе с супругом она участвовала в субботнике на лесной тропе здоровья, а с детьми и племянниками — на территории возле скульптуры «Серп и молот».

— Нам было очень интересно принимать участие во всероссийской акции, что мы делали с большим желанием. Когда закончился первый большой субботник, в котором магnezитовцы приняли участие вместе со всем районом, 2 сентября, мы с мужем не про-

сто удовлетворение испытали, а даже гордость. За то, что причастны к большому добру общему делу, — говорит Олеся Наумец. — И нам важно было показать детям, что они могут сделать полезного для нашей природы, экологии. Поэтому вместе с детьми, их у нас двое — Варвара и Тимофей, а также с племянниками Ангелиной и Сергеем мы провели небольшие субботники возле фигуры «Серп и Молот» и у Каргинского родника. Дети с большим азартом собирали мусор, даже устроили небольшое соревнование. Всё прошло весело, в игровой форме. Сначала одни носили мешки, другие выискивали мусор, потом мальчики соревновались с девочками — кто быстрее и больше соберет. Притащили наш «улов» к дому, и потом папа вывозил мешки с мусором.

Награждение победителей состоит в музее «Магnezит» 18 октября.

■ Анна ФИЛИПОВА

СПОРТ



Медали чемпионата России

■ Магnezитовцы Равил Гадельшин и Ренат Шафеев вернулись с медалями чемпионата России по легкой атлетике среди ветеранов.

Соревнования проходили в Адлере с 29 сентября по 1 октября и собрали более 600 участников. На дистанции 200 метров наши спортсмены были четвертыми, на 400-метровке Равил выиграл серебро, а Ренат — бронзу.

— Борьба за награды была очень жесткой, мы постарались дать насто-

ящий бой конкурентам, — рассказывает Равил. — В возрастной группе 50–59 лет меня обошел на десятки доли секунды более молодой спортсмен из Тулы. Такой же была разница и у Рената с ближайшими соперниками в группе 50–54 года. Он показал хороший результат и на 100-метровке, где занял четвертое место. Новые успехи не состоялись бы без хорошей подготовки, которую обеспечил наш тренер Владимир Тожин, и без поддержки Александра и Леонида Урмашовых, которые помогли нашей поездке состояться. Спасибо им всем огромное, спустя два года Сатка вновь зазвучала на чемпионате России!

■ Анна СВЕТЛОВА

Магнитовец
13 октября 2017 года
Приложение № 3 к № 9 (136)

Образ прошлого примерить

9 октября в Сатке стартовал молодежный проект «Экслибрис».



■ На его открытие в фойе ДК «Магнит» собралось более 30 участников. Большинство из них — старшеклассники, активные и творческие, готовы были попробовать себя в роли светских дам и кавалеров XIX века. Именно культура, хореография и светские нравы этой эпохи станут основными предметами изучения на протяжении всего нового проекта, завершится он 18 ноября большим балом.

Напомним, что проект этико-эстетического воспитания «Экслибрис» проходит при поддержке молодежной «Академии лидерства» Челябинской области, а его продвижением в Сатке занимается десятиклассница школы № 4 Луиза Фазлыева. В этом году она стала единственной представительницей нашего района среди выпускников «Академии лидерства». Реализовать идею «Экслибриса» Луизе помогли специ-

алисты отдела молодежной политики Управления образования Саткинского района.

— Мы рады, что такой проект пришел в наш город, потому что это еще одна возможность объединить вместе творческих людей, а также помочь им проявить себя в новых направлениях. Кроме того, на проекте они получают знания по истории и культуре XIX века, узнают, как тактично говорить «нет», как правильно сервировать стол. А навыки красиво двигаться и преподнести себя помогут ребятам чувствовать себя более уверенно в будущем, — сказала Елена Субботина, заместитель начальника Управления образования по молодежной политике.

Тренинг, который провела консультант по вопросам психологии Елена Каменских, открыл первый день проекта «Экслибрис». Собрал участников в круг,

она предложила всем быть вежливыми, сказать друг другу приятные слова и завершить знакомство совместными объятиями. Это помогло в создании теплой дружеской атмосферы. После коллективного танца под необычное видео круг распался на группы, где каждая представляла определенную стадию развития любой мечты или проекта: вдохновение, идею, реализацию, завершение и желаемые эмоции. Как сказала Елена Николаевна, 90% успеха любого начинания зависит от того, насколько точно мы можем представить себе задуманное. В итоге, проработав все стадии, каждый участник понял, что же он хочет получить от участия в этом проекте.

— Здесь такая приятная атмосфера и очень легко со всеми общаться. А сама энергия от того, что происходит, заряжает тебя на самые позитивные эмоции. Приятно и то, что на проекте мы встретили очень много молодежи, близкой нам по духу, с такими людьми всегда очень интересно общаться, а тем более что-то делать вместе. Для нас это главное на проекте «Экслибрис», — поделились Андрей Пономарев и Виктория Фасхутдинова, ученики школы № 9.

После тренинга всех пригласили на мастер-класс по историко-бытовым танцам от хореографа Ирины Катасоновой. Каждый выбрал себе пару и встроился с партнером в ряд танцоров. Всё началось с классической балетной третьей позиции, вежливых поклонов и реверансов. Молодые люди завели левую руку за спину, как это было принято во времена балов XIX века, затем опустились на одно колено и помогли дамам сделать очередное танцевальное па. Несмотря на то что все участники были одеты в современную одежду XXI века, создавалось ощущение полного погружения в атмосферу века XIX. Да и сами ребята заметно изменились — все их движения и жесты были плавными и выполнялись с достоинством.

— На самом деле те танцевальные композиции, которые мы сегодня разучили, сами по себе не такие уж и сложные. Тут главную роль играет подача, то, насколько эстетично и с какими эмоциями выдаются движения, — говорит Ирина Сергеевна. — И хотя в самом на-



чале мастер-класса у ребят мало что получалось, под конец всё уже выглядело достаточно гармонично и красиво. При таком желании учиться, несмотря на короткий срок подготовки, я думаю, у ребят есть все шансы показать хороший результат во время выступления на балльном вечере.

Далее в программе молодежного проекта «Экслибрис» запланирована серия мастер-классов по актерскому мастерству, сервировке стола и этикету. Пройдут консультации по созданию костюмов и причесок эпохи XIX века, лектории о правилах светской беседы и о мировой художественной культуре, а еще несколько тренингов по психологии. Продолжатся и репетиции по хореографии, которые завершатся историческим балом 18 ноября.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

НОВОСТИ

Школа бизнеса приглашает

■ 26 октября в Сатке стартует новый сезон бесплатной государственной программы «Ты — предприниматель» для тех молодых людей, кто мечтает открыть собственное дело.

В октябре в регионе стартует сезон программы поддержки начинающих и действующих предпринимателей в возрасте до 30 лет. В этот раз мероприятия и образовательные курсы пройдут на площадках в восьми городах области: Челябинске, Миассе, Златоусте, Сатке, Магнитогорске, Озерске, Снежинске и Коркино. Во многих городах программу ждали с нетер-

пением — стремление открыть дело в собственном небольшом городе есть у многих молодых людей, но зачастую им не хватает знаний и правильного окружения.

— Осенний сезон федеральной программы — это большое число мероприятий в самых разных форматах: от конвейера бизнес-идей и встреч с успешными бизнесменами до насыщенных интенсивов по развитию бизнеса. Наша цель как организаторов за три месяца программы дать начинающим и уже действующим предпринимателям максимум возможностей для роста. Делаем ставку на практически применимые знания от уважаемых экспертов, на ценные контакты и плодотворную бизнес-среду, — рассказывает Михаил Голяк, куратор

программы «Ты — предприниматель» в Челябинской области.

Ежегодно программа обучает более 1000 участников, следуя главному принципу: все применяемые технологии в образовательных программах и мероприятиях должны доказывать свою эффективность. Отсюда уникальные форматы обучения, а также известные приглашенные эксперты, обладающие реальным опытом и знаниями бизнес-изнутри.

— Я могу порекомендовать всем участникам программы пристегнуть ремни, потому что каждого ждет невероятный, местами сложный путь от неоформленной призрачной идеи до проработанного бизнес-плана и знания конкретных шагов, как двигаться дальше, — делится Ирина Салихова,

участник проекта «Открой дело» прошлого сезона программы «Ты — предприниматель».

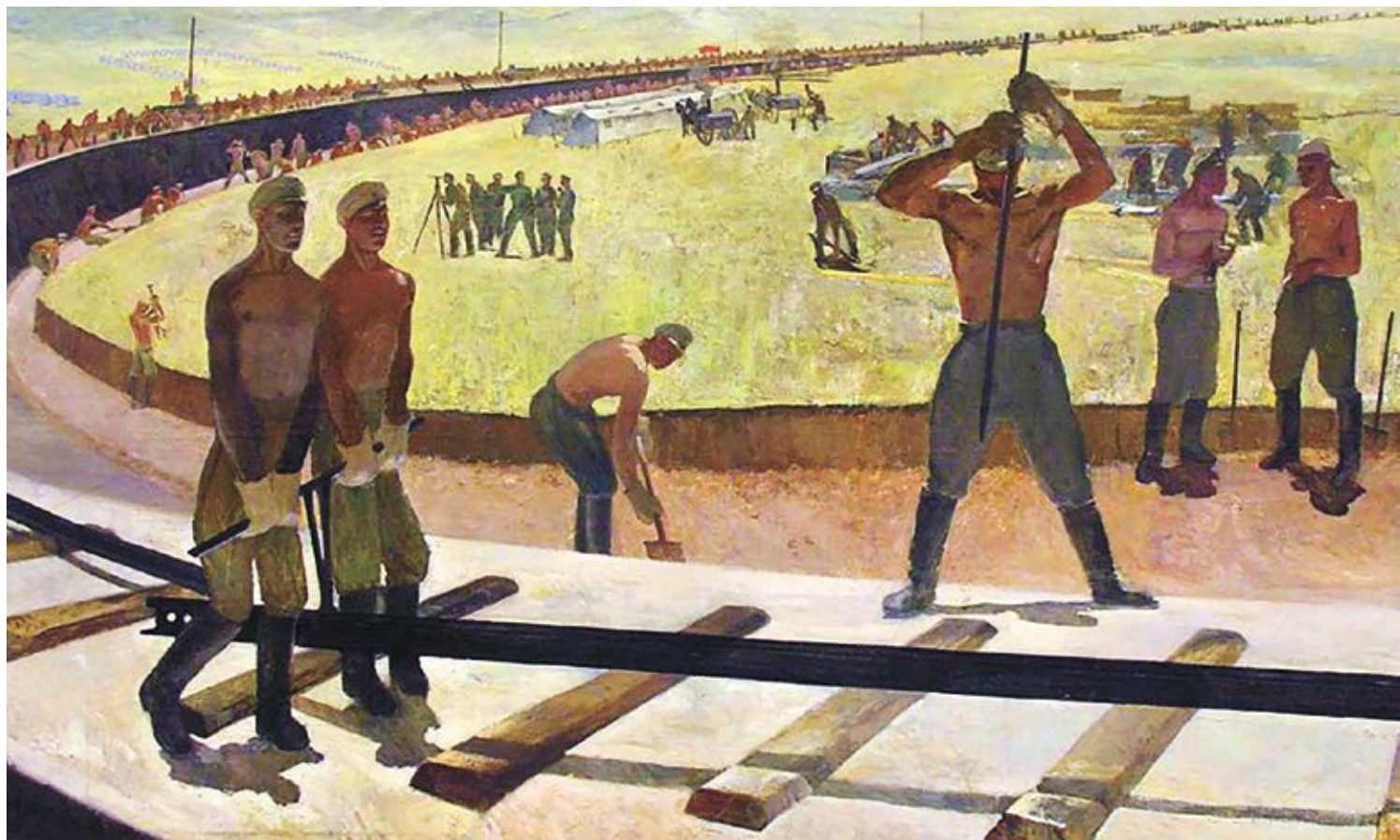
Если молодой человек горит идеей создать собственное дело и начать зарабатывать, достаточно зайти на сайт откройдело.рф, оставить заявку на участие в программе и прийти на первое мероприятие в своем городе. Старт проекта в Сатке состоится 26 октября в 18:00 в администрации Саткинского муниципального района (ул. Металлургов, д. 2). Участие во всех мероприятиях программы бесплатное.

Регистрация и подробная информация на сайте откройдело.рф или по телефону +7 (351) 776-21-24.

■ Отдел молодежной политики районного управления образования

Отборные работы

Очередная встреча в рамках проекта «Арт-лизинг» состоялась в музее «Магnezит» на прошлой неделе.



➤ Прокладка железнодорожного пути в Магнитогорске. Кузьма Николаев. 1930

■ Напомним, что основная идея «Арт-лизинга» — объединить искусство и производственное пространство. Осуществляется необычное проникновение искусства на промышленную территорию при поддержке постоянной резиденции Уральской биеннале в Сатке.

На протяжении всего года магнезитовцы размещали на своих рабочих местах репродукции живописных полотен на индустриальную тематику, написанных в 30-е и 50-е годы прошлого столетия. Репродукции менялись ежемесячно, причем каждый желающий мог выбрать удобный для себя формат — от маленькой открытки до большого постера. Итогом станет выставка тех работ, которые особенно запомнились участникам проекта. Выставка запланирована на декабрь текущего года, а ее кураторами будут сами

магнезитовцы. В ближайшие месяцы им предстоит самостоятельно сформировать идею и разработать концепцию выставки.

В первую очередь будущим кураторам предстояло выбрать картины, что составят экспозицию декабрьской выставки.

За время проекта около 30 репродукций побывало на рабочих местах магнезитовцев, но лишь часть из них может стать выставочными экспонатами. Одной из самых обсуждаемых картин стала работа Вильгельма Лукина «Уголь Кузбасса». Художник изобразил лопату с углем, лежащую на газете «Правда». Инженер-электроник Евгений Гирфанов настолько заинтересовался этой картиной, что провел целое историческое исследование и собрал материалы по этой теме.

— На картине изображен реальный выпуск газеты «Правда» с обращением Сталина на первом собрании стахановцев. Как оказалось, эта речь в свое время была очень знаменита, — говорит Евгений. — В интернете я нашел видео с того собрания, и вот что я услышал: «Жить стало лучше. Жить стало веселее. А когда весело живется, работа спорится. Отсюда высокие нормы выработки...» Теперь понятно, почему автор нарисовал лопату, полную угля, прямо на портрете Сталина.

— Когда несколько месяцев назад мы впервые увидели эту картину, то решили, что художник, поместив лопату с углем на фото вождя, таким завуалированным образом выразил свое неуважение к нему. Как оказалось, символизм здесь совсем другой — вдохновить людей работать, как стахановцы, и уве-

Магнезитовец

13 октября 2017 года

Приложение № 3 к № 9 (136)

личить норму выработки, — рассуждает Дмитрий Коростелев, представитель Союза молодежи «Магнезита».

«Уголь Кузбасса» был признан одной из самых интересных картин, как и пейзаж Владимира Люшина «Крылатый агитатор», который был написан специально для выставки 1939 г. «Индустрия социализма». Нос самолета, изображенного на картине, расписан как зубастая пасть крокодила — в честь известного юмористического журнала. Когда-то этот самолет входил в состав агитационной эскадрильи и даже прилетал в Челябинск, доставив на своем борту членов жюри конкурса на лучший город страны. Еще одна картина Владимира Люшина «Пограничники в Батуми» также заинтересовала участников проекта.

Для будущей выставки отобрали 12 работ. Среди них оказались картины Владимира Люшина, «Уголь Кузбасса» Вильгельма Лукина, «Гидроавиация» Бориса Цветкова, «Демонстрация на площади Урицкого» Василия Викулова, «Колхозники приветствуют танкистов во время маневров» Екатерины Зерновой, «Вожатая» Вячеслава Мариупольского и еще пять работ мастеров индустриального реализма.

— Все эти картины хранятся в запасниках «РОСИЗО». В ближайшее время я отправлю запрос в Министерство культуры РФ на предоставление этих картин для нашей выставки. Хочу предупредить, что, возможно, не все работы мы сможем увидеть вживую. Как это часто бывает, часть из них может быть забронирована для других выставок, а некоторые могут оказаться в довольно ветхом состоянии и не перенесут путешествия в Сатку, — поясняет Евгения Чайка, куратор проекта «Арт-лизинг».

Как только станет известно, какие работы придут в Сатку, участники проекта «Арт-лизинг» приступят к организации экспозиции будущей выставки. Им предстоит воссоздать целую историческую эпоху при помощи картин, связав их вместе той невидимой нитью, которая делает выставку интересной и завершённой.

■ Юлия ТИФЕРЕТ

СОБЫТИЯ

WorldSkills наступает

■ С 14 по 19 октября в Абу-Даби состоится чемпионат мира WorldSkills Competition 2017. Он соберет молодых профессионалов из 76 стран — участников международного движения, которые вступят в борьбу за медали более чем по 50 компетенциям. Наш регион в составе российской сборной представят семь человек.

Впервые в программу соревнований будут включены состязания юниоров. В состав сборной Росатома, выступающей наряду с национальной сборной, вошли школьники и из Челябинска. Даниил Калинин и Максим Альжанов — девятиклассники лицея № 97. Ребята углубленно изучают физику,

информатику, больше двух лет занимаются электроникой и робототехникой на базе центра детского технического творчества, созданного в лицее. Команда образовательного учреждения имеет в своей копилке множество побед по данному направлению: среди последних достижений юных техников — два призовых места на всероссийском чемпионате JuniorSkills, прошедшем в Краснодаре в 2017 г.

В настоящее время ребята под руководством педагога дополнительно образованы центра технического творчества Дамира Саканова интенсивно готовятся к чемпионату. Уже через две недели им предстоит на мировом уровне защищать честь страны. Учащиеся лицея № 97 станут единственными представителями Челябинской области на мировом состязании профессионалов. А в южно-

уральских вузах уже идут университетские чемпионаты по стандартам WorldSkills Russia.

Так, 4–6 октября на базе филиалов Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» в Трехгорном и Снежинске прошли соревнования по трем компетенциям: инженерному дизайну CAD, электронике, мобильной робототехнике.

Открытый чемпионат в Южно-Уральском государственном университете состоялся с 9 по 11 октября. Здесь участники соревновались по пяти компетенциям: сетевому и системному администрированию, инженерному дизайну CAD (САПР), мехатронике, электронике, интернету вещей.

Вузовский чемпионат по трем компетенциям прошел в Магнитогорском государственном техническом университете им. Г.И. Носова: веб-

разработке, программным решениям для бизнеса и инженерному дизайну CAD (САПР). Соревнования длились с 10 по 12 октября.

Еще одной площадкой станет Русско-Британский институт управления. Перечень конкурсных компетенций следующий: графический дизайн, технологии моды, предпринимательство, ресторанный сервис, администрирование отеля, туризм, 3D-моделирование компьютерных игр, разработка компьютерных игр и мультимедийных приложений. Соревнования будут проходить с 30 октября по 1 ноября.

Победители 69 вузовских чемпионатов будут представлять свои образовательные организации в финале межвузовского чемпионата, который пройдет в Москве с 29 по 30 ноября.

■ minobr74.ru

Таланты ждут поклонников

На следующей неделе ДК «Магnezит» открывает новый творческий сезон. 19 октября зрители увидят концертную программу «Вселенная тысячи огней». А сегодня директор Дворца культуры Ирина Старикова рассказывает о работе коллектива и его планах на будущее.



Каким будет новый творческий сезон в ДК «Магnezит», что в плане?

Ежегодно коллектив Дворца предлагает своим зрителям что-нибудь новое в репертуаре, разрабатывается несколько новых проектов. В этом году мы представим саткинцам несколько новых программ. 2018 г. планируется объявить Годом театра, и мы, чтобы идти в ногу со временем, будем работать в направлении театрального искусства.

У нас хорошие эстрадные, хореографические коллективы, талантливые руководители. Благодаря их творческой инициативе обсуждаем много замечательных идей. К примеру, самых маленьких зрителей ждут костюмированные встречи, где народные или авторские сказки будут не показывать, а рассказывать. Для старшего поколения готовим встречи с просмотрами старых добрых фильмов и небольшими развлекательными программами. Они будут проходить в камерной обстановке и позволят одиноким людям найти новых друзей. Есть и другие задумки.

Одно из важных событий этого года — юбилей народного коллектива татарского и башкирского искусства «Йэйгор», отмечающего 30-летие. 3 ноября в честь этого события выступят как ветераны, так и основной состав коллектива. А новички смогут продемонстрировать, чему успели научиться. Мы хотим не только показать, насколько талантлив «Йэйгор», но и для его участников тоже подготовили сюрпризы — творческие подарки.

Кроме того, мы активно сотрудничаем с Группой Магnezит. И в настоящий момент есть задумка разработать с молодежью компании совместный театральный проект. Это будет спектакль, поставленный руководителем театра-студии «Мы» Любовью Катасоновой. А в качестве артистов выступят магnezитовцы. Знаю, что среди них много талантливых людей. Это не раз доказали проекты, площадкой для реализации которых был Дворец культуры.

Продолжатся ли в ДК «Магnezит» выступления приезжих артистов?

В последнее время к нам часто приезжают различные постановки, приезжают ансамбли классической музыки, хоры, и мы, безусловно, будем продолжать сотрудничество с гастрольными коллективами. Ближайшие месяцы богаты на гастрольные настоящих звезд. Так, скоро к нам приезжают баянисты из Новосибирска. Затем жители района увидят выступление Государственного академического ансамбля народного танца имени Файзи Гаскарова, обладателя золотой медали ЮНЕСКО «Пять континентов» и диплома «Посол мира». Национальные выступления на сцене ДК «Магnezит» продолжат гости из Северной Кореи, которые привезут в Сатку не только танцевальные, но и вокальные композиции. Приедет коллектив из Осетии со своими легендарными, словно плывущими по сцене исполнителями. Выступления этих артистов в маленьких городах стали возможны благодаря одному из международных проектов Челябинской областной филармонии. Причем в том же Челябинске билеты на такие концерты стоят в разы дороже. А здесь учитывается, что город

маленький, и часть стоимости компенсирует филармония.

И конечно, мы очень надеемся на продолжение Международного фестиваля классической музыки имени Елены Образцовой «Кармен», благодаря которому можем насладиться шедеврами в исполнении артистов мирового уровня. Видя на саткинской сцене такие таланты, обучаясь на организованных в рамках фестиваля мастер-классах, наши артисты тоже растут профессионально.

Создаются ли в ДК «Магnezит» новые коллективы и для кого они?

На сегодняшний день у нас действует 12 коллективов. С этого творческого сезона в стены ДК вернулся образцовый коллектив детской эстрадной студии «Бэби-шлягер» (руководитель Марина Калинина). В числе новых — хореографический коллектив народного танца «Дарман», созданный Гульшат Кускильдиной, и любительское театральное объединение «Студия 13» под руководством Натальи Третьяковой. Оба предназначены для творческого развития детей. А для талантов постарше Елена Давлетова организовала казачий мужской ансамбль «Славица». В настоящее время у нас занимается 255 человек, набор в коллективы продолжается. К сожалению, взрослые менее активны, а вот дети приходят охотно.

Какую концертную программу подготовили артисты ДК «Магnezит» для открытия сезона?

Наших гостей ожидает путешествие по стране творчества. Название программы — «Вселенная тысячи огней». Ее сюжет построен вокруг девочки, которая путешествует по звездному небу и встречает коллективы, зажигающие тысячи творческих огней в ее маленькой вселенной. Зрителей ожидает более часа ярких выступлений всех артистов Дворца. Многие из номеров будут исполнены впервые, потому что мы специально подготовили новый репертуар. Этот концерт создан для разновозрастной публики, и он покажет наше отношение к творчеству, то, как мы его любим.

■ Елена ШЕШУКОВА,
фото Василия МАКСИМОВА

СОБЫТИЯ

Премия за цветок

■ Проект Саткинского краеведческого музея занял второе место в номинации «Лучшее туристическое событие, посвященное году экологии» в конкурсе национальной премии Russian Event Awards Приволжья и Урала.

Региональный конкурс национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards Приволжского и Уральского федеральных округов состоялся в Казани 30 сен-

тября — 1 октября. На конкурсе был представлен 191 проект из 17 регионов страны. В финал вышло только 102 из них. Саткинскую программу «Цветик-семицветик» представляли сотрудники краеведческого музея Елена Камендровская (разработчик проекта) и Татьяна Марясева. В течение лета они вместе с волонтерами выступали в защиту цветов, занесенных в Красную книгу Челябинской области.

«Цветик-семицветик» «расцвел» на трех масштабных районных мероприятиях. В рамках гастрономического фестиваля «Первое уральское

яблоко» сотрудники музея провели флешмоб, участники которого знакомились с видами цветов во время творческого задания. Волонтеры помогали им изготовить понравившийся цветок из ярких бумажных салфеток. Во время смены «Да здравствует зеленая планета!» в детском оздоровительном лагере «Уралец» специалисты музея провели экологическую викторину и показали фильм о жизни цветов. Затем отряды оформляли информационные стенды о растениях, изготавливали цветы из подручного материала и готовили представление в защиту

своего цветка. Еще один мастер-класс состоялся в день открытия XIX фестиваля СМИ.

Проект саткинцев в числе призеров регионального конкурса Национальной премии Russian Event Awards получил право на участие в общенациональном финале, который пройдет 28–29 октября в Липецке. Лауреатам премии будет присвоен статус «Национальное событие» общероссийского календаря событий.

■ Подготовлено по информации museysatka.ru и rea-awards.ru

Учим язык танца

■ В этом году юбилей отмечает хореографическое отделение детской школы искусств № 1. Вот уже 25 лет здесь преподают основы классического, народного, историко-бытового и эстрадного танца.

На сегодняшний день более 50 ребят обучаются танцевальному мастерству в двух подразделениях школы — в центральной части города и Западном микрорайоне. Своим рождением хореографическое отделение ДШИ № 1 обязано Игорю Николаевичу Обвинцеву, который в 1992 г. возглавлял эту школу. Под его руководством на базе одной из музыкальных школ города появились также отделения ИЗО, прикладного искусства и хореографии. И именно он первые годы обучал азам танца. В 1994 г. ему на смену пришла Оксана Николаевна Шве́ц, которая и по сей день преподаёт в этой школе.

— Танцами я увлеклась благодаря хореографу Венере Хайруллиной, которая преподавала в ДК «Мagneзит». В детстве я восхищалась ей и хотела стать похожей на нее. В итоге я окончила хореографическое отделение одного из училищ в Челябинске, — рассказывает Оксана Николаевна. — Надеюсь, что и мои занятия также смогут вдохновить детей заниматься танцами, ведь это своего рода язык, на котором тоже можно общаться, и зачастую он намного выразительнее и красивее, чем слова.

В 1996 г. Оксана Шве́ц организовала коллектив «Пигмалион» и поставила для него множество танцевальных этюдов и номеров. В своих постановках на классическую основу она словно наливает элементы из различных танцевальных стилей. Классический джаз, контемпорари, джаз-фанк и хип-хоп сплетаются в едином стиле фьюжн и помогают проявиться всей самобытности коллектива «Пигмалион». Благодаря этому коллектив не раз становился лауреатом различных областных и между-



народных конкурсов: «Марафон талантов», «Урал собирает друзей», «Радуга», «Радость победы» и «Роза ветров». Многие воспитанники Оксаны Шве́ц, перейдя во взрослую жизнь, продолжают заниматься танцами. Кто-то делает это для себя, а кто-то уже на профессиональном уровне. Например, Анна Кузнецова и Ольга Иванцова сегодня выступают как состоявшиеся танцовщицы в больших хореографических коллективах.

— Надо отметить, что большинство выпускников хореографического отделения достаточно успешны в жизни. Занятия танцами — это огромный физический труд и самодисциплина. Кроме того, выступая на сцене, ребенок без комплексов общается с людьми, а красивая осанка и хорошая физическая форма позволяют чувствовать себя более уверенно и открыто. Всё это в целом помогает ребенку в дальнейшем раскрыться и реализоваться в обществе, — говорит Оксана Шве́ц.

Одна из воспитанниц «Пигмалиона» Наталья Осипова сегодня и сама преподаёт хореографию в школе искусств. Под ее руководством развиваются два других танцевальных коллектива — «Веселый башмачок» (центральная часть города) и «7-е небо» (Западный микрорайон). Ее основные направления — народный и классический танец.

— Я приверженец народных танцев и с удовольствием работаю в этой теме. «Веселый башмачок» — это настоящий народный коллектив, где танцуют самые маленькие ученики нашего хореографического отделения. Мы выступаем в традиционных русских костюмах и лаптях, исполняем веселые и задорные танцы под народную музыку. Работать с детками очень интересно, так как они всегда заряжают тебя молодостью, оптимизмом и непосредственностью, — делится Наталья Осипова. — В коллективе «7-е небо» занимаются ребята постарше, и мы изучаем в основ-

Магнезитовец

13 октября 2017 года

Приложение № 3 к № 9 (136)

ном классические балетные элементы и эстрадный танец. Отмечу, что в последнее время родители обращают особое внимание именно на балетную подготовку и просят уделить этому больше времени.

— Немаловажно то, что во время таких занятий юные танцоры обучаются и воспитываются на классических произведениях. Кроме того, живая музыка всегда воспринимается лучше. А чем лучше восприятие музыки, тем гармоничнее танец. Играя для детей, я зачастую мысленно танцую вместе с ними. И я точно знаю: насколько вложишься в исполнение композиции, такой результат получишь в итоге и от ребят, — сказала Татьяна Кирьянова, концертмейстер ДШИ № 1.

Несколько раз в месяц в ДШИ проходят занятия, где детей знакомят с историей и развитием мирового хореографического искусства.

В опыте хореографического отделения школы искусств есть много совместных проектов с другими творческими коллективами города.

— Мы любим всё новое, интересное, необычное — это вдохновляет на творчество. Например, в этом году мы совместно с клубом творческой молодежи «Яркие люди» создали новую программу. Это было экспериментальное шоу «Смотри. Слушай. Чувствуй», где поднимались вопросы о проблемах современной молодежи и интернета, — говорит Оксана Шве́ц, хореограф ДШИ № 1. — Вместо декорации мы использовали цифровую проекцию, на фоне которой были представлены хореографическая и театральная постановки. Здесь они смотрелись и воспринимались совсем по-другому. Понравилась и работа с единомышленниками. Вот таких совместных проектов хотелось бы побольше.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

Награды педагогам

На прошлой неделе в ДК «Магнезит» состоялось торжественное мероприятие, посвященное Дню учителя. В честь профессионального праздника награды получили более 40 педагогов школ и работников дошкольных учреждений.



■ 4 октября большой зал Дворца культуры был полон — принять участие в праздничном мероприятии пришли порядка 300 специалистов сферы образования. К поздравлениям присоединились и представители администрации Саткинского района. Так, восемь виновников торжества получили из рук главы муниципалитета Александра Глазкова почетные грамоты и благодарственные письма Министерства образования и науки Челябинской области. Обладательницами ведомственных наград стали воспитатели детских садов района Светлана Кашкарова, Рамзия Гиниятова, Марина Рухтина, Надежда Халимуллина и Марина Топычканова. Министерских поощрений удостоены также учителя Лариса Мягкова, Ольга Корчагина и музыкальный руководитель детского сада № 2 Марина Трапезникова.

Девять человек получили в связи с Днем учителя награды от Собрания

депутатов и администрации Саткинского муниципального района. Пять педагогов за личный вклад в развитие образовательного учреждения и профессионализм удостоены почетных грамот и благодарственных писем районного управления образования.

— Для меня это первая грамота за три с небольшим года педагогической деятельности, — говорит Елена Векшина, преподаватель биологии и географии в школе поселка Межевой. — До этого я работала в отделе ЗОС «Магнезита», а в школе постаралась применить полученные на производстве знания и опыт эколога. Результат не заставил себя ждать: мои ученики выиграли районный конкурс «Знатоки родного края». В награду ребята получили приглашение на Международный молодежный слет друзей заповедных островов, который проходил в сентябре в Абакане (Хакасия). Мы представля-

ли национальный парк «Зюраткуль», участвовали в различных мастер-классах и экоакциях. Итогом занятий стало то, что нам предложили организовать на базе школы молодежный клуб Русского географического общества, над чем мы сейчас и работаем.

В торжественный день состоялось также награждение ветеранов педагогического труда, сотрудников Бакальского техникума профтехнологий и сервиса, Саткинского политехнического колледжа и филиала ЮУрГУ, участников проекта «Детские сады — детям!» партии «Единая Россия». Творческие подарки сделали педагогам артисты ДК «Магнезит», подготовившие для учителей праздничный концерт. А завершилось мероприятие выступлением баритона Челябинского театра оперы и балета Дмитрия Караваева.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

Именинники в команде

«Позитив» — так назвали свою команду ветераны «Магнитита», принявшие участие в первом районном мероприятии, посвященном сразу двум датам: Дню пожилых людей и именинам Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Праздник состоялся 2 октября в ДК «Строитель».

■ Как признаются участники торжества — председатель Совета ветеранов УСП Любовь Дмитриевна Тетеева, председатель Совета ветеранов ДОФ Надежда Викторовна Скорынина и заместитель председателя Совета ветеранов ЦМИ-2 Вера Аданисовна Галеева, — долго размышлять над названием не пришлось, оно родилось само собой.

— Мы же действительно стараемся жить на волне позитива. Видеть в жизни светлые стороны, улыбаться, не унывать. Плохое заметить гораздо легче, но если заикнуться на нем, станет совсем тяжело. Зачем же самим себе омрачать существование? — улыбается Любовь Дмитриевна.

— Это действительно так, — соглашается с ней Надежда Викторовна. — Нам и с девизом повезло. На авторство не претендуем. Помог интернет. И всё же, как только увидели этот стих, сказали в один голос, что это про нас. Нас действительно дома трудно удержать. Участвуем во всех мероприятиях, которые организует цех «Ветеран». Это и выставки, и конкурсы, и экскурсии. И спортом успеваем позаниматься. Я, например, в бассейн хожу регулярно.

— А я каждый вечер час посвящаю себе. Хожу на школьный стадион, скандинавской ходьбой занимаюсь, также на родник. И мужа беру с собой, чтобы не засиживался. Движение — это жизнь. Для людей в возрасте счастье проснуться и чувствовать себя хорошо. Чтобы никакие боли не беспокоили, — добавляет Вера Аданисовна.

Но спорт всегда был лучшим другом моих собеседниц. Так, Любовь Дмитриевна увлекалась скалолазанием, спелеологией и легкой атлетикой. Бегом занималась и Вера Аданисовна.

— Да мне кажется, в молодости все спортом занимались, что об этом говорить, — скромничает Любовь Дмитриевна. — Но вот смешно, позвали меня недавно на соревнования по стрельбе, ни разу не попала в мишень. А ведь



в свое время хорошо стреляла. Видимо, зрение уже не то. Но главное, как говорится, участие. Мы же прежде всего общаемся на мероприятиях, узнаем какие-либо новости. Заряжаемся бодростью.

Много ярких эмоций подарило нашим героиням необычное празднование именин. Участницам нужно было придумать оформление стола, слова поздравления другим именинницам, а также изготовить для них подарки.

— Большое спасибо нашей группе поддержки, которая активно нам помо-

гала. Ирина Владимировна Калиева — капитан команды «Позитив» — изготовила куклы-обереги «Вера, Надежда, Любовь» и сладкие сувениры-тортики из конфет. По выпавшему жребию мы дарили их тезкам из команды Бакала. Татьяна Андреевна Моргунова испекла свой фирменный пирог с капустой, от которого никто никогда не может отказаться, такой волшебный аромат стоит. Тамара Федоровна Баранова поделилась урожаем со своего огорода и собрала в подарок букет из бархатцев и цинний, поддержавших корпоратив-

ный цвет оформления стола, — рассказывает Вера Аданисовна.

— Чудесный получился праздник! Мы и себя показали, и других посмотрели. Всех поразила команда Сулеи. Как хорошо они подготовились! И костюмы придумали, и песни подобрали. А какие они бусы из рябины и шиповника сделали! — добавляет Надежда Викторовна.

— Уверена, вы тоже умеете удивлять, — говорю я.

— Вообще-то да. Но чаще кулинарными изысками. Я много разных заготовок делаю из физалиса. Недавно сварила варенье-загадку. Дала попробовать друзьям, попросила угадать ингредиенты. Не справились. Ответ был: физалис, корица. Но, признаться, мне самой с лимоном нравится гораздо больше, — отвечает Любовь Дмитриевна.

— А я люблю варенье из кабачков. По моему рецепту оно по вкусу напоминает ананасовое. Все на этом ловятся, — улыбается Надежда Викторовна. — Хочется, чтобы такие дружные посиделки устраивали и дальше.

Праздником остались довольны и сами организаторы.

— Идея провести его возникла еще в прошлом году, после того как прочитал о подобном в одной из областных газет. Но претворить задумку в жизнь удалось только в этом. Почему остановились на именинах именно Веры, Надежды, Любви и Софии 30 сентября? Во-первых, это составляющие, без которых человеку нельзя жить. Во-вторых, этот день соседствует в календаре с еще одним праздником — Днем пожилых людей, — рассказывает председатель Совета ветеранов Саткинского района Виктор Алексеевич Вершинин. — Думаю, сделаем мероприятие традиционным. Но в следующем году постараемся привлечь больше участников и сделать его еще интереснее.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

НОВОСТИ

Вне зоны доступа

■ Так называется персональная выставка саткинского фотографа Егора Лазуренко, открывшаяся 11 октября в арт-пространстве «Арка» в 19-м квартале.

Необычное название экспозиции родилось само собой. Большинство снимков — пейзажи Саткинского района, Казахстана, северного района, центральной России, Урала. Работы, представленные на выставке, были сделаны автором в труднодоступных местах, расположенных вдалеке от туристических маршрутов.

— Путешествие — мое второе увлечение. А съемка пейзажа — это маленькое приключение, каждый раз получается что-то новое. Фотография для меня — один из способов излагать свои мысли. Сделать кадр, который бы мог передать историю и ощущение,

— основная моя задача, — говорит автор выставки. По основной профессии Егор Лазуренко — графический дизайнер, параллельно работает педагогом дополнительного образования. В свободное время преподает саткинским школьникам основы фотосъемки. Сам занимается фотографией с 15 лет. Начинать еще во времена первых школьных походов с палатками и друзьями. Свои работы Егор Лазуренко неоднократно представлял на различных выставках. Самые крупные из них — «Дружба народов» (Москва), «Один день из жизни Челябинской области» (Челябинск) и фотовыставка в Сербии.

Накануне монтажа выставки сама «Арка» была отремонтирована — вместо ДСП-панелей, за которыми раньше прятались фотографии, было установлено прочное оргстекло, сделана оригинальная подсветка.

■ Ксения МАКСИМОВА

Век живи — век учись

■ В челябинском вузе для пенсионеров начался новый учебный год.

Народный университет Челябинска объявил о старте нового учебного года. В этом вузе студенты зрелого возраста бесплатно слушают лекции на факультетах: «Здоровье», «Экономика и право», «Агрономический», «Политический», «Психолого-педагогический», «Традиционная культура», «Музыкальный», «Прикладное творчество» и других. Студенты практических школ Народного университета повышают свою компьютерную и финансовую грамотность, учатся технике плетения фиволите и изучают флорентийскую вышивку барджелло, учат иностранные языки и осваивают движения бальных танцев.

На торжественном открытии образовательного сезона 11 октября выступили почетные гости, в том числе министр соцотношений Татьяна Никитина и министр образования и науки Александр Кузнецов. Состоялись презентация студий и бесплатный концерт для пенсионеров города.

В работе Народного университета участвуют более 100 преподавателей. Сам вуз отличается от всех челябинских университетов: обучение на факультетах бесплатное, зачисление без экзаменов, возраст студентов — от 55 до 92 лет, посещение занятий добровольное, а длительность обучения — в течение всей жизни. В Народном университете девять факультетов и 15 практических школ.

Университет для активных и любознательных пенсионеров базируется в Челябинске, на улице Власенко, 63.

■ По материалам СМИ

Добрая дорога к дому

Недели добра организовали волонтеры благотворительного фонда «Спасение» совместно с семейным кафе Pizza House. Подобные акции успешны. Но они лишь маленький шаг навстречу главной цели фонда — созданию уникального парка-приюта помощи бездомным животным.

■ В минувшие выходные все желающие смогли поучаствовать в мастер-классах по изготовлению древнего индийского оберега — ловца снов. В субботу можно было окунуться в домашнюю атмосферу и полепить всей семьей пельмени. А в воскресенье маленьких саткинцев ожидала интересная анимационная развлекательная программа с собачкой Кнопой. По итогам первых дней акции «Вкусная неделя добра» удалось собрать две большие коробки корма и около 5 тыс. руб. Это большая помощь фонду «Спасение», на попечении которого сегодня 153 бездомных животных. Наступающий уик-энд тоже будет интересным. 13 и 14 октября состоятся мастер-классы по натуральному мыловарению и искусству икебаны, а в воскресенье завершит акцию развлекательное шоу.

Каждая подобная акция делает всё более реальным строительство парка-приюта для бездомных животных. Напомним, его проект разработан около года назад. Весной он стал победителем регионального этапа V Всероссийского конкурса на соискание Национальной премии «Гражданская инициатива». Однако до реализации планов далеко. В первую очередь из-за дороговизны проекта. До недавнего времени в фонде не могли также определиться с местом строительства. Рассматривались несколько участков, в том числе расположенный на территории бывшего аграрного комплекса (ул. 100-летия Комбината «Магнит»). Из всех вариантов он считался наиболее оптимальным. Но несколько месяцев назад волонтерам предложили место в подсобном хозяйстве за поселком Большая Запань. Именно на нем в итоге оста-



новили свой выбор сотрудники фонда «Спасение».

— Этот участок понравился тем, что там уже имеются здания с капитальными стенами и кровлей, — говорит директор фонда Оксана Шеина. — Значит, его благоустройство потребует значительно меньших, чем при полном строительстве, затрат. К тому же он соответствует требованиям к ветеринарным объектам. В частности, территория ПСХ расположена на расстоянии более 300 м от жилой зоны. Рядом есть населенные пункты — Монастырка, Большая Запань, и в этом направлении регулярно ездит общественный транспорт. Кроме того, неподалеку на-

ходится трасса и предусмотрены удобные подъездные пути, что способствует увеличению потока туристов. Лес, природные объекты тоже близко, это важно, ведь мы позиционируем парк-приют не только как благотворительный, но и как туристический объект. Люди смогут приезжать туда, чтобы отдохнуть, пообщаться с животными, посидеть в кафе. В настоящий момент проводится работа по юридическому урегулированию земель и строений. Так как площадка новая, то и дизайн-проект для нее тоже пришлось создавать заново. Его автором вновь станет Екатерина Браун, дизайнер из Сатки. Следующие этапы — перепланировка

и выполнение проектной документации. Для этого мы планируем привлечь специалистов проектного отдела «Магнитита». А когда выполним все подготовительные работы, будем искать средства на строительство.

В качестве источников финансирования волонтеры рассматривают несколько вариантов. Это и различные гранты, премии, в том числе «Гражданская инициатива», федеральный этап которой завершится в декабре. Помочь саткинскому проекту увеличить шансы на победу может каждый из нас. Необходимо лишь проголосовать за него на сайте конкурса premiagi.ru/initiative/3151. Кроме того, для привлечения средств будет использована краудфандинговая платформа «Планета». А пока идет работа над созданием специального видеоролика для этой платформы.

— В съемках мы задействуем операторов, оказывающих бесплатные услуги для благотворительных проектов, — говорит один из координаторов фонда Мария Додина. — Также в сети Интернет есть сайт «Теплица социальных технологий», объединяющий IT-специалистов, готовых безвозмездно помочь в создании медиаресурсов. В настоящее время мы ведем с ними переговоры о сотрудничестве. А когда видео будет готово, выложим его на платформе «Планета». В Саткинском районе уже есть положительный пример успешного сбора средств через краудфандинговую платформу. Так были собраны средства для юбилейных мероприятий в Бакале. И мы тоже рассчитываем на поддержку неравнодушных людей.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото Олега ПАНОВА

АФИША

САТКА

Краеведческий музей

Экскурсии по заявкам:

«Путешествие по Сатке».

Обзорные и тематические экскурсии: «Запахи истории», «Экомир».

Акции к юбилею музея:

«60-летие вместе с музеем». Бесплатное посещение музея для тех, кто отмечает в 2017 году свой 60-летний юбилей; на выставку «Ровесники музея» принимаются предметы 1957 года.

Центральная библиотека

Ежедневно. 8:00–19:00.

Буккроссинг «Книга для всех».

Акция «Учебники-2017».

Центр культурных инициатив

Выставка «Куликово поле — далекое и близкое», посвященная 700-летию со дня рождения Сергея Радонежского.

Виртуальный филиал Русского музея.

Дворец «Строитель»

20 октября. 18:00. В рамках 60-летия Дворца концерт «Раскрываем сердце настерж» студии «Овация» и музыкального центра «Рубиновый пульс».

Дворец «Магнит»

19 октября. 17:30. Концертная программа «Мы дарим вам свои сердца». Открытие творческого сезона.



25 октября. 18:00. Концерт государственного академического ансамбля народного танца им. Ф. Гаскарова, Башкортостан.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «СИНЕГОРЬЕ»:



31 октября. 18:00. Государственный вокально-хореографический ансамбль, Корейская Народно-Демократическая Республика. Цена билета 350 р.



1 ноября. 18:00. Государственный ансамбль песни и танца «Симд» им. Б. Галаева, Южная Осетия. Цена билета 350 р.

ЧЕЛЯБИНСК

Театр оперы и балета им. М.И. Глинки

14 октября. 18:00.

Балет «Баядерка».

15 октября. 18:00.

Опера «Кармен».

Театр драмы им. Наума Орлова

14, 15 октября. 18:00.

Комедия «Леди на день».

19 октября. 18:00.

Спектакль «Шинель».

20 октября. 18:30.

Спектакль «Убийца».

21, 22 октября. 18:00.

Спектакль «Холстомер. История лошади».

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиредатор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: Е. Шешукова, А. Филиппова, Ю. Тиферет, К. Максимова.

Учредитель: Профсоюзный комитет ПАО «Комбинат «Магнит»».

Адрес редакции/издателя: 456910, г. Сатка, ул. Солнечная, 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Тираж 999 экз.

Дата основания: 16 марта 1930 г.
Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

6+

Распространяется бесплатно как приложение к газете «Профсоюзные вести».

Приложение отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60).