

# M

## Магнитовец

ДАЙДЖЕСТ

Приложение № 1 к № 6 (145)

29 июня 2018 года

[www.magnezitnews.com](http://www.magnezitnews.com)

### СОБЫТИЯ

#### Торжество логики

■ Сегодня, 29 июня, Сатка вновь принимает масштабные соревнования по шахматам. IX Кубок губернатора Челябинской области – этап Кубка России для ребят 9-15 лет, а также турниры в честь юбилея города.

В этом году Кубок состоится в девятый раз и станет настоящим праздником для взрослых и маленьких любителей логических черно-белых композиций, так как объединит несколько разновозрастных состязаний.

30 июня шахматный праздник откроет личное первенство Саткинского муниципального района по классическим шахматам среди ветеранов, которое продлится до 9 июля. Почти одновременно, но в один день – 1 июля состоится XXV Кубок главы Саткинского муниципального района по быстрым шахматам.

2 июля стартует главное для юных шахматистов событие лета – IX Кубок губернатора Челябинской области – этап Кубка России для ребят 9-15 лет. Соревнования завершатся 10 июля. В эти же дни пройдет рейтинговый турнир, посвященный 260-летию Сатки.

Словом, программа шахматного лета обещает своим участникам массу спортивных мероприятий. Кроме того, уже традиционно всех шахматистов ожидает насыщенная развлекательная программа. В частности, 5 июля будет организована экскурсия по природным, культурным и историческим достопримечательностям Саткинского района.

Генеральный спонсор соревнований – Группа Магнит. Организаторы – Российская шахматная федерация, Министерство по физической культуре и спорту Челябинской области, Региональный центр спортивной подготовки сборных команд и спортивного резерва, Челябинская областная федерация шахмат, администрация Саткинского муниципального района и шахматный клуб «Вертикаль».

Главным арбитром соревнований выступит судья всероссийской категории, международный арбитр Евгений Сомкин, ранее – тренер клуба «Вертикаль».

■ Елена НИКИТИНА

Уважаемые читатели!  
Следующий номер газеты  
выйдет 3 августа.



➤ Художник Хендрик Байкирх во время работы над портретом саткинцев

Фото Василия Максимова

# СВЕТЛЫЕ ЭМОЦИИ И ЯРКИЕ БУДНИ

Участники второго Международного фестиваля уличного искусства Satka Street Art Fest внесли свои цвета и оттенки в наше суровое уральское лето. Первые выполненные работы уже добавили нам светлых эмоций и ярких впечатлений. То ли ещё будет – фестиваль продолжается!

### КУЛЬТУРА

#### Вместо холста – городское пространство

■ Огромный фотореалистичный портрет прабабушки с правнучкой, объемная геометрия, «сломавшая» пространство стен городской почты, сочная абстрактная графика на фасаде бывшего гаража БелАЗов – всё это стало частью Сатки.

Это первые масштабные работы, выполненные Хендриком Байкирхом, художником из Германии (его работа – на фасаде дома № 23 на улице Металлургов), и московскими художниками Данилой Шмелёвым (рисунок в формате 3D на здании почты) и Алексеем Лука (гараж БелАЗов).

Все они работают в разных стилях, но объединяет их одно – вместо холста художники используют городское пространство: фасады жилых зданий и промышленных объектов, асфальт или забор, огромные хранилища или высокие трубы – самые разные поверхности и фактуры.

– Для меня, как для архитектора, важно, чтобы моя графика вписалась в окружающий контекст. Я предоставляю человеку возможность самому понять и разгадать мозаику, найти там что-то свое. Для меня главное, чтобы в итоге работа воспринималась как что-то есте-

ственное. Слово так и должно быть, – считает автор абстракции на стенах ангара московский художник Алексей Лука.

Другой московский художник Данила Шмелёв рисует в сложном для исполнения жанре уличного искусства – 3D.

– Для таких рисунков нужно, чтобы хорошо было развито пространственное мышление. Я много с чего начинал, пробовал и до сих пор нахожусь в поиске своего стиля, так как четких рамок для себя не установил. Многие художники находят что-то свое и развиваются в выбранном направлении. И в итоге рисуют одно и то же. Я так не могу и, может быть, и не буду работать. На данный момент нашел себя в 3D, и мне это нравится, – признается Данила Шмелёв. Своим творчеством он буквально ломает стены. Убедиться в этой иллюзии можно, посмотрев на объемную графику Данилы, благодаря которой окна почты словно выпирают из стены в массивных кубах, а угол здания срезан или проваливается. Такого эффекта удалось добиться в двухцветной палитре – основные цвета черный и белый дополняют лишь их оттенки.

В монохромном стиле работает и Хендрик Байкирх.

– Мои рисунки, как черно-белые, старые пленочные фотопортреты. Цвет может отвлекать от эмоций. А черно-белые изображения контрастные, они показывают эмоции. Я впервые рисую двойной женский портрет – это прабабушка с правнучкой. В выбранном образе есть движение – диалог между двумя поколениями, – говорит Хендрик. Но не только в этом уникальность его работы, сама история выбора персонажей тоже удивительна.

– В данном случае было что-то волшебное. Я верю в магические вещи: иногда ты находишь фото, а иногда находят тебя, – признается художник. – Когда организаторы фестиваля предложили сделать скетч с собирательным образом саткинского жителя, я сказал, что могу приехать в Сатку, походить по улицам, посмотреть на людей, сделать зарисовки... Но это потребовало бы много времени, и поскольку у меня очень загруженный график, мне предложили сделать выбор на основе фотопортретов. Из более 40 фотографий людей старшего поколения, которые отобрали в редакции газеты «Магнитовец», я выбрал портрет прабабушки с правнучкой.

Продолжение на 4 стр.

## НОВОСТИ ГРУППЫ МАГНЕЗИТ

## Лучший экосюжет

■ Группа Магnezит – лауреат конкурса Всероссийского экологического субботника «Зеленая весна – 2018».

Награду за вклад в сохранение природы и первое место в номинации «Лучший видеосюжет» Группа Магnezит получила за освещение мероприятий по озеленению территории Мельнично-Паленихинского карьера в Сатке. Награждение состоялось 5 июня на торжественном собрании в честь Дня эколога и Всемирного дня охраны окружающей среды в Администрации Президента Российской Федерации.

## Помним и скорбим

■ Магnezитовцы приняли участие в мероприятиях, посвящённых Дню памяти и скорби.

21 июня ветераны «Магnezита», чьи отцы не вернулись с полей сражений, были приглашены на прием участников общественной организации детей погибших защитников Отечества «Память сердца». В ДК «Строитель» для них приготовили чаепитие и культурную программу. Ближе к полуночи в сквере Славы в Сатке состоялась традиционная акция «Свеча памяти», а 22 июня – митинг, в рамках которого состоялось награждение лауреатов литературной премии «О тех, кого нельзя забыть». Подробнее – на стр. 3.

## Бесперебойная работа

■ На шахте «Магnezитовая» проведена модернизация высоковольтных ячеек.

Работы выполнены в рамках инвестиционного проекта «Оснащение шахтных подъемных установок, ГВУ № 1 и ЦПП автоматическим включением резерва». Для обеспечения бесперебойного электроснабжения шахтных подъемных установок старые распределительные ячейки КРУРН Константиновского завода (Украина) 1992 года выпуска заменены на инновационные цифровые – КРУ Etalon. Теперь в случае отключения по какой-либо причине электропитания от питающей подстанции, автоматически включится резервное питание, обеспечив бесперебойное электроснабжение.

В дальнейшем в рамках данного проекта на центральной подземной подстанции (ЦПП 180) шахты «Магnezитовая» будет проведена модернизация двух вводных и одной секционной высоковольтных ячеек. Высоковольтные воздушные выключатели заменят на вакуумные, которые уже доказали свою высокую безопасность и эффективность. Сейчас специалисты шахты и ММС разрабатывают мероприятия по реализации проекта. Поскольку подстанция обеспечивает электроснабжение главного водоотлива шахты, отключить ее можно будет буквально на несколько часов.

■ Ксения МАКСИМОВА,  
Анна СВЕТЛОВА

## Где наш бывший управдом?

Этот риторический вопрос, сучая по «хорошим порядкам», при встрече с Ниной Матвеевной Дробышевой адресуют ей бывшие подопечные жильцы многоквартирных домов на улице Солнечной.

## ЗНАКОМЬТЕСЬ:

## НИНА МАТВЕЕВНА ДРОБЫШЕВА

Ветеран «Магnezита». Работала с 16-летнего возраста, поступив в транспортный цех «Магnezита». Начинала табельщицей, затем измерителем путей в горно-железнодорожном цехе. Трудилась продавцом и диспетчером в отделе эксплуатации АТП-14. В августе 1968-го перешла в ЖКО «Магnezита» контролёром, доросла до инженера домоуправления, управляющей домами и мастера ЖКО. На заслуженный отдых вышла в декабре 1994 года. Нина Матвеевна увлекается вышивкой бисером, её творения – православные иконы – частые экспонаты городских выставок. За развитие патриотического направления, активную гражданскую позицию, а также за помощь в создании акции «Тепло в квадрате» она была награждена грамотой Саткинского муниципального района. Вместе с супругом Александром Тимофеевичем воспитала двоих детей, имеет четырёх внуков и двух правнуков. Сын Андрей и дочь Ирина – предприниматели. Внуки: Ксения, Александра и Анна также ведут свой бизнес, Иван – инженер-теплотехник. Правнукам: Святославу – два года, Елизавете скоро год.

## ЖЕНСКОЕ СЧАСТЬЕ

В день нашей встречи Нина Матвеевна готовилась к своему юбилейному вечеру в кафе. Общались в промежутке между парикмахерской и выходом в свет.

– В чём лучше сфотографироваться: в блузке или вечернем платье? – спросила она. – Если надену платье, мне его уже не снять без посторонней помощи.

– А зачем его снимать, так и ходи, всего полтора часа до выхода, – вмешался супруг и быстро подоспел на помощь, бережно расправил длинный подол, залюбовался, с улыбкой приговаривая:

– Она ведь мне уже 60 лет верная.

Александр Тимофеевич, надо оговориться, округлил цифру, чуть прибавив к годам их супружеской жизни. Вместе они 57 лет. О сильной половине семьи «Магnezитовец» уже рассказывал читателям. Дробышев – личность на предприятии заметная: у него множество наград, стаж 40 лет, прошёл путь от электрика до энергетика ЦМП-2, руководил масштабными преобразованиями в подразделении, автор трёх десятков рационализаторских предложений, председатель совета ветеранов цеха. При таком муже главная роль жены – быть хранительницей семейного очага, и только? Нет, Нина Матвеевна не только замечательная хозяйка, заботливая жена, мама, бабушка и прабабушка, но и человек, на которого можно положиться, и кому можно доверить ценное, к примеру, ключи от собственной квартиры. И такое бывало в её практике.



## СТАРШАЯ В СЕМЬЕ

Всю жизнь Нина Матвеевна мечтала быть медиком, но обстоятельства сложились иначе. После окончания семилетки она поступила в медицинское училище в Златоусте. Поехала не одна, соседку за компанию позвала. Но только приступила к учёбе, у отца на работе произошли неприятности, и семья лишилась содержания.

– Мама в слёзы: что я делать буду! – вспоминает Нина Матвеевна. – А что делать? Я ведь старшая в семье, бросила училище и пошла работать. Начинала табельщицей в транспортном цехе «Магnezита», а через два года перешла в горно-железнодорожный цех. Специальной линейкой измеряла пути, чтоб не было отклонения от нормы. Некоторое время работала продавцом и диспетчером в отделе эксплуатации АТП-14. А в медицинское училище всё-таки устроили свою младшую сестру Татьяну. И так исполнила своё желание. Опекала, учила её. Когда уже замужем была, вместе с супругом помогали сестрёнке. Татьяне сейчас 65 лет, она до сих пор работает в городской травматологии, проводит лечебно-физкультурные процедуры, помогает восстанавливаться пациентам с переломами конечностей. Плюс дыхательной гимнастике учит.

Сама Нина Матвеевна так и осталась без диплома, а сыну и дочери дали высшее образование.

## ГЛАВНАЯ ПО ДОМАМ

– А потом поступила в жилищно-коммунальный отдел «Магnezита», – продолжает хозяйка квартиры. – Почему в ЖКО? Дети – погодки, когда пошли в школу, их надо было встречать и провожать, пока не подросли. Так и задержалась почти на 29 лет. В течение восьми лет работала управляющей домами. А затем прошла реорганиза-

ция, и количество домоуправлений сократили, вместо семи стало три. Трёх управдомов перевели на энергоучасток. Так я стала мастером по водоотведению, работала с бригадой сантехников.

В моём управлении было 16 домов. В подчинении были слесари, сварщики, два штукатура-маляра и плотник. Приходит заявка на ремонт, и Антонина Ивановна Капустина – инженер управления домами – разбирается, в чём причина. Если авария происходила не по вине людей, всё делалось бесплатно. А сейчас за каждый чих плати, стояк отключить (вентиль перекрыть) – 180 рублей. И порядок был. Дают новую квартиру, а эту люди должны сдать в отремонтированном виде. Нашу работу курировал сам директор комбината Яков Григорьевич Гапонов. С утра объезд делает, смотрит, где, что не так: тополя срубили и не вывозят, мусор скопился. И разгон даёт, кому надо.

А какое было взаимное доверие! Когда на улице Солнечной, 15 газ запускать, газовщикам надо было иметь доступ в каждую квартиру. Ходила с ними по этажам в рабочем халате с карманами, полными ключей. Так люди доверяли. Даже когда семейные пары разводились, мы с милиционером помогали бывшим супругам имущество делить. А чтобы иметь полномочия с должниками общаться, у меня были корочки внештатного сотрудника милиции по линии уголовного розыска. Люди в 70-е годы по 100-200 рублей должны были, и приходилось взыскивать. Но чтоб какие-то претензии были ко мне, никогда. Сейчас иду мимо этих домов, и мне говорят: «Где это прежнее ЖКО, где наш бывший управдом!»

■ Наталья УФИМЦЕВА  
Фото автора

# Строки о главном

22 июня состоялось награждение победителей конкурса на соискание литературной премии «О тех, кого нельзя забыть».

■ Церемония награждения стала частью митинга, посвященного Дню памяти и скорби, который прошел в сквере Славы.

– Вряд ли в нашей стране есть семья, которой не коснулась война. У кого-то воевал прадед, дед, у кого-то отец, муж, брат... 22 июня. Эту скорбную дату мы отмечаем как День памяти и скорби о тех, через чьи жизни прошла самая страшная и кровопролитная за всю историю человечества война, о тех, кто, не пожалев себя, не вернулся с полей сражений, пал смертью храбрых за свободу и независимость Родины, – после этих слов ведущих прозвучало знакомое всем поколениям обращение Юрия Левитана о начале Великой Отечественной войны. И еще пронзительнее звучала тишина во время объявленной минуты молчания.

Война – это 1725 разрушенных и сожженных городов и поселков, свыше 70 тысяч сёл и деревень в нашей стране. 32 тысячи взорванных заводов и фабрик. Это 20 часов у станка в день. Это кровавые мозоли на ладонях взрослых и детей. Это 125 граммов хлеба в сутки... Война – это 27 миллионов наших погибших соотечественников. Это те, кого нельзя забыть и о ком пишут саткинцы.

Открытый творческий конкурс на соискание литературной премии «О тех, кого нельзя забыть» был впервые объявлен в 2017 году. Он призван увековечить ратный и трудовой подвиг жителей Саткинского района в годы Великой Отечественной войны. Учредителями премии стали Фонд содействия развитию Саткинского района и музей «Магnezит».

В этом году его участниками стали 12 жителей нашего района. Они представили на конкурс 16 произведений. Авторы исследовали исторические факты фронтовых и трудовых будней и подвигов, рассказали о жизни на оккупированных территориях, посвятили строки родителям и своим героям Великой Отечественной войны.

«Вздрогнула земля. Началась Курская битва. Более ста километров от нас...», – писал Леонид Дмитриевич Бочаров, заслуженный ветеран «Магnezита», в своих воспоминаниях «Детская хроника войны». В предисловии автор отмечал: «В этой части мемуаров представлены рассказы о жизни деревенских жителей. Сделана попытка на примере нашей семьи показать в развитии условия существования и борьбу за выживание людей села с конца тридцатых до середины сороковых годов XX столетия. С этим периодом совпало моё детство...».

Леонид Дмитриевич стал победителем конкурса в номинации «Проза» с присуждением звания лауреата и присвоением первой премии. К сожалению, автора уже нет с нами, поэтому премия передана его семье.

Второе произведение в номинации «Проза», которое экспертный совет конкурса отметил поощрительной премией, – «Старая фотография» Любови Викторовны Камендровской (на фото).

«Передо мной старая фотография. На ней мама, красивая в строгом платье, и два испуганно прижавшихся к ней птенчика. Это я, Люба, и мой брат Саша. А испугал нас шумный фотограф, державший в чёрном трёхногом ящике со стеклянным глазом какую-то маленькую птичку. Он обещал её выпустить, если мы будем глядеть прямо в стеклянный глаз аппарата. И вот уже много лет испу-



ганно и старательно мы с братишкой тарачим глазёнки с фотографии», – о чем напоминает автору этот снимок, читатели узнают со страниц нового сборника с произведениями лауреатов, который будет выпущен по итогам конкурса.

Победителем в номинации «Поэзия» с присвоением первой премии стала Юлия Николаевна Ёлгина. Свою «Балладу о главном» она начинает с таких строк:

У открытого окошка  
Гостя ждёт моя душа.  
«Филиппок войны» Серёжка,  
В День Победы, к ней спеша,  
Маршем следует мажорно:  
Гимнастёрка под ремнём,  
Губы вздёрнуты задорно  
Лёгким, солнечным смешком...

Это произведение автор посвящает Сергею Андреевичу Алешкову и отмечает: «Воспитанник, или как его называли солдаты, «сын» 142-го стрелкового полка 47-й гвардейской Нижнеднепровской механизированной дивизии был самым маленьким солдатом Великой Отечественной войны и самым юным защитником Сталинграда».

А Михаил Петрович Скорынин посвятил свой труд «Родная Пристань. Хроника бытия» первостроителям Саткинского завода и Саткинской Пристанни. Его работа признана лучшей в номинации «Публицистика» с присуждением

звания лауреата и присвоением первой премии.

«Место для новой пристани было найдено в 26 верстах от Саткинского завода на левом берегу р. Ай ниже по течению от Айской (Старой) пристани. Для доставки заводской продукции на лошадях сокращение пути почти на 10 верст много значило! Прорубили просеку через тайгу, прошли через горный хребет Сулея и далее вниз по лошадкам, избегая подъемов в гору до Айской долины. Пристань решили ставить в районе ныне существующего моста через р. Ай...», – сообщает Михаил Петрович в Хронике первой «Как по Аю железо плавало». Читатель этого краеведческого исследования, собранного автором по крупицам, бережно, с любовью и большим вниманием к малой родине, узнает еще много любопытных фактов и сделает для себя немало открытий.

■ Анна ФИЛИППОВА  
Фото автора

Организаторы приглашают всех участников конкурсов 2017 и 2018 годов в музей «Магnezит», вас ждет подарок – сборник произведений лауреатов литературной премии «О тех, кого нельзя забыть» прошлого года.

## НА ДОСУГЕ

### Отличный забег

■ Легкоатлеты «Магnezита» завоевали Кубок главы Саткинского муниципального района. Соревнования проводились в начале июня на стадионе «Труд» в рамках Спартакиады-2018.

В командный зачет вошли итоги личного первенства, состоявшегося в этот же день, и состязаний среди производственных коллективов на Малый кубок главы. Их победителями стали ветераны «Магnezита», принесшие в общекомандную копилку наибольшее количество очков – 330. На втором – сборная Управления. Третье призовое место заняли легкоатлеты совета молодых рабочих и специалистов «Магnezита». Причем отрыв между призерами оказался минимальным – по 4 очка.

Спортсмены, показавшие лучшие личные результаты, вошли в состав команд, боровшихся за Большой кубок главы. Обладателем главной награды стала сборная «Магnezита».

### Равных нет

■ Ветераны «Магnezита» выиграли соревнования по многоборью среди ветеранов района.

Участники соревновались в трех дисциплинах: прыжки в длину, бег на 200 метров, метание мяча из-за головы в положении лежа. Магnezитовцы показали лучшие результаты во всех видах.

В командный зачет шли четыре лучших результата в любой из шести возрастных категорий. В итоге лидерами соревнований стали ветераны «Магnezита». А отличились в нашей команде Павел Петрович Сычев, Мария Васильевна Семенова, Руслан Иванович Чистяков и Евгений Васильевич Мухорин – им в это день не было равных.

### Книга – лучший подарок

■ И в таких подарках нуждаются библиотеки района, где не хватает изданий, чтобы удовлетворить все запросы читателей.

– Возможно, они пылятся на полке в вашей квартире, давно и даже несколько раз прочитанные и потому ставшие ненужными. А в библиотеках, тем временем, дети обивают пороги и записываются в очередь, чтобы получить заветный томик, а вместе с ним – новые знания и хорошие отметки в школе, – сообщают библиотекари, обращаясь к саткинцам за помощью. – Ведь большая часть книг составляет школьную программу или рекомендована для внеклассного чтения. Поэтому мы организовали акцию, участником которой может стать каждый неравнодушный человек.

Чтобы узнать, какие книги нужны в библиотечные фонды района, можно позвонить в Центральную библиотеку. Книга должна быть в хорошем состоянии и прослужить еще не один год.

Контакты: электронная почта – sbiblioteka@mail.ru, телефон 3-17-75.

■ Елена НИКИТИНА, Анна СВЕТЛОВА

## Поздравляем с юбилеем в июле!

- Амирханова Бориса
- Араптанова Ивана Ивановича
- Ардисламову Руману Барыевну
- Беклемышеву Тамару Павловну
- Болховцеву Татьяну Николаевну
- Быкова Семена Семеновича
- Бычкова Виктора Андреевича
- Валиахметову Рафиду Рахматулловну
- Волкова Геннадия Борисовича
- Галкину Нину Тимофеевну
- Гильмутдинову Нину Федоровну
- Демину Ларису Евгеньевну
- Денисова Вячеслава Александровича
- Докшину Раису
- Долотова Владислава Николаевича
- Дружкову Зинаиду Васильевну
- Егерь Таисию Густавовну
- Закирову Римму Саитхановну
- Зигангирову Валентину Николаевну
- Зиганшину Рафиду Ахметшакировну
- Илянкину Лидию Нефедовну

- Калиткину Валентину Викторовну
- Кардонского Ивана Ивановича
- Ковыляеву Нину Ивановну
- Королеву Фаину Федоровну
- Кудашкину Валентину Григорьевну
- Кудряцеву Галину Викторовну
- Кузнецову Юлию Витальевну

- Латкину Надежду Михайловну
- Лузина Петра Николаевича
- Мирсаеву Флюру Миндияхметовну
- Невзорову Галину Михайловну
- Окунцеву Нину Петровну
- Отрадную Любовь Терентьевну
- Паранину Людмилу Ивановну

- Самохину Алевтину Анатольевну
- Сафина Фаниля Баяновича
- Сергееву Валентину Ивановну
- Старцеву Зою Михайловну
- Стахееву Анну Матвеевну
- Татаурову Тамару Аскатовну
- Торсунову Любовь Алексеевну
- Урванцеву Алевтину Михайловну
- Хлыщеворщеву Галину Николаевну
- Чернова Владимира Ивановича
- Якимову Евгению Кузьминичну
- Якупову Бибисару Валиахметовну



Желаем в этот день рождения

Улыбкой каждый день встречать,

А, юбилей, ведь он не часто,

С родными вместе отмечать!

Цех «Ветеран». Совет ветеранов



Юбилерам будет перечислена премия на лицевые счета в Челябинское отделение № 8597 ПАО «Сбербанк России». **Телефоны для справок:** 9-49-69, 9-49-70.

## Вместо холста – городское пространство

Окончание. Начало на 1 стр.

– Когда я увидел эту фотографию, понял, что героинь невозможно разделить и даже представить их по отдельности, – продолжает Хендрик. – Одна без другой просто не может существовать. Их лица излучали свет. Это были эмоции. А для меня очень важны эти чувства, я верю своим первым ощущениям.

Героини этого рисунка, – ветеран «Магнетита», труженик тыла Мария Перфильевна Фекличева («Магнитовец» рассказывал ее историю 19 февраля 2016 г.) с правнучкой Ариной. Вместе с мамой Кристиной Александровной и бабушкой Верой Николаевной Арина очень внимательно, с большим интересом и волнением наблюдала за работой Хендрика.

– Каждый день я убеждалась в том, что рисунок будет необычным и очень хорошим. Поражают возможности художника, его работа: он не делал набросков, а рисовал сразу по фотографии, – говорит Арина. – Уверена, что если бы был нарисован не наш портрет, а другого человека, я радовалась бы точно так же, как сейчас, потому что это очень красивый рисунок!

– Нам очень понравился и сам автор, и его работа, – рассказывает Вера Николаевна Герасименко. – Общались с помощью переводчика, сфотографировались все вместе. Хендрик очень интересный, эмоциональный, доброжелательный и очень улыбчивый, простой человек. Совсем свой, словно родственник. Каждый день наблюдали за его работой – это уникальный случай. Предложение рисовать портрет моей мамы и внучки было очень неожидан-

ным и волнительным. К сожалению, мамы не стало два месяца назад. А в конце мая мы узнали о таком знаковом и важном для всей нашей семьи событии. И даже не знала, как буду реагировать, ведь рана совсем еще свежа. Но сейчас мне видно портрет даже из окон спальни (мы живем на Индустриальной), и я каждое утро здороваюсь с мамой. Впечатления – незабываемые и только положительные, несмотря на возникающие сложности: люди по-разному реагируют, к сожалению, приходится слышать и негативные вещи. Поэтому спасибо организаторам и вам, что рассказываете нашу историю, объясняете, как такой портрет появился в нашем городе. А Хендрику – огромная благодарность за его удивительное творчество!

Международный фестиваль уличного искусства Satka Street Art Fest про-

должается. Свои работы в Сатке создадут китайский художник Хуа Тунан, Финтан Маги из Австралии и монументальный иллюстратор Рики Ли Гордон из ЮАР. Они распишут водонапорную башню при большом городке, часть здания школы № 4, а также фасад жилого дома на улице 40 лет Победы в Западном микрорайоне. А познакомиться с их творчеством можно на выставке «Город как объект искусства» в музее «Магнетит», которая работает до 10 июля. Здесь же можно посмотреть и документальные киноленты о первом международном фестивале уличного искусства, снятые студентами Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова (руководитель проекта – кинорежиссер-документалист Сергей Мирошниченко).

■ Анна ФИЛИППОВА

### АФИША

#### САТКА

##### Музей «Магнетит»

По 10 июля. «Город как объект искусства» – выставка художников-участников второго Международного фестиваля уличного искусства Satka Street Art Fest. График работы: с понедельника по пятницу с 9:00 до 17:00 (перерыв с 12:00 до 13:00); в субботу и воскресенье – по предварительным заявкам. Вход в музей с торца здания управления. Справки по телефону 9-46-84.

##### ДК «Магнетит»

30 июня. 17:00. «Золотые мелодии серебряного века». Концерт фортепианной музыки. В исполнении Алексея Сканава, лауреата международных конкурсов классической музыки, прозвучат произведения В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена, Ф. Листа, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Ж. Годара, М. Мошковского, С. Рахманинова, П. Чайковского.

#### Краеведческий музей

С 1 июля. Выставка «Родословное древо саткинцев. Даниловы».

Выставка «Хорошее образование» (к юбилею Дмитрия Степановича Павлова).

Выставка «Театральная династия» (Лесниковы-Юргенс).

Выставка «Энтузиаст. Собира- тель. Краевед» (к 70-летию Зои Ивановны Андросовой).

Выставка «Самый красивый цветок» в рамках проекта «Цветик-Семицветик» (редкие и краснокнижные растения).

#### Площадь ДК «Магнетит»

11 июля. 18:00. «Один день из жизни города». Открытие фотовыставки к юбилею Сатки с участием муниципального духового оркестра под руководством Виктора Гареева.

#### Центр культурных инициатив

С 6 июля. «Бакал: взгляд

через объектив». Фотовыставка Николая Вотинова.

25 июля. 15:00. «История Мраморного дворца в архитектурно-художественном комплексе Русского музея».

Виртуальная экскурсия. Ежедневно. Виртуальный филиал Русского музея.

#### Центральная библиотека (ул. Солнечная, 16)

4 июля. 10:00-12:00. «Не проходи мимо! Возьми книгу в подарок».

Буккроссинг в сквере литераторов.

12 июля. 13:00-15:00. «Литературная скамейка».

26 июля. 13:00-15:00. «Молодежная читалка под открытым небом».

По 1 октября. В течение дня. «Учебники-2018».

С понедельника по пятницу с 8:00 до 19:00; выходные дни – суббота, воскресенье. Буккроссинг.

#### Визит-центр «Зюраткуль» (ул. Комсомольская, 13)

До 27 июля. В будние дни с 9:00 до 16:00, в выходные – с 10:00 до 16:00. «Природа красоты».

Выставка Государственного исторического музея Челябинска. Уникальные кадры в картинах. Посетители увидят мир глазами талантливых фотографов. Билет 70 рублей. Подробности по телефону 5-50-41.

#### АЙЛИНО

##### Парк

8 июля. 14:00. «Ромашковое настроение». Праздничная программа.

##### Айлинская ЦКС

30 июня. 21:00. «Планета молодых». Праздничная программа ко Дню молодежи.

### МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Главный редактор: А. А. Филиппова.

Верстка: О. Л. Беляева

#### Корреспонденты:

А. Филиппова, К. Максимова, Н. Уфимцева, Е. Никитина.

Учредитель: Профсоюзный комитет ПАО «Комбинат «Магнетит»».

#### Адрес редакции/издателя:

456910, г. Сатка, ул. Солнечная, 34.

Телефоны: 9-48-99, 9-45-34.

E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Тираж 999 экз.

Дата основания: 16 марта 1930 г.

Периодичность: 1 раз в месяц.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Распространяется бесплатно как приложение к газете «Профсоюзные вести».

Приложение отпечатано в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60).

6+