



Магнитовец

№ 34 (6285)
2 сентября 2016 года
www.magnezit.ru

НОВОСТИ

Студенты в Сатке

■ Сегодня в саткинских колледжах и филиале ЮУрГУ еще продолжается набор — в основном на заочную форму обучения и по контракту. На бюджетные места, в том числе по специальностям, востребованным на «Магнезите», прием практически везде закрыт.

Так, в горно-керамическом колледже уже сформированы группы по специальностям: «Подземная разработка месторождений полезных ископаемых», «Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий», «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования», «Программирование в компьютерных системах» и «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)». По этим направлениям будут учиться 110 студентов, попавших на бюджетные места. А набор контрактников и учащихся заочного отделения продолжится до 15 сентября.

В Саткинском политехническом колледже им. А.К. Савина приемная комиссия продолжит работу до октября. На сегодняшний день в СПК завершается формирование групп на очной форме обучения, в том числе будущих электромонтеров, машинистов экскаваторов и сварщиков.

В филиал ЮУрГУ приняли будущих строителей. Заняты все бюджетные места по специальности «Производство строительных материалов, изделий и конструкций» и «Технологические машины и оборудование». А до 20 сентября филиал вуза продолжит набирать студентов, желающих обучаться на платной основе не только по направлению «Строительство», но и по специальности «Электроэнергетика и электротехника».

■ Анна СВЕТЛОВА



В этом году стипендиатами «Магнезита» стали пять студентов, выбравших разные специальности, востребованные в подразделениях Саткинской производственной площадки: технология высокотемпературных неметаллических конструкционных и функциональных изделий; технологические машины и оборудование; электроэнергетика и электротехника; геологическая съемка, поиски и разведка твердых полезных ископаемых. В настоящее время статус стипендиата имеют 25 студентов российских вузов.



➤ Саткинские первоклассники, 2016 г. Фото: Павел Кулешов

ГОРОД ТАЛАНТОВ ВНОВЬ ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ

Для тысяч саткинских школьников и студентов начался новый учебный год. Учителя погрузились в организацию учебного процесса, им предстоит работа по поддержке и возвращению юных талантов. В этом году наш район — лидер по результатам областной олимпиады и признан профессиональным сообществом как один из центров шахматного спорта, робототехники.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

На участке № 2 департамента по производству изделий Группы Магнезит (в цехе магнезиальных изделий № 2) состоялся пуск в эксплуатацию реконструированной обжиговой туннельной печи № 3. На печи было установлено современное оснащение.

➤ с. 2



Обжигальщик на туннельной печи Дмитрий Крюков мечтает управлять производством. Для этого он продолжает работать и учиться. В настоящее время он обучается заочно в Саткинском филиале ЮУрГУ по специальности «Химическая технология».

➤ Крупный план

➤ с. 4

НАША МАРКА

Производство периклазовых плит ПСП-96 для шибберных затворов сталеразливочных ковшей длится 17 суток. О тонкостях их изготовления рассказывает начальник участка прессовки и формовки огнеупорных изделий № 3 ДПИИ Марина Фазылова.

➤ с. 3



Какие кинофильмы снимались в Челябинской области? Кто из местных жителей участвовал в съемках? Что означает слово «клюква»? Об этом и многом другом расскажет выставка «Фильмы о нас и у нас» в Саткинском краеведческом музее.

➤ Открытый показ

➤ с. 7

Сто метров красоты

■ Яркую красную стометровую ограду необычной конструкции возведут вдоль школы № 4. Новый объект выполнен в едином стиле с дизайнерскими фонарями на улице Пролетарской. Его появление стало продолжением благоустройства центральной улицы Сатки.

Еще в июле старый школьный забор был демонтирован, площадку разровняли, и прохожие гадали: появится здесь газон, как у СК «Олимп», или новое ограждение. А на днях по периметру школы началось возведение новой стильной ограды. Лаконичные элементы ограды из вертикальных прутьев украшают вставки, стилизованные под деревья. «Стволы» и «ветви» ограждения, окрашенного в сочный красный цвет, явно «переплетаются» с общей концепцией обустройства Пролетарской.

Дизайн ограждения создан в «Арт-бюро XXI» российского скульптора, архитектора, заслуженного художника России Ивана Коржева-Чувелева. Воплощает идеи в жизнь Ремонтно-механическое предприятие. Монтаж конструкций планируется завершить к середине сентября. К этому же времени на Пролетарской появятся и урны, разработанные в том же стиле.

■ Анна ФИЛИППОВА

На плановую мощность

УНИКАЛЬНЫЙ ОПЫТ

На участке № 2 департамента по производству изделий Группы Магнезит (в цехе магнезиальных изделий № 2) состоялся пуск в эксплуатацию реконструированной обжиговой туннельной печи № 3. На печи было установлено современное оснащение: вентиляторы, воздухопроводы, газовое оборудование, системы подачи воздуха на горелки, системы электроснабжения. Проект был реализован в кратчайшие сроки. С момента демонтажа агрегата до пробного пуска прошло чуть более четырех месяцев. В настоящее время пусконаладочные работы подходят к завершающей стадии, печь № 3 выводится на плановую мощность.

Как сообщалось ранее, реконструкция потребовалась в связи с перепрофилированием агрегата под высокотемпературный обжиг огнеупорной продукции, который ранее производился на печи № 6. Но этот агрегат выработал свой ресурс. Поэтому в целях экономии ресурсов и времени было принято решение не сносить старую печь и строить новую, а модернизировать действующую.

Проект реконструкции печи был разработан тремя службами предприятия. Схему кладки тела агрегата и его футеровки, а также систему патрубков и входных отверстий разработали специалисты управления инжиниринга, проектов и производства работ под руководством Натальи Гончаренко. Проектный отдел управления реализации инвестиционных проектов (УРИП) подготовил чертежи строительной и коммуникационной систем: фундаментов под вентиляторы и дымоходы, площадок для обслуживания газовых горелок и задвижек на своде печи, систем подачи газа на горение и воздуха на охлаждение. Большая заслуга в этом главного инженера проекта УРИП Марины Васильевой. Центр автоматизированных систем и информационных технологий (ЦАСИИТ) под руководством Алексея Турчина разработал систему автоматики и контроля агрегата. Монтажные и строительные работы осуществили сотрудники цеха ремонта оборудования «Магнезит Монтаж Сервис». Координировал их взаимодействие старший



Обжигальщики Дмитрий Шумков и Андрей Данилин

мастер ЦРО ММС Андрей Кружков. Комплект деталей для масштабной реконструкции оперативно и в срок был изготовлен на ремонтно-механическом предприятии, которое возглавляет Леонид Урмашов. Проектировщики инжиниринга и проектного отдела постоянно осуществляли авторский надзор — каждый в своей части. А общее направление реконструкции задавал начальник управления реализации инвестиционных проектов Иван Сушков.

СВЯЗАННЫЕ ОБЩЕЙ ЦЕЛЬЮ

— Проект реконструкции был разработан на основе имеющихся параметров шестой печи с современными доработками. Уникальность этого проекта состоит в том, что с понижением свода печи было достигнуто повышение температуры — 1850 градусов в рабочей зоне агрегата. Также высокая температура обеспечивается за счет увеличения общей мощности горелок: вместо восьми пар смонтировано десять. При этом в печи можно осуществлять обжиг и при низких температурах — 1550 градусов, — поясняет главный инженер проекта УРИП Марина Васильева. — Важно, что в процессе реконструкции был наработан ценный опыт взаимодействия между многи-

ми службами и подразделениями Саткинской производственной площадки Группы Магнезит. Надо отметить работу подрядчика — «Магнезит Монтаж Сервис». Они и футеровку, и механику, и электрику агрегатов досконально знают, специализируются на этом. Объем работы был очень большой, выполнять ее приходилось в усиленном режиме, вахту несли сутками. Бригады каменщиков составляли до 20 человек в смену, а ближе к розжигу одновременно работали 70–80 специалистов разного профиля. Сработали четко, во многих направлениях. Кто-то демонтировал футеровку печи, кто-то стены клал, кто-то свод, кто горелочные окна выкладывал, кто раствор подавал. А следом шли штукатуры и маляры. При этом огнеупорщики строго соблюдали технологию футеровки.

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ — К ПУСКУ

Во время реконструкции строители и монтажники столкнулись с рядом трудностей. Одна из них — невозможность применения грузоподъемной техники. Тяжести перемещали вручную и с помощью различных лебедок, временно смонтированных тельферов. — Бывало, вовремя не подвезут оборудование, оно прибывает в час-

Магнезитовец

2 сентября 2016 года
№ 34 (6285)

два ночи, и до этого времени кураторам проекта приходилось дежурить на стройке. Цех на эти сбои реагировал оперативно. Заместитель начальника участка обжига огнеупорных изделий № 2 ДПИ Сергей Мигашкин буквально жил на этой печи, — рассказывает Марина Васильева. — Были и другие сложности. У подвесок, крепившихся к уголкам (на них держались огнеупоры свода печи), оказалась недостаточная резьба. Срочно приняли конструктивное решение заменить шайбы 50-миллиметровыми втулками. Потребность в них при монтаже свода доходила до 2 тыс. штук в сутки. На РМП в течение недели изготовили 12 тыс. таких деталей. Занимались этим круглосуточно, распределив заказ по нескольким участкам.

— Новую печку узнаем на ходу. Вентиляторы поставлены новые, неопробованные, поэтому надо «поймать воздух и газ», то есть зафиксировать все необходимые параметры при максимальном разогреве, и затем выставлять их наверняка, — поделился исполняющий обязанности заместителя начальника участка обжига огнеупорных изделий № 2 ДПИ Виктор Соловьев. — Это обычные рабочие моменты при запуске нового оборудования. Мы с ними справимся.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

167 м

длина туннельной печи № 3

6,2 м

ширина печи

1850 °C

температура в зоне обжига печи

3000 т в месяц

производительность печи

330 т

одномоментная загрузка печи

НОВОСТИ ГРУППЫ

Сухое обогащение

■ Группа Магнезит внедряет новый метод обогащения магнезита — сухим способом. После успешных испытаний на участке обогащения дробильно-обогащительной фабрики началась эксплуатация рентгено-трансмиссионного сепаратора в рабочем режиме.

Напомним, испытания рентгено-трансмиссионного сепаратора стартовали летом прошлого года. Специалисты «Энергорегionaвтоматика» (Сатка) смонтировали оборудование в рабочую цепочку параллельно крупной секции обогащения, сделав дополнительно тракт для подачи сырья на сепаратор и тракт для выхода так называемых хвостов обогащения и концентрата. В качестве дополнительного оборудования применяется также компрес-

сор для производства сжатого воздуха и ресиверы.

— Ровно год назад во время научно-исследовательской работы были апробированы различные марки сырья, в том числе и некондиционное, которое не поддается процессу обогащения в тяжелых средах. Полученные результаты показали, что данная установка способна обогащать все виды сырья, — говорит специалист департамента развития Группы Магнезит, руководитель проекта «Установка рентгено-трансмиссионного сепаратора на участке обогащения ДОФ» Ринат Галеев. — При реализации данного проекта для минимизации рисков и затрат было принято решение ограничиться оборудованием, взятым в аренду. Вместе с тем использование арендованного оборудования позволило нам оценить условия, от которых зависит его работа.

В процессе данного вида обогащения не участвует вода, которая используется при тяжелосредном обогащении. Оборудование работает по принципу сухого обогащения. Это приводит к запыленности рабочей зоны. Для стабильной работы сепаратора необходима подача качественного сжатого воздуха, равномерная подача материалов из бункера. Для решения этих задач было организовано строительство системы аспирации, установка новых компрессоров, системы воздухоподготовки и продумана схема равномерной подачи сырья. В настоящее время большинство работ завершено, и началась штатная эксплуатация рентгено-трансмиссионного сепаратора.

— Установку и настройку оборудования выполнили специалисты научно-производственного предприятия «ГеоТестСервис» (Москва). Эта компания осуществляла шефмонтаж и пуско-

наладочные работы самого аппарата, а также провела для нас год назад научную работу по обогащению магнезитов саткинского месторождения на этом сепараторе, — продолжает Ринат Равилевич. — Данная установка в полной мере способна обогащать сырье, минимизируя при этом потери качественного магнезита в сравнении с тяжелосредной технологией. Результаты, полученные за месяц работы установки, положительные. В общей сложности за этот период на сепаратор было подано порядка 3000 т сырья. Из них мы получили порядка 2000 т концентрата марки МИ, а также 1000 т хвостов обогащения. Таким образом, можно говорить о том, что использование нового оборудования позволяет получать качественный концентрат и снизить потери при обогащении магнезита.

■ Ксения МАКСИМОВА

Огнеупорный бутерброд

Именно такая ассоциация возникает у тех, кто впервые видит составные периклазовые плиты ПСП-96, предназначенные для шиберных затворов сталеразливочных ковшей. Рецепт приготовления этого огнеупорного «блюда», которое готовится почти 17 суток, нам рассказала начальник участка прессовки и формовки огнеупорных изделий № 3 ДПИ Марина Фазылова.



■ Составные периклазовые плиты не назовешь новинкой, выпускаются они на «Магнитовец» с 1979 г. Собираются изделия из двух частей: периклазового вкладыша и основания под него.

Основные ингредиенты периклазовых вкладышей — плавный дробленый периклаз ГМПП-97 и NedMag-99. Фракции каждого из них: 2–0,5, 1–0,5, 0,5–0,1 и тонкомолотая 0,063 — поставляются на участок в кубелях отдельно друг от друга.

— Дозировка компонентов производится электронным способом. Управление данным процессом осуществляется из операторской. Оператор вносит в компьютер данные, вес каждого материала отдельно в соответствии с фракцией шихты, — поясняет Марина Раиловна. На этом участке она работает с 2001 г. и технологическую цепочку знает как свои пять пальцев. — Смешение происходит на смесителях фирмы Eirich RV-11. Сначала сыплются крупные материалы, затем связующие — ЛСТ, а затем тонкомолотый периклаз фракцией 0,063. Эта смесь подается на бункер рассеивания масс. Просеивая ее, как муку, через сетку 3–1, мы избавляемся от окатышей. Данная процедура обязательна. Вкладыш является очень важным полуфабрикатом. Только после просеивания массу везут на участок прессовки и формовки огнеупорных изделий № 1 на пресс.

Прессовка сырца до 320 мм длиной производится в четыре удара, большей длины — в четыре-пять ударов.

— Спрессованные изделия выдерживаются на садочных местах не менее суток, чтобы создать прочность. Затем их помещают в туннельную печь либо печь периодического действия НЕР. Поскольку в данное время последняя находится на реконструкции, изделия обжигаются в туннельной печи № 3 при температуре 1850 плюс-минус 30 градусов. После обжига вкладыши возвраща-

ются к нам в виде вот таких ромашек. Это идеальная форма для их сушки. Кстати, вы можете их увидеть, — Марина Раиловна указывает в сторону туннельных печей, где на поддонах расположена очередная готовая партия вкладышей.

Действительно, напоминают ромашку. Да и сам вкладыш по форме и небольшим для огнеупорных изделий размерам (длина самого большого — 326 мм, толщина — 21 мм) очень похож на лепесток этого цветка.

— После обжига приступаем к сортировке вкладышей, проверяем их на глухую трещину. Согласно технологической инструкции, используем для этого металлический молоточек. Также оцениваем внешний вид — отбитости, кривизну, — продолжает наш экскурсовод. — Вкладыши, прошедшие сортировку, укладываются вот на такие этажерки. Обязательно откладываем с каждой из них образец для лабораторных испытаний. Если температура вкладышей при сортировке меньше, чем 40 градусов, то мы подогреваем их в трехкамерном сушиле до этой температуры. Это необходимо для качественной пропитки ЛБС-материалом, то есть бакелитовым лаком. Его специфический запах вы можете чувствовать сейчас. Процедура покрытия проводится в специальных пропиточных камерах. Их у нас две.

После «купания», которое длится примерно час, вкладыши вытаскиваются на поддоны для стекания бакелитового лака. Сушатся они либо в естественных условиях, либо в камере отстоя при температуре 40–60 градусов. Взять вкладыш в работу можно не ранее чем через сутки.

— После пропитки необходимо визуально оценить ее качество, — Марина Раиловна берет с этажерки один из «ромашковых лепестков», ударяет его о край, разбивая пополам. — Этот

вкладыш пропитался идеально. Цвет слоя ровный, полоски отсутствуют. При некачественной пропитке мы бы увидели более светлую полоску на коричневом фоне.

Итак, периклазовые вкладыши, разделяющиеся по четырем типоразмерам (ПВО-3, ПВО-5, ПВО-9, ПВО-10), готовы. Параллельно им специалисты прессового отделения № 1 ДПИ изготавливают под них основание — составную плиту.

— Типоразмер составной плиты тоже разный. В каждую вклеивается свой вкладыш. Так, вкладыш ПВО-3 может вклеиваться в составную плиту –3, 7, 6, 10–2 и 10–3. Поэтому основания тоже обязательно сортируем. У каждого основания есть отверстие, именно оно определяет марку конечного изделия и его название. Например, вот эта марка называется «ПСП 3 на 70». Заметьте, вкладыш прессуется без отверстия, оно высверливается в нем позже в соответствии с основанием. Готовое изделие используется для затворов сталеразливочных ковшей, через это отверстие производится разливка металла, — обращает наше внимание Марина Раиловна. — Основание рассортировали, вкладыш приготовили. Далее следует еще одна операция — пригтовление корундового мертеля из электрокорунда белого, глинозема технического, ортофосфорной кислоты. Вот в таких Z-образных мешалках мы перемешиваем эти компоненты, а затем выкладываем в бочки. На каждую кладем лист с информацией: номером и датой замеса, сменой, которая его приготовила. Дело в том, что у корундового мертеля есть свои сроки годности. Его можно взять в работу только через двое суток, а через пять суток он теряет свойства.

Когда наконец всё готово, начинается операция вклеивания. Сегодня ее проводит шлифовщик-резчик Вера Гусева. Она наносит на основание корундовый мертель, заполняя им все полости и пустоты, укладывает на него вкладыш и помещает этот огнеупорный бутерброд на вибростол. Путем вибрации, которая длится не менее 10 секунд, излишки мертеля выдавливаются. Вера Васильевна удаляет их шпателем и укладывает склеенную плиту на металлический поддон по заданной схеме.

— Чтобы схватился корундовый мертель и у нас получилась составная плита, изделия идут на термообработку при температуре 220–250 градусов. После охлаждения изделия попадают на рассверловку, затем на шлифовальный станок. Точность шлифовки очень высокая, — говорит Марина Фазылова. — Поскольку сверловка и шлифовка изделий производится с помощью воды, после окончания этих операций они отправляются на сушку в противоточное сушило при температуре 180–200 градусов. Только после этого изделия поступают на так называемую реставрацию. Согласно технологической инструкции, мы имеем право, например, замазать неровности, выкрошенные зерна до 5 мм, канал и придать продукции товарный вид. Замазывается поверх-



ность также с помощью мертеля, но уже не корундового, а периклазового, который готовится из воды, сульфата магния и периклазового порошка фракции 0,063. После окончания этого этапа формируем партию и предъявляем контролерам УККиИ для паспортизации, а затем отправляем потребителям. Основные потребители данного продукта — ММК, Северсталь, Нижнетагильский металлургический комбинат, Евраз ЗСМК, Челябинский металлургический комбинат, металлургический комбинат Ильича (Украина). Месячный заказ составляет от 360 до 420 т.

Наблюдая за действиями работников, удивляюсь, как они точны, огнеупоры буквально мелькают в их руках.

— Производство на нашем участке очень ответственное, поэтому здесь работают специалисты, проверенные временем. Поэтому и действуют слаженно, быстро. Вот этот объем Альфия Рафитовна Фархутдинова выполнила примерно за полчаса, — Марина Раиловна указывает на поддон, на котором в четыре ряда уложены уже отреставрированные изделия.

— А сколько же тогда огнеупоров проходит через ваши руки за смену? — интересуюсь у Альфии Фархутдиновой.

— В среднем формируем восемь-девять пакетов, в каждом из которых по 88 штук, а порой и больше. Наша работа заменяет спортзал. В зависимости от типоразмера составной плиты вес готового изделия варьируется от 8 до 14 кг. Есть плиты, которые весят 17 кг, — отвечает она, смахивая пот со лба.

— Наши работники — крепкие люди, как и изделия, которые зарекомендовали себя, — проводит аналогию Марина Раиловна. — Периклазовые составные плиты способны выдержать температуру до 1700 градусов.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Благородная профессия

Обжигальщик на туннельной печи Дмитрий Крюков не скрывает своих намерений сделать на «Магnezите» карьеру. Чтобы управлять производством, он старается как можно большему научиться на практике. Заодно получает второе высшее образование заочно: вслед за ПГС — химико-технологическое.

Во время студенческой практики успел поработать геодезистом и проектировщиком (делал чертежи различных элементов строящихся объектов). Считает, что за год на «Магnezите» он поднялся уже достаточно высоко, ведь у него «благородная» и ответственная профессия.

ВЫСОКАЯ ДОЛЖНОСТЬ

— Есть рабочие специальности благородные, а есть и не очень, — полагает Дмитрий Крюков. — К примеру, грузчиком быть каждый сможет, у кого сила есть. Гайки в мазуте крутить — уже не каждый сможет, тут смекалка нужна. А есть работа, требующая высокой квалификации. Возьмем тех же обжигальщиков. В штатном расписании мы — рабочие, а по сути — представители интеллектуального труда, ведь технологическим процессом в печи управляет «умная» автоматика. Надо знать, какие параметры выставить, чтобы создать определенный температурный режим, необходимый для обжига того или иного вида продукции, как поддерживать эти условия при нештатных ситуациях.

К тому же обжигальщик должен быть универсалом. Ему необходимо уметь работать не только на печи, но и на сушильном агрегате, и на садке изделий, уметь обращаться с электролафетом — специальной тележкой, на которую закатывают вагон с огнеупорами для его транспортировки в печь. В среднем каждый час в печь закатывают очередной вагон. Это называется прогонка. Между печами имеется шесть дорожек, на которых стоят вагоны с изделиями. Подъезжаешь на лафете, загоняешь на него нужный вагон, подвозишь к печи и сгоняешь его на рельсы.

— Кто передал вам опыт работы?

— При получении профессии меня закрепили за обжигальщиком Андреем Долготворовым. Он мне всё доходчиво объяснял, показывал. А по истечении срока обучения я получил профессию, допуск на газовое оборудование, и меня поставили на сушильный агрегат, где изделия проходят предварительную термообработку перед обжигом. Продолжал ходить на семинары в учебный центр «Магnezита», сдавал экзамены. Когда возникали затруднения по работе, обращался к сменным обжигальщикам, так и набирался опыта. И вот уже 7 сентября будет год, как работаю в ЦМИ-1. В этот цех я не случайно попал. Через него прошла целая династия моих близких родственников. Как-то подсчитали, на всех приходится порядка 200 лет трудового стажа на «Магnezите».

ДВА ВЕКА НА «МАГНЕЗИТЕ»

— Мой отец Андрей Владимирович работал электрослесарем в электро-ремонтном цехе «Магnezита». Потом — в охране, в милиции, в 1990-е гг. занимался предпринимательством. Мама Светлана Викторовна много лет на «Магnezите». Вначале трудилась в цехе штамповок и поковок на старом заводе, где делали ложки, ножницы и другие бытовые товары. А сейчас в ЦМИ-1 — инженер по нормированию труда. Моя бабушка Тамара Васильевна 27 лет работала в нашем цехе на сортировке изделий, а после сокращения трудилась кладовщицей в ЦМИ-2. У бабуш-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

Дмитрий Крюков — обжигальщик на печах участка прессования, формовки и обжига огнеупорных изделий ДПИ. В 2010 г. после окончания школы поступил в Саткинский филиал ЮУрГУ на специальность «Промышленное и гражданское строительство» (на бюджетное отделение), в процессе учебы получил статус стипендиата «Магnezита». В 2015 г., защитив диплом, устроился на работу в «Магnezит Монтаж Сервис» на должность помощника мастера, а вскоре перевелся в ЦМИ-1 учеником обжигальщика на туннельную печь. В настоящее время заочно обучается в том же вузе по специальности «Химическая технология», перешел на второй курс.

ки две дочери — моя мама и моя тетя Татьяна Владимировна Ермакова. Она вот уже 23 года работает у нас на смесительных бегунах. Брат бабушки Валерий Степанович более 30 лет трудился в ЦМИ-1 на сортировке и прессовании периклазоуглеродистых изделий, оттуда и на пенсию ушел. Его жена Наталья Рудольфовна Привалова более 30 лет работала прессовщицей — разве не подвиг для женщины! Прабабушки и прадедушки тоже отработали каждый не меньше трех десятков лет.

— Вы все коренные саткинцы?

— Папина мама Галина Сергеевна родом с Поволжья. Родилась в 1930-е гг., а в 11 лет попала под немецкую оккупацию. На ее глазах расстреляли мать, и она осталась с бабушкой и дедом. По ее рассказам, через их село постоянно шли беженцы. Помнит, как немцы стреляли в людей и снимали с уби-

жишь, — полагает Дмитрий. — Жалею, что в школе толком не учился, часто ездил на соревнования по баскетболу. Спортсмену и так четыре поставят. На поле был центровым, то есть боролся за мяч под кольцом, где вся интрига разворачивается. А что для баскетболиста требуется: дурость, сила да прыгать высоко. В школе был спортивным, 67 кг всего весил, а не 90, как сейчас. В армии не служил, но и не скрываюсь. Была отсрочка из-за учебы. Призовут — пойду служить.

Честно говоря, точные науки — это не мое. В школе у меня физика и математика хромали, а интересовали гуманитарные предметы — политология, история, обществознание. Спасибо замечательному учителю Елене Рифовне Каримовой. Но пошел в технари. Менеджеров и экономистов и так девать куда было, вот и выбрал специальность, востребованную на производстве. Так родители посоветовали. Хотя экономика с менеджментом мне проще бы дались. Но родители меня спросили: кем ты будешь, когда отучишься, торговать пойдешь? Я подумал: как-то позорно мужчине за прилавком стоять. Мужчине должен иметь серьезную профессию, а не «печеньки» продавать. Поэтому, когда в конце 9-го класса школьников начали профессионально ориентировать, гуманитариев водили в полицию, по судам и другим учреждениям, а технарей на «Магnezит», в цеха изделий и ремонтные подразделения, я впервые побывал на предприятии.

СВОБОДА ВЫБОРА

— Свою свободу ценю. В свободное время путешествую. Тянет всё время в южную сторону, нравится Краснодарский край, я теплолюбивый. Нравится бывать и в ближних городах — Екатеринбург и Челябинске, в ближнем зарубежье, и в дальнем — тоже. В Турцию, Египет позагорать, в море поплавать — это по мне. А до культурных ценностей и достопримечательностей я еще не дорос. Но раз задумываться над этим начал, наступит такой момент, и культуру начну осваивать.

— Не разонравится ли тогда Сатка?

— Если карьера в гору пойдет и предложат какую-то должность повыше, конечно же, в Сатке останусь. Коллектив мне нравится, люди настоящие, с характером. Амбиций, конечно, много, но надо вначале опыта набраться.

— А чем нравится Сатка?

— Здесь все как родные.

— Весь в друзьях?

— Друзей много не может быть. У меня их двое. С Алексеем Бреховым с самого садика общаюсь, а с Александром Шайхутдиновым познакомились семь лет назад в общей компании. Их родители тоже на «Магnezите» работают. Если есть свободное время, и в лес сходим, и на велосипедах покатаемся, и в клуб, и в караоке зайдем.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

НЕ «ПЕЧЕНЬКИ» ПРОДАВАТЬ

— Пока не женат, учись да учись. Ведь вторую «вышку» придется получить за свой счет, на бюджет можно попасть только один раз, и в семейном положении учебу вряд ли продол-

Гаджеты – не враги

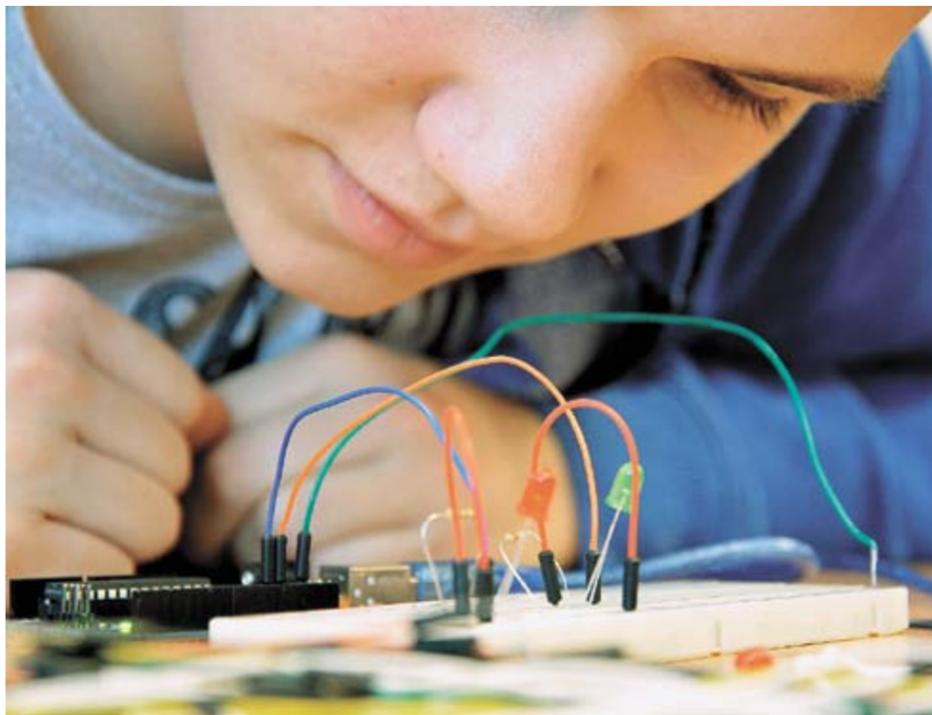
В наших силах не только справиться с вызовами новой реальности, но и сделать их своими помощниками в том, чтобы привить детям любовь к познанию, научить получать удовольствие от интеллектуального процесса, считает Илья Колмановский, кандидат биологических наук, руководитель лаборатории биологии Политехнического музея.

О ПОЛЬЗЕ ДЕВАЙСОВ

«Я не готов поддержать привычный уровень тревоги по отношению к мультимедийным девайсам, — утверждает ученый. — Мозг человека очень пластичен, он быстро приспосабливается ко всему новому и использует это новое творчески. Это похоже, наверно, на то, как люди опасались изобретения печатного станка. Наверняка говорили: люди больше не пишут книги от руки, это вредно и для тех, кто не пишет от руки, и для тех, кто их не читает. Потом то же самое говорили, когда появился телевизор, компьютер и так далее. В конце концов, телескоп или микроскоп — тоже гаджеты, когда-то были доступны далеко не всем, а потом стали дешеветь».

На наших глазах виртуальный мир развивается настолько стремительно, что уже может сравниться по разнообразию с реальностью: посмотрите, какие богатые проекты появляются в интернете, а серфинг YouTube превращается в настоящее научное исследование.

Важно, что сегодня появляется поколение, для которого цифровая материя — не только предмет потребления, но и инструмент познания. Сегодняшние молодые люди существенно отличаются от своих сверстников 70-х годов прошлого века, от поколения Билла Гейтса. Тогда 15–17-летние люди, которые увлекались «железками» и «программами», были особыми мальчиками и девочками, не такими, как те, кто гоняет в футбол, шьет платья или



ловит бабочек. А сейчас всё изменилось. В странах, где есть культ программирования и образование на высоком уровне, сегодня те же дети, которые ловят бабочек и гоняют в футбол, пишут бесконечное количество кодов и программ. Вовсю осваивают, например, микрокомпьютер Arduino, приспособив его к вполне практическим задачам: покормить кошку или собирать информацию о поп-звездах.

Новое поколение просветителей перестало бороться с гаджетами и стало воспринимать их как элемент образования. Можно, например, линзу из лазерной указки приоткрыть к мобильному телефону и получить макрокамеру, с помощью которой снимать очень мелкие вещи. Или настроить его на интервальную съемку на четыре часа и снимать, как распускается цветок. Или закачать Star walk и путешествовать по небу.

Можно вылить ведро воды на собаку и снимать slow motion, чтобы увидеть, как животное вытряхивает воду из шерсти. Оказывается, на кончиках волос образуется сверхзвуковая скорость: собаки даже зажимают глаза, чтобы они не вылетели из орбит. Всё это настоящие научные наблюдения, описанные в журнале Nature.

КУЛЬТ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

Основные принципы современного образования — ценность сотрудничества и самостоятельность. Нужно мотивировать детей на самостоятельные поступки, например, ненавязчиво устроить ребенку «работу над проектом»: предложите ему сделать, скажем, резиновое прыгающее яйцо. Для этого яйцо надо три дня подержать в уксусе. Можно, конечно, дать ребенку яйцо, банку и уксус, но лучше, не оборачиваясь, сказать: уксус стоит на верхней правой полке! Делайте это как можно более естественно, с чувством меры и вкуса. Любой обнаженный дидактизм работает плохо и вызывает отторжение.

Можно вместе создать канал на YouTube, где ваш ребенок будет размещать результаты проводимых опытов и делиться ими с одноклассниками. Родителям и педагогам нужно лишь научиться смешивать реальное с виртуальным и использовать новые технические ресурсы для развития детей.

■ mel.fm

Учителя-производственники

1 сентября новый учебный год начинается не только для школьников и студентов, но и для преподавателей. Около 1,5 млн человек, по данным Росстата, на сегодняшний день в России занимаются обучением детей в школах, колледжах и вузах. Для кого-то это главное занятие в жизни, а кому-то удастся совмещать основную работу и преподавательскую деятельность. Как они стали педагогами, что и кому преподают и как «сдружили» две профессии, мы поинтересовались у магнитовцев-учителей.

ПЕТР КОРОЛЬ, электромеханик (по насосным, компрессорным и газовым установкам) в службе главного механика: «Так уж сложилось, что половина моих родственников были педагогами, в том числе и мои родители. А вторая половина — электрики. Вот и я пошел по стопам своих родных, соединив при этом знания в области электромеханики и преподавательскую деятельность. И вот уже на протяжении шести лет преподаю в горно-керамическом колледже филиала ЮУрГУ в Сатке, обучаю студентов специальности «Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования».

СЕРГЕЙ ЖАРКОВ, главный инженер шахты «Магнитовской», тоже совмещает основную работу и преподавание. Два года он обучает студентов специальности «Горное дело» в горно-керамическом колледже: «Мне интересно

учить детей. И очень нравится делиться своими знаниями и опытом, которыми я приобрел в течение своей жизни, работая на производстве. Я стремлюсь повышать профессиональный уровень студентов, чтобы впоследствии они стали высококвалифицированными специалистами, были востребованы и пришли работать на производство».

ДЕНИС КАЛАШНИКОВ возглавляет отдел технических и системных задач управления информационных технологий и преподает в филиале Южно-Уральского государственного университета в Сатке. Его специализация — автоматизация в промышленности. Обучает он сразу по нескольким дисциплинам: информационным технологиям, деталям машин, автоматизации технологических процессов, теории механизмов и машин, строительной информатике: «Еще на 4-м курсе университета я начал

работать на кафедре «Детали машин» под руководством заведующего кафедрой доктора технических наук Бориса Александровича Лопатина и доктора технических наук Олега Николаевича Цуканова. Занимался автоматизированным проектированием зубчатых передач. Разработал несколько компьютерных программ для проектирования передач. Участвовал в разработке конструкции планетарного редуктора, зубчатое зацепление которого было спроектировано с помощью одной из компьютерных программ. На конструкцию этого редуктора впоследствии был получен патент. После защиты кандидатской диссертации и с приобретенным опытом работы в Группе Магнит посчитал целесообразным поделиться своими знаниями с молодыми ребятами и работниками предприятий, обучающимися заочно. Многие из них теперь успешно трудятся в Группе Магнит».

ЕВГЕНИЙ ХРАМЦОВ, механик ремонтно-механического предприятия, на протяжении шести лет делится своим опытом и знаниями с молодым поколением в горно-керамическом колледже. Преподает несколько дисциплин: кузнечно-прессовое оборудование, техническое обслуживание машин и агрегатов, метрологию машиностроения: «Мой дед многие годы проработал на «Магните» в проектно-отделе. Он был очень уважаемым человеком и охотно делился своими профессиональными навыками с другими, передавая мастерство и секреты. Вот и я, имея такой пример в своей жизни, решил поделиться с подрастающим поколением своим накопленным багажом знаний и опыта, так как они будут жизненно необходимы молодым современным специалистам производственной сферы».

■ Опрашивала Юлия ТИФЕРЕТ

Первокурсница

■ Выпускница саткинской школы № 5 Мария Воропаева стала первокурсницей одного из престижных университетов нашей страны. Окончив школу с золотой медалью и набрав на выпускных экзаменах 294 балла из 300 возможных, она поступила в Казанский федеральный университет. Маша — будущий лингвист, преподаватель иностранных языков.

— Казань очень красивый город, а КФУ считается одним из лучших университетов страны, где готовят хороших лингвистов. К тому же у них прекрасный университетский городок, который был построен к Универсиаде-2013. Именно поэтому я и выбрала этот вуз, — пояснила свой выбор Мария. — В будущем я хочу работать с детьми, мне самой нравится учиться, и я бы с большим удовольствием обучала детей. Я люблю видеть огонек понимания в глазах, мне нравится мотивировать людей.

Английский язык она начала изучать еще в первом классе. Поскольку в школе английский преподавали лишь с третьего класса, Маша еженедельно занималась с репетитором.

— Английский мне всегда давался легко. А если я что-то не понимала или у меня что-то не получалось, мне помогали репетиторы. Училась у разных преподавателей, и каждый из них меня учил по-своему, в своей манере. Например, Олег Александрович Додин очень помог с разговорным английским, а Наталья Ивановна Бурьян всегда очень подробно разъясняла непонятный материал, — поделилась Маша.

Одним из предметов, который Мария выбрала для тестирования ЕГЭ, стал, конечно же, английский язык. Этот экзамен выбирают не многие ученики, так как он считается одним из самых сложных.

— Готовясь к тестам, я старалась читать книги и слушать музыку на английском. К тому же смотреть фильмы на языке оригинала — непередаваемое удовольствие. Перевод такого не дает. Это помогло мне сдать такой сложный экзамен, — рассказывает Мария.

В университетскую программу по теории и практике преподавания иностранных языков и культур входит изучение трех языков. Вторым ино-



странным языком, который Мария выбрала для изучения, стал французский. Ну а с третьим языком ей предстоит определиться уже во время обучения. Выбор стоит между испанским и китайским. Как оказалось, китайский язык она изучала на протяжении полугода. Благодаря тому, что в школе, где училась Маша, некоторое время работала преподавателем из Китая, девушка имела возможность посещать факультативные занятия по изучению китайского языка.

— А вообще интерес к гуманитарным предметам у меня появился недавно — всего несколько лет назад, после посещения уроков обществознания у Елены Рифовны Каримовой. Каждое ее занятие было увлекательным и запоминающимся. Она всегда могла заинтересовать во время урока. До этого мне очень нравились физика и математика. Я даже на протяжении целого года дистанционно училась в учебном центре

«Физтех-Потенциал» при Московском физико-техническом институте, — рассказала Мария.

С пятого класса девушка принимала участие в областных и городских олимпиадах по математике и физике и зачастую занимала призовые места.

— Уровень участников на областных олимпиадах всегда очень высок. Понимаешь, что просто хороших школьных знаний недостаточно. Мне всегда хотелось дотянуться до более высокого уровня. Поэтому я всегда много занималась, — вспоминает Маша.

Однако подготовка и участие в олимпиадах не мешали ей развиваться и творчески: обучаться искусству вокала в группе «Бон Шанс» (ДК «Строитель») и игре на скрипке в музыкальной школе. А еще четыре года назад Мария увлеклась фотографией. Пройдя обучение в Саткинском городском фотоклубе у Егора Лазуренко, сегодня она уже самостоятельный фотограф. Рабо-

Магнитовец
2 сентября 2016 года
№ 34 (6285)

тает в этой сфере на различных мероприятиях и зарабатывает свои первые деньги.

После окончания университета Маша планирует обучать детей иностранным языкам. А в более далекой перспективе Мария Воропаева мечтает открыть собственную общеобразовательную частную школу.

— Я хотела бы, чтобы моя школа была в чем-то похожа на Царскосельский лицей, где каждому ученику уделяется индивидуальное внимание, каждый урок занимателен и интересен. И самое главное, хочу собрать самую лучшую команду учителей, которым нравится преподавать, — делится Мария.

БЛИЦОПРОС

Любимая музыка?

В основном слушаю классику и исполняю на скрипке классические произведения разных композиторов.

Самое запоминающееся событие в жизни?

Одно из самых ярких событий в моей жизни — это кремлевская елка в Москве, куда меня пригласили, когда я училась в шестом классе. За отличную успеваемость и участие в олимпиадах меня наградили поездкой на этот незабываемый праздник.

Самая любимая книга?

Книга английского писателя Уильяма Сомерсета Моэма «Острие бритвы». Мне понравилось, как он очень емко подмечает все жизненные детали и очень точно описывает характеры людей с точки зрения психологии.

Любимые фильмы?

Мой самый любимый фильм — «Господин Никто». Часто пересматриваю его на английском. Он о смысле жизни и о выборе жизненного пути. Сейчас мне эта тема очень близка. Есть и еще один фильм, который мне очень нравится, — «Пепел и снег». В нем практически нет слов. Сюжет этого фильма — о человеке и природе, и о том, как они взаимодействуют друг с другом.

■ Юлия ТИФЕРЕТ

СОБЫТИЯ

Серебро за благоустройство

■ На областном совещании с главами муниципалитетов Челябинской области заместитель губернатора Сергей Шаль наградил победителей и призеров конкурса на звание «Самое благоустроенное городское (сельское) поселение Челябинской области». Сатка получила почетную серебряную медаль в категории «Городские поселения (городские округа) с населением от 30 тыс. жителей до 100 тыс. жителей».

«Конкурс направлен на повышение активности органов местного самоуправления муниципальных образований Челябинской области в вопросах развития жилищно-коммуналь-

ного хозяйства и благоустроенности муниципалитетов, — отметил Сергей Шаль. — В этом году из 314 муниципальных образований Челябинской области приняли участие в конкурсе 28».

Соревнование проводится по пяти категориям поселений в зависимости от численности населения.

В первой категории «Городские поселения (городские округа) с населением 100 тыс. жителей и более» из пяти муниципальных образований приняли участие три — Челябинский, Магнитогорский и Златоустовский городские округа. В соответствии с представленными материалами на первое и второе места с незначительной разницей в баллах вышли Магнитогорск и Челябинск, Златоуст занял третье место.

Во второй категории «Городские поселения (городские округа) с населением от 30 тыс. жителей до 100 тыс. жите-

лей» из 12 муниципальных образований только четыре приняли участие в конкурсе. Места распределились следующим образом: первое — Южноуральский городской округ, второе — Саткинское городское поселение, третье — Еманжельинское городское поселение.

В третьей категории «Городские поселения с населением до 30 тыс. жителей» на участие в конкурсе из 24 муниципальных образований заявлено пять городских поселений: Пластовское, Катав-Ивановское, Кусинское, Магнитское, Межевое — и город Усть-Катав. По количеству баллов первое место у Пластовского городского поселения, второе место у Межевого городского поселения, третье — у Катав-Ивановского городского поселения.

Среди сельских поселений с населением 5 тыс. жителей и более в конкурсе приняли участие всего два участ-

ника из 27 возможных. Первое место досталось Увельскому сельскому поселению, а второе — Варненскому.

Сельские поселения с населением до 5 тыс. жителей стали наиболее активными участниками. В конкурсе приняли участие 12 поселений: Борисовское, Демаринское, Степнинское, Кочкарское Пластовского муниципального района, Орловское, Лесное, Месединское Катав-Ивановского района, Саргазинское Сосновского района, Медведовское, Злоказовское, Петрозаводское Кусинского муниципального района, Дербивешское Аргаяшского района. Первое место в этой категории завоевало Саргазинское сельское поселение, на втором месте Борисовское сельское поселение, и третье место у Кочкарского сельского поселения.

■ pravmin74.ru

В кадре просто Сатка

Какие кинофильмы снимались в Челябинской области? Чем Сатка привлекает режиссеров как съемочная площадка? Кто из местных жителей был задействован в съемочном процессе? Что означает слово «клюква» в кинематографе? Об этом и многом другом рассказывает выставка «Фильмы о нас и у нас», открывшаяся в Саткинском краеведческом музее в рамках Года российского кино.

ГОВОРЯЩИЕ ЭКСПОНАТЫ

Экспозиция занимает относительно небольшую площадь. Но фотографии актеров во время съемочного процесса, кадры из фильмов, вырезки из газет, копии документов, размещившиеся на выставочных стендах, а также предметы-актеры из музейного фонда: шинель, рюмки, графин, стулья, книги, — представленные здесь, могут рассказать посетителям много интересного.

— Собирать материал о саткинцах, которые снимались в фильмах, сотрудники нашего музея начали более 10 лет назад. Кто-то приносил фотографии, кто-то делился воспоминаниями. За эти годы материала набралось достаточно много. Но мы рассчитываем, что пока продолжается выставка, кто-то из саткинцев найдет в домашних фотоархивах снимки, которых у нас нет, кто-то вспомнит что-нибудь интересное о периоде съемок кинокартин. Мы будем рады, если люди поделятся своими находками и воспоминаниями с нами, — говорит директор краеведческого музея Сатки Татьяна Титова.

ГЛАВНЫЕ РОЛИ РЕГИОНА

Знакомство с выставкой начинается со стенда, представляющего фильмы, снятые на территории нашего региона, или те, где упоминается Челябинск.

— Самый знаменитый фильм «Журналист» снят режиссером Сергеем Герасимовым в 1967 г. в Миассе. В этом же году лента завоевала сразу три награды: Большой приз V Московского международного фестиваля, главный приз Международного кинофестиваля в Акапулько и была признана лучшим фильмом года по опросу читателей журнала «Советский экран», — рассказывает экскурсовод, научный сотрудник краеведческого музея Сатки Наталья Богданюк. — Ну а фильм «Легенда № 17» вы, наверное, хорошо знаете. Часть съемок проходила в Чебаркуле. Две киноленты: «Губернатор» (1991) и «Дорога к себе» (1984) — снимались в Кыштыме. В Магнитогорске также было снято два фильма: «Холодильник» — игровое кино, принявшее участие в кинофестивале «Дебошировфильм» в Санкт-Петербурге, и «Гидра» — историко-художественная лента, рассказывающая о казачестве станицы Магнитной. В ее основу положены реальные события. В Златоусте полностью снимался фильм «Игры мотыльков». Задумка у режиссера была хорошая, но, к сожалению, в прокате он не пользуется популярностью.

ГОЛЛИВУДСКАЯ КЛЮКВА

Но наш регион привлекает не только отечественных кинематографов. Челябинск очень интересуют и заокеанский Голливуд. Так, в нескольких эпизодах американского боевика «Миротворец» (режиссер Мими Ледер), вышедшего на экраны в 1997 г., действие происходило на территории Челябинской области. А главным героем фильма «Враг у ворот» Жан-Жака Анно (2001 г.), рассказывающего о событиях Великой Отечественной войны, стал знамени-

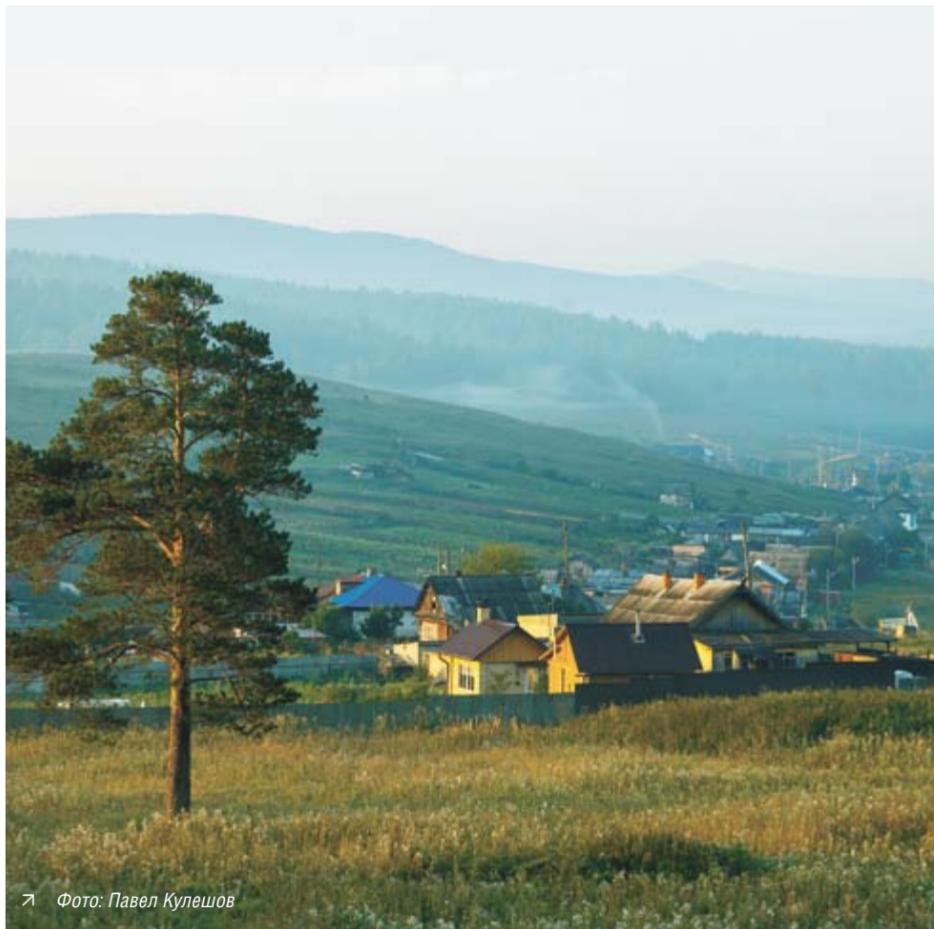


Фото: Павел Кулешов

тый снайпер Василий Зайцев — наш земляк, живший в Каргалах.

— Эта лента интересная, но немного смешная. Например, санитарки, преле же чем выйти на поле боя и оказать помощь раненым бойцам, делают макияж. Также в Голливуде почему-то считают, что дедушка к сыну, внуку должен обращаться по имени и отчеству, точно так же, как и внук к нему. Такие моменты, неправильно понимаемые кинематографистами других стран, принято называть клюквой, — улыбается Наталья Геннадьевна. — Прозвучал Челябинск и в хорошо известном вам диснеевском мультфильме «Самолеты». Одну из его героинь, самолет-гонимую по имени Татьяна из Челябинска, студия Disney создала специально для российского проката.

ГОТОВАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ ПЛОЩАДКА

Что касается Сатки, то она является уникальным местом. Только этот город Южного Урала может похвастаться сразу четырьмя фильмами, снятыми на его территории. Первая картина «Человек, которому везло» Константина Ершова вышла в прокат в 1978 г.

— Мне повезло стать очевидцем этих съемок. Однажды гуляли с друзьями возле городского пруда и увидели двух мужчин, которые шли по берегу с каким-то большим прибором. Оказалось, с кинокамерой. Они подошли к нам и попросили мальчишек прыгать в воду, стали снимать этот процесс. Всем было очень интересно, зачем это нужно. Так узнали, что на территории Сатки Ленинградская киностудия снимает фильм, — вспоминает экскурсовод.

На серии снимков, рассказывающих о фильме Бориса Горлова «Человек со свалки», снятом четверть века назад, посетители узнают актеров, популярных и на сегодняшний день, — Анастасия Котенева и Игоря Лифанова. А вот и фотография Каменной горы, улиц Краснофлотская и Красноармейская. На них и снимался дом, где проживал главный герой фильма.

— Пожалуй, два самых известных фильма, снимавшихся в нашем городе, — «Барак» и «Красное небо. Черный снег» Валерия Огородникова. Чтобы они так прозвучали, нужно было найти хороший состав и сценическую площадку. На вопросы, почему же выбор был сделан в пользу Сатки, Валерий Геннадьевич отвечал: «Это готовая сценическая площадка. В ней всё сохранилось так, как нужно». В нашем городе для съемок выбрали 53 объекта, но сняли не все. Это большая редкость. Обычно режиссеры мотаются по всей стране, чтобы отснять разные части одного фильма.

А вот кадр из фильма «Барак», где Леонид Ярмольник лежит под телегой.

— Этот момент многим запомнился тем, что актер пролежал так в течение нескольких часов. Дело в том, что съемки — длительный процесс. Одна сцена может сниматься целый день. Мне это известно не понаслышке, — делится директор краеведческого музея Татьяна Титова. — Сама участвовала в съемках массовки в фильме «Красное небо. Черный снег». Начала съемки, которые продлились от силы 30 минут, прождали почти 8 часов, при этом уже все были в костюмах. Кстати, очень интересная система их подбора была. Костюмер смотрел на тебя в течение минуты, ух-

дил и возвращался с нарядом, идеально подходившим тебе.

— А знаете почему? Чтобы в кадре всё выглядело реалистично. Снимали сцену танцев. А когда человек танцует, он уставший. Актеры действительно должны были выглядеть натапавшимися, утомленными. Вот такие тонкости, — поясняет Наталья Геннадьевна. — Кстати, съемки проходили на площади, где располагается наш музей. На этой фотографии видно, что здесь были возведены вышка, базарные ряды. Музей активно участвовал в этих двух последних фильмах, так как некоторые вещи можно было взять только у нас, например вот этот китель, шинель. А очки, которые вы видите на фотографии этого актера, так и остались у съемочной группы Ленфильма.

А вот что вспоминает наша землячка Римма Никольская о своих съемках в фильме «Красное небо. Черный снег»:

— Играла прачку. Съемки проходили на реке Сатке. Снимали очень долго. Когда подошла моя очередь, меня подвели к берегу. Сильно волновалась, боялась, что у меня ничего не получится. Мне объяснили, что я должна делать. На мостике стоял столбик, рядом — корыто, а в нем много всякого тряпья. Моей задачей было намочить белье и бить его о столбик. Когда мне крикнули: «Начали!», я взяла какую-то тряпку, намочила и начала бить. Потом режиссер подошел, встал в трех метрах от меня и сказал, чтобы била сильнее. В этот раз я стала бить так сильно, что струя воды полетела на него, и он отскочил с места. Я еще два раза намочила и ударила белье о столбик. После этого Валерий Геннадьевич крикнул: «Снято!», а меня похвалил. В 2005 году я побывала на премьере фильма и видела себя в кадре.

РЕКОМЕНДОВАНО К ПРОСМОТРУ

Насколько интересна и познавательна выставка, подготовленная сотрудниками музея, интересуюсь у первых посетителей.

— О том, что в Сатке снимались фильмы, я знала, но никогда не видела их. Сейчас появилось желание посмотреть. Многие актеры, которые там снимались, знакомы мне по другим кинолентам. Также удивилась, когда узнала, что даже американские режиссеры снимают сцены своих фильмов в нашей области, — говорит Виолетта Голубаева.

— А я удивилась, когда увидела, как много саткинцев снялось в эпизодах фильмов. Многих узнала по фотографиям, например Любовь Дорофеевну Катасонову. Одно время я занималась в хореографическом коллективе ДК «Магнит», она там была руководителем театрального коллектива, — вступает в разговор ее подруга Ольга Антонова. — Еще было интересно подержать в руках и посмотреть в объектив пленочной видеокамеры, которой снимали в 1960-х годах. Обязательно расскажу своим одноклассникам про эту выставку, чтобы они тоже сюда пришли.

АНОНС

Ковать
так ковать!

■ Первый всероссийский чемпионат по художественной ковке пройдет в Челябинске с 3 по 4 сентября, на него съедутся умельцы из 27 регионов России и соседних стран. Более 50 кузнецов из Российской Федерации, Беларуси и Украины представят свое мастерство.

В Союзе кузнецов России, который является соорганизатором мероприятия, сообщили, что приехавшие в Челябинск мастера будут соревноваться в двух номинациях. Первая — индивидуальный конкурс на лучшее кованое изделие по теме «Цветок», изготовленное одним человеком непосредственно на чемпионате (допускается помощь молотобойца). Вторая — коллективный конкурс на лучшее кованое изделие «Композиция» — малую интерьерную или архитектурную форму, изготовленную бригадой до пяти человек. «Участникам на условленное время (до 12 часов) будет предоставлено рабочее место (горн, наковальня, сварочное, отрезное и зачистное оборудование), использование собственного кузнечного инструмента приветствуется», — отметили в оргкомитете.

Всем участникам чемпионата вручат дипломы и памятные сувениры. «Призеров в каждой номинации (их выберет жюри) наградают специальными дипломами и денежными премиями: 50, 30 и 20 тыс. руб. за первое, второе и третье место соответственно», — добавили в Союзе кузнецов России.

По словам организаторов, Челябинск для проведения чемпионата выбран «как металлургический город с богатой историей обработки металла». В Челябинске располагаются металлургический и электрометаллургический комбинаты, трубопрокатный завод, машиностроительные и оборонные предприятия.

Межрегиональная общественная организация «Союз кузнецов России» создана 24 ноября 2005 г. Она объединяет более 240 мастеров по всей территории страны.

■ ИТАР-ТАСС-Урал

Камерный театр взялся за современников



■ Коллектив Челябинского камерного театра вышел из летнего отпуска и вернулся к работе над новым спектаклем под рабочим названием «Бах и соискатели».

Пьеса американского драматурга и сценариста Итамара Мозеса никогда прежде не ставилась в российских театрах. Постановкой занимается московский режиссер, лауреат национальной премии «Золотая маска» Лариса Александрова. Премьера спектакля откроет новый сезон в театре.

Итамар Мозес — автор в России не слишком известный, разве что благодаря телесериалу «Подпольная импе-

рия». На родине, в США, а также в Канаде его пьесы ставились во многих театрах. Премьера пьесы «Бах в Лейпциге» состоялась в 2002 г. в Итаке (штат Нью-Йорк).

Сюжет основан на реальных событиях. Почитаемый всеми органист собора Святого Фомы внезапно умирает, оставляя свою должность вакантной. Городской совет объявляет конкурс на замещение этой должности с участием органистов из других городов. Шесть небезывестных, но малоизвестных музыкантов ради престижной должности идут на обман, шантаж, предательство, подкуп. Однако достанется должность

совсем другому человеку, ни в каких интригах не участвовавшему.

Репетиции нового спектакля в театре начались еще в конце прошлого сезона. Сейчас работа продолжается на этапе исследования, поиска. Артисты разбирают материал, репетируют по частям, в цехах шьют костюмы, формируются декорации.

«Материал такой яркий, сложный: есть и содержательная часть, и игровая. В общем, всё то, что требует современный театр, — и смысл, и форма. Я думаю, в Челябинске спектакль найдет своего зрителя, которого можно побудить размышлять, вступать в диалог», — уверена режиссер-постановщик Лариса Александрова.

В новом сезоне Камерный театр порадует публику сразу несколькими новыми работами. После всероссийской премьеры коллектив переключится на детскую сказку «Сокровища пиратов». Премьеру приурочат к новогодней кампании.

«Наша новая сказка — это приключения, интриги, клады, привидения и даже цирковые номера. В этом нет какой-то производственной необходимости, но мы всегда ищем материал, который может нас чем-то по-человечески заразить», — рассказала главный режиссер Камерного театра Виктория Мещанинова.

По ее словам, в этом сезоне театр будет работать над драматургией Людмилы Улицкой и осваивать произведения Бориса Акунина.

■ Mega-U.ru

НОВОСТИ

Карта Аркаима

■ В историко-археологическом заповеднике «Аркаим» завершилась работа над созданием интерактивной карты Аркаимской долины.

Она содержит подробную и достоверную информацию о памятниках археологии (подлинных и реконструиро-

ванных), музеях, горах, реках и прочих доступных достопримечательностях.

Карта была создана в ходе реализации проекта «Парк аркаимского периода: затерянный мир». Помимо создания комплексной карты природных и культурных объектов на интернет-портале, в рамках этого же проекта за последний год были созданы 50 информационных щитов, которые

устанавливаются около объектов под открытым небом.

Завершение установки и торжественное открытие «Парка аркаимского периода» запланировано на 10 сентября. В этот день на Аркаиме будут презентованы будущие туристические маршруты. На вновь открытых площадках будет разыгрываться квест «Дорогами прошлого».

АФИША НЕДЕЛИ

■ САТКА
ДК «Магнит»

13 сентября. 19:00. Спектакль «Ловушка для симпатичного мужчины» (комедия) с Игорем Лифановым в главной роли
Цена билета от 600 до 1000 руб.

21 сентября. 19:00. Концерт Брендона Стоуна «Лучшие песни для вас» с участием Максима Варшавского (саксофон).

ДК «Строитель»

2 сентября. Дискотека, посвященная Дню знаний.
5–7-е классы — начало в 17:00 (цена билета 60 руб.),
8–11-е классы — начало в 20:00 (цена билета 100 руб.).

Саткинский
краеведческий музей

Пешеходные экскурсии «Путешествие по старой Сатке: от Соборной площади до площади 1 Мая» и «Путешествие по новой Сатке: от Стандартного поселка до поселка наших дней» (по заявкам).

Конкурс «Вопрос недели». Подробности на сайте museysatka.ru.

Выставка «Родословная человека».

Выставка «Керамика от палеолита до наших дней».

Выставка «Год кино. Город, которому везет».

Центр культурных
инициатив

Выставка живописи Ивана Грецова.
Выставка-продажа сувениров саткинских мастеров.
Виртуальный филиал Русского музея.

■ ЧЕЛЯБИНСК
Челябинский
краеведческий музей

Выставка «Свадьба. История и современность» (до 4 сентября).

Выставка авангардной и абстрактной фотографии Implosion в рамках фестиваля

современного искусства «Дебаркадер 2016» (до 10 сентября).

Выставка «По следам древних культур. Археологические открытия и находки 2015 года» (до 31 января 2017 г.).

ДС «Юность»

12 сентября. 19:00. Концерт Григория Лепса.

ДК железнодорожников

20 сентября. 19:00. Концерт «Шоу под дождем. Только для женщин».

Театр драмы
им. Наума Орлова

21 сентября. 19:00. Юбилейный тур Олега Митяева.

Магнитовец
2 сентября 2016 года
№ 34 (6285)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Мужское / Женское» [16+].
13.25 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 Премьера. «Про любовь».
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 «Время покажет» [16+].
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Любимая учительница» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 «Про любовь» [16+].
01.30 «Наедине со всеми» [16+].
02.30 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.15 Модный приговор.
04.15 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 Т/с «Каменская» [16+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» [16+].
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 Т/с «Жемчуга» [12+].
00.00 Специальный корреспондент [16+].
01.20 Т/с «Каменская» [16+].
03.40 Т/с «Семейный детектив» [12+].
04.35 «Комната смеха».

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
07.50 Выборы-2016 [6+].
08.05 «Настроение».
08.15 «Тайны нашего кино» [12+].
08.50 Х/ф «Петровка, 38» [12+].
10.35 Д/ф «Василий Лановой. Есть такая профессия...» [12+].
11.30 События.

11.50 Х/ф «Жених из Майами» [16+].
13.25 «В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].
14.30 События.
14.50 Д/ф «Закулисные войны в балете» [12+].
15.40 Х/ф «Мачеха» [12+].
17.30 События.
17.45 Выборы-2016. Теледебаты [12+].
18.40 Т/с «Чёрные кошки» [16+].
19.40 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 «Призрак войны».
Спецрепортаж [16+].
23.05 Д/ф «Без обмана. Молодое мясо» [16+].
00.00 События.
00.30 Х/ф «Счастье по рецепту» [12+].
04.05 Х/ф «Разрешите тебя поцеловать... на свадьбе» [12+].

НТВ



05.00 Т/с «Дорожный патруль» [16+].
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Дельта» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 «Место встречи» [16+].
15.00 Т/с «Я работаю в суде» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
20.35 Т/с «Шаман. Новая угроза» [16+].
22.30 «Итоги дня».
22.55 «Поздняков» [16+].
23.05 Т/с «Морские дьяволы» [16+].
01.00 «Место встречи» [16+].
02.10 «Развод по-русски» [16+].
03.00 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Врачебная тайна» [16+].

КУЛЬТУРА



07.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 «Библиотека приключений».
11.30 Х/ф «Пираты Тихого океана».
13.50 «Линия жизни».
14.40 Д/ф «Оркни. Граффити викингов».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/с «Танго. Аргентинская страсть».

16.05 Д/ф «Евгений Светланов. Воспоминание...»
17.00 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса.
17.40 Эмиль Гилельс. Концерт для фортепиано с оркестром Р. Шумана.
18.30 Д/ф «Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж».
18.45 Д/с «Павел Финн. Заметки на полях судьбы».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса.
22.00 «Тем временем» с Александром Архангельским.
22.45 Д/ф «Выкрутасы».
23.10 М/ф «Кот в сапогах».
23.40 Новости культуры.
23.55 Худсовет.
00.00 Д/ф «Андрей Смирнов. Под говор пьяных мужичков».
00.55 Дмитрий Корчак и хор Академии хорового искусства им. В.С. Попова.
01.40 «Наблюдатель».
02.40 Д/ф «Киото. Форма и пустота».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.35 М/с «Барбоскины» [0+].
07.05 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
07.30 Т/с «Два отца и два сына» [16+].
09.30 Х/ф «Назад в будущее-3» [0+].
11.30 Т/с «Молодёжка» [16+].
13.30 Т/с «Кухня» [12+].
16.00 Т/с «Воронины» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Два отца и два сына» [16+].
21.00 Х/ф «Правила съёма. Метод Хитча» [12+].
23.20 Т/с «Мамочки» [16+].
23.50 «6 кадров» [16+].
00.00 Т/с «Мамочки» [16+].
00.30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [18+].
01.30 «6 кадров» [16+].
01.45 Т/с «Зачарованные» [16+].
04.20 «Ералаш» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.35 Д/ф «Тайны века» [16+].
05.15 Итоги. Время новостей [16+].
06.00 Наше утро.
09.00 Итоги. Время новостей [16+].
09.45 «Происшествия недели» [16+].
10.00 «Вверх по лестнице» [12+].

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние пташки». 09.00 «С добрым утром, малыши!»
09.20 «Пляс-класс». 09.25 М/с «Виспер». 10.00 М/с «Лунтик и его друзья». 10.45 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка».
11.30 «Театр Берилляки». 11.45 М/ф «Котёнок по имени Гав».
12.15 М/с «Даша-путешественница». 13.05 М/с «Вспыш и чудо-машинки».
14.15 М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». 15.00 «Перемешка».
15.15 «Ералаш». 16.00 «Универсум». 16.15 М/с «Смешарики. Пин-код».
16.40 «180». 16.45 М/с «Смешарики. Пин-код». 17.30 М/с «Приключения Дино». 17.50 М/с «Смешарики. Пин-код». 18.00 «Бум! Шоу».
18.30 М/с «Маша и Медведь». 19.20 М/с «Клуб Винкс». 20.10 М/с «Томас и его друзья». 20.30 М/с «Пожарный Сэм». 20.50 М/с «Юху и его друзья».
21.50 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.40 М/с «Ми-Ми-Мишки». 23.30 М/с «Барбоскины».
00.00 М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». 00.25 М/с «Новаторы».
01.30 Т/с «Танцевальная академия» [12+]. 01.55 М/с «Букашки».
03.10 «Пойми меня». 03.40 Т/с «Детективное агентство «Лассе и Майя»».
04.35 М/с «Вспыш и чудо-машинки». 05.45 М/с «Даша-путешественница».

МАТЧ ТВ



10.20 Выборы-2016.
10.30 Т/с «Грехи отцов» [16+].
12.25 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].
14.20 «Доктор И...» [0+].
14.50 «Общественный контроль».
15.00 Время новостей [16+].
15.15 «О здоровье» [12+].
15.45 «Уютный дом» [12+].
16.15 Д/с «Тайны советского кино» [16+].
16.45 Выборы-2016.
17.00 Т/с «Три товарища» [16+].
18.05 «Зона особого внимания» [16+].
18.10 «Автолига» [12+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 Х/ф «Пираммида» [16+].
21.00 Д/с «Тайны советского кино» [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.20 Д/ф «Тайны века» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.35 «Мужское здоровье» [16+].
00.45 Т/с «Грехи отцов» [16+].
02.20 Т/с «Толедо» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Спецназ по-русски-2» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Спецназ по-русски-2» [16+].
13.00 Сейчас.
16.00 Т/с «Спецназ по-русски-2» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 «Момент истины» [16+].
00.15 «Место происшествия. О главном» [16+].
01.15 Т/с «Детективы» [16+].

08.30 Д/с «Вся правда про...» [12+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
10.50 «Зарядка ГТО» [0+].
11.10 Новости.
11.15 Д/с «Безграничные возможности» [16+].
11.45 пляжный футбол. Россия - Норвегия. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Трансляция из Италии.
12.50 Новости.
12.55 Футбол. «Легенды «Арсенала» - «Легенды «Милана». Товарищеский матч.
14.55 Новости.
15.00 Д/с «Звезды футбола» [12+].
15.30 Смешанные единоборства. UFC [16+].
17.00 Новости.
17.10 Все на Матч!
18.10 «Спорт за гранью» [16+].
18.40 «Десятка!» [16+].
19.00 Новости.
19.05 «Правила боя» [16+].
19.35 Д/с «Кубок войны и мира» [12+].
20.10 «Континентальный вечер».
20.40 Хоккей. «Локомотив» (Ярославль) - «Сибирь» (Новосибирская область). КХЛ. Прямая трансляция.
23.30 Новости.
23.40 Футбол. Украина - Исландия. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Прямая трансляция.
01.45 Все на Матч!
02.15 Обзор отборочных матчей Чемпионата мира-2018.
02.45 Пляжный футбол. Россия - Германия. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Трансляция из Италии.
03.50 Х/ф «Грейси» [16+].
05.50 Х/ф «Судью на мыло» [16+].

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

5 сентября
ПОНЕДЕЛЬНИК



+16°

влажность **64**
ветер ^{СЗ} **3 мс**
давление **719**

ощущается **+16°**

6 сентября
ВТОРНИК



+15°

влажность **46**
ветер ^{СЗ} **3 мс**
давление **721**

ощущается **+15°**

7 сентября
СРЕДА



+19°

влажность **53**
ветер ^С **5 мс**
давление **718**

ощущается **+19°**

8 сентября
ЧЕТВЕРГ



+21°

влажность **47**
ветер ^С **5 мс**
давление **715**

ощущается **+20°**

9 сентября
ПЯТНИЦА



+13°

влажность **56**
ветер ^{ЮВ} **1 мс**
давление **722**

ощущается **+13°**

10 сентября
СУББОТА



+13°

влажность **50**
ветер ^С **1 мс**
давление **724**

ощущается **+13°**

11 сентября
ВОСКРЕСЕНЬЕ



+11°

влажность **65**
ветер ^{СЗ} **4 мс**
давление **723**

ощущается **+10°**

ВТОРНИК, 6 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Мужское / Женское» [16+].
13.20 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 Премьера. «Про любовь» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 «Время покажет» [16+].
18.55 Т/с Премьера. «Любимая учительница» [16+].
21.00 Время.
21.30 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Ганы.
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 «Про любовь» [16+].
01.30 «Наедине со всеми» [16+].
02.30 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.15 Модный приговор.
04.15 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 Т/с «Каменская» [16+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» [16+].
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 Т/с «Жемчуга» [12+].

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». 09.00 «С добрым утром, малыши!» 09.20 «Пляс-класс». 09.25 М/с «Виспер». 10.00 М/с «Лунтик и его друзья». 10.45 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». 11.30 «Театр Берилляки». 11.45 М/ф «Котёнок по имени Гав». «Доверчивый дракон». 12.15 М/с «Даша-путешественница». 13.05 М/с «Вспыш и чудо-машинки». 14.15 М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». 15.00 «Перемешка». 15.15 «Ералаш». 16.00 «Универсум». 16.15 М/с «Смешарики. Пин-код». 16.40 «180». 16.45 М/с «Смешарики. Пин-код». 17.30 М/с «Приключения Дино». 17.50 М/с «Смешарики. Пин-код». 18.00 «Бум! Шоу». 18.30 М/с «Маша и Медведь». 19.20 М/с «Клуб Винкс». 20.10 М/с «Томас и его друзья». 20.30 М/с «Пожарный Сэм». 20.50 М/с «Юху и его друзья». 21.50 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.40 М/с «Ми-Ми-Мишки». 23.30 М/с «Барбоскины». 00.00 М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». 00.25 М/с «Новаторы». 01.30 Т/с «Танцевальная академия» [12+]. 01.55 М/с «Букашки». 03.10 «Пойми меня». 03.40 Т/с «Детективное агентство «Лассе и Майя». 04.35 М/с «Вспыш и чудо-машинки». 05.45 М/с «Даша-путешественница».

00.00 «Новая волна-2016». Творческий вечер Виктора Дробыша. Прямая трансляция из Сочи.
02.25 Т/с «Каменская» [16+].
04.40 «Комната смеха».

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
07.50 Выборы-2016 [6+].
08.05 «Настроение».
08.15 «Тайны нашего кино» [12+].
08.50 Х/ф «Огарева, 6» [12+].
10.35 Д/ф «Люсьена Овчинникова. Абсолютно счастливая женщина» [12+].
11.30 События.
11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+].
14.30 События.
14.50 Д/ф «Без обмана. Молодое мясо» [16+].
15.40 Х/ф «Мачеха» [12+].
17.30 Город новостей.
17.45 Выборы-2016. Теледебаты [12+].
18.40 Т/с «Чёрные кошки» [16+].
19.40 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 «Осторожно, мошенники!» [16+].
23.05 Д/с «Дикие деньги» [16+].
00.00 События. 25-й час.
00.30 «Право знать!» [16+].
01.55 Х/ф «Разрешите тебя поцеловать... отец невесты» [12+].
04.05 Д/ф «Сам себе Джигарханян» [12+].
05.00 Т/с «Чёрные кошки» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Дорожный патруль» [16+].
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Дельта» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].

13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 «Место встречи» [16+].
15.00 Т/с «Я работаю в суде» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
20.35 Т/с «Шаман. Новая угроза» [16+].
22.30 «Итоги дня».
22.55 Т/с «Морские дьяволы» [16+].
00.50 «Место встречи» [16+].
02.00 «Квартирный вопрос» [0+].
03.05 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Врачебная тайна» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Коломбо».
12.50 Д/ф «Цехе Цольферайн. Искусство и уголь».
13.10 «Эрмитаж».
13.35 Х/ф «Угрюм-река».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/с «Танго. Аргентинская страсть».
16.05 «Сати. Нескучная классика...»
16.50 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса.
17.40 Владимир Спиваков, Юрий Башмет. Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром В.А. Моцарта.
18.25 Д/ф «Сан-Марино. Свободный край в Апенниннах».
18.45 Д/с «Павел Финн. Заметки на полях судьбы».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль»
20.05 Искусственный отбор.
20.45 «Правила жизни».
21.10 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса.
21.50 Д/ф «Джакомо Пуччини».

22.00 «Кто мы?»
22.25 Д/ф «Соловецкие острова. Крепость Господня».
22.45 Д/ф «Выкрутасы».
23.10 М/ф Авторская анимация Гарри Бардина.
23.40 Новости культуры.
23.55 Худсовет.
00.00 Т/с «Коломбо».
01.40 Д/ф «Луанг-Прабанг. Древний город королей на Меконге».
01.55 «Наблюдатель».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.35 М/с «Барбоскины» [0+].
07.10 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
08.30 Т/с «Мамочки» [16+].
09.30 Х/ф «Правила съёма. Метод Хитча» [12+].
11.30 Т/с «Молодёжка» [16+].
13.30 Т/с «Кухня» [12+].
16.00 Т/с «Воронины» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Два отца и два сына» [16+].
21.00 Х/ф «Плохие парни» [16+].
23.20 Т/с «Мамочки» [16+].
23.50 «6 кадров» [16+].
00.00 Т/с «Мамочки» [16+].
00.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
02.30 Т/с «Зачарованные» [16+].
05.00 «Ералаш» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.40 «День УрФО» [16+].
05.10 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.50 «Автолига» [12+].
10.10 «Сделано на Урале» [12+].
10.20 Выборы-2016.
10.35 Т/с «Грехи отцов» [16+].
12.25 Т/с «Моя прекрасная няня».
14.30 «Доктор И...» [0+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Д/ф «Александр Зацепин. Этот мир придуман не мной».
16.10 Д/с «Тайны советского кино».
16.45 Выборы-2016.
16.55 Т/с «Три товарища» [16+].
18.00 «Сделано на Урале» [12+].
18.10 Весь спорт.
18.30 Время новостей [16+].
18.50 Хоккей. Чемпионат КХЛ. ХК «Трактор» - ХК «Йокерит».
21.30 Время новостей [16+].
22.20 Розыгрыш по акции «Счастливый билет» сети аптек «Формленд».
22.25 Д/ф «В поисках истины» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.35 «Мужское здоровье» [16+].
00.45 Т/с «Грехи отцов» [16+].
02.20 Т/с «Тоledo» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.40 Х/ф «Авантюристы» [12+].
12.00 Сейчас.
12.40 Х/ф «Авантюристы» [12+].
13.25 Х/ф «Курьер из «Рая» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 Актуально.
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «На крючке!» [16+].
01.50 Х/ф «Морозко» [6+].
03.30 Т/с «ОСА» [16+].

МАТЧ ТВ



07.45 Д/с «1+1» [16+].
08.30 Д/с «Вся правда про...» [12+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
10.55 «Зарядка ГТО» [0+].
11.15 Новости.
11.20 Футбол. Грузия - Австрия. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир.
13.20 Новости.
13.30 Д/с «Безграничные возможности» [16+].
14.00 Футбол. Хорватия - Турция. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир.
16.00 Новости.
16.05 Д/с «Кубок войны и мира» [12+].
17.00 Все на Матч!
17.30 «Инспектор ЗОЖ» [12+].
18.00 Все на футбол!
18.55 Футбол. Россия - Австрия. Чемпионат Европы-2017. Молодежные сборные. Отборочный турнир. Прямая трансляция.
21.00 Новости.
21.10 Д/с «Кубок войны и мира» [12+].
22.05 Все на Матч!
22.40 «Культ тура» [16+].
23.10 Все на футбол!
23.40 Футбол. Белоруссия - Франция. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Прямая трансляция.
01.45 Все на Матч!
02.15 Обзор отборочных матчей Чемпионата мира-2018.
02.45 Д/ф «Жизнь ради футбола» [12+].
04.30 Д/ф «Покорители пустыни» [16+].
05.40 Футбол. Бразилия - Колумбия. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. Прямая трансляция.

Выгодно! Надёжно! Тепло!
Фабрика окон и дверей
Стекландия
Акция!
ДОМИК В ДЕРЕВНЕ
ОКНО от 2500 руб.
+ инструкция по монтажу и замеру
Подробности в офисе продаж:
г. Сатка, ул. Солнечная 17,
☎ (35161) 4-22-92

Мы 10 лет на рынке!
ПРОИЗВОДИМ
ПРОФНАСТИЛ оцинкованный окрашенный
МЕТАЛЛОСАЙДИНГ
ЕВРОШТАКЕТНИКИ
КОНЬКИ, ЕНДОВЫ, ОТЛИВЫ, ДОВОДКИ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА
ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ТРУБЫ ПРОФИЛЬНЫЕ И СТОЛБЫ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ДЕНЬ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАКАЗА
РБ, с. МАЛОЯЗ,
ул. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 76 Б (рядом с ГАИ),
тел.: 8 (34777) 2-07-91, 2-00-19 (факс),
8-960-395-16-00, 8-905-350-52-96

Содфия
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
www.sofiasatka.ru
При предъявлении купона **СКИДКА 8%**
ул. Солнечная, 7. т. 8-908-090-65-56

«Друг»
ветеринарная клиника
эффективная ветеринарная медицина
г. Сатка, ул. Ордоникидзе, 4
8 (35161) 4-05-15; 8-902-867-55-65

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куся), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь
Телефоны: 8-351-909-93-31,
8-904-978-57-79

ДВЕРИ
входные, межкомнатные
Пролетарская, 29

Продам двухкомнатную квартиру (Челябинск, ул. Васенко, 2 млн. 500 тыс. руб., без посредника)
Телефон **8-912-779-36-99**

Продам двухкомнатную квартиру (Челябинск, проспект Ленина, 3 млн. 400 тыс. руб., без посредника)
Телефон **8-912-779-36-99**

Магнитовец
2 сентября 2016 года
№ 34 (6285)

СРЕДА, 7 СЕНТЯБРЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние пташки». **09.00** «С добрым утром, малыши!» **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Висспер». **10.00** М/с «Лунтик и его друзья». **10.45** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **11.30** «Театр Берилляки». **11.45** М/ф «Возвращение блудного попугая». **12.15** М/с «Даша-путешественница». **13.05** М/с «Вспыш и чудо-машинки». **14.15** М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». **15.00** «Перемешка». **15.15** «Ералаш». **16.00** «Универсум». **16.15** М/с «Смешарики. Пин-код». **16.40** «180». **16.45** М/с «Смешарики. Пин-код». **17.30** М/с «Приключения Дино». **17.50** М/с «Смешарики. Пин-код». **18.00** «Бум! Шоу». **18.30** М/с «Маша и Медведь». **19.20** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Томас и его друзья». **20.30** М/с «Пожарный Сэм». **20.50** М/с «Южу и его друзья». **21.50** М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.40** М/с «Ми-Ми-Мишки». **23.30** М/с «Барбоскины». **00.00** М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». **00.25** М/с «Новаторы». **01.30** Т/с «Танцевальная академия» [12+]. **01.55** М/с «Букашки». **03.10** «Пойми меня». **03.40** Т/с «Детективное агентство «Лассе и Майя». **04.35** М/с «Вспыш и чудо-машинки». **05.45** М/с «Даша-путешественница».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 Контрольная закупка 09.40 Женский журнал. 09.50 «Жить здорово!» [12+]. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости. 12.15 «Мужское / Женское» [16+]. 13.20 «Время покажет» [16+]. 14.00 Новости. 14.15 «Время покажет» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Время покажет» [16+]. 16.00 Премьера. «Про любовь» [16+]. 17.00 «Наедине со всеми» [16+]. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.20 «Время покажет» [16+]. 19.00 «Выборы-2016». 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+]. 21.00 Время. 21.30 Т/с Премьера. «Любимая учительница» [16+]. 23.35 «Вечерний Ургант» [16+]. 00.10 Ночные новости. 00.25 «Про любовь» [16+]. 01.30 «Наедине со всеми» [16+]. 02.30 «Время покажет» [16+]. 03.00 Новости. 03.05 «Время покажет» [16+]. 03.15 Модный приговор. 04.15 Контрольная закупка

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России». 09.00 Вести. 09.15 «Утро России». 10.00 «О самом главном» [12+]. 11.00 Вести. 11.30 Местное время. Вести-Москва. 12.00 Т/с «Каменская» [16+]. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+]. 17.00 Вести. 17.30 Местное время. Вести-Москва.

17.50 Выборы-2016. Дебаты. 18.30 «Прямой эфир» [16+]. 20.00 Вести. 20.45 Местное время. Вести-Москва. 21.00 Т/с «Жемчуга» [12+]. 23.00 Т/с «Каменская» [16+]. 01.00 «Новая волна-2016». Творческий вечер Игоря Крутого. Прямая трансляция из Сочи. 03.55 «Комната смеха».

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение». 07.50 Выборы-2016 [6+]. 08.05 «Настроение». 08.15 Х/ф «Берегите мужчин» [12+]. 09.50 Х/ф «Дело № 306» [12+]. 11.30 События. 11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+]. 13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+]. 14.30 События. 14.50 Д/с «Дикие деньги» [16+]. 15.40 Х/ф «Дилетант» [12+]. 17.30 Город новостей. 17.45 Выборы-2016. Теледебаты [12+]. 18.40 Т/с «Чёрные кошки» [16+]. 19.40 События. 20.00 «Право голоса» [16+]. 21.45 Петровка, 38 [16+]. 22.00 События. 22.30 Линия защиты [16+]. 23.05 «Хроники московского быта. Личные маньяки звёзд» [12+]. 00.00 События. 25-й час. 00.30 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+]. 02.25 Х/ф «У опасной черты» [12+]. 04.15 Д/ф «Засекреченная любовь» [12+]. 05.00 Т/с «Чёрные кошки» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Дорожный патруль» [16+]. 06.00 «Новое утро». 08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].

09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с «Дельта» [16+]. 12.00 «Суд присяжных» [16+]. 13.00 Сегодня. 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Место встречи» [16+]. 15.00 Т/с «Я работаю в суде» [16+]. 16.00 Сегодня. 16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 18.00 «Говорим и показываем» [16+]. 19.00 Сегодня. 19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 20.35 Т/с «Шаман. Новая угроза» [16+]. 22.30 «Итоги дня». 22.55 Т/с «Морские дьяволы» [16+]. 00.50 «Место встречи» [16+]. 02.00 «Дачный ответ» [0+]. 03.05 Т/с «Закон и порядок» [18+]. 04.00 Т/с «Врачебная тайна» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 Т/с «Грехи отцов» [16+]. 12.55 Д/ф «Гёреме. Скальный город ранних христиан». 13.10 Д/с «Пешком...» 13.35 Х/ф «Угрюм-река». 15.00 Новости культуры. 15.10 Д/с «Танго. Аргентинская страсть». 16.05 Искусственный отбор. 16.50 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса. 17.25 «Важные вещи». 17.40 Николай Петров и Государственный квартет им. Бородина. Фортепианный квинтет Д. Шостаковича. 18.30 Д/ф «Охрид. Мир цвета и иконопочитания». 18.45 Д/с «Павел Финн. Заметки на полях судьбы». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 Новости культуры. 19.45 «Главная роль». 20.05 «Абсолютный слух».

20.45 «Правила жизни». 21.10 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса. 22.00 «Власть факта». 22.45 Д/ф «Выкрутасы». 23.10 М/ф Авторская анимация Гарри Бардина. 23.40 Новости культуры. 23.55 Худсовет. 00.00 Т/с «Коломбо». 01.40 Д/ф «Ассизи. Земля святых». 01.55 «Наблюдатель».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+]. 06.35 М/с «Барбоскины» [0+]. 07.10 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+]. 08.30 Т/с «Мамочки» [16+]. 09.30 «6 кадров» [16+]. 09.45 Х/ф «Гамбит» [12+]. 11.30 Т/с «Молодёжка» [16+]. 13.30 Т/с «Кухня» [12+]. 16.00 Т/с «Воронины» [16+]. 19.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+]. 20.00 Т/с Премьера! «Два отца и два сына» [16+]. 21.00 Х/ф «Плохие парни-2» [16+]. 23.30 Т/с «Мамочки» [16+]. 00.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+]. 02.30 Т/с «Зачарованные» [16+]. 05.00 «Ералаш» [0+]. 05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.40 «День УрФО» [16+]. 05.10 Время новостей [16+]. 06.00 Наше Утро. 09.00 Время новостей [16+]. 09.50 О здоровье» [12+]. 10.20 Выборы-2016. 10.30 Т/с «Грехи отцов» [16+]. 12.25 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+]. 14.30 «Доктор И...» [0+]. 15.00 Время новостей [16+]. 15.15 Д/ф «Владислав Галкин. Выйти из роли» [16+]. 16.10 Д/с «Тайны советского кино» [16+]. 16.45 Выборы-2016. 17.00 Т/с «Три товарища» [16+]. 18.10 «Страна РосАтом» [0+]. 18.30 Время новостей [16+]. 19.00 Т/с «Последний бронепоезд» [16+]. 20.50 «Общественный контроль» [12+]. 21.00 Д/с «Тайны советского кино» [16+]. 21.30 Время новостей [16+]. 22.20 Д/ф «В поисках истины» [16+]. 23.15 «День УрФО» [16+]. 23.45 Время новостей [16+]. 00.35 «Мужское здоровье» [16+].

00.45 Т/с «Грехи отцов» [16+]. 02.20 Т/с «Тоledo» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас. 06.10 «Утро на 5» [6+]. 09.10 «Место происшествия». 10.00 Сейчас. 10.30 Х/ф «Зеркало для героя» [12+]. 12.00 Сейчас. 12.30 Х/ф «Зеркало для героя» [12+]. 13.55 Х/ф «Чёрный океан» [16+]. 15.30 Сейчас. 16.00 Открытая студия. 17.30 Актуально. 18.30 Сейчас. 19.00 Т/с «Детективы» [16+]. 19.40 Т/с «Детективы» [16+]. 20.20 Т/с «След» [16+]. 21.10 Т/с «След» [16+]. 22.00 Сейчас. 22.25 Т/с «Такая работа» [16+]. 23.10 Т/с «След» [16+]. 00.00 Х/ф «Классик» [16+]. 02.05 Х/ф «На войне как на войне» [12+]. 03.55 Х/ф «Чёрный океан» [16+].

МАТЧ ТВ



07.45 Д/с «1+1» [16+]. 08.30 Д/с «Вся правда про...» [12+]. 09.00 Новости. 09.05 Все на Матч! 10.50 «Зарядка ГТО» [0+]. 11.15 Новости. 11.20 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. 13.20 Новости. 13.25 Футбол. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. 15.25 Новости. 15.30 Футбол. Бразилия - Колумбия. Чемпионат мира-2018. Отборочный турнир. 17.30 Новости. 17.35 Все на Матч! 18.05 «Куль тура» [16+]. 18.35 «Десятка!» [16+]. 18.55 Все на Матч! 19.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Прямая трансляция из Италии. 20.25 Все на хоккей! 21.15 Д/с «Спортивный детектив» [16+]. 22.15 Новости. 22.25 Все на Матч! 22.55 Баскетбол. Швеция - Россия. Чемпионат Европы-2017. Мужчины. Отборочный турнир. Прямая трансляция. 01.00 Все на Матч! 01.45 Х/ф «В лучах славы» [12+]. 04.00 Х/ф «Хоккеисты» [12+]. 06.00 Х/ф «Грейси» [16+].

Продам двухкомнатную квартиру (старая часть города, 800 тыс. руб.)
Телефон **8-951-469-60-77**

Продам двухкомнатную квартиру (Бакал, ул. Ленина, 3-й этаж, выполнен ремонт, мебель, 800 тыс. руб.)
Телефон **8-922-740-19-27**

Продам дом (ул. Лесная, коммуникации)
Телефон **8-922-703-05-25**

Продам земельный участок (ул. Железнодорожная, 72, под строительство жилья, 180 тыс. руб.)
Телефон **8-922-234-28-44**

СОБЫТИЯ

Волшебная сила музыки

■ Так назывались очередные «Встречи у рояля», состоявшиеся 25 августа в ДК «Магнит».

На этот раз произведения для «короля инструментов» представляли преподаватели детских школ искусств Саткинского района и их выпускники — ныне студенты музыкальных колледжей и вузов.

— Встречи действительно оправдали свое название. Наши бывшие ученики сделали нам замечательный подарок — музыкальные номе-

ра в своем исполнении, — говорит преподаватель ДШИ-1 Наталья Водолеева. — Концерт состоял из десяти номеров, но получился насыщенным. Очень богато был представлен вокал. Прозвучали произведения в академическом, народном и эстрадно-джазовом жанре. Помимо рояля на сцене звучали саксофон, кларнет, скрипка. Артисты с удовольствием делились своими светлыми воспоминаниями о времени учебы в школе искусств. Это был, пожалуй, самый приятный момент для нас. Мы поняли, что наша работа не прошла даром, нам удалось заронить в детские души зерно любви к музыке, взрастить его. Наши воспитанники продолжают радовать нас

и своими победами. Так, выпускница фортепианного отделения нашей школы, студентка второго курса колледжа ЮУрГИИ Софья Ковылява (преподаватели Гузалия Жамильевна Самигуллина и Юрий Львович Павлов) в этом году стала обладателем звания лауреата первой степени престижного конкурса «Южноуральск — Зальцбург». Хочу от лица всех педагогов поблагодарить наших выпускников за прекрасный подарок и пожелать им творческих взлетов, огромной работоспособности и безграничной любви к музыке. Мы верим в вас и будем ждать новых встреч.

■ Подготовила Ксения МАКСИМОВА

ЧЕТВЕРГ, 8 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Мужское / Женское» [16+].
13.20 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 Премьера. «Про любовь» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 «Время покажет» [16+].
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Любимая учительница» [16+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.10 Ночные новости.
00.25 «Про любовь» [16+].
01.30 «Наедине со всеми» [16+].
02.30 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.15 Модный приговор.
04.15 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 Т/с «Каменская» [16+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Выборы-2016. Дебаты.
18.30 «Прямой эфир» [16+].
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.
21.00 Т/с «Жемчуга» [12+].

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». 09.00 «С добрым утром, малыши!» 09.20 «Пляс-класс». 09.25 М/с «Виспер». 10.00 М/с «Лунтик и его друзья». 10.45 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». 11.30 «Театр Берилляки». 11.45 М/ф «Самый маленький гном». 12.15 М/с «Даша-путешественница». 13.05 М/с «Вспыш и чудо-машинки». 14.15 М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». 15.00 «Перемешка». 15.15 «Ералаш». 16.00 «Универсум». 16.15 М/с «Смешарики. Пин-код». 16.40 «180». 16.45 М/с «Смешарики. Пин-код». 17.30 М/с «Приключения Дино». 17.50 М/с «Смешарики. Пин-код». 18.00 «Бум! Шоу». 18.30 М/с «Маша и Медведь». 19.20 М/с «Клуб Винкс». 20.10 М/с «Томас и его друзья». 20.30 М/с «Пожарный Сэм». 20.50 М/с «Юху и его друзья». 21.50 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.40 М/с «Ми-Ми-Мишки». 23.30 М/с «Барбоскины». 00.00 М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». 00.25 М/с «Новаторы». 01.30 Т/с «Танцевальная академия» [12+]. 01.55 М/с «Букашки». 03.10 «Пойми меня». 03.40 Т/с «Детективное агентство «Лассе и Майя». 04.35 М/с «Вспыш и чудо-машинки». 05.45 М/с «Даша-путешественница».

00.00 «Новая волна-2016». Прямая трансляция из Сочи.
02.20 Т/с «Каменская» [16+].
04.35 «Комната смеха».

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
07.50 Выборы-2016 [6+].
08.05 «Настроение».
08.15 Х/ф «Дети Дон-Кихота» [6+].
09.50 Х/ф «Прощание славянки» [12+].
11.30 События.
11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+].
14.30 События.
14.50 «Хроники московского быта. Личные маньяки звезд» [12+].
15.40 Х/ф «Дилетант» [12+].
17.30 Город новостей.
17.45 Выборы-2016. Теледебаты [12+].
18.40 Т/с «Чёрные кошки» [16+].
19.40 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 «10 самых...» [16+].
23.05 Д/ф «Закулисные войны юмористов» [12+].
00.00 События. 25-й час.
00.30 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
02.25 Х/ф «Берегите мужчин» [12+].
04.00 Д/ф «Олег Басилашвили. Неужели это я?» [12+].
05.05 Т/с «Чёрные кошки» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Дорожный патруль» [16+].
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Дельта. Продолжение» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 «Место встречи» [16+].

15.00 Т/с «Я работаю в суде» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
20.35 Т/с «Шаман. Новая угроза» [16+].
22.30 «Итоги дня».
22.55 ЧП. Расследование [16+].
23.20 Т/с «Морские дьяволы» [16+].
01.15 «Место встречи» [16+].
02.25 «Их нравы» [0+].
03.00 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Врачебная тайна» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Коломбо».
12.30 Д/ф «Андрей Ковальчук. Путь к скульптуре».
13.10 «Россия, любовь моя!»
13.35 Х/ф «Угрюм-река».
14.45 Д/ф «Гончарный круг».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/с «Танго. Аргентинская страсть».
16.05 «Абсолютный слух».
16.50 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса.
17.25 Д/ф «Кафедральный собор в Шибенике. Взгляд, застывший в камне».
17.40 Авторский вечер Арама Хачатуряна.
18.45 Д/с «Павел Финн. Заметки на полях судьбы».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 Фазиль Искандер. Встреча в Концертной студии «Останкино».
21.10 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса.
21.40 Д/ф «Леднице. Княжеская роскошь и садово-парковое искусство».
22.00 «Культурная революция».
22.45 Д/ф «Выкрутасы».

23.10 М/ф «Серый волк энд Красная шапочка».
23.40 Новости культуры.
23.55 Худсовет.
00.00 Т/с «Коломбо».
01.15 Д/ф «Евгений Тарле. Наука выживать».
01.55 «Наблюдатель».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.35 М/с «Барбоскины» [0+].
07.10 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
08.30 Т/с «Мамочки» [16+].
09.30 «6 кадров» [16+].
09.45 Х/ф «Плохие парни-2» [16+].
12.30 Т/с «Молодёжка» [16+].
13.30 Т/с «Кухня» [12+].
16.00 Т/с «Воронины» [16+].
19.00 Т/с Премьера! «Воронины» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Два отца и два сына» [16+].
21.00 Х/ф «После нашей эры» [12+].
23.00 Т/с «Мамочки» [16+].
00.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
02.30 Т/с «Зачарованные» [16+].
05.00 «Ералаш» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.40 «День УрФО» [16+].
05.10 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.50 «Общественный контроль» [12+].
10.00 «Сделано на Урале» [12+].
10.20 Выборы-2016.
10.35 Т/с «Грехи отцов» [16+].
12.25 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].
14.30 «Доктор И...» [0+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 «О здоровье» [12+].
15.45 «Уютный дом» [12+].
16.15 Д/с «Тайны советского кино» [16+].
16.45 Выборы-2016.
16.55 Т/с «Три товарища» [16+].
18.00 «Полетели» [12+].
18.15 «На страже закона» [16+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 Т/с «Последний бронепоезд» [16+].
20.45 Д/с «Тайны советского кино» [16+].
21.15 «Наш парламент».
21.30 Время новостей [16+].
22.20 Д/ф «В поисках истины» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 Время новостей [16+].
00.35 «Мужское здоровье» [16+].
00.45 Т/с «Грехи отцов» [16+].
02.20 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «На войне как на войне».
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «На войне как на войне».
12.50 Х/ф «Золотая мина» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 Актуально.
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.10 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Спящий лев» [12+].
01.25 Х/ф «На кого Бог пошлет» [16+].
02.55 Х/ф «Золотая мина» [12+].

МАТЧ ТВ



08.05 Д/с «Заклятые соперники» [12+].
08.30 Д/с «Вся правда про...» [12+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
10.55 «Зарядка ГТО» [0+].
11.15 Новости.
11.20 «Несерьезно о футболе» [12+].
12.20 Д/с «Спортивный детектив» [16+].
13.20 Новости.
13.30 Д/с «Безграничные возможности» [16+].
14.00 Д/с «Высшая лига» [12+].
14.30 «Правила боя» [16+].
14.55 Новости.
15.00 Хоккей. Документальный обзор [12+].
15.55 Д/с «Кубок войны и мира» [12+].
16.50 Новости.
17.00 Все на Матч!
18.00 «Безумный спорт с Александром Пушным» [12+].
18.30 «Спорт за гранью» [16+].
19.00 «Правила боя» [16+].
19.20 Новости.
19.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Прямая трансляция из Италии.
20.25 Все на хоккей!
21.30 Хоккей. Россия - Чехия. Кубок мира. Выставочный матч. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
00.15 Все на хоккей!
01.00 Все на Матч!
01.45 Д/ф «Выкуп короля» [16+].
04.00 Хоккей. Документальный обзор [12+].
05.00 Хоккей. Северная Америка - Европа. Кубок мира. Выставочный матч. Прямая трансляция из Канады.

РЫНОК «МАГНЕЗИТОВЦА»

Уважаемые читатели, если вы хотите бесплатно опубликовать объявление о купле, продаже или обмене недвижимости, потребительских товаров, заполните купон и принесите по адресу:

Сатка, Солнечная, 34, 1-й этаж, почтовый ящик редакции газеты «Магнитовец».

Объявления принимаются до 22 сентября включительно.



СОБЫТИЯ

В сердце России

■ Воспитанницы бакальской детско-художественной школы искусств Дарья Рязанова и Анастасия Мамонтова получили награды XV Международного пленэра юных художников во Владимире.

Пленэр состоялся 17–23 августа, посвящаясь Году Греции в России и был насыщен интересными мероприятиями, конкурсами и мастер-классами. Участники — художники 12–18 лет из различных регионов РФ и других стран СНГ — побывали в старинных городах Владимирской области: Гороховце, Муроме, Гусь-Хрустальном; посетили усадьбу графа Храповицкого

в поселке Муромцево. Ребята побывали также в Суздале на традиционном празднике Яблочный Спас.

Увиденное послужило основой пленэрных работ юных живописцев, среди которых были ученики бакальской ДШИ: Нелли и Данил Толмачевы, Екатерина Брюханова, Анастасия Мамонтова, Арина Жуковец, Дарья Рязанова, Екатерина Добрижинская и Кристина Ильясова. Бакальцы привезли из поездки не только новый опыт, но также награды и признание международного жюри, среди которых были мастера живописи из России, Германии, Шотландии и Словении. Так, Настя Мамонтова заняла третье место в конкурсе «Мифы Древней Греции», а Дарья Ря-

занова стала второй в очном конкурсе эскибриса «Наша Античность». Девочки получили медали, дипломы и памятные подарки.

— Участие в подобных пленэрах помогает детям ближе познакомиться с историческим и культурным наследием нашей страны, — уверена Елена Смирнова, преподаватель художественного отделения ДШИ Бакала. — На Владимиро-Суздальской земле ребята научились замечать, ценить и передавать на бумаге красоту древнерусского зодчества и античной архитектуры. Пожалуй, именно это стало главным итогом нашей поездки.

■ Елена НИКИТИНА

Магнетитовец
2 сентября 2016 года
№ 34 (6285)

ПЯТНИЦА, 9 СЕНТЯБРЯ

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». **09.00** «С добрым утром, малыши!». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Виспер». **10.00** «В мире животных с Николаем Дроздовым». **10.25** М/с «Моланг». **10.45** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **11.30** «Битва фамилий». **11.55** М/с «Вспыш и чудо-машинки». **13.45** «Разные танцы». **14.00** М/с «Алиса знает, что делать!». **16.10** «Один против всех». **16.55** М/с «Алиса знает, что делать!». **18.10** «Видимое невидимое». **18.25** М/с «Алиса знает, что делать!». **19.20** М/с «Клуб Винкс». **20.10** М/с «Томас и его друзья». **20.30** М/с «Пожарный Сэм». **20.50** М/с «Южу и его друзья». **21.50** М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!». **22.40** М/с «Смешарики. Новые приключения». **00.00** М/с «LBX - Битвы маленьких гигантов». **00.25** М/с «Новаторы». **01.30** Т/с «Танцевальная академия» [12+]. **01.55** М/с «Букашки». **03.10** «Пойми меня». **03.40** Т/с «Детективное агентство «Лассе и Майя». **04.35** М/с «Вспыш и чудо-машинки». **05.45** М/с «Даша-путешественница».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Мужское / Женское» [16+].
13.20 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 Премьера. «Про любовь» [16+].
17.00 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 «Время покажет» [16+].
19.00 «Выборы-2016».
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 «Голос». Новый сезон [12+].
23.30 «Вечерний Ургант» [16+].
00.15 Премьера. «Адель. Концерт в Нью-Йорке». «Городские пижоны» [12+].
01.10 Х/ф «Каникулы в Провансе» [16+].
03.00 Х/ф «Гид для замужней женщины» [12+].
04.50 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1

05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
10.00 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.30 Местное время. Вести-Москва.
12.00 Т/с «Каменская» [16+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 «Прямой эфир» [16+].
20.00 Вести.
20.45 Местное время. Вести-Москва.

21.00 «Новая волна-2016». Юбилейный концерт Олега Газманова.
00.05 Х/ф «Там, где есть счастье для меня» [12+].
02.05 Т/с «Каменская» [16+].
04.25 «Комната смеха».

ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
07.50 «Выборы-2016 [6+]».
08.05 «Настроение».
08.15 Т/с «Скорая помощь» [12+].
11.30 События.
11.50 Т/с «Скорая помощь» [12+].
14.30 События.
14.50 Т/с «Скорая помощь» [12+].
17.30 Город новостей.
17.50 Х/ф «Спешите любить» [12+].
19.40 «В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].
20.40 «Право голоса» [16+].
22.00 События.
22.30 «Приют комедиантов» [12+].
00.25 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
02.15 Петровка, 38 [16+].
02.30 Х/ф «Сердцеетки» [16+].
04.55 Т/с «Чёрные кошки» [16+].

НТВ

05.00 Т/с «Дорожный патруль» [16+].
06.00 «Новое утро».
08.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Дельта. Продолжение» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 «Место встречи» [16+].
15.00 Т/с «Я работаю в суде» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 «Экстрасенсы против детективов» [16+].

21.15 Х/ф «Москва никогда не спит» [16+].
23.10 Большинство.
00.25 «Место встречи» [16+].
01.35 Д/ф «Хрущев. Первый после Сталина» [16+].
02.45 «Их нравы» [0+].
03.05 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Врачебная тайна» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Приключения Корзинкиной». «Леночка и виноград».
12.00 Д/ф «Лесной дух».
12.15 Д/ф «Доктор Чехов. Рецепт бессмертия».
13.10 «Письма из провинции».
13.35 Х/ф «Угрюм-река».
14.50 Д/ф «Джордано Бруно».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Чёрные дыры. Белые пятна».
15.50 Д/ф «Незнакомый голос» Нины Кандиной.
16.30 «Царская ложа».
17.10 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиакурса.
17.35 Д/ф «Евгений Тарле. Наука выживать».
18.20 Гала-концерт, посвященный 100-летию МГК.
19.30 Новости культуры.
19.45 «Искатели».
20.35 Д/ф «Люсьена Овчинникова. Мотылёк».
21.15 Х/ф «Колыбельная для мужчин».
22.25 «Линия жизни».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым [16+].
01.50 Д/ф «Иероним Босх».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Цоидило. Шепчущие скалы Калахари».

СТС

06.00 «Ералаш» [6+].
06.35 М/с «Барбоскины» [0+].

07.05 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
08.00 Т/с «Мамочки» [16+].
09.30 Х/ф «После нашей эры» [12+].
11.30 Т/с «Молодёжка» [16+].
13.30 Т/с «Кухня» [12+].
16.00 Т/с «Воронины» [16+].
19.00 «Уральские пельмени» [16+].
19.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
21.00 Х/ф «Трансформеры» [12+].
23.40 Х/ф Премьера! «Люси» [18+].
01.20 Х/ф «Путешествие Гектора в поисках счастья» [12+].
03.35 Х/ф «Переводчица» [16+].

ОТВ

04.40 «День УрФО» [16+].
05.10 Время новостей [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.50 «О здоровье» [12+].
10.20 «Выборы-2016».
10.30 Т/с «Грехи отцов» [16+].
12.25 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].
14.30 «Доктор И...» [0+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Полетели.
16.45 «Выборы-2016».
17.00 «Выборы-2016. Дебаты».
18.00 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.05 «Сделано на Урале» [12+].
18.10 «Хазина» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Х/ф «Хозяин тайги» [16+].
20.40 «В наше время».
21.30 «Время новостей» [16+].
22.20 «Реальная кухня» [12+].
23.45 «Время новостей» [16+].
00.35 «Мужское здоровье» [16+].
00.45 Т/с «Грехи отцов» [16+].
02.20 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Блокада. «Лужский рубеж» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Блокада. «Лужский рубеж» [12+].
13.05 Х/ф «Блокада. «Пулковский меридиан» [12+].
14.40 Х/ф «Блокада. «Ленинградский метроном» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Х/ф «Блокада. «Ленинградский метроном» [12+].

17.05 Х/ф «Блокада. «Операция «Искра» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.50 Т/с «След» [16+].
20.35 Т/с «След» [16+].
21.20 Т/с «След» [16+].
22.05 Т/с «След» [16+].
22.55 Т/с «След» [16+].
23.40 Т/с «След» [16+].
00.30 Т/с «След» [16+].
01.15 Т/с «Детективы» [16+].
01.55 Т/с «Детективы» [16+].
02.35 Т/с «Детективы» [16+].
03.20 Т/с «Детективы» [16+].
04.00 Т/с «Детективы» [16+].
04.40 Т/с «Детективы» [16+].
05.20 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ

07.45 Д/с «1+1» [16+].
08.30 Д/с «Вся правда про...» [12+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
10.55 «Зарядка ГТО» [0+].
11.15 Новости.
11.20 Д/ф «Э. Трояновский. Путь бойца» [16+].
11.45 Профессиональный бокс. Э. Трояновский - С. Рене Куэнка. Бой за титул чемпиона мира в первом полусреднем весе [16+].
13.05 Новости.
13.15 Хоккей. Северная Америка - Европа. Кубок мира. Выставочный матч. Трансляция из Канады.
15.45 Новости.
15.55 Д/с «Высшая лига» [12+].
16.25 Хоккей. Россия - Чехия. Кубок мира. Выставочный матч. Трансляция из Санкт-Петербурга.
18.50 Новости.
18.55 Все на Матч!
19.25 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Прямая трансляция из Италии.
20.25 Новости.
20.30 «Континентальный вечер».
21.00 Хоккей. ЦСКА - СКА (Санкт-Петербург). КХЛ. Прямая трансляция.
00.00 Профессиональный бокс. Бой за титул чемпиона мира по версии IBF. Э. Трояновский (Россия) - К. Обара (Япония). Прямая трансляция из Москвы.
01.00 Профессиональный бокс. Е. Градович (Россия) - Э. Осехо (Никарагуа). Трансляция из Челябинска [16+].
02.00 Все на Матч!
02.45 Д/ф «Длительный обмен» [16+].
04.00 Хоккей. США - Канада. Кубок мира. Выставочный матч. Прямая трансляция из США.

СОБЫТИЯ

Итоги фестиваля

■ По итогам Всероссийского фестиваля ГТО сборная Челябинской области, честь которой защищали спортсмены из Сатки, заняла 44-е место.

Соревнования, состоявшиеся во Владимире с 23 по 28 августа, собрали 600 участников из 69 регионов нашей страны — учащихся образовательных учреждений в возрасте 11–15 лет, которые успешно прошли муниципальный и региональный этапы фестиваля, выполнив испытания комплекса ГТО на золотой и серебряный знаки отличия. На протяжении четырех дней команды соревновались в следующих

испытаниях: бег (60 м, 1,5 и 2 км), метание мяча, плавание, прыжки в длину, стрельба, силовая гимнастика, наклоны туловища.

Помимо спортивной программы, все желающие приняли участие в творческом конкурсе. Кроме того, были организованы встречи с региональными посланцами ГТО: Богданом Пищальниковым (представитель Тверской области); российским спортсменом, легкоатлетом, обладателем множества призов, олимпийцем Светланой Удельной (представитель Кировской области); Светланой Занько, главным редактором радиостанции «Эхо Москвы» в городе Кирове, и Павлом Кузнецовым (представитель Владимирской

области) — советским тяжелоатлетом, олимпийским чемпионом 1988 г., двукратным чемпионом мира, заслуженным мастером спорта СССР, заслуженным работником физической культуры Российской Федерации.

Победителем фестиваля в командном зачете стала Белгородская область, которая и получила из рук губернатора Владимирской области и представителя Минспорта России заветный переходящий кубок ГТО, изготовленный АНО «Дирекция спортивных и социальных проектов» — федеральным оператором внедрения комплекса ГТО.

В личном зачете у саткинцев лучший результат показал Алевтин Ба-

янов, выступавший в возрастной категории 13–15 лет. Юноша набрал 538 очков и завоевал 23-е место среди 134 участников этой группы.

— Значимость фестиваля ГТО очень высокая. Ведь он способствует не только физическому развитию детей, но и помогает привести в порядок спортивную инфраструктуру, — отметила губернатор Владимирской области Светлана Орлова. — Занятия спортом у жителей России становятся всё более популярными, так, по сравнению с прошлым годом во Владимирской области стало в три раза больше велосипедистов.

■ По данным satka-sport.ru

СУББОТА, 10 СЕНТЯБРЯ



Люси
▶ СТС ▶ 01:35

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.50 «Наедине со всеми» [16+].
06.00 Новости.
06.10 «Наедине со всеми» [16+].
06.55 X/ф «Университет монстров». Нарисованное кино.
08.45 M/с «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.10 Д/ф Премьера. «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет» [12+].
11.15 Смак [12+].
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 Д/ф «Теория заговора» [16+].
14.05 «На 10 лет моложе» [16+].
15.00 X/ф «Донская повесть».
17.00 Д/ф «Людмила Чурсина. «Спасибо за то, чего нет» [12+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.10 «Голос» [12+].
20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
21.00 Время.
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
23.00 «Подмосковные вечера» [16+].
23.55 X/ф «Подальше от тебя» [16+].
02.25 X/ф «Крутая компания» [12+].
04.30 «Мужское / Женское» [16+].
05.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



04.55 X/ф «Приговор» [12+].
06.45 Диалоги о животных.
07.40 Местное время. Вести-Москва.
08.00 Вести.
08.10 Россия. Местное время [12+].
09.15 Сто к одному.
10.05 «Личное» [12+].
11.00 Вести.
11.20 Местное время. Вести-Москва.
11.30 «Это смешно» [12+].
12.40 X/ф «Анютино счастье» [12+].
14.00 Вести.
14.20 Местное время. Вести-Москва.
14.30 X/ф «Анютино счастье» [12+].

17.00 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей «Новая волна-2016». Трансляция из Сочи.
20.00 Вести в субботу.
21.00 X/ф «Куда уходят дожди» [12+].
00.50 X/ф «Обратный билет» [18+].
02.55 Т/с «Марш Турецкого» [12+].

ТВ ЦЕНТР



06.00 Марш-бросок [12+].
06.40 АБВГДейка.
07.05 X/ф «Дело № 306» [12+].
08.40 Православная энциклопедия [6+].
09.05 Д/ф «Красавица советского кино» [12+].
10.00 X/ф «Где находится нофельт?» [12+].
11.35 X/ф «Берегись автомобиля» [12+].
13.30 События.
14.00 День Москвы. Церемония открытия на Красной площади. Прямая трансляция.
15.00 X/ф «Покровские ворота».
17.40 События.
17.55 X/ф «На белом коне» [12+].
21.40 События.
21.55 «Право знать!» [16+].
23.15 «Право голоса» [16+].
02.25 «Призрак войны». Спецрепортаж [16+].
02.55 Т/с «Инспектор Льюис» [12+].
04.50 Д/ф «Люсьена Овчинникова. Абсолютно счастливая женщина» [12+].

НТВ



05.00 «Их нравы» [0+].
05.35 Т/с «УГРО» [16+].
07.25 Смотр [0+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Жилищная лотерея Плюс» [0+].
08.45 «Готовим с Алексеем Зиминим» [0+].
09.10 «Устами младенца» [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 «Главная дорога» [16+].
11.00 «Еда живая и мёртвая» [12+].
12.00 «Квартирный вопрос» [0+].
13.05 X/ф «Москва никогда не спит» [16+].
15.05 Своя игра [0+].
16.00 Сегодня.
16.20 Д/ф «Кто шагает по Москве» [12+].
17.15 «Герои нашего времени» [16+].
18.00 «Следствие вели...» [16+].
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым.
20.00 Новые русские сенсации [16+].
21.00 Ты не поверишь! [16+].

22.00 «Салтыков-Щедрин шоу» [16+].
23.00 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном [16+].
23.50 X/ф «Честь самурая» [16+].
01.45 Д/ф «Хрущев. Первый после Сталина» [16+].
02.50 «Их нравы» [0+].
03.10 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.05 Т/с «Врачебная тайна» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 X/ф «Колыбельная для мужчин».
11.40 Д/ф «Люсьена Овчинникова. Мотылёк».
12.25 «Русский космос». Лауреаты и призеры всероссийского медиаконкурса.
13.10 Д/с «Пряничный домик».
13.40 Д/с «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
14.10 Балет «Иван Грозный».
16.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
17.30 Д/с «Живая природа Индокитая».
18.30 Д/ф «Регенсбург. Германия пробуждается от глубокого сна».
18.45 «Больше, чем любовь».
19.25 X/ф «Мы с вами где-то встречались».
21.00 Телеканал «Культура», Юрий Башмет, камерный ансамбль «Солисты Москвы» представляют Гала-концерт, посвященный открытию телевизионного сезона. Прямая трансляция.
22.30 X/ф «История Одри Хепбёрн».
01.30 M/ф «Приключения Васи Куролесова».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Дома Хорта в Брюсселе».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.15 M/ф «Оз. Возвращение в Изумрудный город» [0+].
07.55 M/с «Робокор Поли и его друзья» [6+].
08.30 M/с «Смешарики» [0+].
09.00 M/с «Фиксики» [0+].
09.15 M/с «Три кота».
09.30 «Руссо туристо» [16+].
10.30 Премьера! «Успеть за 24 часа» [16+].
11.30 X/ф «Повелитель стихий» [0+].
13.20 X/ф «Трансформеры» [12+].
16.00 «Уральские пельмени» [16+].
16.30 M/ф «Мадагаскар-3» [0+].

18.10 X/ф «Трансформеры. Месть падших» [16+].
21.00 X/ф «Трансформеры-3. Тёмная сторона луны» [16+].
00.00 X/ф «13-й район» [12+].
01.35 X/ф «Люси» [18+].
03.15 X/ф «Путешествие Гектора в поисках счастья» [12+].
05.30 «Ералаш» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.35 Д/ф «Александр Зацепин. Этот мир придуман не мной».
05.15 Д/ф «Владислав Галкин. Выйти из роли» [16+].
05.55 «День УрФО» [16+].
06.25 Время новостей [16+].
07.15 X/ф «Прощание славянки» [12+].
08.45 «Преображение» [12+].
09.00 «Искры камина» (ОТВ) [12+].
09.30 Время новостей [16+].
10.20 «О здоровье» [12+].
10.50 «Уютный дом» [12+].
11.20 «Хазина» [12+].
11.40 «Жизнь прекрасна» [12+].
13.20 Т/с «Моя прекрасная няня» [16+].
17.00 Прямая трансляция праздничного концерта к Дню города с площади Революции.
21.00 Итоги. Время новостей [16+].
21.45 «Весь спорт» [12+].
22.00 Праздничный фейерверк к Дню города.
22.20 Концерт «Это лето!» [16+].
23.00 X/ф «Джобс» [16+].
01.05 X/ф «Имя Розы» [16+].
02.35 Т/с «Грехи отцов» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 M/ф «Мультфильмы» [0+].
09.35 «День ангела» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «След» [16+].
11.05 Т/с «След» [16+].
11.55 Т/с «След» [16+].
12.40 Т/с «След» [16+].
13.35 Т/с «След» [16+].
14.20 Т/с «След» [16+].
15.05 Т/с «След» [16+].
16.00 Т/с «След» [16+].
16.50 Т/с «След» [16+].

КАРУСЕЛЬ

07.00 M/с «Черепашка Лулу». **07.55** «Пляс-класс». **08.00** M/ф «38 попугаев». **09.00** «С добрым утром, малыши!» **09.20** M/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.00** «Детская утренняя почта». **10.30** M/с «Приключения Дино». **11.30** «Воображариум». **12.00** M/с «Томас и его друзья». **12.45** M/с «Смешарики. Новые приключения». **13.30** «Битва фамилий». **14.00** M/с «Маленький зоомагазин». **15.50** M/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **17.40** M/с «Виспер». **19.00** M/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **20.10** M/с «Свинка Пепла». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.40** M/с «Смешарики. Пин-код». **01.00** M/с «Зиг и Шарко». **03.15** M/ф «Конёк-Горбунок». **04.30** M/с «Викинг Вик». **05.40** M/с «Летающие звери». **05.50** M/с «Врумиз».

17.35 Т/с «След» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 X/ф «Сердце ангела» [16+].
20.00 X/ф «Сердце ангела» [16+].
21.00 X/ф «Сердце ангела» [16+].
22.00 X/ф «Сердце ангела» [16+].
23.00 X/ф «Оперативная разработка» [16+].
00.55 X/ф «Оперативная разработка-2» [16+].
02.50 X/ф «Блокада. «Лужский рубеж» [12+].
04.55 X/ф «Блокада. «Пулковский меридиан» [12+].

МАТЧ ТВ



06.45 Д/ф «Выкуп короля» [16+].
08.00 «Великие моменты в спорте».
08.30 Д/с «Вся правда про...» [12+].
09.00 Новости.
09.05 Д/ф «Последние гладиаторы» [16+].
11.00 Новости.
11.05 Д/ф «Длительный обмен» [16+].
12.35 Новости.
12.40 «Спорт за гранью» [16+].
13.10 Новости.
13.20 Хоккей. США - Канада. Кубок мира. Выставочный матч.
15.45 «Инспектор ЗОЖ» [12+].
16.15 Новости.
16.25 Футбол. «Манчестер Юнайтед» - «Манчестер Сити». Чемпионат Англии. Прямая трансляция.
18.30 Все на Матч!
19.00 Все на хоккей!
19.30 Хоккей. Чехия - Россия. Кубок мира. Выставочный матч. Прямая трансляция из Чехии.
22.10 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. ЦСКА - «Терек» (Грозный). Прямая трансляция.
00.50 Все на Матч!
01.45 Баскетбол. Босния и Герцеговина - Россия. Чемпионат Европы-2017. Мужчины. Отборочный турнир.
03.45 Д/с «Вся правда про...» [12+].
04.00 Хоккей. Канада - США. Кубок мира. Выставочный матч. Прямая трансляция из Канады.



НОВОСТИ



Спорт в развитии

■ В пятницу в Сатке побывала инструктор-методист организационно-методического управления ФГБУ «Федеральный центр подготовки спортивного резерва» Министрства спорта Российской Федерации Светлана Серемак.

На встрече с представителями спортивных организаций Саткинского района она разъяснила основные направления реформы в сфере физической культуры и спорта. Гостья подробно рассказала о развитии системы подго-

товки спортивного резерва в Российской Федерации.

В настоящее время реализуются меры по нормативному закреплению в федеральном законодательстве инструментов, обеспечивающих поэтапный переход детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва в организации спортивной подготовки.

— Переход организаций дополнительного образования физкультурно-спортивной направленности (ДЮСШ) в статус организаций спортивной подготовки (спортивная школа) должен быть завершён в 2017 г., — отметила Светлана Серемак. — Этот переход сопровождается введением программ

Магнитовец
2 сентября 2016 года
№ 34 (6285)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 11 СЕНТЯБРЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». **07.55** «Пляс-класс». **08.00** М/ф «Как грибы с горохом воевали». «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов». **09.00** «С добрым утром, малыши!» **09.20** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.00** «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». **10.30** М/с «Пузыри. Улётные приключения». **11.30** «Школа Аркадия Паровозова». **12.00** М/с «Томас и его друзья». **12.45** М/с «Ми-Ми-Мишки». **13.30** «Секреты маленького шефа». **14.00** М/с «Викинг Вик». **15.45** М/с «Три кота». **17.05** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **18.40** М/с «Смешарики. Пин-код». **20.40** М/с «Дружба - это чудо». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.40** М/с «Смешарики. Новые приключения». **01.00** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **03.15** М/ф «Царевна-лягушка». «Аленький цветочек». **04.30** М/с «Викинг Вик». **05.50** М/с «Врумиз».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



06.00 Новости.
06.10 Х/ф «Подранки» [12+].
08.10 М/с «Смешарики. Пин-код».
08.25 «Здоровье» [16+].
09.30 Премьера. «Часовой».
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+].
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости с субтитрами.
12.20 Х/ф «Внимание, черепаха!»
14.00 Леонид Филатов.
«Про Федота-стрельца, удалого молодца».
15.10 «Я хочу, чтоб это был сон...» Концерт Елены Ваенги» [12+].
17.00 Х/ф «Приходите завтра...»
19.00 «Клуб веселых и находчивых». Встреча выпускников [16+].
21.00 Воскресное «Время».
22.30 «Клуб веселых и находчивых». Встреча выпускников [16+].
23.35 Х/ф Премьера. «Допинг» [16+].
01.25 «Тихий дом» на Венецианском кинофестивале. Программа Сергея Шолохова (16+) [16+].
01.55 Х/ф «Влияние гамма-лучей на бледно-желтые ногти» [16+].
03.50 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1



04.55 Х/ф «Ой, мамочки...» [12+].
07.00 Мульт-утро.
07.30 «Сам себе режиссёр».
08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.20 Смеяться разрешается.
14.00 Вести.
14.20 Х/ф «Каминный гость» [12+].
16.10 Х/ф «Проще пареной репы» [12+].
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].

00.00 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
01.00 Х/ф «Белое платье» [12+].
03.05 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
03.40 «Комната смеха».

ТВ ЦЕНТР



06.10 Х/ф «Дети Дон-Кихота» [6+].
07.45 Х/ф «Берегись автомобиля» [12+].
09.35 Х/ф «Спешите любить» [12+].
11.30 События.
11.45 Петровка, 38 [16+].
11.55 Х/ф «Три плюс два».
13.40 «Смех с доставкой на дом» [12+].
14.30 Московская неделя.
15.00 Х/ф «Артистка» [12+].
17.00 Х/ф «Питер - Москва» [12+].
21.00 Х/ф «Первое правило королевевы» [12+].
01.00 Х/ф «Любовь с акцентом» [16+].
03.00 Х/ф «Где находится нифелет?» [12+].
04.35 «10 самых...» [16+].
05.05 Д/ф «Екатерина Васильева. На что способна любовь» [12+].

НТВ



05.05 Т/с «УГРО» [16+].
07.00 «Центральное телевидение» [16+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Русское лото плюс» [0+].
08.50 «Стрингеры НТВ» [12+].
09.25 «Едим дома» [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 «Первая передача» [16+].
11.05 «Чудо техники» [12+].
12.00 «Дачный ответ» [0+].
13.05 «НашПотребНадзор» [16+].
14.10 «Поедем, поедим!» [0+].
15.05 Своя игра [0+].
16.00 Сегодня.
16.20 «Большие родители» [12+].
17.00 «Секрет на миллион» [16+].
19.00 Акценты недели.
19.55 Х/ф «Чтобы увидеть радугу, нужно пережить дождь» [16+].
23.50 Х/ф «Муха» [16+].
01.55 Д/с «Таинственная Россия» [16+].

02.55 «Их нравы» [0+].
03.05 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Врачебная тайна» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириковым».
10.35 Х/ф «Мы с вами где-то встречались».
12.05 «Больше, чем любовь».
12.45 Д/с «Живая природа Индокитая».
13.40 «Гении и злодеи».
14.10 «Что делать?»
14.55 Гала-концерт, посвященный 100-летию МГК.
16.05 Х/ф «Зеленый огонек».
17.20 Д/с «Пешком...».
17.45 «Искатели».
18.30 «Вечному городу - вечная музыка». Концерт группы «Кватро».
19.35 «Библиотека приключений».
19.50 Х/ф «Человек-амфибия».
21.30 «Ближний круг Константина Райкина».
22.25 Опера «Травиата».
01.00 Д/ф «Городское кунг-фу».
01.40 М/ф «Со вчерашнего дождя».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Хьюэ - город, где улыбаются печаль».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.20 М/ф «Франкенвини» [12+].
07.55 М/с «Робокор Поли и его друзья» [6+].
08.30 М/с «Смешарики» [0+].
09.00 Х/ф «Суперпёс» [12+].
10.30 М/ф «Мадагаскар-3» [0+].
12.10 Х/ф «Трансформеры. Мест падших» [16+].
15.00 Т/с «Два отца и два сына» [16+].
16.30 Х/ф «Трансформеры-3. Тёмная сторона луны» [16+].
19.25 Х/ф «13-й район» [12+].
21.00 Х/ф «Трансформеры. Эпоха истребления» [12+].
00.05 Х/ф «Переводчица» [16+].
02.30 Т/с «Кости» [16+].
04.20 Х/ф «Повелитель стихий» [0+].

ОТВ



04.45 Д/ф «Владислав Галкин. Выйти из роли» [16+].
05.15 Д/ф «Александр Зацепин. Этот мир придуман не мной» [16+].
05.55 М/ф МультМир.
08.20 М/с «Алиса» [6+].
08.45 «Хилял» [12+].
09.00 «Искры камина» (ОТВ) [12+].
09.30 «Моя деревня» [12+].
10.00 Полетели.
11.15 «Автолига» [12+].
11.35 «В наше время».
12.35 Сделано на Урале.
12.40 «Доктор И...» [0+].
14.50 Праздничный концерт в Цирке на Цветном [16+].
16.20 Хоккей. Чемпионат КХЛ. ХК «Трактор» - ХК «Динамо» (Рига).
19.00 «Происшествия недели» [16+].
19.15 Д/ф «В поисках истины» [16+].
20.20 «Реальная кухня» [12+].
21.20 «Уютный дом» [12+].
21.50 «Общественный контроль» [12+].
22.00 Итоги. Время новостей [16+].
22.45 Д/ф «Полиция Южного Урала» [16+].
23.00 Х/ф «Скорость» [16+].
00.35 Х/ф «ЗащитнеГ» [16+].
02.15 Т/с «Грехи отцов» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.20 М/ф «Мультфильмы» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+].
11.00 Х/ф «Спящий лев» [12+].
12.25 Х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки» [12+].
13.45 Х/ф «Улица полна неожиданностей» [12+].
15.05 Х/ф «Не может быть!» [12+].
17.00 «Место происшествия. О главном».
18.00 Главное.
19.30 Х/ф «Сердце ангела» [16+].
20.25 Х/ф «Сердце ангела» [16+].
21.20 Х/ф «Сердце ангела» [16+].

22.15 Х/ф «Сердце ангела» [16+].
23.15 Х/ф «Последний бой» [18+].
00.10 Х/ф «Последний бой» [18+].
01.10 Х/ф «Последний бой» [18+].
02.05 Х/ф «Блокада. «Операция Ленинградский метроном» [12+].
03.55 Х/ф «Блокада. «Операция «Искра» [12+].

МАТЧ ТВ



06.45 Д/с «Высшая лига» [12+].
07.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из США.
09.30 Новости.
09.35 Мини-футбол. Россия - Таиланд. Чемпионат мира. Трансляция из Колумбии.
11.35 Новости.
11.45 Хоккей. Швеция - Финляндия. Кубок мира. Выставочный матч. Трансляция из Швеции.
14.15 Новости.
14.20 Хоккей. Чехия - Россия. Кубок мира. Выставочный матч. Трансляция из Чехии.
16.50 Новости.
17.00 Все на Матч!
17.30 «Спорт за гранью» [16+].
18.00 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) - «Локомотив» (Москва). Прямая трансляция.
20.50 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Арсенал» (Тула) - «Зенит» (Санкт-Петербург). Прямая трансляция.
23.05 «После футбола с Георгием Черданцевым» [16+].
00.35 «Десятка!» [16+].
01.00 Все на Матч!
01.45 Пляжный футбол. Чемпионат мира-2017. Европейский отборочный этап. Финал. Трансляция из Италии.
02.45 Д/с «Вся правда про...» [12+].
03.00 Хоккей. Европа - Северная Америка. Кубок мира. Выставочный матч. Прямая трансляция из Канады.
05.45 Д/ф «Последние гладиаторы» [16+].
07.45 Д/с «1+1» [16+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Человек-амфибия

Ленфильм, 1961 г.

Режиссеры: Геннадий Казанский, Владимир Чеботарев
В ролях: Владимир Коренев, Анастасия Вертинская, Михаил Козаков, Николай Симонов, Александр Смиранин, Владлен Давыдов
По мотивам одноименного романа Александра Беляева.

► Культура ► 19:50

спортивной подготовки на основе федеральных стандартов.

Представительница Министерства спорта России осталась довольна уровнем спортивных учреждений Саткинского района.

Стоит отметить, что Сатка одной из первых среди городов Челябинской области, таких как Челябинск, Миасс, Копейск, присоединилась к процессу модернизации. По словам гостя из Минспорта РФ, сегодня мы наблюдаем новый виток в развитии спорта, плоды которого будут видны не через год или два, а постепенно, циклами, по мере перехода из одной системы в другую. На встрече с руководством района были оговорены возможности

предоставления финансовой поддержки и вхождения в программы получения субсидий и грантов.

— Саткинский район, на мой взгляд, на пути модернизации системы подготовки спортивного резерва, — отмечает глава района Александр Глазков. — У жителей Саткинского района большой выбор из видов занятий спортом. У нас на территории представлены сильнейшие школы по шахматам, плаванию, борьбе, лыжам. Мы поддерживаем и развиваем все представленные на территории района виды спорта.

Заручившись поддержкой, представители спортивных учреждений района должны грамотно составить документы для оформления смены

формального статуса. Это необходимо и для получения финансовой помощи в вопросах обеспечения организаций спортивным инвентарем, ремонта зданий и прочих нужд. Теперь тренерам необходимо научиться хорошо разбираться в подобных финансовых расчетах или заручиться поддержкой извне.

На встрече с представителем Министерства спорта РФ прозвучало много вопросов, касающихся процесса финансирования организаций, повышения квалификации, возможности ввода новых видов спорта. На все вопросы Светлана Серемак дала развернутые ответы.

■ satadmin.ru



График приема граждан в депутатском центре Саткинского местного отделения партии «Единая Россия» в августе 2016 г.

ДАТА, ВРЕМЯ	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
05.09.2016, 14:00–16:00	Мухамадеев Евгений Радмилович	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
07.09.2016, 14:00–16:00	Мягков Сергей Дмитриевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
12.09.2016, 14:00–16:00	Бурматов Николай Павлович	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
14.09.2016, 14:00–16:00	Наволокин Юрий Владимирович	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
16.09.2016, 14:00–16:00	Гилязов Амир Мансурович	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
21.09.2016, 14:00–16:00	Козлов Геннадий Валерьевич	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
27.09.2016, 14:00–16:00	Тарасов Николай Иванович	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
30.09.2016, 14:00–16:00	Урмашов Леонид Владимирович	Депутат Законодательного Собрании Челябинской области

График выездных приемов

ДАТА, ВРЕМЯ	НАИМЕНОВАНИЕ ТЕРРИТОРИИ	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
08.09.2016, 16:00–18:00	г. Сатка, школа № 13, кабинет № 112	Семенова Надежда Сергеевна	Депутат Совета депутатов Саткинского городского поселения
22.09.2016, 16:00–18:00	с. Айлино, администрация, кабинет № 2	Пономарев Алексей Викторович	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
26.09.2016, 14:00–16:00	п. Бердяуш, школа № 24	Ибатуллина Лидия Закиевна	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района
29.09.2016, 14:00–16:00	г. Бакал, ул. Ленина, 5	Витьшев Алексей Александрович	Депутат Собрании депутатов Саткинского муниципального района

График тематических приемов

ДАТА, ВРЕМЯ	ТЕМАТИКА ПРИЕМА	ФИО ЛИЦА, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕГО ПРИЕМ	ДОЛЖНОСТЬ
28.09.2016, 14:00–16:00	Юридические вопросы	Васильев Дмитрий Александрович	Начальник юридического отдела администрации Саткинского муниципального района

Прием ведется строго по предварительной записи по телефону 9-45-83 или по адресу: г. Сатка, ул. Индустриальная, д. 20

Поздравляем с юбилеем в августе!



Желаем удачи, тепла и добра,
Чтоб все неудачи сгорели дотла!
Чтоб жить не тужить до ста лет довелось,
Пусть сбудется то, что еще не сбылось!

Цех «Ветеран», Совет ветеранов

- Алфееву Веру Григорьевну
- Аносова Вадима Сергеевича
- Аношина Николая Михайловича
- Антипова Петра Александровича
- Афанасьеву Валентину Сергеевну
- Ахметову Салиму Ямалтиновну
- Баклмышева Геннадия Павловича
- Басимову Валентину Мироновну
- Бейлисон Татьяну Павловну
- Белова Михаила Прокопьевича
- Брагину Лилию Сергеевну
- Быстрову Надежду Борисовну
- Варганову Розу Алексеевну
- Варламова Алексея Николаевича
- Викулову Марию Егоровну
- Вотинину Галину Александровну
- Гаврилову Елену Антоновну
- Ганееву Светлану Николаевну
- Головину Тамару Александровну
- Горбатову Нину Матвеевну
- Дьячихину Наталью Анатольевну
- Евдокимову Веру Алексеевну
- Иванова Сергея Денисовича
- Иванову Ирину Петровну
- Идельчук Владимира Алексеевича
- Инчакова Николая Николаевича
- Казакова Владимира Викторовича
- Каменщик Евгения Ивановича
- Климентьева Юрия Васильевича
- Ковальчук Людмилу Ивановну
- Козионова Александра Федоровича

- Козыреву Марию Васильевну
- Крапивина Евгения Ивановича
- Краснову Ольгу Викторовну
- Крохину Надежду Васильевну
- Кутузову Людмилу Ивановну
- Кучину Любовь Даниловну
- Кушнову Раису Ивановну
- Лаптева Алексея Александровича
- Ларичеву Клавдию Алексеевну
- Лебедева Владимира Аркадьевича
- Лешкееву Валентину Михайловну
- Лещукову Елизавету Евсеевну
- Лонцакову Людмилу Федоровну
- Мануилова Анатолия Юрьевича
- Маркову Клавдию Ивановну
- Мостяеву Веру Яковлевну
- Мухорина Владимира Васильевича
- Мысову Валентину Васильевну

- Назарова Михаила Петровича
- Насретдинову Фанию Маниховну
- Ниhoношина Александра Андреевича
- Ниhoношина Павла Григорьевича
- Овчинникова Ивана Александровича
- Ожегову Татьяну Григорьевну
- Пермякову Галину Николаевну
- Плетневу Валентину Ивановну
- Покудову Антонину Алексеевну
- Полушкину Ираиду Михайловну
- Попову Надежду Ивановну
- Попову Любовь Александровну
- Пшеницыну Галину Сергеевну
- Радостева Владимира Вениаминовича
- Рыбакова Ивана Михайловича
- Самигуллину Вилену Закирьановну

- Сарапулову Августу Михайловну
- Сахарова Ивана Егоровича
- Севостьянову Нину Александровну
- Семенову Раису Дмитриевну
- Семирякова Виктора Петровича
- Серажетдинову Наилю Хаязовну
- Сесюнина Юрия Андреевича
- Смагина Николая Леонидовича
- Степанову Галину Сергеевну
- Сягину Лидию Дмитриевну
- Терентьева Александра Николаевича
- Фахрутдинову Айслу Минжановну
- Фокину Валентину Андреевну
- Хабибулина Валерия Салимовича
- Чернышева Ивана Ананьевича
- Шаборову Веру Федоровну
- Шарафутдинову Зилиру Кинжабаевну
- Юнусову Минхму Усмановну

ВНИМАНИЕ!

Юбилерам будет перечислена денежная премия на лицевые счета в Челябинское отделение № 8597 ОАО «Сбербанк России».

Телефоны для справок:
9-49-69, 9-49-70



Клиентам «Первого национального пенсионного фонда»

Напоминаем, что приказом Банка России № ОД-1990 от 22.06.2016 была аннулирована лицензия на осуществление деятельности по пенсионному обеспечению и пенсионному страхованию акционерного общества «Негосударственный пенсионный фонд «Первый национальный пенсионный фонд» (ранее — НПФ «Социальная защита старости»). В настоящее время идет процедура принудительной ликвидации НПФ. Полномочия ликвидатора осуществляет государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (г. Москва).



ЕСЛИ ВЫ ПЕНСИОНЕР НПФ

Бывшие работники Саткинской производственной площадки, получающие негосударственную пенсию в акционерном обществе «Негосударственный пенсионный фонд «Первый национальный пенсионный фонд», могут обратиться к специалистам управления персонала на ул. Солнечная, 34, кабинет № 21 для получения консультации по оформлению требования кредитора (о возврате уплаченных денежных средств) и формированию пакета необходимых документов.

Часы приема специалистов управления персонала: с понедельника по пятницу с 08:00 до 12:30. Выходные дни — суббота, воскресенье.

ПРИ ОБРАЩЕНИИ ПОЛУЧАТЕЛЯМ НЕГОСУДАРСТВЕННОЙ ПЕНСИИ НЕОБХОДИМО ПРЕДОСТАВИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ ДОКУМЕНТЫ:

- паспорт и копию паспорта (первый разворот, страница с данными о месте регистрации по месту жительства);
- договор о негосударственном пенсионном обеспечении, который

выдавался при оформлении негосударственной пенсии, и его копию;

- пенсионный полис, который выдавался при оформлении негосударственной пенсии, и его копию;
- обязательство по выплате негосударственной пенсии, которое выдавалось при ее оформлении, и его копию;
- лицевой счет с банковскими реквизитами для перечисления денежных средств.

ЕСЛИ ВЫ НЕ ПЕНСИОНЕР

Вкладчики НПФ, не достигшие пенсионного возраста, вправе самостоятельно заявить свои требования к фонду в течение двух месяцев с даты опубликования сообщения о ликвидации НПФ в газете «Коммерсантъ».

Ликвидатор включит все поступившие требования в реестр заявленных требований кредиторов, который подлежит закрытию по истечении указанного выше срока.

Форма бланка требования кредитора размещена на сайте Агентства

по страхованию вкладов, скачать его можно по ссылке: <http://www.asv.org.ru/liquidation-npf/docs/index.php>.

Адрес для направления требований кредиторов: 127055, Москва, улица Лесная, дом 59, строение 2.

Важно: в реестр принимаются требования, высланные письмом с почтовым штемпелем отправления до 5 октября 2016 г. включительно.

К ТРЕБОВАНИЮ КРЕДИТОРА ДОЛЖНЫ БЫТЬ ПРИЛОЖЕНЫ КОПИИ ДОКУМЕНТОВ:

- ваш индивидуальный накопительный договор негосударственного пенсионного обеспечения;
- документы, подтверждающие факт перечисления вами пенсионных взносов в 1-й НПФ;
- письма и извещения 1-го НПФ, содержащие информацию о состоянии вашего пенсионного счета.

Важно: копии документов необходимо заверить личной подписью (на каждой странице).

Бланк требования кредитора заполняется и отправляется вместе с пакетом документов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении.

Работники СПП (вкладчики НПФ) могут обратиться за разъяснениями к нормировщику своего подразделения, а работники отделов — в управление персонала в кабинет № 10, с понедельника по пятницу с 13:30 до 17:00, с имеющимися ксерокопиями вышеперечисленных документов.

Объявление о ликвидации фонда было опубликовано в газете «Коммерсантъ» 6 августа 2016 г., а сообщение для магнитовцев — кредиторов фонда (плательщиков взносов) в газете «Магнитовец» № 32 от 19 августа 2016 г. В соответствии с Федеральным законом № 75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах» от 07.05.1998 вкладчики 1-го НПФ имеют право направить требование кредитора в адрес ликвидатора, назначенного судом. Полномочия ликвидатора осуществляет государственная корпорация «Агентство по страхованию вкладов» (ИНН 7708514824).

ВНИМАНИЕ!

Об изменении стандартов

■ Субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг назначаются гражданам в соответствии с региональными стандартами стоимости жилищно-коммунальных услуг, которые ежегодно утверждаются Правительством Челябинской области.

С 1 июля 2016 г. Постановлением Правительства Челябинской области от 20 июля 2016 г. № 342-П утверждены новые региональные стандарты стоимости жилищно-коммунальных услуг на 2016 г. на территории Челябинской области.

Стандарты на 2016 г. подразделяются: **по отопительным периодам** (в отопительный период, в межотопительный период, при равномерной оплате в течение года); **по периодам изменения тарифов за жилое помещение и коммунальные услуги** (1 января по 30 июня 2016 г., с 1 июля по 31 декабря 2016 г. (в связи с повышением тарифов)); **по правовым основаниям владения и пользования жилым помещением и обязанности по внесению платы за жилищно-коммунальные услуги** (для пользователей жилого помещения в государственном или муниципальном жилищном фонде, нанимателей жилого помещения по договору найма в частном жилищном фонде и членов жилищного кооператива, жилищно-строительного кооператива, иного специализированного потребительского кооператива, которым жилое помещение предоставлено в соответствии с требованиями законодательства РФ до приобретения ими права собственности на такое жилое помещение; для собственников жилого помещения в многоквартирных домах, которые в соответствии с требованиями Жилищного кодекса Российской Федерации обязаны вносить взносы на капитальный ремонт; для собственников жилого помещения в многоквартирных домах, которые в соответствии с требованиями Жилищного кодекса Российской Федерации не обязаны вносить взносы на капитальный ремонт; для собственников жилых (индивидуальных) домов).

В связи с изменением стандартов стоимости жилищно-коммунальных услуг 1997 семьям — получателям субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг произведен перерасчет размеров субсидий за июль 2016 г. Увеличение субсидий произошло у 1097 семей на общую сумму 96 617,09 руб. В среднем размер субсидии увеличился на 88,07 руб. У остальных получателей размер субсидии остался на прежнем уровне.

Консультации по вопросам назначения и расчета размера субсидии на оплату жилого помещения и коммунальных услуг можно получить в отделе субсидий по адресу: г. Сатка, ул. Солнечная, д. 31, или по тел. 4-16-44.

■ Е.В. ФИЛИППОВА, заместитель начальника отдела субсидий

Десятилетие двойных стандартов

Сегодня многие представляют застойные 1970-е гг. в ностальгической дымке, считая этот период лучшим десятилетием советской власти. Мы попробовали разобраться в плюсах и минусах того времени.

СЛАВА КПСС В БРОНZE

Действительно, по сравнению с довоенными 1930-ми, пронизанными страхом репрессий, и послевоенными 1950-ми жизнь в СССР стала спокойнее и благополучнее. Раны, нанесенные войной, уже зарубцевались, за инакомыслие перестали сажать и расстреливать.

Наладился быт, большинство семей из бараков, подвалов и коммуналок переехало в малогабаритные, но всё-таки отдельные квартиры с удобствами. Именно тогда начинает формироваться советская формула потребительского идеала «квартира, машина, дача», впоследствии ставшая символом высокого статуса в обществе.

В конце 1960-х в СССР был принят ряд новых постановлений в области социальной сферы: суббота наконец стала официальным выходным днем, а декретный отпуск, правда оплачиваемый всего до 3 месяцев, продлили до 1 года.

При этом обычная жизнь рядовых граждан была максимально политизирована. К 100-летию со дня рождения Ленина культ вдохновителя Октябрьской революции переживает новый всплеск. В 1970-е портрет Ленина можно было увидеть всюду: и на площади города, и в деревенском клубе, и в коровнике, и на октябрятском значке у первоклассника. Точно так же как бронзовые лозунги «Слава КПСС!». Советские лозунги напоминали о необходимости «учиться, учиться и учиться» и о том, что «партия — наш рулевой»...

С транспарантами известного содержания все жители СССР от мала до велика дважды в год, 1 мая и 7 ноября, ходили на демонстрации, под ними сидели на обязательных комсомольских и партийных собраниях.

Понятие «частная жизнь» в СССР практически отсутствовало. Личная жизнь была под контролем общественности. Жены жаловались на мужей в парткомы, парткомы обсуждали интимные подробности «поведения коммуниста в быту», выносили постановления: «вернуть в семью». Не исключено, что этим объясняется невысокий показатель разводов в 1970-е (21%).

ДЕФИЦИТ «ВЫБРОСИЛИ»

Во многом застойное благополучие обеспечивалось высокими ценами на нефть, которую СССР в этот период начал экспортировать в больших количествах. Официальным объяснением возросшего благосостояния советского человека стало заявление, что «благодаря правильному курсу партии и правительству» страна наконец вступила в эпоху развитого социализма, а следующим этапом должен был стать этап долгожданного коммунизма в отдельно взятой стране.

При всей видимости внешней стабильности в Советском Союзе наблюдался товарный и продуктовый дефицит. Мясо в 1975 г., например, стоило 1 руб. 90 коп., но купить его в магазине было почти невозможно. Главная при-



Фото: Антанас Суткус

мета застойных времен — многочасовые очереди везде и за всем: за колбасой, сыром, молоком, мандаринами, импортной косметикой, детскими колготками... В обычные дни прилавки пустовали, но перед праздниками или в конце месяца в магазинах появлялся дефицитный товар, который раскупали в течение нескольких часов.

Довольно точно описана эта ситуация в стихотворении «В Рождество все немного волхвы» поэта Иосифа Бродского:

*В продовольственных слякоте и давке.
Из-за банки кофейной халвы
производит осаду прилавка
грудой свертков навьюченный люд:
каждый сам себе царь и верблюду.*

Неожиданное появление востребованных товаров на прилавках на советском сленге называлось «выбросили». Как кость голодным собакам. Еще два слова, характеризующих обстановку со снабжением в СССР в этот период: «достать» и «по благу». Тем, чье детство и юность пришлось на годы застоя, их значение объяснять не надо. В СССР существовала система закрытых распределителей для высшей партийной и комсомольской элиты, а также членов их семей, чтобы «лучшие люди страны» могли приобрести всё, что им нужно, без очереди. Работники таких структур, а также директора магазинов имели прямой доступ к дефициту и могли по звонку или по личной просьбе отложить пару килограммов или штук раритетного товара.

В ДЖИНСАХ, ШУЗАХ И С ХАЕРОМ

Одним из самых модных и дефицитных товаров в СССР в 1970-е гг. были джинсы. Можно сказать, что в стране сложилась особая джинсовая субкультура. Люди посвящали свою жизнь джинсам — добытию их (или подделке) и сбыту. Стоили импортные «трузера» до 250 руб. — две инженерские зарплаты. Везли их через Болгарию и другие соцстраны, покупали в «Березке» (закрытый магазин для иностранцев), продавали на барахолке, — рисковали на каждом этапе. Всё это называлось спекуляцией, фарцовкой. Фарцовщиков ловили, сажали, общество в целом презирало спекулянтов, но при этом охотно пользовалось их услугами.

Вместе с джинсами в лексикон «первой советской молодежи» проникает сленг, явно имеющий западные корни: «шузы» — ботинки, «герла» — девушка, «хаер» — длинные волосы. Таким образом выражался скрытый протест против штампов, скуки комсомольских собраний и однообразия советских будней.

В 1979 г. в моду вошли дипломаты — дюралевые узкие чемоданчики, облитые черной кожей. Дубленки стали самой престижной верхней одеждой, они стоили 600–1000 руб. Моде для простого населения: зимняя куртка-алюска с болоньевым верхом, мужские туфли на высоком скошенном каблуке. Женщины в это время охотно носят сапоги-

чулки и меховые шапки, как у актрисы Барбары Брыльски в «Иронии судьбы».

В 1970-е в молодежной аудитории утвердился хард-рок. Слово «ансамбль» устарело, стали говорить — «группа», подразумевая Rolling Stones, Doors, Led Zeppelin. На смену гитарной музыке на молодежных вечерах во второй половине десятилетия приходят дискотеки. Самая популярная дискотечная музыка в тот период — шведская ABBA, Boney M из ФРГ, голландская Shocking Blue.

РАЗРЕШИТЬ НЕЛЬЗЯ ЗАПРЕТИТЬ

Еще один дефицит времен СССР — художественная литература. В 1977 г. начался эксперимент по продаже книг повышенного спроса в обмен на сданную макулатуру. Сдав 20 кг старых газет в приемном пункте, вы получали талон, который, постояв в очереди, можно было обменять на книгу. Особо ценились Ильф и Петров, Алексей Толстой, Артур Конан Дойл, Этель Лилиан Войнич, Александр Дюма, Уилки Коллинз.

Говорят, что 1970-е гг. были особо богаты на запретительство. Выделилось два пласта отечественной культуры: официально признанная и непризнанная. Узкие рамки разрешенных в СССР тем и форм не могли вместить многообразие творческих возможностей. Многие литературные произведения, написанные в этот период, не увидели свет. Они появлялись сначала в самиздате, позже в тамиздате и таким образом доходили до читателя (за рубежом издаются романы и повести Василия Гроссмана, Александра Солженицына). Часто авторы трудились просто «в стол», до лучших времен.

Киноцензура в СССР всегда была самой жесткой. Дело доходило до абсурда. В 1968 г. (события в Чехословакии) на обсуждении детской ленты «Внимание, черепаха!» цензура умудрилась увидеть в ней намек на Пражскую весну: «...всё понятно: маленькая, древняя, на Ч начинается, а ее под танк, под танк...». Количество запрещенных сценариев и «полочных» фильмов катастрофически росло.

После запрещения ряда готовых спектаклей уехал за границу главный режиссер Театра на Таганке Юрий Любимов, остался работать за рубежом режиссер Андрей Тарковский, эмигрировали художник Михаил Шемякин, поэт Александр Галич. Были лишены советского гражданства выдающийся музыкант современности Мстислав Ростропович и певица Галина Вишневская.

Одних исключают из Союза писателей, других выдворяют из страны, как Иосифа Бродского, третьих «подлечивают» в психушках. «Кому это нужно? — задает вопрос Виктор Некрасов (автор «В окопах Сталинграда»), униженный в брежневские времена. — С кем же мы останемся? Ведь следователи из КГБ не напишут нам ни книг, ни картин, ни симфоний».

Магнитовец
2 сентября 2016 года
№ 34 (6285)

ЖИЗНЬ В ОТТЕПЕЛЬ

Продолжение. Начало в № 32 за 19 августа. Чем жили в 60–70-е гг. прошлого века магнитовцы? Повышали свою квалификацию, учились в вузах и техникумах, ходили на выставки, участвовали в художественной самодеятельности, писали стихи... Продолжаем рассказ, основанный на архивных документах музея «Магнит».

А В АРТИСТКАХ — МОТОРИСТКИ

С появлением собственного Дворца культуры магнитовцы с удовольствием занимались художественной самодеятельностью. Причем творчество развивалось на всех уровнях — от цеха до города. В подразделениях были свои хоры! Например, «Саткинский рабочий» 10 апреля 1960 г. писал: «Концерт на общезаводском смотре художественной самодеятельности начался с выступления хора ЦМП-3. Хор был организован год назад, в нем 30 человек, руководит хором товарищ Бельтюков. За такое короткое время ему удалось многого добиться в слаженности пения песен, исполняемых хором. Кроме хора на цеховом смотре участники самодеятельности выступали и с сольными номерами. Мастер тов. В. Безуглая исполнила песню композитора Островского «Верись, не верись», мотористка Н. Воробьева спела песню композитора Новикова «Пришла весна». Мастером смены тов. Бельтюковым была исполнена «Фантазия из оперетт Кальмана». Мотористки тов. Бушуева и Азирова выступили перед зрителями с песней композитора Радыгина «Белым снегом». Понравился зрителям оригинальный жанр — фокусы в исполнении электрика тов. Харисова».

19 февраля 1967 г. татаро-башкирский коллектив ДК завода «Магнит» показал спектакль по пьесе Ш. Насырова «Солдат вернулся». «Много работали над созданием образов Ю. Хурматуллин, Р. Хилажева, К. Юмакаева, Ф. Хилажев, Д. Янсулин. Кроме того, дан интересный концерт. Зрители неоднократно вызывали на сцену исполнителя песен Р. Галимянова. Хорошо пела Х. Каримуллина, танцевала Г. Аминева».

«И ВСПОМНИ О ЛЕНИНЕ СНОВА»

В Советском Союзе, наверное, не было человека, который бы не знал



Театральная площадь, конечная остановка автобусов, 1965 г.

этой даты — 22 апреля, день рождения Ленина. Обычно в этот день проходили торжественные мероприятия по всей стране, на производстве, в школах и даже детских садах. Вот, например, как отмечали 91-ю годовщину со дня рождения Ленина в 1961 г. на заводе «Магнит». Свыше 3 тыс. человек было охвачено соревнованием за коммунистический труд. Соревновались за звание коллектива коммунистического труда семь цехов: массозаготовительный, электротранспортный, электромонтажный, ЦЗЛ, ЦМП-3, ДОФ-2 и Волчегорский рудник. 17 бригадам присвоено звание бригад коммунистического труда, в том числе бригаде Борисовой (ЦМП-3), бригаде Баранова

(массозаготовительный цех), бригаде Вакилова (прессовый цех).

Саткинский поэт С. Слепенков в стихотворении «О Ленине» писал: «Товарищ, когда тебе трудно придется, будешь усталостью скован, не хмурься, взгляни на лучистое солнце и вспомни о Ленине снова».

КРАЕВЕДЕНИЕ — ЭТО ИНТЕРЕСНО

В 1950–1960-е гг. рос интерес саткинцев к истории родного края. В Саткинский исполком в те годы поступали многочисленные коллективные просьбы от организаций, предприятий и учреждений о необходимости создания в Сатке краеведческого музея. Этот во-

прос решился положительно на заседании исполкома 10 мая 1957 г.: «В связи с приближением 200-летия существования Сатки и Бакала <...> организовать краеведческий музей в городе Сатке в 1957 году <...> предоставить в распоряжение музея здание бывшей церкви». 7 ноября 1957 г. музей открылся в здании бывшей Никольской единоверческой церкви.

В январе 1964 г. в Доме пионеров состоялась первая городская краеведческая конференция. На ней была организована выставка работ учащихся школ по вопросам туризма и краеведения. Основной доклад о постановке работы по туризму и краеведению сделал учитель физкультуры школы № 13 В.И. Гундарцев, будущий олимпийский чемпион по биатлону. С докладом «О связи музея со школами района» выступил один из инициаторов создания краеведческого музея Н.И. Пашинцев. Он отмечал, что туристско-краеведческие кружки школ оказывают большую помощь в пополнении фондов музея. На конференции выступили также учитель истории В.И. Юровских, завуч школы № 14 Ф.Н. Шатилов. Они призвали к дальнейшему развертыванию работы по туризму и краеведению в районе.

3 ноября 1967 г. на «Магните» был открыт свой музей. Еще в 1964 г. магнитовцы создали инициативную группу, куда вошли П.Л. Глинин, В.А. Евдокимов, А.В. Сесюнин и др. Группа занималась поиском материалов по истории и развитию завода. Музей располагался на территории «Магнита» в здании общественных организаций. Экспозиция рассказывала об истории создания и развития промышленных объектов, технологии предприятия, решении социальных вопросов.

■ Оксана БЕЛЯЕВА

СОБЫТИЯ

По примеру Сатки

■ В День российского кино, 27 августа, на Южном Урале открылся первый областной форум «Кино на Южном Урале. История. Современность. Новые горизонты».

Это событие продолжило серию кинофестивалей, стартовавших нынешним летом с Дней швейцарского кино в Сатке. Встречу было решено провести на родине знаменитого советского кинорежиссера Сергея Герасимова в селе Кундравы Чебаркульского района. Участники мероприятия обсудили вопросы, связанные с развитием кинематографа на Южном Урале, в частности с кинопрокатом, который остается одной из болевых точек культуры региона.

«Самая большая проблема для малых городов — это переход на новый цифровой формат, для чего необходимо современное и дорогостоящее оборудование. Поэтому большинство районных кинотеатров по-прежнему вынуждены показывать фильмы из областного

фонда кино, снятые на пленку, а о новых современных картинах только мечтают», — отметил министр культуры Челябинской области Алексей Бетехтин.

На сегодняшний день в области официально числится 53 киноустановки, но только 13 имеют современное оборудование. Еще четыре кинотеатра области до конца года смогут перейти на цифровой формат благодаря программе поддержки малых населенных пунктов, которую проводит федеральный Фонд кино. С этой точки зрения была рассмотрена государственная политика в области кинопроката, методы и способы продвижения кинопродукции. Также собравшиеся обсудили взаимодействие кинопрокатных организаций с образовательными учреждениями как один из способов продвижения, сотрудничество частных и муниципальных кинотеатров.

В неофициальной части праздника состоялась экскурсия по Музею Герасимова и показ короткометражных фильмов «Самолет», «Легенда озера Увильды». На форуме состоялась премьера

фильма «Герой», который был снят при содействии регионального Министерства культуры. Режиссер картины — Теймур Халиков, чья предыдущая работа «Гранит 14» в прошлом году названа лучшим отечественным экшен-кино про российский страйкбол.

■ pravmin74.ru

Новые дороги

■ В Саткинском районе идет ремонт дорог. Работы ведутся одновременно на многих проблемных участках, как на автомагистралях, так и внутри жилых кварталов.

В настоящее время уже завершилось асфальтирование двух километров дорожного покрытия от медико-профилактического центра в сторону Западного микрорайона, новый асфальт появился и на Индустриальной.

Закончены работы по обновлению дорог во дворах домов: № 1 на улице Российской, № 9 на проспекте Мира,

№ 13 в Западном микрорайоне. В центральной части города во дворах нескольких домов на улицах Солнечной, Бакальской, 50 лет ВЛКСМ, Пролетарской, 50 лет Октября, Ленина, Калинина будут сглажены ямы и неровности. В планах — ремонт дороги на улице Советской в старой части города.

Ремонты ведутся в рамках программы «Реальные дела», которая решает актуальные проблемы поселений Саткинского района. На основе предложений граждан, которые связаны с благоустройством территорий, строительством, реконструкцией социально значимых объектов, сформирован банк проблем, определены приоритеты в их решении. Финансирование программы по решению губернатора Бориса Дубровского происходит из областного бюджета при поддержке фракции Законодательного Собрания «Единая Россия», депутатов Госдумы и Совета Федерации, представляющих интересы южноуральцев.

■ Пресс-служба СМР

Рыцари XXI века

Команда саткинского клуба исторического фехтования «Страга Запада» приняла участие в Великих битвах, состоявшихся в августе на фестивале «Великий Болгар» (Республика Татарстан). Общими усилиями нашим землякам удалось завоевать второе место. Чтобы познакомиться с рыцарями текущего столетия поближе, мы побывали на одной из их тренировок.

■ В течение лета саткинские любители средневекового боя проводят тренировочные турниры на стадионе школы № 5. Первым встречаю казначея клуба «Страга Запада» Андрея Снигирева, который и посвящает меня в его историю.

— Идея создания клуба принадлежит кузнецу Степану Никонову из Межевого. Сегодня он работает на Златоустовской оружейной фабрике. В 90-х гг. прошлого века он принадлежал к толкинистам — людям, грезившим фантастикой и рыцарскими поединками. Со временем это увлечение у Степана переросло в бугуртсменство — реконструкцию боев, максимально приближенную к тому, как они проводились в XIII–XV вв. Год назад он собрал возле себя единомышленников, я был одним из них. С тех пор состав немного обновился, — говорит молодой человек. — Но это и неудивительно. Мы же не просто спортивная организация. Случайные люди здесь не задерживаются — слишком тяжелой (в прямом и переносном смысле) является взятая добровольно ноша. Деятельность клуба направлена на то, чтобы вытащить человека из комфортной для него среды и дать ему возможность проявить себя. Важно уметь побеждать внутренний страх. Выйти на бой в тяжелых доспехах, когда противник пытается железным топором тебя достать, дорогого стоит. Представьте, на тебя идут 13 вооруженных человек. Ты тоже идешь в строю, но из-за шлема, который сужает боковое зрение, кажется, что ты один против этой оравы. Человек садится на землю. А это значит, что он выбыл из боя. Скорее всего, он больше не продолжит это занятие. Чем хороша вся эта деятельность? Она четко учит разграничивать бой и жизнь. На арене вы противники, закончили сражение — больше не враги. Это помогает и в повседневной жизни: надо уметь налаживать коммуникации. Зато каждый из нас знает, что на людей, которые прошли через все препятствия, можно положиться не только в средневековом бою, но и в наше не менее суровое время.

Пока мы с Андреем общаемся, на «поле боя» подтягиваются остальные члены команды. Сегодня в клубе состоит семь человек. В повседневной жизни ребята — электрики, фотографы, кузнецы, сортировщики, слесари. А в свободное время они перевоплощаются. Пока молодые люди облачаются в доспехи, интересуюсь, почему они решили вступить в ряды клуба «Страга Запада».

— Я сначала заинтересовался кузнечным делом, в мае прошлого года стал обучаться ему у Степана. Он рассказал



мне о боях. Попробовал — понравилось. Само погружение в другую эпоху уже увлекательно. Слово путешествуем во времени, — делится Айну Шевкун.

— Вступил в «Страгу Запада» в январе этого года. Но чувствую здесь себя уже своим. Благодаря поездкам на фестивали и соревнования узнаешь много нового и интересного не только о военной стороне Средневековья, но и о быте того времени, — говорит Никита Таблер. — Поскольку это довольно травмоопасное занятие, мама сначала возразила против моих занятий. Однако, увидев, как я увлечен, смирилась и благословила.

— Впервые попробовал биться на мягких мечах во время кузнечного фестиваля на Порогах в прошлом году. И это сразу меня увлекло. Стал искать единомышленников. Оказалось, они рядом. Андрей, которого я давно знал, пригласил меня вступить в ряды членов клуба. Но притягивает не только азарт боя. Мне нравится изготавливать доспехи, ухаживать за ними. Привлекает работа в команде, — добавляет Денис Шакиров.

— Как сказал Денис, мы не только учимся сражаться на мечах, но и сами изготавливаем доспехи и даже обувь. Обратите внимание, эти сапоги он сам сшил себе из натуральной кожи, — Андрей берет в руки пару сапог. Видно, что хозяин старался, все швы выполнены очень аккуратно. — Вообще всё обмун-

дирование, которое мы делаем, — аналог того, что было найдено учеными при раскопках. Информацию получаем из разных источников, в том числе из журнала «Российская археология». Например, размеры металлических пластин на моих доспехах точно соответствуют оригиналу, найденному недалеко от Озерска, — 10 сантиметров в длину, 8 сантиметров в ширину.

— А где достаете материалы для их изготовления? — интересуюсь я у Андрея.

— Если брать эти доспехи, то шерстяной верх сделан из старого одеяла, изнаночная сторона шилась из парусины, которую нам заменил брезент, а металлические пластины вырезали из 1,5-миллиметровой стали, которую можно приобрести на любой металлобазе, — поясняет Андрей. — В целом вес моих доспехов порядка 28 килограммов. У Дениса доспехи другие, значительно тяжелее, около 36 килограммов. Мы и эпоху Средневековья взяли реконструировать именно потому, что до XIII века максимальной защитой, прикрывавшей тело воина, была кольчуга, плетенная из тонкой проволоки. Хотя как человеку, с детства увлеченному историей, это время интересно и мне самому. Период Смутного времени до сих пор вызывает много спорных вопросов у историков. Об этом и много другом мы дискутируем с историками на фестивалях.

На фестивали саткинские рыцари выезжают примерно раз в два месяца. Самые крупные мероприятия проходят летом. Так, в этом году они приняли участие в «Молодецкой удали» (Екатеринбург), «Ледовом побоище на Кубок Александра Невского» (Челябинск) и маневрах, собирающих команды, состоящие в уральском межклубном объединении «Ганза».

— Именно под этим знаменем мы и бились на последних соревнованиях в «Великом Болгаре». Всего в них участвовало около 100 бойцов. Соревнования проходили в нескольких номинациях: 1 на 1, 3 на 3, 10 на 10, а также массовые бои, где с каждой стороны участвовало около 50 бойцов. Я впервые участвовал в бою подобного масштаба. А еще запомнилось то, что на улице была температура +47, все бойцы были одеты в стеганные ватные поддоспешники, сверху доспехи, — было невероятно жарко. И всё же удалось завоевать серебро, — вспоминает Денис Шакиров.

Наконец спустя почти 40 минут после начала обмундирования молодые люди готовы к бою. Картина это довольно впечатляющая, даже несмотря на небольшое количество участников. Не каждый день увидишь бой мужчин, облаченных в доспехи с ног до головы. Лязга металла не слышно, сегодня они сражаются на мягких мечах. Но в ход идут все приемы, в том числе пинки. На поле сражения не до спортивных правил. На кону твоя жизнь. Спустя пять минут одного участника дисквалифицируют за сломанное оружие. Воин без оружия погибал. А еще через какое-то время повержен второй боец, повален на лопатки. Три поражающих удара мечом, и победу одерживает Никита.

— Наш клуб рад принять всех желающих с 17 лет. Это возрастное ограничение связано с правом человека брать ответственность за свое здоровье. Подросков, достигших 15 лет, конечно, тоже примем, но биться они будут только на мягких мечах. Желающих также обучим стрельбе из лука, — говорит Андрей Снигирев.

— А очтачные девушки готовы принять в свой ряды?

— Конечно, у нас есть прекрасный пример того, что современные девушки могут сражаться наравне с мужчинами. Маша Климова из клуба средневекового боя г. Березники не раз одерживала победу в поединках с противоположным полом. Найти нас можно через социальную сеть «ВКонтакте».

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Дениса ШАКИРОВА

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Цена свободная. Тираж 10 000 экз.

Учредитель: ООО «Группа «Магnezит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиредатор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова,
К. Максимова, Н. Уфимцева, Е. Никитина,
Д. Торочкина, О. Беляева, Ю. Тиферет.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом печати»
(454080, Челябинск, Свердловский
проспект, 60).

6+

