

ОБЪЕКТИВ

Живые картины

■ 7 ноября в обновленном музее «Магнетит» открылась выставка работ швейцарского медиахудожника Петера Эршманна.

Он родился в 1969 г. в городе Фрибурге в западной Швейцарии, живет и работает в Берне. С 1999 г. создает мультимедийные картины в жанре интерактивной видео- и фотоинсталляции. Петер собирает по всему миру коллекцию коротких видеосюжетов из повседневной жизни, фигуры и образы становятся персонажами его видеоколлажей. Они медленно двигаются, как бы в трансе, и неожиданные сочетания персонажей создают призрачное и абсурдно-комическое пространство. Мозаика живых картинок, придуманная художником на основе реалистичных сюжетов, дает зрителю возможность рассмотреть мир под другим углом.

Сатка стала третьей точкой на карте России, где медиахудожник представляет свое творчество. Первая выставка его работ состоялась в прошлом году в российской столице, затем в Ижевске.

— Такие поездки важны для меня, так как именно во время путешествий я набираю материал для моих будущих работ. Например, видео, представленные на данной выставке, были сделаны мной в последние десять лет, во время турне по Пекину, Южной Африке, США, — рассказывает Петер.

На выставке, открывшейся в музее «Магнетит», экспонируются отрывки из 20 картин, созданных с 2008 по 2015 г. Отобранные для Сатки работы транслируются на двух экранах.

— Культура по своей сути многогранна, творчество бескрайне, но, думаю, с моим мнением согласятся все, кто сегодня впервые увидел работы Петера Эршманна. Понять его творчество с первого раза непросто. Автор предлагает необычный взгляд на вещи, заставляет поразмышлять над смыслом, вложенным в свою работу. Надеюсь, что Сатка вдохновит Петера, и он привнесет что-то новое в свое искусство. Хочется, чтобы наш город ассоциировался для него не только с производством, но и, например, со спортом. У нас никогда не пустуют футбольные поля стадиона «Олимп», Дворец спорта, а зимой — хоккейные коробки, — делится своим впечатлением руководитель по развитию новых видов продукции ДИП Альберт Амурзаков.

Выставка продлится до 15 декабря, место проведения — обновленный музей «Магнетит», ул. Солнечная, 34.

■ Ксения МАКСИМОВА



➤ Последние приготовления к открытию реконструированного музея «Магнетит». Фото: Павел Кулешов

ЦЕННОСТЬ СОВМЕСТНЫХ ОТКРЫТИЙ

Первая декада ноября подарила саткинцам и гостям нашего города много ярких открытий. Начал свою работу обновленный музей «Магнетит». Открылись фестиваль актуального научного кино и интерактивная экспозиция Петера Эршманна. Громко прозвучал перформанс «Поэзия рабочего удара». Эти события добавили новые краски в культурную жизнь нашего города.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

Впервые Группа Магнетит провела капитальный ремонт термических печей с шагающими балками Olivotto трубопрокатного цеха ПАО «Тагмет». Этот опыт ремонта уникален не только для специалистов Группы, но и для самих металлургов.

➤ с. 3



3 ноября после окончания реконструкции музея «Магнетит» состоялось долгожданное открытие его первой очереди. Все, кто пришел в музей, нашли для себя много нового. Наш корреспондент побывал на открытии современного музея.

➤ Репортаж

➤ с. 4

ОБЪЕКТИВ

Состоявшийся на прошлой неделе в ДК «Магнетит» концерт-перформанс «Поэзия рабочего удара» произвел на зрителей неоднозначное впечатление. После просмотра эмоции саткинцев варьировались от неприятия до восторга.

➤ с. 7



Саткинский студент политехнического колледжа им. А.К. Савина Никита Попов уверен, что музыка способна удерживать от пагубных привычек современную молодежь. Важно, чтобы были интерес и желание заниматься любимым делом.

➤ Молодежная перспектива

➤ с. 17

Экскурсия с аудиогидом

■ 7 ноября, в день своего 59-летия, краеведческий музей Сатки представил новый вид экскурсий — с аудиогидом.

Перед входом в зал сотрудники музея вручают плеер размером меньше спичечного коробка и наушники. Вам остается только следовать инструкциям электронного экскурсовода. Он подсказывает, в какой момент и на какую витрину нужно переключить внимание. На плеере есть кнопка «Пауза». Нажав ее, можно детально рассмотреть все заинтересовавшие экспонаты, а потом продолжить свое путешествие.

— Аудиогид — это требование времени. Почему не воспользоваться технологиями, чтобы сделать экскурсию для одиночных посетителей увлекательной? Конечно, мы проводим экскурсии и для одного человека. Но есть люди, которые любят, чтобы им никто не мешал. И теперь такие посетители будут не просто ходить по залам и смотреть на витрины, но и слушать увлекательный рассказ об экспонатах, представленных на них, — комментирует директор краеведческого музея Сатки Татьяна Титова.

■ Ксения МАКСИМОВА

ОБЩЕСТВО

К поиску готов!

■ Саткинский поисковый отряд «Витязь» принял участие в сборах поисковых объединений УрФО, прошедших в Чебаркульском военном гарнизоне 27–30 октября.

Военно-поисковые сборы «К поиску готов!» проходили при поддержке полномочного представителя Президента РФ в Уральском федеральном округе и Министерства обороны РФ. Всего в сборах участвовали более 250 школьников и студентов из поисковых отрядов Челябинской, Курганской, Свердловской, Тюменской областей, а также Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов.

В программе сборов для юных поисковиков было выделено два направления: образование и соревнования. Но цель каждого — подготовить ребят к будущим экспедициям и Вахтам Памяти, научить безопасно осуществлять поисковую работу.

В образовательной программе наши ребята выступили инструкторами, преподавателями, лекторами, а также волонтерами. Так, отряд в полном составе заступил в почетный караул на торжественном открытии. Командир отряда «Витязь» Сергей Мавлетов выступал в роли инструктора по стрельбе на рубеже, многие ребята впервые стреляли по мишеням боевыми патронами. Учил их порядку разборки и сборки автомата Калашникова.

— Это большая ответственность и одновременно гордость — поделиться своим опытом, — говорит боец «Витязя» Денис Мухарямов. — Константин Наволокин, например, проводил занятия по истории поискового движения России и Челябинской области, я рассказал ребятам о средствах поиска, о том, как правильно настроить и использовать металлоискатель. Олег Дедов выступал как эксперт эксгумационных работ.

Бойцы отряда «Витязь» представили предметы и личные вещи павших бойцов, найденные ими во время экспедиций, на экспозиции «Оружие и обмундирование Великой Отечественной войны». Особое внимание на сборах было уделено технике безопасности в ходе проведения поисковых работ.

— В течение всех трех дней мы жили в военных палатках по армейскому распорядку, — делится боец «Витязя» Георгий Шалахманов. — Воочию увидели, как проходит срочная служба призывников, принимали участие в организации полосы препятствий на полигоне.

Важным событием сборов стало награждение Сергея Мавлетова знаком отличия III степени Министерства обороны — «За отличие в поисковом движении».

— Это высокая награда, признание, подтверждающее правильность выбранного нашим поисковым отрядом направления, — считает Сергей.

Напомним, знаком отличия награждаются военнослужащие и лица гражданского персонала вооруженных сил за большой личный вклад в установление имен погибших и судеб пропавших без вести военнослужащих.

■ Алексей АБРАМОВ

Жил для «Магнезита», жил для города

Торжественное открытие мемориальной доски Якову Григорьевичу Гапонову, генеральному директору «Магнезита», почетному гражданину Сатки и Саткинского района, кавалеру орденов Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, состоялось 3 ноября.



■ На площадке возле дома № 3 на улице 100-летия Комбината «Магнит», где жил Яков Григорьевич и где установлена мемориальная доска, постепенно собирались горожане. Стало непривычно многолюдно. Пришли его родственники и коллеги, соседи и друзья, руководители Группы Магнит и Саткинского района, ветераны и молодежь.

— Добрый день, дорогие друзья! Разрешите поздравить вас с этим значимым событием. Яков Григорьевич был выдающимся организатором производства. Его личный вклад в развитие «Магнезита» и города трудно переоценить. Будучи главным энергетиком, он участвовал в процессе перевода тепловых агрегатов на новое топливо. Как секретарь парткома организовал разработку пятилетнего плана технического перевооружения. Став генеральным директором, руководил модернизацией горнодобывающего производства, началом строительства шахты «Магнитовая», процессом освоения технологии производства плавящихся огнеупоров и новых видов продукции, — отметил заместитель генерального директора Группы Магнит Василий Верзаков. — Знаю, что все магнитовцы и саткинцы гордятся тем, что здесь жил человек, оказавший огромное влияние на развитие градообразующего предприятия и отрасли огнеупоров, оставивший добрый след в жизни Сатки и Южного Урала. Уверен, мемориальная доска, выполненная по проекту заслуженного художника России Ивана Коржева, станет достойной памятью об этом уникальном человеке.

Яков Григорьевич прожил яркую и насыщенную жизнь. Он родился 20 января 1931 г. в селе Ольховчик Донецкой области. В 1954 г. после окончания

Одесского политехнического института приехал в Сатку на строившийся тогда новый магнитовый завод, где прошел трудовой путь от мастера-электрика до генерального директора предприятия. Из 40 лет, отданных «Магнезиту», 18 он был его бессменным руководителем.

Глава Саткинского района Александр Глазков отметил, что Яков Гапонов внес значительный вклад в развитие города:

— При его участии строились большие социальные объекты, в том числе Дворец спорта «Магнит», Западный микрорайон Сатки, где сегодня проживает более 10 тыс. человек. Память о таких людях, как Яков Григорьевич, должна быть увековечена, предлагаю внести сегодняшний день в календарь значимых событий Сатки и района, чтобы наше молодое поколение училось на примере этого замечательного человека.

Ветераны «Магнезита» вспоминали о Якове Григорьевиче как о неординарном и справедливом руководителе.

— Многие отзывались о нем как о жестком, крепком руководителе. Дело в том, что он был очень требователен и к себе, и к людям. А те, кто общался с ним за одним столом, на рыбалке, в семейном кругу, знают, что он был человеком ранимым, скромным. Никогда не повышал голос, — поделился ветеран труда, кавалер ордена Трудового Красного Знамени Владимир Михайлович Субботин. — Гапонов умело выстраивал стратегию развития производства. Об этом говорит и его огромное внимание к развитию горного производства, под его руководством строились печи № 5 и 6 в ЦМП-2, ЦМП-4. Мне вспоминаются и сложные моменты, опасные

аварийные ситуации. Яков Григорьевич никогда не терял самообладания, умел организовать людей, наладить связи со сторонними организациями, чтобы включить их в совместную работу по устранению последствий. Огромное внимание он уделял социальным вопросам, помимо Дворца спорта и микрорайона «Западный», строились детские сады, база отдыха «Светлая поляна». 18 лет во главе огромного предприятия — не каждый способен такое выдержать. Он заслужил уважение трудящихся и жителей города. И пусть память о нем останется в сердцах саткинцев!

Своими воспоминаниями поделились и ветераны «Магнезита» Ольга Васильевна Таранина и Александр Николаевич Левченко. Они рассказали, как Я.Г. Гапонов оперативно решал производственные вопросы. Например, обеспечил сортировщиков ЦМИ-2 новыми байковыми рукавицами взамен грубых брезентовых, от которых страдали руки работников. Как, создав подсобное хозяйство, организовал снабжение магнитовцев свежими овощами, мясом, молоком.

— Огурчики мы ели с января. А когда вырастили первые лимоны, их отправили прямо в ЦМИ-2, — горит Ольга Васильевна. — Он помогал и с благоустройством наших садов. Никогда мимо не пройдет, всегда спросит, как дела, — хоть на производстве, хоть по-соседски.

А Александр Николаевич дополнил портрет Якова Григорьевича новыми штрихами:

— Он всегда уделял внимание социально-бытовым вопросам, например участвовал в проверках столовых, знал, как и чем кормят людей. Он был не только отличным производственным, организатором, общественником, но и семьянином. И половина всех его достижений — это заслуга его супруги Валентины Кирилловны. Яков Григорьевич всегда с большим почтением относился к ее советам в делах.

Дочь Якова Григорьевича Татьяна Гапонова тепло поблагодарила всех, кто принял участие в столь важном для семьи событии:

— Спасибо всем огромное, папа это заслужил. Он жил для города, для комбината. Я гордо ношу фамилию Гапоновых и очень надеюсь, что когда-нибудь у меня появится внук, я приведу его сюда и расскажу про прадеда.

После этих трогательных слов состоялось торжественное открытие мемориальной доски, которая всё это время была прикрыта тканью. Под аплодисменты собравшихся и звуки фанфар ее открыли ветераны «Магнезита» Николай Тихонович Нестеров и Александр Иванович Сабуров. Завершилась церемония минутой молчания. А затем все желающие проехали на кладбище Малой Запани, чтобы возложить цветы на могилу Я.Г. Гапонова.

■ Анна ФИЛИПОВА,
фото Павла КУЛЕШОВА

Проект – уникальный, ремонт – капитальный

Группа Магнезит провела капитальный ремонт термических печей с шагающими балками Olivotto трубопрокатного цеха ПАО «Тагмет» (Таганрогский металлургический завод, входящий в Трубную металлургическую компанию). Такие работы выполнялись впервые, причем это уникальный опыт не только для магнезитовцев, но и для самих металлургов. В реализации проекта участвовали специалисты коммерческого департамента, представительства в Таганроге и предприятия «Магнезит Монтаж Сервис». Проект сложный, сроки выполнения сжатые, впечатления от работы горячие.

ЗАВЕРНУТЫЕ В МЕТАЛЛ

Труба — это дырка, завернутая в металл, — вспомнилась шутка, когда проходил мимо стеллажей с готовыми к отгрузке трубами нефтегазотранспортного назначения. Дорогущими, красивыми. «Тагмет» серьезно вложил в модернизацию собственного технологического оборудования, чтоб такие трубы выпускать. Инвестиции — на сотни миллионов долларов. Прокатные станы немецкие, печи итальянские. Всё еще новенькое, по нашим меркам, — всего восемь лет. Но ремонтировать уже надо. «Тут вот свод поменять... Нет, не только футеровку, броню тоже надо менять... Да, на всей печи. Рекуператор смонтировать, воздухопроводы, компенсаторы. Ну и так, по мелочи, что еще вылезет. Причем две печи под ремонт сразу. За 14 суток. Возьметесь?» — знакомил нас в июле с фронтом работ специалист «Тагмета». Оторопь от таких запросов я пытался спрятать под удивление небывалой жарой, которая тогда стояла в Таганроге. На улице за 40, в цехе за 70... Очень жарко! Ну не говорить же коллеге, что я такие печи только на фото в каталогах видел. В импортных. Как-то неспортивно от работы отказываться.

НИКТО, КРОМЕ НАС

Сделали предложение, и его приняли. Сказали, что, кроме нас, вообще никто не согласился. На такой объем, в такие сроки, да на таких печах. Их же еще никто не ремонтировал. Что-то не так во время ремонта сделаешь, потом не расплатишься. Каждая печь стоит как авиалайнер.

К реализации проекта приступили в октябре. И в этом месяце в Таганроге оказалось необычно холодно. Пронизывающий ветер с залива, опавшая листва, грязь, хмурое сизое небо. Под стать настроению, когда стояли на проходной, часами ожидая разрешения на въезд наших машин с оборудованием и материалами. Суровая на «Тагмете» охрана оказалась. Не забалуешь. Кто-то сказал, что они раньше зону строгого режима охраняли. Я не удержался и спросил об этом симпатичную, но очень строгую охранницу. Обиделась! Говорит, что никогда до этого в охране не была и вообще раньше на кондитерской фабрике работала. А так и не скажешь!

Потом была эпопея с размещением в цехе. Море разрешительных документов. Инструктажи персонала, наряды-допуски. Шутка ли, 70 человек бригады «Магнезит Монтаж Сервиса»! Рота по штату воздушно-десантных войск. Всех еще и расселить нужно было.

ТОЛЬКО ПОБЕДА

И много еще чего было. Битвы за краны с цехом и другими подрядчи-



➤ Евгений Прытков, главный инженер ЦРО «Магнезит Монтаж Сервис»

ками, например, такие, что Женя Прытков — руководитель работ от ММС — аж голос сорвал. Я подначивал, что таким сиплым голосом нужно фильмы озвучивать. Реплики типа: «Гусары, молчать!». Именно на него лег основной груз организации этой уникальной работы.

По-моему, Женя потрясающе толковый организатор. Не перестаю им восхищаться. Я-то всё-таки коммерсант и в данном случае — наблюдатель, а непосредственно работали его люди и он. До глубины души покорен четкостью его работы, оперативностью реакции на происходящее, колоссальной работоспособностью и волей к победе. Не побоюсь этих слов! Было с чем сравнивать. У других подрядчиков на капитальном ремонте цеха, при прочих равных обстоятельствах, дела шли гораздо хуже. У них не было такого руководителя работ, как наш Женя. Много про него хочется сказать, но слов не могу подобрать. И не только о нем. Ведь весь комплекс работ по печам выполнили за 13 суток! Вместо планируемых 14.

НАШЕ ЗОЛОТО

Когда на нашем последнем цеховом рапорте Женя коротко и устало доложил, что работы выполнены на 100%, места производства работ убраны, почищены и окрашены, а ремонтное оборудование вывезено, мне хотелось

аплодировать. Стоя! И не только мне! Пока Женя очень душевно благодарил цех и других подрядчиков за совместную работу, главный инженер «Тагмета», хмурый и суровый мужик, сидел, слушал и улыбался, глядя в стол. Я впервые видел его улыбающимся за всё время работ! А потом он встал, подошел к Жене и пожал ему руку. Это жест, я вам скажу!

Спустя пару часов мы с Женей ехали в аэропорт Ростова. Делились впечатлениями о проделанной работе. А розовое закатное солнышко отражалось в Таганрогском заливе и словно улыбалось нам на прощанье. Улыбкой тагметского главного инженера!

Я спросил Женю, где он до этого сталкивался с таким видами работ, как здесь, — волокнистой футеровкой свода печи и заменой ее брони. Он пожал плечами и признался, что сделал такое впервые. Я сказал, что он монстр, в хорошем смысле. А Женя отмахнулся: «Я-то что... А вот парни наши. Это да! Руки золотые!»

И я согласен!

ПЕРВЫЙ ОПЫТ

Термические печи с шагающими балками трубопрокатного цеха ПАО «Тагмет», построенные в 2008 г. по проекту фирмы Olivotto (Италия), предназначены для термической обработки готовых труб (закалка

и отпуск). Входят в число наиболее современных тепловых агрегатов аналогичного назначения в России. В соответствии с требованиями представителей «Тагмет» капитальный ремонт печей должен быть осуществлен силами подрядчика, включая выполнение соответствующих работ и поставку необходимых для этого материалов, вспомогательных приспособлений и оборудования. Еще одним существенным фактором в требованиях заказчика было жесткое ограничение времени проведения ремонтных работ — всего 14 суток.

В итоге магнезитовцы выполнили ремонт огнеупорной футеровки стен и подин обеих печей, чистку подин, полностью заменили волокнистую футеровку свода печи отпуска готовых труб, а также броню свода и стен в зоне их примыкания к своду на этом же агрегате. Кроме того, выполнен ремонт металлоконструкций стен и подин обеих печей, произведена замена тепловых компенсаторов на фланцах воздухопроводов обеих печей, монтаж рекуператора печи отпуска, монтаж металлоконструкций и изоляция волокнистой футеровкой воздухопровода печи отпуска. Проведены осмотр и чистка, ремонт футеровки свода и стен боровов отходящих дымовых газов обеих печей.

Работы выполняла бригада предприятия «Магнезит Монтаж Сервис» под руководством главного инженера ЦРО ММС Евгения Прыткова. Стоит отметить высокий уровень организации и производства работы бригады ММС, благодаря чему капитальный ремонт агрегатов был выполнен качественно и в срок. Несмотря на значительный объем ремонта и сложности, возникавшие в процессе работы, обе печи были полностью отремонтированы, акт приема-сдачи работ заказчик подписал без замечаний. Обе печи пущены в эксплуатацию по графику. Проведенный в ПАО «Тагмет» капитальный ремонт термических печей шагающего типа Olivotto — важный этап для Группы Магнезит, так как позволяет в перспективе с уверенностью брать за ремонты подобных агрегатов, предоставляя заказчику весь комплекс необходимых услуг — от поставки современных огнеупоров до качественного выполнения монтажно-футеровочных работ под ключ.

■ Сергей ДОЛГИХ, руководитель направления печей прокатного производства, фото автора

Большое открытие

Долгожданное открытие первой очереди музея «Магnezит» после окончания реконструкции состоялось в день его рождения, 3 ноября. С уверенностью можно сказать, что каждый, кто побывал здесь в этот день, обязательно открыл для себя что-то новое. Наш корреспондент посетил обновленный музей в первый день его работы.



■ Так что же необычного ждет посетителей музея? Пока есть время до начала официальной части, пройдемся по нему и увидим всё своими глазами. Начнем с самого дальнего зала, зоны открытого хранения — депозитария. Пока здесь размещаются только макеты: Карагайского карьера и завода «Магnezит» разных лет, электропечи для получения плавного периклаза (1990), щековой дробилки (1987), подземной разработки Саткинского месторождения (1990) и многие другие. В будущем в депозитарии появятся специальные драйверы для фотографий, документов, экспонатов, а также доступ к цифровым архивам музея.

— Основная проблема современных музеев — фактическая недоступность фондов и усложненный регламент манипулирования ими. Мы решили сделать фонды музея «Магnezит» абсолютно открытыми для публики. Так, в депозитарии посетители будут получать доступ к работе с фотографиями, документами и прочими экспонатами, связанными с историей предприятия, — комментирует автор концепции реконструкции и развития музея «Магnezит» Георгий Ларичев.

Совершить немало открытий можно и в следующем, интерактивном зале музея. По ходу отмечаем, что и сам коридор тоже является самостоятельным наглядным пособием, напоминающим школьную доску, аккуратно исписанную мелом. Наше внимание привлекает говорящая схема производства магnezияльных огнеупоров. Поработав с ней, можно узнать интересные факты и цифры. Активируем интерактивную ручку на кнопке «Старт», подносим к цифре на схеме, на которую упал взгляд, и слушаем: «Благодаря наклону печи и вращению материал продвигается по ней и при этом постепенно нагревается». Следующая: «В печах, где температура достигает 1000–1300 градусов, магnezит теряет 92–94% CO₂ и превращается в кальцинированный магnezит». Есть здесь и интерактивный стол, работа на котором позволяет узнать о технологии произ-

водства магnezияльных огнеупоров, увидеть примеры футеровок тепловых агрегатов и даже поиграть в увлекательную игру «Хронологика». Схема города и Саткинской производственной площадки Группы Магnezит на одной из стен наглядно показывает, что город и производство «Магnezита» неотделимы друг от друга. Также в интерактивном зале есть возможность прикоснуться к атрибутам разных профессий.

— Это зал-трансформер, он сочетает несколько функций. Здесь можно размещать экспозиции, а можно проводить лекции. Даже мебель здесь трансформируется. Старались сделать музей максимально вариативным, так как современный музей — не простоместилище экспонатов, но и место встречи людей, обмена знаниями, — говорит архитектор Дмитрий Барьюдин.

Третий, белый зал музея — выставочный. Он предполагает возможность проведения воркшопов, мастер-классов, дискуссий, семинаров, творческих встреч. Уже сегодня в нем открылась экспозиция работ швейцарского медиахудожника Петера Эршманна.

С открытием обновленного музея гостей праздника поздравляют заместитель генерального директора Группы Магnezит Василий Верзаков, первый заместитель главы Саткинского района Павел Баранов, директор программ благотворительного фонда Владимира Потанина Ирина Лapidус.

— Все эти годы музей развивался и совершенствовался. Стараниями сотрудников и магnezитовцев пополнялась его коллекция, увеличивались фонды, формировались актуальные выставки. Живым и доступным языком музей рассказывал о людях труда и о том, какое место занимал «Магnezит» в истории страны. Уверен, что и в обновленном музее на основе современных технологий с не меньшей интенсивностью будет продолжена исследовательская работа, а у посетителей появится возможность интерактивного, живого общения с историей, — подчеркнул Василий Верзаков. — Хочется поблагодарить всех участников создания обновленного

музея «Магnezит»: авторов концепции его преобразования и развития, строителей, сотрудников музея и, конечно, благотворительный фонд Владимира Потанина за методическую и финансовую поддержку проекта реконструкции. А в заключение разрешите мне выполнить почетную миссию и вручить благодарственное письмо хранителю истории «Магnezита», заслуженному ветерану предприятия Виктору Александровичу Немчинову. Именно он научил своих последователей по крупицам собирать исторические факты и радоваться каждому новому открытию.

— Огромное спасибо руководителям компании, которые все эти годы поддерживают музей, — поблагодарил в ответном слове Виктор Александрович. — В 1967 г. была организована первая экспозиция нашего музея. В 1990-х гг. экспозиция, конечно, устарела, и было решено обновить ее. Никаких дизайнеров, архитекторов. Сами пилили ДСП, оклеивали бумагой, делали стенды, самодельные светильники. И тем не менее музей соответствовал требованиям того времени. Доказательством являются отзывы посетителей. Но пришло время, и потребовалась очередная коренная реконструкция. То, что сделано сейчас, поражает. Наш музей будет служить во благо жителей Сатки.

Сделаю небольшое отступление и скажу, что именно ветеранам нашего района, благодаря которым и был основан музей «Магnezит», было предоставлено право первыми побывать на экскурсии по обновленной экспозиции. И опасения, что смелые дизайнерские решения будут не поняты представителями старшего поколения, оказались напрасными.

— Сейчас могу только сказать, что музей сильно изменился в лучшую сторону. Но, чтобы лучше понять и осознать все эти перемены, нужно прийти сюда и потрогать всё своими руками, — делится впечатлениями ветеран «Магnezита» Анна Степановна Пескова.

— Когда первоначально увидел черный цвет, немного смутился. Но это ощущение быстро развеялось. Возмож-

но, непривычно поначалу, но, думаю, это привлечет молодежь, что важно. Понравилось и то, что экспозиции будут обновляться регулярно. Мне уже сейчас интересно, что будет через полгода, год, — вступает в разговор ветеран СЧПЗ Александр Алексеевич Фишер.

— А я ничего не имею против черного цвета. На мой взгляд, все музеи сегодня должны быть такими. Как сказали сами авторы проекта, это еще не точка, и музей «Магnezит» будет развиваться дальше. Это замечательно, особенно если в этом примет участие талантливая молодежь нашего города, — считает экс-военком Виктор Александрович Авдюшев.

— Приятно видеть здесь так много народа и чувствовать причастность фонда к этому событию. Особенно важно для нас, что этот музей смотрит не в прошлое, а в будущее. Абсолютно согласна с тем, что представители молодого поколения, живущие в этом городе и в Челябинской области в целом, чувствуют значимость того места, в котором они живут и взрослеют, значимость предприятия для себя лично и страны вообще. Желаю музею дальнейшего развития, толпы посетителей и чтобы места, которого сегодня кажется слишком много, становилось со временем мало, и были новые перспективы и инициативы к расширению, — желает Ирина Лapidус.

— Это не первый музей, который я делал, но первый музей, который сделан мной дистанционно, при помощи людей, находящихся здесь и обладающих прекрасными сердечными качествами и организационными способностями, — признается Георгий Ларичев. — Мы предложили передовой проект. Осознать его с самого начала было достаточно сложно. Современный музей — это не только хранилище истории, но и окно в будущее, в глобальный мир, где мы живем. Через площадки музея «Магnezит» будем транслировать важность истории с одной стороны и взгляд в будущее с другой. Музей открыт!

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Павла КУЛЕШОВА

Найти баланс

Руководство департамента инновационной продукции дает возможность роста перспективным и молодым. Иван Демский — из их числа. Он из тех, кто находит здоровый баланс между работой, общественной деятельностью и увлечениями. Среди его трудовых обязанностей — центровка и балансировка дробильного оборудования. В свободное время он удерживает собственное равновесие, увлекаясь экстремальными видами спорта.

ВСЁ ВЫШЕ

— Мой отец Анатолий Иванович Демский — сварщик, сейчас на пенсии, но до этого много лет работал монтажником-высотником в компании «Магnezит Монтаж Сервис» и на других предприятиях, — рассказывает Иван. — Дымовые аспирационные трубы на «Магnezите» он строил. Их отовсюду видно, ведь они до 100 м высотой. Только представьте себе, каким страшным должен быть человек, который работает на такой высоте. Я в детстве хотел стать таким же, как отец: строить дома и другие сооружения. Поэтому и пошел в училище на сварщика. А потом решил подняться выше в своих знаниях, получить образование, и поступил в университет на специальность «Промышленное и гражданское строительство». Учусь заочно и работаю, набираюсь опыта.

— Не жалеете, что работа не по специальности? — обращаюсь к собеседнику.

— Ни разу не пожалел, что поступил на этот участок. Здесь есть возможность реализоваться. Руководители общаются всегда лично с каждым из своих подчиненных. Смотрят, как люди работают, дают проявить себя тем, у кого есть стремление. А я всегда стремился к успехам, — не сомневается Иван Демский.

И неудивительно. Отделение неформованной продукции — молодое, производство здесь запущено в 2005 г. Костяк руководства составила молодежь, активно взявшаяся за увеличение парка оборудования.

БОЛЬШОЕ В МАЛОМ

Проходим на дробильно-помольный участок, где кипит работа, а людей почти не видно. Весь производственный процесс протекает в автоматическом режиме. По количеству работающих дробильный участок — бригада (16 человек в четырех сменах), а по объемам производства его можно соотнести с мини-заводом.

— На нашем участке № 2 производится дробление материалов как для отгрузки потребителям, так и для последующего использования в производстве многокомпонентных торкрет-масс на участке № 1, где установлено смешительное оборудование, — сквозь грохот и шум поясняет мой собеседник. — Чтобы на первом участке был необходимый запас различных материалов нужных фракций, у нас задействовано раздельное оборудование: центробежная дробилка № 2 с диаметром ускорителя (рабочего колеса) 63 см и комплексно-измельчительная мельница, у которой размер этой детали 1,25 м.

Что касается готовой продукции, мельница производит марку ППТФС для флюсов, которые используются для электрогазосварки. Отгружаем ее на ЧТПЗ — Челябинский трубопрокатный завод. Марка ССМ-95 — тонкомолотый кальцинированный порошок, поставляется в Голландию, где применяется в качестве кормовой добавки для скота. Эту же тонкомолотую фрак-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

ИВАН ДЕМСКИЙ

Оператор конвейерной линии оборудования, исполняющий обязанности начальника дробильно-помольного участка отделения неформованной продукции департамента инновационной продукции (ДИП). В 2005 г. окончил политехнический техникум имени Савина, получил специальность сварщика. Был призван в армию, а после демобилизации в 2007 г. поступил на «Магnezит» водителем в гараж БелАЗов (ЦГАТП). Некоторое время работал в Златоусте, а в 2011 г. вернулся в Сатку. Устроился в «Магnezит-торкрет-массы» (в настоящее время отделение неформованной продукции ДИП) помощником оператора конвейерных линий, через четыре месяца стал оператором. Еще через три года, оставаясь оператором, начал отвечать за исправность дробильного оборудования, замещать начальника участка. Заочно учится на втором курсе ЮУрГУ по специальности «Промышленное и гражданское строительство». Состоит в комитете Союза молодежи «Магnezита». Вместе с супругой Валентиной воспитывает четырехлетнюю дочь Веру.

цию 0,63–0 из обожженного порошка добавляют у нас в торкрет-массы при их производстве.

БЕЗ КОЛЕБАНИЙ

— Мои обязанности — как у механика: следить за рабочим процессом, помогать в настройке, ремонте и наладке оборудования. Дробильный комплекс работает без ремонта примерно месяц, пропуская порядка 200 т продукции. А мельница выдерживает всего 60 т массы (в течение суток), после чего производится разборка и замена рабочего колеса. Изношенное колесо отдаем на наплавку сварщикам, которые восстанавливают его дробящие элементы — специальные зубцы. Делают это наплавочными электродами без последующей обточки. После наплавки — балансировка и установка. Это мои прямые обязанности. Балан-

сировка рабочих колес требуется, чтобы вращение происходило ровно, без колебаний. Изначально она проводится на заводе-изготовителе. А у нас это делается на специальном испытательном стенде. Рабочее колесо испытывается на иглу (шлицевый механизм) и вращается. Колебания определяются на глаз. В контуре вращения проводится горизонтальная черта, по которой видно, насколько ровно происходит движение.

— А как достигается баланс?

— По кругу мельничного колеса расположены отбойные плиты, которые сверху и снизу держат прижимные пластины. Плиты эти съемные, наборные. По мере стирания заменяем их и распределяем по кругу, устанавливая равновесие. При этом производим проверку опорного подшипника, его смазку, сборку. Процесс этот непрерывный, ежедневный. А на рабочем колесе дро-

билки есть съемные пластины, которые уравнивают рабочий орган и обеспечивают равномерное вращение, исключают вибрацию. Если верх-низ плавают, навешиваем дополнительные пластины. Если будет вибрация, подшипники пойдут вразнос и начнут разваливаться.

— Что еще требует постоянного контроля?

— Элеватор Nerak ковшовый. Ковши пластмассовые, хрупкие, при повреждении надо заменять их новыми, а для этого осматривать элеваторы, проверять их целостность. Эти комплектующие заказываем на заводе-изготовителе. На дробилке, производящей разные фракции материалов, стоят металлические сетки, похожие на сито. Крупный отсев остается наверху, а мелкий проваливается вниз, идет на второй передел. Одновременно могут стоять три сетки, которые натягиваются на деки — специальные рамы в виде окружности. Эти сетки тоже повреждаются, и их нужно заменять. На дробильном оборудовании стоят магниты-уловители, которые исключают попадание металла — болтов, гаек, частиц наплава — в массу. Отколоться, оторваться что-то может, но в сырье не попадает. Но для этого надо постоянно чистить магниты, убирать лишнее железо.

МОЛОДЫЕ В СОЮЗЕ

— Председатель молодежной ячейки ДИП — начальник производственного участка № 1 отделения неформованной продукции Евгений Плюхин, а я его заместитель. Привлекаю молодежь к спорту, к интеллектуальным играм «Что? Где? Когда?», «Периклаз». Этой осенью в День без автомобиля в велопробеге на 13 км участвовали. Постоянно выставляем команду на соревнования по волейболу, футболу, баскетболу, — рассказывает Иван Демский о своей общественной работе. — Сам я увлекаюсь сноубордом. Катаюсь на горнолыжной трассе в Сатке, Трехгорном. На лыжах стою с детства, лет с семи. До этого участвовал в лыжном двоеборье — гонках и прыжках с трамплина. Уже лет десять этого трамплина в Сатке нет, разобрали. Потом лет в 13 увлекся горными лыжами. А потом встал на доску. Падая, травму получал, лечился. Снова катаюсь. Поставил на горные лыжи свою супругу Валентину. Пора уже и дочке Верочке лыжи покупать, ей четыре года.

Валентина — студентка, учится по той же специальности в том же вузе, что и ее супруг, только на очном отделении. При всех успехах Иван признается, что в молодом возрасте труднее всего найти гармонию и равновесие в семейной жизни. Сделать это непросто, когда вместе сошлись «крепкие орешки» — упрямые максималисты с не очень-то покладистыми характерами, ревностно охраняющие свое личное пространство. Но уж если соединятся такие «компоненты», прочнее не будет союза.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

СОБЫТИЯ



Премия за инициативность

■ Главный специалист отдела воспитания, дополнительного образования и молодежной политики муниципального Управления образования Кристина Пискарева стала лауреатом региональной премии имени Виктора Поляничко в номинации «Социально значимая и общественная деятельность».

Представительница Саткинского муниципального района вошла в десятку номинантов впервые за всю двадцатилетнюю историю премии имени Виктора Поляничко.

— Кристина Пискарева всегда находится в гуще событий, — говорит Елена Субботина, заместитель начальника Управления образования Саткинского муниципального района по молодежной политике. — Она активно откликается на новые проекты и начинания, которые нам диктует время, рекомендуют Министерство образования и науки Челябинской области и региональное Управление молодежной политики. У Кристины буквально горят глаза во время подготовки и проведения различных мероприятий, многие из которых она инициирует и разрабатывает сама. Учитывая ее заслуги и личный вклад в развитие молодежного движения в районе, летом мы решили выдвинуть Кристину Пискареву на соискание премии Виктора Поляничко в одной из номинаций. Уверена, она заслуженно стала ее обладательницей!

Распоряжение об утверждении списка лауреатов премии имени Виктора Поляничко в 2016 г. губернатор Челябинской области Борис Дубровский подписал 2 ноября. Торжественное награждение избранных номинантов планируется провести до конца месяца в Челябинске.

■ Елена НИКИТИНА

СПРАВКА

Премия имени Виктора Поляничко была учреждена в 1996 г. Она присуждается за высокие достижения в деле воспитания молодежи, активное формирование у подрастающего поколения патриотических, гражданских и нравственных качеств; за достижения в области науки, культуры, профессионального мастерства, художественного творчества и любительского спорта. Ежегодно ее обладателями становятся лишь десять жителей Челябинской области в возрасте 14–30 лет.

Портрет на экране

Взгляд современного человека на жизнь в рабочей среде 20–30-х гг. XX в. нашел отражение в ретроспективе Ольги Комлевой — одного из авторов проекта перформанса «Поэзия рабочего удара», представленного зрителям в ДК «Магnezит». Мнения и рассуждения зрителей до и после просмотра необычной постановки были самыми разными.



ЕЛЕНА СУББОТИНА,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
ПО МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ:

— Рабочая поэзия невозможна без творчества Маяковского. Лет пять назад я слышала его стихи в рамках перформанса. Хотелось услышать и воспринять стихи его соратника по цеху на новом уровне.

СВЕТЛАНА ЖИЛЬЦОВА,
СОТРУДНИК ЦМИ:

— Реклама мероприятия представлена интригующая. Надеемся увидеть что-то необычное.

НАТАЛЬЯ ГЛАДИЛИНА,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»:

— Хотелось научиться воспринимать искусство новых форм, где совмещены несколько жанров.

ПАВЕЛ БАРАНОВ,
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЛАВЫ РАЙОНА:

— У каждого человека есть потребность в культурном обогащении, поэтому я здесь.

ЕЛЕНА ЦИУНЕЛЬ,
ИСПОЛНЯЮЩАЯ ОБЯЗАННОСТИ
ДИРЕКТОРА ДК «МАГНЕЗИТ»:

— Только тот, кто нес на своих плечах труд рабочего, в полной мере может судить о перформансе. Когда жил Алексей Гастев, возможно, труд заводского рабочего был тяжелее, однообразнее. Новый век усовершенствовал технику, упростил многие процессы конвейерной системы. Возможно, после представленного фильма с декламацией поэтического творчества я лучше пойму рабочего человека и буду относиться к нему с еще большим пониманием.

Труд должен не убивать в человеке его лучшие качества, а развивать их.

СВЕТЛАНА КНЯЗЕВА,
СПЕЦИАЛИСТ ДОМА-ИНТЕРНАТА
«СИНЕГОРЬЕ»:

— Спорим, значит, авторы донесли до зрителя идею, которую хотели раскрыть в своей интерпретации жизни рабочего человека через творчество Алексея Гастева. Личность рождается только тогда, когда проявляет качества, присущие только ей. Она должна не следовать интересам «толпы», а иметь собственное мнение. А формирование личности может происходить только при отсутствии чувства страха. У человека должна быть возможность выбора и самосовершенствования.

НАТАЛЬЯ ТРЕТЬЯКОВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРАЛЬНОГО
КОЛЛЕКТИВА ДК «МАГНЕЗИТ»:

— Миниатюра о жизни рабочего не должна вызывать отторжения у молодежи к заводу. Через горнило заводской жизни прошли мои родители и воспитали в нас ответственность и умение работать. Живым примером человека из рабочей среды для меня является мой отец. Он был кузнецом ручнойковки. Работяга — с большим уважением к нему я произношу это слово. Трудился не только на производстве, но еще строил гаражи, дачи. Понимал и чувствовал природу, мы с ним побывали во многих красивых местах.

АНТОН ТИХОМИРОВ,
РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБА
ТВОРЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ
«ЯРКИЕ ЛЮДИ» ДВОРЦА
КУЛЬТУРЫ «МАГНЕЗИТ»:

— Сюжеты старой киноленты понравились, есть эффект присутствия на месте событий. В своем выступлении декламирующий применял воз-

действие на публику — использовались транс и психоделика. Шум завода, монотонность, однообразие действий выразили много раз повторяющийся стих и тембр голоса артиста.

ОЛЬГА ТИУНОВА,
СОТРУДНИК ДК «МАГНЕЗИТ»:

— Выступление эффектное, оригинальное, но оставляет тяжелое чувство безысходности.

НАТАЛЬЯ БОНДЮГОВА,
УЧЕНИЦА СОШ № 5:

— Видео сложно воспринимается из-за голосовой «атаки» актера Антона Макушина. Мне нравится, когда декламируют стих, но здесь, думаю, через более сдержанное, эмоциональное прочтение можно услышать и понять жизнь рабочего полнее и ярче.

ВЯЧЕСЛАВ ГАНЬКИНЮ,
УЧАЩИЙСЯ СОШ № 40,
УЧАСТНИК КЛУБА ТВОРЧЕСКОЙ
МОЛОДЕЖИ «ЯРКИЕ ЛЮДИ»
ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ «МАГНЕЗИТ»:

— Большие паузы, повторяющаяся музыка, основной акцент на звук — думаю, это неправильно с точки зрения драматургии. Завершают видеоряд цветные картинки с насыщенным красным, они ассоциируются с волнением, революцией, переворотом. В целом впечатление есть. Значит, творческий коллектив работал не зря.

МАКСИМ АМАНОВ,
УЧЕНИК СОШ № 40:

— Интрига была. Выступление получилось. Антон Макушин выразительно читал Алексея Гастева.

ТАТЬЯНА АНТОНОВА,
СПЕЦИАЛИСТ ОТДЕЛА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ:

— Я знакома с творчеством Алексея Гастева. Его стихи и миниатюры в моем восприятии вызывают совсем другое чувство. Призыв утренних гудков в его творчестве не призыв к неволе, а песня будущего. Мое мнение, ребятам надо совершенствовать свои выступления, возможно, что-то изменить, привлечь к своему творчеству профессионалов. Думаю, этого потребуют время и зритель.

■ Опрашивала Ирина ПОНОМАРЕВА



Перформанс как одна из форм искусства стал применяться среди ценителей современных жанров музыки, живописи, театра в 1960-х гг. Представляет собой пародийное, ироничное действо, рассчитанное на эпатаж зрителя. Перформанс может показать достоверность происходящего или вызвать у зрителей потрясение от увиденного. Происхождение термина связано с английским словом performance — «выступление, исполнение».

Поле для дискуссий

Концерт-перформанс «Поэзия рабочего удара», состоявшийся на прошлой неделе в ДК «Магnezит», произвел на зрителей неоднозначное впечатление. После просмотра эмоции саткинцев варьировались от негативного неприятия до восторга, вызванного смысловой глубиной постановки.

■ В основу перформанса был положен изданный в 1913 г. сборник стихов «Поэзия рабочего удара» русского революционера и профсоюзного деятеля Алексея Гастева, опережавшего своим воображением время, в котором он жил. Хотя из-за отсутствия какой-либо рифмы сие произведение сложно назвать стихами. Скорее, это гимн промышленному заводскому гиганту, рабочей машине из железа. Саткинцам постановка была представлена дважды.

Во время первой демонстрации зрителей было немного. Несмотря на сомнения, авторы всё же решили показать свой спектакль даже небольшой аудитории. Через несколько минут, отведенных на представление проекта, фойе ДК погрузилось в темноту. Среди этой темноты в кадрах черно-белой кинохроники оживали происходившие десятилетия назад сцены постреволюционного становления и индустриализации новой страны. А вокруг завывали моторы, стучали молоты и тревожно раздавался механический скрежет электронной музыки. Словно аккомпанемент машины времени, уносящей зрителей всё дальше в прошлое.

«Говорят, что железо бездушно... Мы растем из железа. Смотрите! Я стою среди них: станков, молотков, вагранок и горнов, и среди сотни товарищей. В жилы льется новая, железная кровь. Я вырос еще. У меня самого вырастают стальные плечи и безмерно сильные руки. Я слился с железом постройки», — декламировал Антон Макушин (актер екатеринбургского «Коляда-театра»), своей эмоциональностью усиливая «рабочий удар» на зрителя. 40 минут мощного представления, кульминацией которого стал разноцветный взрыв, поставивший точку в жизни героя. После окончания спектакля на несколько секунд возникла тишина, и началась жаркая дискуссия. Мнения присутствующих на просмотре сводились преимущественно к одному: постановка сильная, задевающая душу, но оставляющая после себя неприятный осадок и даже вызывающая отторжение.

— Посмотрев данный перформанс, молодежь вряд ли пойдет работать на завод, — высказала свою точку зрения зрительница Людмила Соболева. — Мы росли в другое время, у нашего поколения было уважение к рабочему человеку, к его труду. Люди работали



СПРАВКА

АЛЕКСЕЙ ГАСТЕВ (1882–1939 или 1941)

Поэт, прозаик, ученый, один из зачинателей научной организации труда. Участник революционного движения, член РСДРП с 1901 г. (в 1908 г. вышел из партии). В эмиграции вместе с А. Луначарским и М. Герасимовым входил в «Лигу пролетарской культуры». Публиковался с 1904 г., был близок к футуристам, поэзию и стихопрозу Гастева высоко оценивал В. Хлебников. Издал всего две поэтические книги — «Поэзия рабочего удара» (1918) и «Пачка ордеров» (1921). В 1920 г. создал Центральный институт труда и с этого времени всецело посвятил себя научной работе, опубликовал и издал множество работ. В 1938 г. был репрессирован.

ради идеи. На мой взгляд, авторы показали лишь определенный срез того времени, а жизнь многогранна.

В отличие от первого, второй показ собрал полный зал — в основном молодежь. Однако такого же бурного, как с предыдущей группой зрителей, обсуждения не было. Многие из пришедших на просмотр ушли сразу после его окончания, а то и до него. Немногочисленные оставшиеся зрители стояли небольшими группками и «переваривали» увиденное. Здесь точки зрения разделились. Несмотря на опасения первой аудитории, именно молодые саткин-

цы дали перформансу положительную оценку, четко разграничив время сегодняшнее и то, о котором рассказывала потерянная киноплёнка. Люди зрелого возраста более склонялись к тому, что авторы спектакля сами не полностью поняли идею, которую хотели донести до зрителя. В любом случае каждый нашел тему для обсуждения и повод поразмыслить над тем, что выбор становиться безликой машиной или оставаться личностью — индивидуальное решение каждого.

■ Елена НИКИТИНА, фото автора

СЛОВО О ГАСТЕВЕ

На самой заре двадцатых годов в творчестве Гастева среди ветхих деревянных домишек, непроходимых от грязи улиц, толкотни старьевщиков возникало искусство, опережавшее своим воображением это время и возвышавшееся над деревянным одноэтажьем, казалось, несбыточной фантазией Татлиновской башни — этого неродившегося гиганта из железа! Железа, которого не хватало, просто не было в еще пустующих цехах заводов. Гастев был поэтом опережения времени, с ногами на реальной земле, но с головой, уже возвышающейся над еще не выстроенным зданием.

Он был закономерным действующим лицом революции, которая ставила своей целью не подремонтировать и подштопать дореволюционный уклад, не подпереть деревяшками дома, где еще можно было бы и пожить, а разрыть и построить все заново. Не вера, а знание того, на что способен человек, освободивший свои руки для невиданного еще труда, — вот что вело перо Гастева. Трудно даже и в «профессиональной» фантастической литературе найти столь неосуществимые фантазии, какие мы находим у Гастева. Но приглядитесь, и вы увидите, что эта «фантастика» в действительности — напряженная гипербола реальности. И реальности земной, тогдашней, твердо стоящей ногами на земле, и реальности будущего, которой была придана только форма преувеличения. Управление человека самим собой и управление человеческими приборами (им созданными), движением в пространстве и времени, управление природой, управление сознанием и эмоциями — вот чем жива поэзия Гастева. И это тоже не вера, а знание — на что способен человек, если его освободить от нужды и зависимости.

Гастев — поэт, и поэт, относящийся не только к наивному революционному детству нашего искусства, а поэт действительный для сего дня, предвосхитивший самые смелые поиски нашей и мировой поэзии.

С. Кирсанов

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Ольга Комлева, куратор проекта и один из авторов перформанса:

— Идея привезти для показа в постоянную резиденцию Уральской индустриальной биеннале в Сатке именно этот перформанс связана с тем, что Сатка — промышленный город. Алексей Гастев не был заводским рабочим, однако смог поймать те интонации и мощь, которые свойственны огромному предприятию. Его сборник очень сюрреалистичный: читаешь и понимаешь, насколько в то время человек был заряжен идеей коллективного производства. Герой нашего перформанса приходит работать на завод обычным парнем. Там его настолько поражает индустриальная мощь, что в определенный момент он начинает ощущать себя сверхчеловеком и постепенно ассоциирует себя с каким-то демиургом, готовым поглотить весь мир. Мы постарались показать, к чему могут привести такие стремления. В главного героя стирается всё человеческое, появляются маниакальные черты, он сам становится машиной. Важные составляющие перформанса — видео и музыка. Видеоряд скомпонован из кадров, на которых запечатлены заводские моменты промышленных гигантов 20–30-х гг. прошлого века. А финал — взрыв, олицетворяющий возникновение новой жизни. Атмосфера создана, с одной стороны, гнетущая, с другой — воодушевляющая, эйфорическая. Мы не хотим давать оценку и не ставим своей целью всем понравиться, каждый может интерпретировать перформанс по-своему. Кроме того, одной из задач современного искусства является создание поля для дискуссии. Что и произошло после первого показа, из-за реакции зрителей он более ценен для нас. Люди были готовы к диалогу, и у нас получилась интересная беседа. Для одних перформанс показался крошечным атомом. Гнетущее впечатление сложилось за счет музыки, которая вводит в транс, и тяжелого для восприятия видеоряда. Другие, напротив, высказали мнение, что кадры сложились в единую картину, вызвавшую воодушевление. Несмотря на неоднозначность восприятия, перформанс «Поэзия рабочего удара» уже завоевал свою аудиторию и награды: в 2015 г. мы получили театральную премию «Браво» и вошли в шорт-лист премии Сергея Курехина в области современного искусства.

Три степени свободы

10 ноября в картинной галерее Челябинска открылась выставка кинетических объектов Николая Панафидина «Три степени свободы». Экспозиция представляет редкое направление в современном искусстве — кинетизм (движущиеся объекты).



■ Николай Панафидин — уникальный инженер-механик, деятельность которого связана с разработкой и внедрением высокотехнологического оборудования для промышленного производства. И наряду с этим он может изготовить экспериментальный образец аортокоронарного клапана (для диссертационной работы кардиолога областной больницы) или создать из стеклогرافита шестиструнную гитару, по акустическим характеристикам приближающуюся к звучанию инструментов Страдивари. Мастерство Николая Панафидина востребовано в театре: он создает мобильный реквизит к спектаклям Вячеслава Полунина и Виктора Плотникова, движущиеся объекты для Челябинского театра современного танца Ольги Пона. Кажется, нет вещи, которую он не смог бы сконструировать и сделать своими руками.

Но есть среда, где технический гений Николая Панафидина напрямую выходит в сферу искусства, — это создание кинетических объектов. Здесь механика и рациональность конструкций утрачивают практический смысл и служат воплощению художественных замыслов. Технология магнитной левитации позволяет ангелу («Иллюзия полета») сво-

бодно парить в пространстве. В объекте «Идущий» сложно сбалансированное движение человека в круге отсылает нас к витрувианскому человеку Леонардо да Винчи. «Черный куб» интерпретирует известное произведение Казимира Малевича и на новом временном витке трансформируется в 3D-квадрат. Подвешенные в воздухе и движущиеся, кажется, только от сцепления друг с другом, элементы объекта «Шароверт» лаконичностью геометрических форм близки стилистике композиций художников-конструктивистов. Есть в его портфолио мобили с концептуальным содержанием: к примеру, «Световой инерциод», где свет передается касанием одной лампочки о другую, — в физической реальности это невозможно, поскольку свет не имеет массы, но в художественной реальности Панафидина это существует.

Его объекты демонстрировались на выставках в Челябинске, Сургуте, Ханты-Мансийске, Мюнстере (Германия). На выставке в музее изобразительных искусств будут представлены 14 кинетических объектов, четыре из которых показываются впервые. Экспозиция открыта до 30 ноября.

■ culture-chel.ru

СОБЫТИЯ

«Евгений Онегин» на воде

■ В конце октября на сцене Театра оперы и балета имени Глинки челябинцы увидели обновленную постановку «Евгений Онегин».

Настоящие лед и вода — такой реквизит не часто используют в постановках. В опере «Евгений Онегин» челябинского театра это не просто бутафория, а важные символы. Ледяная глыба олицетворяет замерзшее сердце главного героя, которое в финале оттаивает благодаря накалу страстей на сцене.

«Вода вносит сильнейшую эмоциональную краску, — пояснил польский режиссер-постановщик Михаль Знанецкий. — Представьте: бал, балет танцует на воде. Платья намокают, тяжелеют, а публика понимает, как тяжело на душе у героев. Этот прием очень зримо и зрелищно передает душевное состояние».

Опера «Евгений Онегин» П.И. Чайковского уже ставилась на челябинской сцене. Но данная версия, над которой трудилась международная команда, была показана всего несколько раз весной и летом этого года. И даже за столь короткое время спектакль сумел покориť зрителей.

«Гениальная постановка. Такого уровня оперы в Челябинске еще ни разу не видели. Если вы приглядитесь, то увидите воду на сцене. И это не всё, чем удивляет новая постановка оперы «Евгений Онегин». В каждой мелочи видится огромный труд и кропотливая работа. Особенно покоряют декорации и подбор костюмов. Все эмоции, которые передавали актеры, казались настолько настоящими, что иногда чудилось, что это образы в голове, во время чтения. Переполняет чувство гордости, что такая постановка есть в нашем городе», — отмечают зрители.

■ Урал-пресс-информ



АФИША НЕДЕЛИ

- **САТКА**
ДК «Магнит»
11 ноября. 19:00. «Осенние мелодии». Концерт народного коллектива татарского и башкирского искусства «Йэйгор» (5+).
17 ноября. Спектакли Челябинского государственного театра драмы имени Наума Орлова:
13:00. «Малахитовая сказка». Детский спектакль (5+).
18:00. «Скамейка». Комедия (16+).
19 ноября. 14:00. Концерт в честь 65-летия ДК «Магнит» (5+).

- 25 ноября. 18:00. «Праздник любви и благодарности». Концерт, посвященный Дню матери (5+).
26 ноября. 12:00. VI районный вокальный конкурс «Хорошая песня».
27 ноября. 17:00. Театр оперы и балета им. Глинки представляет балет «Жизель». Заказ билетов по телефону 4-34-18 (12+).
ДК «Строитель»
17 ноября. 11:00. Детская игровая программа «День рождения Деда Мороза» (5+).
Фотовыставка «Там, где царит природа». Экспозиция представлена национальным

- парком «Зюраткуль» (до 28 ноября) (5+).
Саткинский краеведческий музей
Выставка «Год кино. Город, которому везет».
Выставка «Керамика от палеолита до наших дней».
Пешеходные экскурсии «Путешествие по старой Сатке: от Соборной площади до площади 1 Мая» и «Путешествие по новой Сатке: от Стандартного поселка до поселка наших дней» (по заявке).
ДШИ № 1
24 ноября. 17:30. Концерт, посвященный Дню матери.

- **ЧЕЛЯБИНСК**
Театр оперы и балета им. Глинки
12 ноября. 18:00. «Аида». Опера в 3 действиях (6+).
13 ноября. 18:00. «Щелкунчик». Балет в 2 действиях (6+).
15 ноября. 11:30. «Волшебство у лукоморья». Мюзикл для детей (0+).
16 ноября. 18:30. «Анюта». Балет в 2 действиях (6+).
17 ноября. 18:30. «Сильва». Оперетта в 2 действиях (6+).
18 ноября. 18:30. «Иоланта». Опера в 2 действиях (6+).
19 ноября. 18:00. «Nostalgie». Зарубежные мелодии и песни 1950–1970-х (0+).

Магнитовец
11 ноября 2016 года
№ 44 (6295)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 НОЯБРЯ

КАРУСЕЛЬ

07.00

«Ранние пташки».

08.55

«С добрым утром, малыши!»

09.25

М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия».

10.10

М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья».

10.35

М/с «Робокар Поли и его друзья».

11.40

Давайте рисовать!

12.05

М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка».

12.55

М/с «Вспыш и чудо-машинки».

14.15

М/с «Трансформеры. Боты-спасатели».

15.00

Т/с «Семья Светофоровых».

15.30

М/с «Маша и Медведь».

17.00

М/с «Свинка Пеппа».

18.00

«Бум! Шоу».

18.25

М/с «Смешарики. Пин-код».

19.20

М/с «Клуб Винкс».

20.10

М/с «Смешарики. Новые приключения».

20.50

М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка».

21.40

М/с «Дружба - это чудо».

22.30

«Спокойной ночи, малыши!»

22.40

М/с «Маленькое королевство Бена и Холли».

00.00

М/с «LBX - битвы маленьких гигантов».

00.25

М/с «Защитники».

00.50

Т/с «Семья Светофоровых».

01.20

М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички».

02.20

М/с «Дружба - это чудо».

03.20

М/с «Томас и его друзья».

04.40

М/ф «Пришелец Ванюша».

«Жили-были...»

«Две сказки».

05.40

М/с «Крошка Кью».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00

Телеканал «Доброе утро».

09.00

Новости.

09.10

Контрольная закупка.

09.40

Женский журнал.

09.50

«Жить здорово!» [12+].

10.55

Модный приговор.

12.00

Новости.

12.15

«Про любовь» [16+].

13.20

«Время покажет» [16+].

14.00

Новости.

14.15

«Время покажет» [16+].

15.00

Новости с субтитрами.

15.15

«Время покажет» [16+].

16.00

«Мужское / Женское» [16+].

17.00

«Наедине со всеми» [16+].

18.00

Вечерние новости с субтитрами.

18.45

«Давай поженимся!» [16+].

19.50

«Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].

21.00

Время.

21.30

Т/с «Мажор». Новый сезон [16+].

23.25

«Вечерний Ургант» [16+].

23.55

«Познер» [16+].

00.55

Ночные новости.

01.10

«Время покажет» [16+].

02.00

«Наедине со всеми» [16+].

03.00

Новости.

03.05

Модный приговор.

04.05

Контрольная закупка.

ТВ ЦЕНТР

01.00

Т/с «Сваты» [12+].

03.05

Т/с «Дар» [12+].

06.00

«Настроение».

08.00

Х/ф «Джинн» [12+].

11.30

События.

11.50

«Постскриптум» с Алексеем Пушковым [16+].

12.55

«В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].

13.55

«Осторожно, мошенники!» [16+].

14.30

События.

14.50

Город новостей.

15.15

Городское собрание [12+].

16.00

Д/с «Обложка» [16+].

16.35

«Естественный отбор» [12+].

17.30

Т/с «Долгий путь домой» [12+].

19.30

События.

20.00

«Право голоса» [16+].

21.45

Петровка, 38 [16+].

22.00

События.

22.30

«Война за мир». Спецрепортаж [16+].

23.05

Д/ф «Без обмана. Съедобные порошки» [16+].

00.00

События.

00.30

Х/ф «Муж с доставкой на дом» [12+].

04.15

Д/ф «Она не стала королевой» [12+].

05.10

Д/ф «Рыцари советского кино» [12+].

РОССИЯ 1

05.00

«Утро России».

09.00

Вести.

09.15

«Утро России».

09.55

«О самом главном» [12+].

11.00

Вести.

11.40

Вести. Местное время.

11.55

Т/с «Сваты» [12+].

14.00

Вести.

14.40

Вести. Местное время.

14.55

Т/с «Тайны следствия» [12+].

17.00

Вести.

17.20

Вести. Местное время.

17.40

«Прямой эфир» [16+].

18.50

«60 минут» [12+].

20.00

Вести.

20.45

Вести. Местное время.

21.00

Т/с «Чёрная кошка» [12+].

23.00

Специальный корреспондент [12+].

00.00

«Расследование Эдуарда Петрова» [16+].

НТВ

05.00

Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].

06.00

«Новое утро».

07.30

«Студия Юлии Высоцкой» [0+].

08.00

Сегодня.

08.05

Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].

10.00

Сегодня.

10.20

Т/с «Лесник» [16+].

12.00

«Суд присяжных» [16+].

13.00

Сегодня.

13.25

Обзор. Чрезвычайное происшествие.

14.00

«Место встречи» [16+].

16.00

Сегодня.

16.25

Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].

КАРУСЕЛЬ

06.00

«Ералаш» [0+].

06.10

М/ф «Ранго» [0+].

08.10

М/с «Три кота» [0+].

08.30

Т/с «Последний из Магикян» [12+].

09.30

М/ф «Шрэк-2» [6+].

11.05

Х/ф «Новый человек-паук: Высокое напряжение» [12+].

13.30

Т/с «Кухня» [12+].

15.30

Т/с «Воронины» [16+].

20.00

Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].

21.00

Х/ф «Привидение» [16+].

23.30

«Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [18+].

00.30

«Уральские пельмени» [16+].

01.00

Т/с «Последний из Магикян» [12+].

02.00

Т/с «Папа на вырост» [16+].

04.00

Т/с «Кости» [16+].

04.55

Т/с «Фантастика» [16+].

05.25

«Ералаш» [0+].

05.45

Музыка на СТС [16+].

КУЛЬТУРА

07.00

Евроныюз.

10.00

Новости культуры.

10.15

«Наблюдатель».

11.15

«Библиотека приключений».

11.30

Х/ф «Бразилия. Цвет красный».

14.45

Д/с «Сказки из глины и дерева».

15.00

Новости культуры.

15.10

Д/ф «Я пел, любил и воевал...»

15.40

Х/ф «В четверг и больше никогда».

17.05

Д/ф «Анатолий Эфрос».

17.50

Великие имена Большого театра.

18.35

Д/ф «Поль Сезанн».

18.45

«Жизнь замечательных идей».

19.15

«Спокойной ночи, малыши!»

19.30

Новости культуры.

19.45

«Главная роль».

20.05

«Сати. Нескучная классика...»

20.45

«Правила жизни».

21.15

Д/с «Ольга Яковлева... Какая есть».

21.45

Цвет времени.

22.00

«Тем временем» с Александром Архангельским.

22.45

Д/ф «Потерянный мир».

23.30

Новости культуры.

23.45

Худсовет.

23.50

Уроки русского. Чтения.

00.20

Д/ф «Дитрих Фишер-Дискау. Послесловие».

01.15

Д/ф «Климат. Последний прогноз».

01.40

«Наблюдатель».

02.40

П. Чайковский. «Размышление» и «Pezzo Capriccioso».

СТС

06.00

«Ералаш» [0+].

06.10

М/ф «Ранго» [0+].

08.10

М/с «Три кота» [0+].

08.30

Т/с «Последний из Магикян» [12+].

09.30

М/ф «Шрэк-2» [6+].

11.05

Х/ф «Новый человек-паук: Высокое напряжение» [12+].

13.30

Т/с «Кухня» [12+].

15.30

Т/с «Воронины» [16+].

20.00

Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].

21.00

Х/ф «Привидение» [16+].

23.30

«Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [18+].

00.30

«Уральские пельмени» [16+].

01.00

Т/с «Последний из Магикян» [12+].

02.00

Т/с «Папа на вырост» [16+].

04.00

Т/с «Кости» [16+].

04.55

Т/с «Фантастика» [16+].

05.25

«Ералаш» [0+].

05.45

Музыка на СТС [16+].

ОТВ

04.55

Х/ф «Каштанка» [12+].

06.00

Наше Утро.

09.00

Итоги. Время новостей [16+].

09.30

«Происшествия недели» [16+].

09.45

«Полиция Южного Урала» [16+].

10.00

«Весь спорт» [12+].

10.20

Т/с «Одна ночь любви» [12+].

13.00

«Реальная кухня» [12+].

14.00

Д/с «В поисках истины» [16+].

14.55

«Честный контролер» [12+].

15.00

Время новостей [16+].

15.15

Т/с «Пятая группа крови» [16+].

17.10

Д/с «Моя правда» [16+].

18.05

«Зона особого внимания» [16+].

18.10

«Автолига» [12+].

18.30

Время новостей [16+].

19.00

«Поехали!» [12+].

19.30

Т/с «Горыныч и Виктория» [16+].

21.20

Время новостей [16+].

21.30

Время новостей [16+].

22.10

«Среда обитания» [16+].

23.10

«День УрФО» [16+].

23.40

Время новостей [16+].

23.50

Время новостей [16+].

00.30

«Мужское здоровье». Телемагазин [16+].

00.40

Т/с «Горыныч и Виктория» [16+].

02.15

Д/ф «Моя Правда» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00

Сейчас.

06.10

«Утро на 5» [6+].

09.10

«Место происшествия».

10.00

Сейчас.

10.30

Х/ф «Белая стрела» [16+].

12.00

Сейчас.

СТС

12.30

Х/ф «Белая стрела» [16+].

12.45

Т/с «Белая стрела. Возмездие» [16+].

15.30

Сейчас.

16.00

Т/с «Белая стрела. Возмездие» [16+].

18.30

Сейчас.

19.00

Т/с «Детективы» [16+].

19.40

Т/с «Детективы» [16+].

20.20

Т/с «След» [16+].

21.10

Т/с «След» [16+].

22.00

Сейчас.

22.25

Т/с «Такая работа» [16+].

23.10

«Момент истины» [16+].

00.10

«Место происшествия. О главном» [16+].

01.10

Т/с «Детективы» [16+].

01.55

Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ

08.30

Д/с «Безграничные возможности» [12+].

09.00

Новости.

09.05

«Зарядка ГТО» [0+].

09.25

Новости.

09.30

Все на Матч!

10.55

Новости.

11.00

«500 лучших голов» [12+].

11.30

«Десятка!» [16+].

11.50

Д/с «Звёзды футбола» [12+].

12.20

Футбол. Бельгия - Эстония. Чемпионат мира. Отборочный турнир.

14.20

Новости.

14.25

Все на Матч!

14.55

Профессиональный бокс. Л. Ортис - М. Скотт. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в супертяжёлом весе. Д. Чудинов - М. Мюррей [16+].

16.55

Новости.

17.00

Все на Матч!

17.30

Смешанные единоборства. Bellator. А. Корешков (Россия) - Д. Лима (США) [16+].

19.20

Новости.

19.25

Спортивный интерес.

20.25

Континентальный вечер.

20.55

Хоккей. «Торпедо» (Нижний Новгород) - «Салават Юлаев» (Уфа). КХЛ. Прямая трансляция.

23.25

Новости.

23.30

ЕвроТур. Обзор матчей недели [12+].

00.00

Профессиональный бокс. М. Власов (Россия) - К. Насименто (Бразилия). Бой за титул чемпиона мира по версии IBO. Прямая трансляция из Латвии.

02.00

Все на Матч!

02.50

Д/с «Быть Марадоной» [16+].

03.25

Д/ф «Просто Валера» [16+].

04.10

Д/с «Кубок войны и мира » [12+].

04.55

Хоккей. Россия - Канада. Молодёжные сборные. Суперсерия. Прямая трансляция из Канады.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

14 ноября

ПОНЕДЕЛЬНИК

−17°

влажность 65

ветер юв 3 мс

давление 731

ощущается −21°

15 ноября

ВТОРНИК

−15°

влажность 49

ветер ю 1 мс

давление 727

ощущается −15°

16 ноября

СРЕДА

−15°

влажность 69

ветер юв 2 мс

давление 726

ощущается −17°

17 ноября

ЧЕТВЕРГ

−16°

влажность 60

ветер юв 3 мс

давление 731

ощущается −20°

18 ноября

ПЯТНИЦА

−7°

влажность 87

ветер юв 2 мс

давление 726

ощущается −11°

19 ноября

СУББОТА

−8°

влажность 88

ветер юв 2 мс

давление 725

ощущается −9°

20 ноября

ВОСКРЕСЕНЬЕ

−12°

влажность 75

ветер юв 2 мс

давление 731

ощущается −14°

ВТОРНИК, 15 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 Контрольная закупка. 09.40 Женский журнал. 09.50 «Жить здорово!» [12+]. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости. 12.15 «Про любовь» [16+]. 13.20 «Время покажет» [16+]. 14.00 Новости. 14.15 «Время покажет» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Время покажет» [16+]. 16.00 «Мужское / Женское» [16+]. 17.00 «Наедине со всеми» [16+]. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.55 Т/с «Мажор». Новый сезон [16+]. 21.00 Время. 21.30 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная Румынии . 23.35 «Вечерний Ургант» [16+]. 00.10 Ночные новости. 00.25 Д/ф Премьера. «Команда навсегда» [12+]. 01.30 «Время покажет» [16+]. 02.20 «Наедине со всеми» [16+]. 03.00 Новости. 03.05 «Наедине со всеми» [16+]. 03.25 Модный приговор. 04.25 Контрольная закупка.	
РОССИЯ 1	
05.00 «Утро России». 09.00 Вести. 09.15 «Утро России». 09.55 «О самом главном» [12+]. 11.00 Вести. 11.40 Вести. Местное время. 11.55 Т/с «Сваты» [12+]. 14.00 Вести. 14.40 Вести. Местное время. 14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+]. 17.00 Вести. 17.20 Вести. Местное время. 17.40 «Прямой эфир» [16+]. 18.50 «60 минут» [12+]. 20.00 Вести. 20.45 Вести. Местное время. 21.00 Т/с «Чёрная кошка» [12+]. 23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+]. 23.55 «Команда» с Рамзаном Кадыровым [12+]. 01.00 Т/с «Сваты» [12+]. 03.05 Т/с «Дар» [12+].	
ТВ ЦЕНТР	
06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» [16+]. 08.45 Х/ф «Доброе утро» [12+]. 10.30 Д/ф «Последняя любовь Савелия Крамарова» [12+]. 11.30 События.	

11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+]. 13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+]. 14.30 События. 14.50 Город новостей. 15.15 Д/ф «Без обмана. Съедобные порошки» [16+]. 16.00 Д/с «Обложка» [16+]. 16.35 «Естественный отбор» [12+]. 17.30 Т/с «Долгий путь домой» [12+]. 19.30 События. 20.00 «Право голоса» [16+]. 21.45 Петровка, 38 [16+]. 22.00 События. 22.30 «Осторожно, мошенники!» [16+]. 23.05 «Прощание. Юрий Щекочихин» [16+]. 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» [16+]. 01.55 Х/ф «Затворник» [16+]. 04.05 Т/с «Департамент» [16+].	
--	--

НТВ	
05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+]. 06.00 «Новое утро». 07.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+]. 08.00 Сегодня. 08.05 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с «Лесник» [16+]. 12.00 «Суд присяжных» [16+]. 13.00 Сегодня. 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 «Место встречи» [16+]. 16.00 Сегодня. 16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 18.00 «Говорим и показываем» [16+]. 19.00 Сегодня. 19.45 Т/с «Брат за брата» [16+]. 23.30 «Итоги дня». 00.00 Т/с «Морские дьяволы» [16+]. 01.00 «Место встречи» [16+]. 02.55 «Квартирный вопрос» [0+]. 04.00 Т/с «Хвост» [16+].	
КУЛЬТУРА	
06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 Т/с «Коломбо». 12.50 Д/ф «Гавайи. Родина богини огня Пеле». 13.05 «Эрмитаж». 13.35 Т/с «Ольга Сергеевна». 14.50 Д/ф «Дэвид Ливингстон». 15.00 Новости культуры. 15.10 Уроки русского. Чтения. 15.40 «Острова». 16.20 «Сати. Нескучная классика...» 17.05 Д/ф «Потерянный мир».	

17.50 Великие имена Большого театра. 18.35 Д/ф «Арман Жан дю Плесси де Ришелье». 18.45 «Жизнь замечательных идей». 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 Новости культуры. 19.45 «Главная роль». 20.05 Искусственный отбор. 20.45 «Правила жизни». 21.15 Д/с «Ольга Яковлева... Какая есть». 21.45 Д/ф «Сиднейский оперный театр. Экспедиция в неизвестное». 22.00 «Кто мы?» 22.30 Д/ф «Витус Беринг». 22.40 Д/ф «Станиславский и йога». 23.30 Новости культуры. 23.45 Худсовет. 23.50 Уроки русского. Чтения. 00.20 Т/с «Коломбо». 01.50 Д/ф «Елена Блаватская». 01.55 «Наблюдатель».	
--	--

СТС	
06.00 «Ералаш» [0+]. 06.40 М/с «Барбоскины» [0+]. 07.15 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+]. 08.10 М/с «Три кота» [0+]. 08.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+]. 09.30 Х/ф «Привидение» [16+]. 12.00 Т/с «Молодёжка» [16+]. 13.00 Т/с «Кухня» [12+]. 15.30 Т/с «Вороныны» [16+]. 20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+]. 21.00 Х/ф «Госпожа горничная» [16+]. 23.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+]. 00.00 «Уральские пельмени» [16+]. 01.00 Т/с «Последний из Магикян» [12+]. 02.30 Т/с «Папа на вырост» [16+]. 04.30 Т/с «Кости» [16+]. 05.25 «Ералаш» [0+]. 05.45 Музыка на СТС [16+].	
ОТВ	
04.10 Х/ф «Том Сойер» [6+]. 06.00 Наше Утро.	

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Ранние пташки». **08.55** «С добрым утром, малыши!» **09.25** М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». **10.10** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.35** М/с «Робокар Поли и его друзья». **11.40** Давайте рисовать! **12.05** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **12.55** М/с «Вспыш и чудо-машинки». **14.15** М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». **15.00** Т/с «Семья Светофоровых». **15.30** М/с «Маша и Медведь». **17.00** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** «Бум! Шоу». **18.25** М/с «Смешарики. Пин-код». **19.20** М/ф «Клуб Винкс. Судьба Блум». **20.10** М/с «Смешарики. Новые приключения». **20.50** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/с «Дружба - это чудо». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.45** М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». **00.00** М/с «LBX - битвы маленьких гигантов». **00.25** М/с «Защитники». **00.50** Т/с «Семья Светофоровых». **01.20** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **02.20** М/с «Дружба - это чудо». **03.20** М/с «Томас и его друзья». **04.40** М/ф «На задней парте». «Баранкин, будь человеком!» **05.40** М/с «Крошка Кью».

МАТЧ ТВ	
07.30 Д/с «Звёзды шахматного королевства» [12+]. 08.00 Специальный репортаж [16+]. 08.30 Д/с «Безграничные возможности» [12+]. 09.00 Новости. 09.05 «Зарядка ГТО» [0+]. 09.25 Новости. 09.30 Все на Матч! 10.55 Новости. 11.00 Спортивный интерес [16+]. 12.00 «Инспектор ЗОЖ» [12+]. 12.30 ЕвроТур. Обзор матчей недели [12+]. 13.30 Все на Матч! 14.00 Хоккей. Россия - Канада. Молодёжные сборные. Суперсерия. Трансляция из Канады [0+]. 16.30 Новости. 16.35 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. С. Карякин (Россия) - М. Карlsen (Норвегия) [0+]. 16.55 Новости. 17.00 Все на Матч! 17.30 Профессиональный бокс. М. Власов (Россия) - К. Насименто (Бразилия). Бой за титул чемпиона мира по версии IBO [16+]. 18.55 Новости. 19.00 Д/ф «Ирландец без правил» [16+]. 19.20 Смешанные единоборства. UFC. К. Макгрегор - Э. Альварес. Х. Нурмагомедов - М. Джонсон [16+]. 21.20 Новости. 21.25 Все на Матч! 21.55 Баскетбол. «Анадолу Эфес» (Турция) - УНИКС (Россия). Евролига. Мужчины. Прямая трансляция. 23.55 «Куль тура» [16+]. 00.25 Все на футбол! 00.55 Футбол. Англия - Испания. Товарищеский матч. Прямая трансляция. 02.55 Все на Матч! 03.40 Д/с «Звёзды шахматного королевства» [12+]. 04.10 Д/с «Кубок войны и мира». 04.55 Хоккей. Россия - Канада. Молодёжные сборные. Суперсерия. Прямая трансляция из Канады.	



Выгодно! Надёжно! Тепло!

Фабрика окон и дверей

Стекландия

Акция!

ДОМИК В ДЕРЕВНЕ

ОКНО от 2500 руб.

+ инструкция по монтажу и замеру

Подробности в офисе продаж:
г. Сатка, ул. Солнечная 17,
☎ (35161) 4-22-92

Мы 10 лет на рынке!

ПРОИЗВОДИМ

ПРОФНАСТИЛ оцинкованный окрашенный

МЕТАЛЛОСАЙДИНГ

ЕВРОШТАКЕТНИКИ

КОНЬКИ, ЕНДОВЫ, ОТЛИВЫ, ДОВОДКИ ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ ТРУБЫ ПРОФИЛЬНЫЕ И СТОЛБЫ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ В ДЕНЬ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАКАЗА

РБ, с. МАЛОЯЗ,
ул. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 76 Б (рядом с ГАИ),
тел.: 8 (34777) 2-07-91, 2-00-19 (факс),
8-960-395-16-00, 8-905-350-52-96

люстры

ОБОИ

светильники

г. Сатка, ул. Солнечная, 7

КОРМОСМЕСЬ,
КОРМОПРОДУКТЫ, ЖМЫХ,
КОМБИКОРМА ДЛЯ НЕСУШЕК,
КРС, СВИНЕЙ, КРОЛИКОВ,
ПЕРЕПЕЛОК
(от 280 руб.)

Адрес:
ул. Орджоникидзе, 4

Телефоны:
4-05-15, 3-18-50, 8-902-867-55-65

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куся), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь

Телефоны: 8-351-909-93-31,
8-904-978-57-79

ДВЕРИ

входные, межкомнатные

Пролетарская, 29

КРУПНАЯ ФЕДЕРАЛЬНАЯ КОМПАНИЯ приглашает специалиста в сфере продаж на позицию сотрудника по взысканию задолженности (Сатка, Бакал).

Мы ПРЕДЛАГАЕМ: график работы 5/2, стабильно высокая оплата труда, обучение, стажировка, компенсация ГСМ, корпоративная сотовая связь.

ТРЕБОВАНИЯ: владение ПК, готовность к командировкам, личный автомобиль.

ВАШИ ОБЯЗАННОСТИ: досудебное урегулирование просроченной задолженности.

Телефон **8-961-038-12-00**

Магнитозовец
11 ноября 2016 года
№ 44 (6295)

СРЕДА, 16 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
05.00 Телеканал «Доброе утро».	
09.00 Новости.	
09.10 Контрольная закупка.	
09.40 Женский журнал.	
09.50 «Жить здорово!» [12+].	
10.55 Модный приговор.	
12.00 Новости.	
12.15 «Про любовь» [16+].	
13.20 «Время покажет» [16+].	
14.00 Новости.	
14.15 «Время покажет» [16+].	
15.00 Новости с субтитрами.	
15.15 «Время покажет» [16+].	
16.00 «Мужское / Женское» [16+].	
17.00 «Наедине со всеми» [16+].	
18.00 Вечерние новости с субтитрами.	
18.45 «Давай поженимся!» [16+].	
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].	
21.00 Время.	
21.30 Т/с «Мажор». Новый сезон [16+].	
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].	
00.10 Ночные новости.	
00.25 Д/ф Премьера. «Александр Блок. «Я медленно сходил с ума» [16+].	
01.30 «Время покажет» [16+].	
02.25 «Наедине со всеми» [16+].	
03.00 Новости.	
03.05 «Наедине со всеми» [16+].	
03.25 Модный приговор.	
04.25 Контрольная закупка.	

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
05.00 «Утро России».	
09.00 Вести.	
09.15 «Утро России».	
09.55 «О самом главном» [12+].	
11.00 Вести.	
11.40 Вести. Местное время.	
11.55 Т/с «Сваты» [12+].	
14.00 Вести.	
14.40 Вести. Местное время.	
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].	
17.00 Вести.	
17.20 Вести. Местное время.	
17.40 «Прямой эфир» [16+].	
18.50 «60 минут» [12+].	
20.00 Вести.	
20.45 Вести. Местное время.	
21.00 Т/с «Чёрная кошка» [12+].	
23.00 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].	
01.05 Т/с «Сваты» [12+].	
03.15 Т/с «Дар» [12+].	

ТВ ЦЕНТР	
06.00 «Настроение».	
08.05 «Доктор И...» [16+].	
08.35 Х/ф «Русское поле» [12+].	
10.25 Д/ф «Олег Басилашвили. Неужели это я?» [12+].	
11.30 События.	
11.50 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].	

13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+].
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.15 «Прощание. Юрий Щекочихин» [16+].
16.00 Д/с «Обложка» [16+].
16.35 «Естественный отбор» [12+].
17.30 Т/с «Долгий путь домой» [12+].
19.30 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 Линия защиты [16+].
23.05 «Хроники московского быта. Без детей» [16+].
00.00 События. 25-й час.
00.25 «Русский вопрос» [12+].
01.10 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
03.00 Д/ф «Годунов и Барышников. Победителей не судят» [12+].
04.05 Т/с «Департамент» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].

06.00 «Новое утро».

07.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].

08.00 Сегодня.

08.05 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].

10.00 Сегодня.

10.20 Т/с «Лесник» [16+].

12.00 «Суд присяжных» [16+].

13.00 Сегодня.

13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.

14.00 «Место встречи» [16+].

16.00 Сегодня.

16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].

18.00 «Говорим и показываем» [16+].

19.00 Сегодня.

19.45 Т/с «Брат за брата» [16+].

23.30 «Итоги дня».

00.00 Т/с «Морские дьяволы» [16+].

01.00 «Место встречи» [16+].

02.55 «Дачный ответ» [0+].

04.00 Т/с «Хвост» [16+].

КУЛЬТУРА	РОССИЯ	К
06.30 Евроньюс.		
10.00 Новости культуры.		
10.15 «Наблюдатель».		
11.15 Т/с «Коломбо».		
12.50 Д/ф «Балахонский манер».		
13.05 Д/с «Пешком...»		
13.35 Т/с «Ольга Сергеевна».		
14.45 Д/ф «Старый город Гаваны».		
15.00 Новости культуры.		
15.10 Уроки русского.		
15.40 «Больше, чем любовь».		
16.20 Искусственный отбор.		
17.05 Д/ф «Станиславский и йога».		
17.50 Великие имена Большого театра.		

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние пташки».

08.55 «С добрым утром, малыши!»

09.25 М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия».

10.10 М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья».

10.35 М/с «Робокар Поли и его друзья».

11.40 Давайте рисовать!

12.05 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка».

12.55 М/с «Вспыш и чудо-машинки».

14.15 М/с «Трансформеры. Боты-спасатели».

15.00 Т/с «Семья Светофоровых».

15.30 М/с «Маша и Медведь».

17.00 М/с «Свинка Пеппа».

18.00 «Бум! Шоу».

18.25 М/с «Смешарики. Пин-код».

19.20 М/ф «Клуб Винкс. Месть Трикс».

20.10 М/с «Смешарики. Новые приключения».

20.50 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка».

21.40 М/с «Дружба - это чудо».

22.30 «Спокойной ночи, малыши!»

22.45 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли».

00.00 М/с «LBX - битвы маленьких гигантов».

00.25 М/с «Защитники».

00.50 Т/с «Семья Светофоровых».

01.20 М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички».

02.20 М/с «Дружба - это чудо».

03.20 М/с «Томас и его друзья».

04.40 М/ф «Кошкин дом».

«Три лягушонка».

05.40 М/с «Крошка Кью».

18.35 Д/ф «Эдгар По».
18.45 «Жизнь замечательных идей».
19.15 «Спокойной ночи, малыши!».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Абсолютный слух».
20.45 «Правила жизни».
21.15 Д/с «Ольга Яковлева... Какая есть».
21.45 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал».
22.00 «Власть факта».
22.45 Д/ф «Борис и Ольга из города Солнца».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Уроки русского. Чтения.
00.20 Т/с «Коломбо».
01.50 Д/ф «Тихо Браге».
01.55 «Наблюдатель».

СТС

СТС

06.00 «Ералаш» [0+].

06.40 М/с «Барбоскины» [0+].

07.15 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].

08.10 М/с «Три кота» [0+].

08.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].

10.00 Х/ф «Госпожа горничная» [16+].

12.00 Т/с «Молодёжка» [16+].

13.00 Т/с «Кухня» [12+].

15.30 Т/с «Воронины» [16+].

20.00 Т/с Премьера! «Молодёжка» [16+].

21.00 Х/ф «План Б» [16+].

23.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].

00.00 «Уральские пельмени» [16+].

01.00 Т/с «Последний из Магикян» [12+].

02.30 Т/с «Папа на вырост» [16+].

04.30 Т/с «Кости» [16+].

05.25 «Ералаш» [0+].

05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ	
04.20	Х/ф «Приключения Гекльберри Финна» [6+].
06.00	Наше Утро.
09.00	Время новостей [16+].
09.50	«О здоровье» [12+].
10.20	Т/с «Одна ночь любви» [12+].

13.00 «Реальная кухня» [12+].
14.00 «Тайны кино» [16+].
14.30 «Моя деревня» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Т/с «Пятая группа крови» [16+].
17.05 Д/ф «Моя Правда» [16+].
18.00 «Ты не один» [12+].
18.10 «Страна РосАтом» [0+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 «Мой город» [12+].
19.20 «Общественный контроль» [12+].
19.30 Т/с «Горыныч и Виктория» [16+].
21.20 Время новостей [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.10 «Среда обитания» [16+].
23.10 «День УрФО» [16+].
23.40 Время новостей [16+].
23.50 Время новостей [16+].
00.30 «Мужское здоровье». Телемагазин [16+].
00.40 Т/с «Горыныч и Виктория» [16+].
02.15 Д/ф «Моя Правда» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

5

06.00 Сейчас.

06.10 «Утро на 5» [6+].

09.10 «Место происшествия».

10.00 Сейчас.

10.30 Т/с «Война на западном направлении» [12+].

12.00 Сейчас.

12.30 Т/с «Война на западном направлении» [12+].

12.35 Т/с «Война на западном направлении» [12+].

14.00 Т/с «Война на западном направлении» [12+].

15.30 Сейчас.

16.00 Открытая студия.

17.30 Актуально.

18.30 Сейчас.

19.00 Т/с «Детективы» [16+].

19.40 Т/с «Детективы» [16+].

20.20 Т/с «След» [16+].

21.10 Т/с «След» [16+].

22.00 Сейчас.

22.25 Т/с «Такая работа» [16+].

23.10 Т/с «След» [16+].

00.00 Х/ф «Любит не любит» [16+].

01.40 Т/с «Война на западном направлении» [12+].

03.10 Т/с «Война на западном направлении» [12+].

МАТЧ ТВ	МАТЧ!
07.30 Спортивный интерес [16+].	
08.30 Д/с «Безграничные возможности» [12+].	
09.00 Новости.	
09.05 «Зарядка ГТО» [0+].	
09.25 Новости.	
09.30 Все на Матч!	
10.55 Новости.	
11.00 Д/с «Драмы большого спорта» [16+].	
11.30 Хоккей. Россия - Канада. Молодёжные сборные. Суперсерия. Трансляция из Канады [0+].	
14.00 Все на Матч!	
14.30 Новости.	
14.35 Футбол. Чили - Уругвай. Чемпионат мира. Отборочный турнир.	
16.35 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. С. Карякин (Россия) - М. Карлсен (Норвегия) [0+].	
16.55 Новости.	
17.00 Все на Матч!	
17.30 Футбол. Аргентина - Колумбия. Чемпионат мира. Отборочный турнир.	
19.30 Новости.	
19.35 «Куль тура» [16+].	
20.05 «500 лучших голов» [12+].	
20.35 Д/ф «Звёзды шахматного королевства» [12+].	
21.05 Новости.	
21.10 Лучшая игра с мячом. Прямой эфир.	
22.10 Баскетбол. «Дарюшшафака» (Турция) - ЦСКА (Россия). Евролига. Мужчины. Прямая трансляция.	
00.10 Новости.	
00.15 После футбола с Георгием Черданцевым.	
01.10 Специальный репортаж [12+].	
01.30 Все на Матч!	
02.00 Смешанные единоборства. Fight Nights. Трансляция из Ростова-на-Дону [16+].	
03.15 Баскетбол. «Летувос Ритас» (Литва) - «Химки» (Россия). Кубок Европы. Мужчины.	
05.15 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Квалификационный раунд.	

Продам дом
(ул. Лесная, коммуникации)
Телефон 8-922-703-05-25

Продам а/м «ВАЗ-21074» (2006 г. в.,
инжектор, цвет темно-вишневый)
Телефон 8-950-748-04-60

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ
«МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ИЩЕТ ВОЛОНТЕРОВ
ДЛЯ ДОСТАВКИ ГАЗЕТЫ
ОДИНОКИМ ВЕТЕРАНАМ
И В УЧРЕЖДЕНИЯ РАЙОНА
ОБРАЩАТЬСЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ:
9-48-99, 9-49-98

Можно ремонт на годы растянуть, а можно сразу всю квартиру отремонтировать с кредитом от Быстробанка.

БыстроБанк т. 8-800-333-22-65 www.bystrobank.ru

ПАО «БыстроБанк». Лицензия Банка России №1745. Реклама

Магнитозитовец
11 ноября 2016 года
№ 44 (6295)

ПЯТНИЦА, 18 НОЯБРЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние птицы». **08.55** «С добрым утром, малыши!» **09.25** М/с «Добрые чудеса в стране Лалалупсия». **10.10** М/с «Суперкрылья. Джетт и его друзья». **10.35** М/с «Робокар Поли и его друзья». **11.40** «Битва фамилий». **12.05** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **12.50** «Разные танцы». **13.00** М/с «Поезд динозавров». **13.50** «В мире животных с Николаем Дроздовым». **14.10** М/с «Поезд динозавров». **15.00** Т/с «Семья Светофоровых». **15.30** М/с «Поезд динозавров». **18.05** «Видимое невидимое». **18.25** М/с «Поезд динозавров». **19.20** М/ф «Клуб Винкс. Тёмный Феникс». **20.10** М/с «Смешарики. Новые приключения». **21.10** М/с «Малыши-прыгуши». **21.40** М/с «Дружба - это чудо». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.45** М/с «Инспектор Гаджет». **00.00** М/с «LBX - битвы маленьких гигантов». **00.25** М/с «Защитники». **00.50** Т/с «Семья Светофоровых». **01.20** М/с «Энгри Бёрдс - сердитые птички». **02.20** М/с «Дружба - это чудо». **03.20** М/с «Томас и его друзья». **04.40** М/ф «Приключения Буратино». **05.45** М/с «Крошка Кью».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Про любовь» [16+].
13.20 «Время покажет» [16+].
14.00 Новости.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 «Голос». Новый сезон [12+].
23.40 «Вечерний Ургант» [16+].
00.25 Д/ф Премьера. «Марлен Дитрих и Грета Гарбо. Ангел и божество» [16+].
01.30 Х/ф «Короли улиц-2: Город моторов» [18+].
03.15 Х/ф «Дневник слабака: Дни собаки» [12+].
05.00 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1



05.00 «Утро России».
09.00 Вести.
09.15 «Утро России».
09.55 «О самом главном» [12+].
11.00 Вести.
11.40 Вести. Местное время.
11.55 Т/с «Сваты» [12+].
14.00 Вести.
14.40 Вести. Местное время.
14.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
17.00 Вести.
17.20 Вести. Местное время.
17.40 «Прямой эфир» [16+].
18.50 «60 минут» [12+].
20.00 Вести.
20.45 Вести. Местное время.
21.00 «Юморина» [12+].
23.15 Х/ф «Райские кущи» [16+].
01.25 Т/с «Сваты» [12+].
03.35 Т/с «Дар» [12+].

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
08.00 Х/ф «Над Тиссой» [12+].
09.35 Х/ф «Дом спящих красавиц» [12+].
11.30 События.
11.50 Х/ф «Дом спящих красавиц» [12+].
13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+].
14.30 События.
14.50 Город новостей.
15.15 Х/ф «Выйти замуж за генерала» [16+].
17.35 Х/ф «Бестселлер по любви» [12+].
19.30 «В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].
20.40 «Право голоса» [16+].
22.00 События.
22.30 «Жена. История любви» [16+].
00.00 Т/с «Пуаро Агаты Кристи» [12+].
01.50 Петровка, 38 [16+].
02.05 Д/ф «Другие. Дети Большой Медведицы» [16+].
03.40 Т/с «Департамент» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].
06.00 «Новое утро».
07.30 «Студия Юлии Высоцкой» [0+].
08.00 Сегодня.
08.05 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Лесник» [16+].
12.00 «Суд присяжных» [16+].
13.00 Сегодня.
13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.00 Сегодня.
16.25 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» [16+].
19.00 Сегодня.
19.45 Т/с «Брат за брата» [16+].
21.40 «Экстрасенсы против детективов» [16+].
23.10 Большинство.

00.20 «Мы и наука. Наука и мы» [12+].
01.20 «Место встречи» [16+].
03.15 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.15 Т/с «Хвост» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Пустыня Тартари».
12.45 Д/ф «Кафедральный собор в Шибенике. Взгляд, застывший в камне».
13.05 «Письма из провинции».
13.35 Т/с «Ольга Сергеевна».
15.00 Новости культуры.
15.10 Уроки русского. Чтения.
15.40 «Царская ложа».
16.20 Х/ф «Веселые ребята».
17.50 Большая опера-2016.
19.00 «Смехоностальгия».
19.30 Новости культуры.
19.45 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
21.30 «Искатели».
22.15 Д/ф «Парень с Таганки. Фильм-монолог Владимира Высоцкого».
23.10 Д/ф «Долина Луары. Блеск и нищета».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 «Кульť кино» с Кириллом Разлоговым [16+].
01.40 М/ф «Балерина на корабле».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Сан-Хуан де Пуэрто-Рико. Испанский бастион в Карибском море».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.40 М/с «Барбоскины» [0+].
07.15 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
08.10 М/с «Три кота» [0+].
08.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
09.30 «Уральские пельмени» [16+].
09.40 Х/ф «Кейт и Лео» [12+].
12.00 Т/с «Молодёжка» [16+].
13.00 Т/с «Кухня» [12+].
15.30 Т/с «Воронины» [16+].
19.00 «Уральские пельмени» [16+].

19.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
21.00 Х/ф «Фантастическая четвёрка: Вторжение серебряного сёрфера» [12+].
22.45 Х/ф «Час расплаты» [12+].
01.00 Х/ф «Бедная богатая девочка» [16+].
02.45 Х/ф «Бурлеск» [16+].
05.05 Т/с «Фантастика» [16+].
05.25 «Ералаш» [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.25 Х/ф «Большой солдат» [16+].
06.00 Наше Утро.
09.00 Время новостей [16+].
09.50 «О здоровье» [12+].
10.20 Т/с «Одна ночь любви» [12+].
13.00 «Реальная кухня» [12+].
14.00 «Тайны кино» [16+].
14.30 «Искры камина» [12+].
15.00 Время новостей [16+].
15.15 Т/с «Пятая группа крови» [16+].
17.05 Д/ф «Моя Правда» [16+].
18.00 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.05 «Молодые мамочки» [16+].
18.10 «Мой город» [12+].
18.30 Время новостей [16+].
19.00 Х/ф «Время собирать камни» [16+].
21.20 Время новостей [16+].
21.30 Время новостей [16+].
22.10 Что делать? [16+].
23.10 «День УрФО» [16+].
23.40 Время новостей [16+].
23.50 Время новостей [16+].
00.30 «Мужское здоровье». Телемагазин [16+].
00.40 Х/ф «Время собирать камни» [16+].
02.30 Д/ф «Моя Правда» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 «Утро на 5» [6+].
09.10 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
11.20 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
12.45 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
13.40 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
14.30 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
15.25 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
16.45 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].

17.35 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.50 Т/с «След» [16+].
20.40 Т/с «След» [16+].
21.25 Т/с «След» [16+].
22.15 Т/с «След» [16+].
23.05 Т/с «След» [16+].
23.55 Т/с «След» [16+].
00.40 Т/с «След» [16+].
01.30 Т/с «Детективы» [16+].
02.10 Т/с «Детективы» [16+].
02.55 Т/с «Детективы» [16+].
03.35 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ



07.30 Д/с «Звёзды шахматного королевства» [12+].
08.00 Д/с «Драмы большого спорта» [16+].
08.30 Д/с «Безграничные возможности» [12+].
09.00 Новости.
09.05 «Зарядка ГТО» [0+].
09.25 Новости.
09.30 Все на Матч!
10.55 Новости.
11.00 Хоккей. Россия - Канада. Молодёжные сборные. Суперсерия. Трансляция из Канады [0+].
13.30 Новости.
13.35 Фигурное катание. Гран-при Китая. Танцы на льду. Короткая программа [0+].
14.10 Фигурное катание. Гран-при Китая. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция.
15.45 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. С. Карякин (Россия) - М. Карлсен (Норвегия) [0+].
16.05 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Японии [0+].
16.25 Фигурное катание. Гран-при Китая. Мужчины. Короткая программа. Прямая трансляция.
17.40 Новости.
17.45 Все на Матч!
18.15 Х/ф «Волевой приём» [16+].
20.15 «Бой в большом городе» [16+].
21.15 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Рубин» (Казань) - «Ростов». Прямая трансляция.
23.25 Все на футбол! [12+].
00.30 Профессиональный бокс. Д. Михайленко - Р. Бейли. Смешанные единоборства. И. Штырков - А. Сильва [16+].
02.30 Все на Матч!
03.15 «Бой в большом городе» [16+].
04.15 Баскетбол. ЦСКА (Россия) - «Жальгирис» (Литва). Евролига. Мужчины [0+].
06.15 Фигурное катание. Гран-при Китая [0+].

СПОРТ



Предпраздничная победа – в единстве сила

■ Необычный спортивный праздник состоялся в преддверии Дня народного единства в Челябинске. Его участниками стали смешанные команды — спортсмены с ограниченными возможностями здоровья и их сверстники, не имеющие инвалидности.

Мероприятие собрало сотни участников с разными видами трудностей по здоровью и без них. Саткинцы высту-

пали в группе спортсменов с нарушениями опорно-двигательного аппарата, в которой конкурировали 17 команд. Поскольку по условиям соревнований в сборную входило шесть человек: трое без ограничений по здоровью и трое с инвалидностью, — график выступлений был довольно напряженным. Нужно было успеть и эстафету пробежать, и в метании набивного мяча поучаствовать, и померяться силой в толкании гири, а также в отжиманиях, армспорте и дартсе.

Однако саткинцы успели показать себя сразу в нескольких видах соревнований и в итоге заняли первое командное место. Татьяна Пазовой, Ярославу Колоскову, Ильфии Мухаме-

товой и Дмитрию Синюкову не было равных в эстафете 4 × 100 м. А среди личных достижений — третье место у неподражаемого Максима Салманова в состязании силачей (он поднял 16-килограммовую гирю 75 раз), бронза в метании мяча и первое место в дартсе. Также первое место в дартсе занял Дмитрий Синюков. Меткая Татьяна Пазова выиграла серебряные медали в метании мяча и дартсе, а бронзовые — по результатам отжиманий и армспорта. Александр Бичинов и Ярослав Колосков принесли команде очки, заняв в армрестлинге и метании мяча четвертые места.

■ Анна СВЕТЛОВА

СУББОТА, 19 НОЯБРЯ



Начальник Чукотки
► Культура ► 10:35

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



06.00 Новости.
06.10 X/ф «Солдат Иван Бровкин».
08.00 Играй, гармонь любимая!
08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Умницы и умники [12+].
09.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Д/ф Премьера. «Маргарита Терехова. Одна в Зазеркалье» [12+].
11.20 Смак [12+].
12.00 Новости с субтитрами.
12.20 «Идеальный ремонт».
13.15 «На 10 лет моложе» [16+].
14.10 «Голос». Специальный выпуск [12+].
16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 «Ледниковый период». Новый сезон.
21.00 Время.
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
22.40 «МаксимМаксим» [16+].
23.55 X/ф «Потомки» [16+].
02.05 X/ф «Приятная поездка» [16+].
04.15 Модный приговор.
05.05 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1



05.00 X/ф «Малахольная» [12+].
07.05 Диалоги о животных.

КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Черепашка Лулу». **07.55** «Пляс-класс». **08.00** М/с «Пунтик и его друзья». **09.00** «С добрым утром, малыши!» **09.20** М/с «Октонавты». **10.00** «Детская утренняя почта». **10.30** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **11.30** «Воображариум». **12.00** М/с «Соник Бум». **13.30** «Будь «Лучше всех!» **13.45** М/с «Гуппи и пузырики». **16.00** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **17.50** М/с «Непоседа Зу». **20.15** М/с «Свинка Пеппа». **21.05** М/ф «Барби и сёстры в поисках щенков». **22.15** М/с «Ми-Ми-Мишки». **22.30** «Спокойной ночи, малыши!» **22.40** М/с «Смешарики. Пин-код». **01.30** Т/с «Доктор Кто» [12+]. **02.15** М/с «Фиш и Чипс». **04.25** «Навигатор. Дайджест». **04.30** М/с «Бернард». **04.55** М/с «Тайны страны эльфов». **05.45** М/с «Волшебная четвёрка».

08.00 Вести. Местное время.
08.20 Россия. Местное время [12+].
09.20 Сто к одному.
10.10 «Семейный альбом» [12+].
11.00 Вести.
11.20 Вести. Местное время.
11.40 «Юмор! Юмор! Юмор!» [16+].
14.00 Вести.
14.20 X/ф «Нелюбимый» [12+].
18.00 Субботний вечер.
20.00 Вести в субботу.
21.00 X/ф «Валькины несчастья» [12+].
00.55 X/ф «Любовь на два полюса» [12+].
03.00 Т/с «Марш Турецкого» [12+].

ТВ ЦЕНТР



05.35 Марш-бросок [12+].
06.05 АБВГДейка.
06.35 X/ф «Похищение «Савойи» [12+].
08.20 Православная энциклопедия [6+].
08.50 X/ф «Бестселлер по любви» [12+].
10.45 «Тайна спасения» [6+].
11.30 События.
11.50 X/ф «Я объявляю вам войну» [12+].
13.30 X/ф «Погоня за тремя зайцами» [12+].
14.30 События.
14.50 X/ф «Погоня за тремя зайцами» [12+].
17.20 X/ф «Три лани на алмазной тропе» [12+].
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
22.10 «Право знать!» [16+].
23.25 События.
23.40 «Право голоса» [16+].
02.50 «Война за мир». Спецрепортаж [16+].
03.20 Т/с «Вера» [16+].
05.05 Д/ф «Закулисные войны в кино» [12+].

НТВ



05.10 «Их нравы» [0+].
05.35 Т/с «Преступление будет раскрыто» [16+].
07.25 Смотр [0+].
08.00 Сегодня.

08.20 «Стрингеры НТВ» [12+].
08.50 «Устами младенца» [0+].
09.35 «Готовим с Алексеем Зиминым» [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 «Главная дорога» [16+].
11.00 «Еда живая и мёртвая» [12+].
12.00 «Квартирный вопрос» [0+].
13.05 «Двойные стандарты» [16+].
14.05 «Поедем, поедим!» [0+].
15.05 Своя игра [0+].
16.00 Сегодня.
16.20 «Однажды...» [16+].
17.10 «Секрет на миллион» [16+].
19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Такменевым.
20.00 Новые русские сенсации [16+].
21.00 Ты не поверишь! [16+].
22.00 Д/ф «Олег Лундстрем: Жизнь в стиле джаз» [0+].
22.50 «Международная пилорама» с Тиграном Кеосаяном [16+].
23.40 Охота [16+].
01.15 Д/с «Таинственная Россия» [16+].
02.05 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.05 Т/с «Хвост» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Библейский сюжет.
10.35 X/ф «Начальник Чукотки».
12.00 Д/ф «Жизнь и кино. Виталий Мельников».
12.45 Д/с «Пряничный домик».
13.10 Д/с «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки».
13.40 Алексей Симонов. «Кусочки жизни... Галина Уланова».
14.05 Д/ф «Мир Улановой».
16.15 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
17.30 Цвет времени.
17.45 «Романтика ромansa».
18.55 Д/ф «Зигзаг удачи Эмиля Брагинского».
19.35 X/ф «Зигзаг удачи».
21.00 Большая опера-2016.
22.45 «Белая студия».
23.25 X/ф «Затмение».
01.30 М/ф «Хармониум».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Орки. Граффити викинг».

СТС



06.00 «Ералаш» [0+].
06.40 М/с «Барбоскины» [0+].
07.15 М/с «Сказки Шрэкова болота» [6+].
07.55 М/с «Робокar Поли и его друзья» [6+].
08.30 М/с «Смешарики» [0+].
09.00 М/с «Фиксики» [0+].
09.15 М/с «Три кота» [0+].
09.30 «Руссо туристо» [16+].

10.30 «Успеть за 24 часа» [16+].
11.30 X/ф «Астерикс на Олимпийских играх» [12+].
13.40 X/ф «Звёздная пыль» [16+].
16.00 «Уральские пельмени» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
17.35 X/ф «Фантастическая четвёрка: Вторжение серебряного сёрфера» [12+].
19.20 М/ф «Шрэк третий» [6+].
21.00 X/ф «Три икс» [16+].
23.20 X/ф «Другой мир. Восстание ликанов» [18+].
01.00 X/ф «Не сдавайся» [16+].
02.45 X/ф «Оставленные» [16+].
04.50 Т/с «Фунтастика» [16+].
05.15 «Ералаш» [0+].
05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.40 Д/ф «В поисках истины» [16+].
06.10 X/ф «Четыре таксиста и собака-2» [12+].
08.20 М/с «Маша и медведь» [6+].
08.45 «Преображение» [12+].
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 Время новостей [16+].
10.20 «О здоровье» [12+].
10.50 «Уютный дом» [12+].
11.10 Что делать? [16+].
12.10 Т/с «Горыныч и Виктория» [16+].
15.50 Концерт «Я гляжу сквозь себя». Песни Юрия Визбора [16+].
17.10 X/ф «Фарт» [16+].
19.00 Хоккей. Чемпионат КХЛ. ХК «Торпедо» - ХК «Трактор». Прямая трансляция.
21.30 Итоги. Время новостей [16+].
22.00 «Происшествия недели» [16+].
22.15 Д/ф «Моя Правда» [16+].
23.00 X/ф «Отряд особого назначения» [18+].
00.45 X/ф «Фарт» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.10 М/ф «Мультфильмы» [0+].
09.35 «День ангела» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «След» [16+].
11.00 Т/с «След» [16+].
11.55 Т/с «След» [16+].
12.40 Т/с «След» [16+].
13.35 Т/с «След» [16+].
14.20 Т/с «След» [16+].
15.10 Т/с «След» [16+].
16.00 Т/с «След» [16+].
16.50 Т/с «След» [16+].
17.40 Т/с «След» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Слепой» [16+].
20.00 Т/с «Слепой» [16+].
20.55 Т/с «Слепой» [16+].
21.55 Т/с «Слепой» [16+].
22.50 Т/с «Слепой» [16+].
23.50 Т/с «Слепой» [16+].

00.45 Т/с «Слепой» [16+].
01.40 Т/с «Слепой» [16+].
02.35 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
03.30 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
04.20 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
05.15 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
06.05 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].

МАТЧ ТВ



08.30 Все на Матч! События недели [12+].
09.00 Новости.
09.05 Чемпионат мира по спортивным танцам среди профессионалов (латиноамериканская программа) [12+].
09.35 Новости.
09.40 X/ф «Большой босс» [16+].
11.40 «Бой в большом городе». Live [16+].
12.00 Фигурное катание. Гран-при Китая. Танцы на льду. Произвольная программа. Прямая трансляция.
13.05 Шахматы. Матч за звание чемпиона мира. С. Карякин (Россия) - М. Карлсен (Норвегия) [0+].
13.25 Все на футбол! [12+].
13.55 Росгосстрах. «Томь» (Томск) - «Терек» (Грозный). Чемпионат России по футболу. Прямая трансляция.
16.00 Новости.
16.05 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Японии [0+].
16.25 Новости.
16.30 Специальный репортаж [12+].
16.50 Новости.
16.55 Все на Матч!
17.25 Футбол. «Манчестер Юнайтед» - «Арсенал». Чемпионат Англии. Прямая трансляция.
19.25 Новости.
19.30 Все на Матч!
20.00 Баскетбол. Россия - Швейцария. Чемпионат Европы-2017. Женщины. Отборочный турнир. Прямая трансляция.
21.55 Все на Матч!
22.25 Футбол. «Боруссия» (Дортмунд) - «Бавария». Чемпионат Германии. Прямая трансляция.
00.30 Все на Матч!
01.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из Великобритании.
04.00 Кёрлинг. Россия - Швейцария. Чемпионат Европы. Женщины. Трансляция из Шотландии.
06.00 Д/ф «Нет боли - нет победы» [16+].

СОБЫТИЯ

Музыкальный конструктор

■ 3 ноября на базе ДШИ № 1 Сатки состоялась 13-я районная олимпиада по сольфеджио среди учащихся младших классов детских школ искусств.

За победу боролись команды четырех учреждений образования в составе от четырех до семи человек.

Их ждали интересные и непростые задания. Открылись состязания «Приветствием», во время которого участники исполнили песни с элементами двухголосия. Но если к этому этапу

каждая сборная ДШИ готовилась, то следующие задания стали проверкой теоретических знаний предмета и мастерства.

Так, ребятам предлагалось определить тональность мелодии, но не по ее звучанию, а по записанным нотам. Затем необходимо было собрать «нотный конструктор», сочинив из набора нот, не имеющих длительности и размера, совершенно разные по характеру музыкальные произведения: вальс и марш. И надо отметить, что, несмотря на то что набор нот был одинаковым для всех команд, мелодии получились разные.

Последним испытанием для юных музыкантов стало пение с листа одно-

голосой мелодии без музыкального сопровождения.

Все команды справились. Но лучший результат показали учащиеся ДШИ Межевого (преподаватель Людмила Трусова). Уже в этом месяце они будут защищать честь Саткинского района в областной олимпиаде по сольфеджио. Второе место присудили сразу двум командам: ДШИ № 2 (Наталья Авдеева, Елена Зуева, Ольга Мокрушева) и ДШИ Бакала (Ольга Черненко и Наталья Долиннина), разница в баллах которых составила всего 0,5. Третье место у учащихся ДШИ Бердяша (Ольга Михайлова).

— Для нас участие в районной олимпиаде по сольфеджио стало своеобраз-

ной репетицией перед олимпиадой областной. Ребята очень ответственно подошли к делу, много занимались, регулярно посещали дополнительные занятия, которые проходили в том числе и в выходные. Эту победу они заслужили по праву, — говорит Людмила Трусова. — Помимо конкурсных заданий, представили мини-спектакль «Звезды музыки», с которым будем выступать на областной олимпиаде. Наш театрализованный урок длится не более 10 минут, но он очень емкий и информативный. За это непродолжительное время зритель узнаёт всё о музыкальных интервалах.

■ Ксения МАКСИМОВА

Магnezитовец
11 ноября 2016 года
№ 44 (6295)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 20 НОЯБРЯ



Не угаснет надежда
► Первый канал ► 00:30

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Новости.
06.10 Х/ф «Иван Бровкин на целине».
08.10 М/с «Смешарики. Пин-код».
08.20 «Часовой» [12+].
08.55 «Здоровье» [16+].
10.00 Новости.
10.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+].
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости с субтитрами.
12.20 Д/ф «Мы все равны перед Богом». К 70-летию Патриарха Кирилла.
13.25 Д/ф «Теория заговора» [16+].
14.20 «Я хочу, чтоб это был сон...» Концерт Елены Ваенги [12+].
16.10 «Точь-в-точь». Новый сезон [16+].
19.20 Премьера сезона. «Лучше всех!»
21.00 Воскресное «Время».
22.30 «Подмосковные вечера» [16+].
23.30 Д/ф «Владимир Скулачев. Повелитель старости» [12+].
00.30 Х/ф «Не угаснет надежда» [12+].
02.25 Х/ф «Зажигай, ребята!» [16+].
04.15 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.05 Х/ф «Версия полковника Зорина».
07.00 Мульт-утро.
07.30 «Сам себе режиссёр».
08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.20 Сместья разрешается.
14.00 Вести.
14.20 Х/ф «Сломанные судьбы» [12+].

18.00 «Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синяя Птица».
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
23.50 Д/ф «Патриарх» [12+].
01.30 Т/с «Без следа» [12+].
03.45 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.

ТВ ЦЕНТР

05.55 Х/ф «Ирония любви» [16+].
07.35 «Фактор жизни» [12+].
08.05 Х/ф «Моя морячка» [12+].
09.35 Барышня и кулинар [12+].
10.10 Х/ф «Золотая мина».
11.30 События.
11.45 Х/ф «Золотая мина».
13.10 Д/ф «Дмитрий Дюжев - в кругу друзей» [6+].
14.30 Московская неделя.
15.00 Х/ф «Все возможно» [16+].
17.00 Х/ф «Замуж после всех» [16+].
20.45 Х/ф «На одном дыхании» [12+].
00.30 События.
00.45 Петровка, 38 [16+].
00.55 Х/ф «Львиная доля» [12+].
03.00 Х/ф «Клетка» [16+].
05.15 Д/ф «Жанна Болотова. Девушка с характером» [12+].

НТВ

05.00 «Их нравы» [0+].
05.25 Охота [16+].
07.00 «Центральное телевидение» [16+].
08.00 Сегодня.
08.20 Лотерея «Счастливое утро» [0+].
09.25 «Едим дома» [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 «Первая передача» [16+].
11.05 «Чудо техники» [12+].
11.55 «Дачный ответ» [0+].
13.00 «НашПотребНадзор» [16+].
14.05 Х/ф «Барсы» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Х/ф «Барсы» [16+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 "Акценты недели.
20.00 «Киношоу» [16+].
22.40 Х/ф «Край» [16+].
01.05 «Научная среда» [16+].
02.05 Т/с «Закон и порядок» [18+].
04.00 Т/с «Хвост» [16+].

КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым».
10.35 Х/ф «Прощание славянки».
11.55 Д/ф «Гохран. Обретение утраченного».
12.35 «Россия, любовь моя!»

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». 07.55 «Пляс-класс». 08.00 М/с «Лунтик и его друзья». 09.00 «С добрым утром, малыши!» 09.20 М/с «Октонавты». 10.00 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». 10.25 М/с «Фиксики». 11.30 «Школа Аркадия Паровозова». 12.00 М/с «Барбоскины». 13.30 «Секреты маленького шефа». 14.00 М/ф «Томас и его друзья: Большая гонка». 15.00 М/с «Свинка Пеппа». 16.00 М/с «Юху и его друзья». 18.05 М/с «Маленькое королевство Бена и Холли». 19.05 М/с «Пожарный Сэм». 20.00 Международный конкурс исполнителей детской песни «Евровидение-2016». Прямой эфир. 22.30 «Спокойной ночи, малыши!» 22.45 М/с «Смешарики. Новые приключения». 01.30 Т/с «Доктор Кто» [12+]. 02.15 М/с «Фиш и Чипс». 04.25 «Навигатор. Дайджест». 04.30 М/с «Бернард». 04.55 М/с «Тайны страны эльфов». 05.45 М/с «Волшебная четвёрка».

13.05 «Кто там...»
13.35 Д/с «Дикие острова».
14.30 Д/ф «Алексей Баталов. Благодарен судьбе. Профессия и ремесло».
15.00 «Что делать?»
15.50 «Гении и злодеи».
16.20 Д/с «Пешком...»
16.50 Д/ф «Парень с Таганки. Фильм-монолог Владимира Высоцкого».
17.50 «Искатели».
18.40 «Библиотека приключений».
18.55 Х/ф «Человек-невидимка».
20.20 Д/ф «Рихтер непокоренный».
23.00 «Ближний круг Виктора Рыжакова».
23.55 Х/ф «Начальник Чукотки».
01.25 М/ф Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Лахор. Слепое зеркало прошлого».

СТС

06.00 «Ералаш» [0+].
06.10 Х/ф «Джек и бобовый стебель» [12+].
07.55 М/с «Роботар Поли и его друзья» [6+].
08.30 М/с «Смешарики» [0+].
09.00 М/с «Фиксики» [0+].
09.15 М/с «Три кота» [0+].
09.30 «Мастершеф. Дети» [6+].
10.30 М/с «Сказки шрэкова болота» [6+].
11.10 Х/ф «Звёздная пыль» [16+].
13.40 Х/ф «Три икс» [16+].
16.00 «Уральские пельмени» [16+].
16.30 М/ф «Шрэк третий» [6+].
18.15 Премьера! «Мастершеф. Дети» [6+].
19.15 М/ф «Шрэк навсегда» [12+].
21.00 Х/ф «Три икса-2. Новый уровень» [16+].
22.50 Х/ф «Другой мир: Пробуждение» [18+].
00.25 Х/ф «Эрин Брокович» [16+].
02.55 Х/ф «Учитель года» [16+].
05.00 Т/с «Фантастика» [16+].
05.20 «Ералаш» [0+].
05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

04.45 Д/ф «В поисках истины» [16+].

06.30 Х/ф «Двойная пропажа» [16+].
08.25 М/с «Маша и медведь» [6+].
08.45 «Хилял» [12+].
09.00 «Искры камина». Сестры Вольфович [12+].
09.30 «Моя деревня» [12+].
10.00 «Поехали!» [12+].
11.15 «Автолига» [12+].
11.35 «В наше время».
12.40 М/ф «Затерянная земля» [6+].
14.10 Х/ф «Несносные леди» [16+].
16.30 «ОТВюмор. Лучшее» [16+].
17.00 «ООН (Организация Определенных Наций)» [16+].
19.00 Концерт «Михаил Круг. Друзей не забывают!» [16+].
20.10 Т/с «Защитник» [16+].
21.50 «Общественный контроль» [12+].
22.00 Итоги. Время новостей [16+].
22.30 «Происшествия недели» [16+].
22.45 «Полиция Южного Урала» [16+].
23.00 Х/ф «Ив Сен-Лоран» [18+].
00.45 Х/ф «Калейдоскоп любви» [16+].
02.35 ОТВмузыка [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

07.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+].
11.00 Х/ф «Секс-миссия, или Новые амазонки» [16+].
13.15 Х/ф «Ва-банк» [16+].
15.15 Х/ф «Ва-банк-2» [16+].
17.00 «Место происшествия. О главном».
18.00 Главное.
19.30 Т/с «Кремень» [16+].
20.30 Т/с «Кремень» [16+].
21.25 Т/с «Кремень» [16+].
22.20 Т/с «Кремень» [16+].
23.20 Т/с «Кремень. Освобождение» [16+].
00.25 Т/с «Кремень. Освобождение» [16+].
01.25 Т/с «Кремень. Освобождение» [16+].
02.25 Т/с «Кремень. Освобождение» [16+].

03.25 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
04.20 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].
05.10 Т/с «Спецотряд «Шторм» [16+].

МАТЧ ТВ

07.00 Смешанные единоборства. Bellator. Б. Хендерсон - М. Чендлер. Прямая трансляция из США.
10.00 Новости.
10.05 Все на Матч! События недели [12+].
10.35 Фигурное катание. Гран-при Китая [0+].
11.30 «Инспектор ЗОЖ» [12+].
12.00 Скейтбординг. Этап кубка мира. Трансляция из Москвы [12+].
13.05 Новости.
13.15 Д/ф «Тайсон» [16+].
14.55 «Бой в большом городе» [16+].
15.55 Баскетбол. «Химки» - «Нижний Новгород». Единая лига ВТБ. Прямая трансляция.
17.50 Конькобежный спорт. Кубок мира. Трансляция из Японии [0+].
18.10 Все на Матч!
18.30 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Спартак» (Москва) - «Амкар» (Пермь). Прямая трансляция.
21.20 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Крылья Советов» (Самара). Прямая трансляция.
23.30 После футбола с Георгием Черданцевым.
00.40 Футбол. «Милан» - «Интер». Чемпионат Италии. Прямая трансляция.
02.40 Все на Матч!
03.25 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. Квалификационный раунд [0+].
05.25 Кёрлинг. Россия - Германия. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Шотландии [0+].
07.30 После футбола с Георгием Черданцевым [12+].

СПОРТ

Жаркие схватки в честь Вадима Колованова

■ 6 ноября во Дворце спорта «Магnezит» состоялся III открытый областной турнир по самбо среди младших юношей 2003–2005 годов рождения.

Турнир приурочен ко Дню сотрудника органов внутренних дел. Каждый год его проведение посвящается памяти одного из жителей района, погибших при исполнении служебных обязанностей. Данные состязания носили

имя начальника уголовного розыска Саткинского ОВД Вадима Колованова, погибшего в 1994 г.

В турнире приняли участие 80 спортсменов из девяти сборных Саткинского и других районов нашего региона, Златоустовского и Миасского городских округов, Челябинска, а также две команды из Башкирии. К сожалению, из-за погодных условий не смогли приехать спортсмены из Троицка, Уфы и Самары. Однако турнир всё равно получился насыщенным острыми моментами и интересными схватками.

— Все поединки проводились по правилам, утвержденным Всероссийской федерацией самбо, — рассказывал главный судья турнира Владислав

Кулагин. — Бой длился не более трех минут. За это короткое для зрителя, но очень длинное для спортсмена время борец должен был доказать, что сильнее, быстрее, опытнее и увереннее, чем его соперник, знает больше боевых приемов и лучше владеет техникой броска. Одним ребятам довелось провести всего два боя — они были вынуждены покинуть соревнования после поражений. Другие выдержали до шести схваток. Именно такие самбисты принесли наибольшее количество очков своей команде и победу или одно из призовых мест турнира.

Спортивные баталии продолжались несколько часов. По итогам соревнований первое командное место заняла

сборная Увельского района, второе — самбисты из Чебаркуля. Бронза турнира досталась команде Саткинского района.

Из спортсменов Саткинского муниципального района лучшие результаты в своих весовых категориях показали Владимир Стругов, Денис Хакимьянов, Дмитрий Волков и Иван Гаврилов. Все они — жители Бакала, здесь на сегодняшний день действует самая сильная секция самбо в районе (тренеры Владимир Мартьянов и Алексей Русин).

По итогам турнира победителям и призерам были вручены грамоты и медали, лучшим командам — кубки.

■ Елена НИКИТИНА

СОБЫТИЯ

Молодые
золотые руки

■ 30 октября в Екатеринбурге стартовал III национальный чемпионат сквозных рабочих профессий в сфере высоких технологий WorldSkills Hi-Tech. 250 участников боролись за победу в 27 компетенциях.

— Особенность этой олимпиады рабочих рук в том, что она стала финалом 17 отраслевых чемпионатов, — поясняет гендиректор Союза «Ворлдскиллс Россия» Роберт Уразов. — Но главная задача — не столько выбрать лучших, сколько определить подходы к подготовке кадров в системе образования и на самих предприятиях.

Традиционно в столицу Среднего Урала приехали 20 экспертов и участников международных чемпионатов, которые вошли в пятерку победителей. Кроме того, состязания в Екатеринбурге посетили наблюдатели более чем из 20 стран, участвующих в интернациональном проекте по исследованию компетенций будущего. Эта тема особенно актуальна и рассматривается с разных сторон: экспертов волнует не только появление новых профессий, необходимость в которых возникнет в ближайшем десятилетии, но и проблема занятости специалистов, высвобождающихся в результате масштабной автоматизации и роботизации производств.

— Конечно, есть ряд компетенций, в которых нам конкурировать на уже давно занятых рынках очень сложно, — говорит директор направления «Молодые профессионалы» Агентства стратегических инициатив (АСИ) Дмитрий Песков. — Но есть еще не созданные рынки профессий, поэтому мы будем обсуждать те методы и форматы подготовки кадров, которые никто в мире раньше не применял и сейчас внедрит впервые вместе с нами.

По словам Дмитрия Пескова, участники деловой программы смогут заглянуть в недалекое высокотехнологичное будущее. В частности, АСИ расскажет о первых результатах эксперимента по использованию нейротехнологий и технологий биологической обратной связи в подготовке рабочих передовых специальностей. Что касается участников, то по сложившейся уже традиции тот, кто наберет в итоговых испытаниях больше всех баллов, получит спецпремию Фонда развития промышленности — 1 млн руб. К слову, во время чемпионата организованы мастер-классы, в которых могут принять участие все желающие.

■ Российская газета. Урал
и Западная Сибирь

Кавээнщики
без ума от синема

■ 1 ноября в рамках социального проекта «Исток» в Бакальском детском доме состоялся КВН среди воспитанников детских домов Челябинской области. Участие в нем приняли команды из Златоуста, Кусы, Сима и Бакала.

— В 2016 г. наш детский дом запустил социальный проект под названием «Исток». Основная его идея — это улучшение и укрепление социальных связей у детей-сирот. Также мы хотим помочь раскрыть и реализовать творческие способности наших воспитанников. Этой весной мы уже провели фестиваль «Я радость нахожу в друзьях», на котором ребята выступали с различными концертными номерами. В следующем году в наших планах еще один творческий фестиваль и спортивные соревнования «Квест», к участию в которых мы вновь пригласим воспитанников детских домов Челябинской области, — поделилась Ирина Михайлова, директор МКОУ «Детский дом-школа».

Гостями бакальских ребят стали четыре команды КВН из детских домов горнозаводской зоны нашей области. И хотя все команды выступали в одной возрастной категории — подростковой, более молодой состав был представлен «Детьми без присмотра» из Сима и командой из Кусы «Утомленные кинопробой». Игра была построена по классической схеме Клуба веселых и находчивых. Команды подготовили свои выступления для трех конкурсных заданий: приветствие, озвучка мультфильма и домашнее задание. Игра на тему «Синема, от тебя мы без ума!» была посвящена кино.

Уже в первом конкурсе златоустовская команда показала высокий уровень игры и сорвала бурные аплодисменты. Их шутки, по мнению членов жюри, были временами очень взрослыми

и по-настоящему смешными. В итоге после этапа «Приветствие» ребята уверенно вырвались вперед. Во время второго конкурса командам предстояло озвучить отрывок из мультфильма «Возвращение блудного попугая». Интереснее всего это получилось вновь у златоустовского «Улета» и у местной команды «7 кадров». Ну а последний конкурс — «Домашнее задание» — помог полностью раскрыть таланты и способности всех участников игры. Каждая команда показала целое театрализованное представление со своими костюмами, оригинальным сценарием и неповторимой игрой всех героев. Здесь были и три богатыря в современной интерпретации, и величественный царь в роскошных одеяниях, и смешной старичок, запомнившийся всем зрителям.

Все шутки и конкурсы оценивала судейская коллегия, в состав которой был приглашен и кавээнщик со стажем Тимофей Осадчий. Уже девять лет он играет в КВН и на сегодняшний день является участником команды «Театр уральского зрителя», выступающей в первой лиге Клуба.

— На КВН, в который играют дети, я попал впервые. Судить их очень непросто. Хочу отметить, что именно кавээнские результат и игру показала златоустовская команда «Улет». Другие ребята проявили себя, скорее, творчески, особенно «7 кадров» из Бакала, — поделился Тимофей Осадчий.

В итоге, оценив театральное мастерство бакальских ребят, в последнем конкурсе жюри присудило победу команде «7 кадров». Когда были суммированы все баллы, выяснилось, что воспитанники бакальского детского дома сумели выиграть и всю игру, опередив всего на несколько баллов своих соперников из Златоуста.

На церемонии награждения призы и дипломы ждали всех участников команд независимо от итогового места. Подарки победителям вручили и друзья Бакальского детского дома — Союз молодежи «Магнитита».

— Спасибо вам, ребята, за игру, за вашу искренность и кураж. Меня поразили ваш артистизм и потрясающие костюмы. Я в восторге от царя бакальской команды, который предстал перед нами в конкурсе «Домашнее задание». Также не могу не отметить и ребят из команды «Улет». До слез смеялась над старичком в исполнении златоустовцев, а рэп, который читали молодые люди, кажется достойным большой сцены, — поделилась Юлия Цапурдей, член жюри, председатель Союза молодежи «Магнитита».

Специальный приз «За волю к победе» — музыкальный центр — от уполномоченного по правам ребенка в Челябинской области получила команда «Дети без присмотра» из города Сима.

— Такой формат общения между воспитанниками детских домов, как игра в КВН, в нашей области пока не распространен. И я думаю, что именно здесь, в Бакале, сегодня зародилась хорошая традиция. Мы со своей стороны будем стараться продвигать эту идею, развивая КВН среди всех центров помощи детям в Челябинской области. Мне бы очень хотелось, чтобы у каждого детского дома появилась своя команда КВН, а участников подобных мероприятий с каждым разом становилось всё больше и всё это вылилось в ежегодный региональный фестиваль КВН, — рассказала Ирина Буторина, уполномоченный по правам ребенка в Челябинской области.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

Музыкотерапия

Удержать молодежь от пагубных привычек можно разными способами. И музыка среди них занимает не последнее место. В этом уверен студент Саткинского политехнического колледжа им. А.К. Савина Никита Попов.



ПРОФИЛАКТИКА-УВЛЕЧЕНИЕ

С Никитой мы познакомились летом этого года. Поводом стала его победа во всероссийском конкурсе по созданию рекламы антинаркотической направленности и пропаганде здорового образа жизни. Исследованием темы профилактики социальных болезней молодой человек занимался вместе со студенткой педагогического факультета колледжа Татьяной Клочковой.

— Тогда мы сделали вывод, что главная причина, которая толкает людей на скользкий путь, — отсутствие интереса. Неважно, к чему: спорту, музыке, танцам, рисованию. Каждый может реализовать себя в чем-то, было бы желание, — говорит Никита. — Я, например, выплескиваю свои эмоции в спортивном зале. Предпочитаю тяжелую атлетику, бокс. Помимо того что спорт заряжает положительной энергией, он делает нас сильнее, выносливее. Помогает поддерживать физическую форму. В то время как наркотики, алкоголь, никотин лишь разрушают тело. Переживать неудачи, проблемы помогает еще одно мое увлечение. Я пишу и исполняю рэп. Раньше просто любил слушать других исполнителей, а четыре года назад захотелось сделать что-то свое. Попробовал — получилось. Стал записывать результаты своего творчества на студии звукозаписи в ДК «Магnezит» и выкладывать их на своей страничке «ВКонтакте». Когда занялся исследованием проблемы профилактики наркозависимости, в голову пришла идея написать трек, рассказывающий о вреде наркотиков и мотивирующий молодежь заниматься спортом. И вот я сделал это.

НЕВЫДУМАННАЯ ИСТОРИЯ

Свое новое произведение Никита Попов, известный в музыкальных кругах как Никита Мирный, на-

звал «Царство небесное». Послушать его могут все желающие по ссылке http://vk.com/wall-56385128_1142.

— «Царство небесное» написано не на основе выдуманной мной истории и не по мотивам прочитанных рассказов. Я лично был знаком с людьми, которые из-за наркотиков потеряли жизнь, заставили страдать своих родителей. Написал то, что видел. И старался донести свои мысли до слушателей, — говорит Никита. — Вообще это моя первая серьезная работа. Если обычно на написание трека у меня уходит неделя, над «Царством небесным» работал месяц. Хотелось, чтобы это были не просто слова, а слова со смыслом, которые бы попали в цель с первого раза. Поэтому надеюсь, что данный трек способен помочь как удержаться от искушения ступить на кривую дорожку, так и свернуть с нее тем, кто идет по ней. Судя по отзывам моих первых слушателей и главных судей — родителей, всё должно получиться. У мамы тоже есть знакомые, чьи дети погибли из-за наркотиков. Когда она первый раз прослушала трек, покрылась мурашками и едва сдерживала слезы. Ну а теперь у меня уже много положительных отзывов и от сверстников. Часто слышу, что попал в точку, сказал всё как есть, ничего не наврал. И работу в этом направлении продолжу. Есть задумка написать продолжение «Царства небесного».

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

— Хочу сказать спасибо за конечный результат моим друзьям Ксении Куриловой, исполняющей припев «Царства небесного», и музыканту Стоун Хэндж, чьи минусовки я часто использую для своих стихов. Признаться, на подбор музыки тратю больше времени, чем на создание текста. Мне важно, чтобы слова не просто легли на мелодию, но и подходили ей по смыслу, настро-

ению. Конечно, прежде чем воспользоваться чьей-то музыкой, спрашиваю разрешение у авторов, списываюсь с ними в соцсетях. Показываю им конечный результат, их мнение не менее важно для меня, — продолжает Никита.

Творческий союз Ксении и Никиты длится не первый год. На их счету семь совместных работ.

— Признаться, первые треки Никиты мне не очень нравились, видела в них слова, но не смысл, — вступает в разговор Ксения Курилова. — Но сейчас всё иначе. Творчество Никиты повзросло. С удовольствием приняла участие в записи «Царства небесного», и если выйдет продолжение, настаиваю, чтобы на припеве снова была я. Сатка не является исключением, здесь так же много людей, страдающих от наркозависимости. Каждый в силах что-то сделать, чтобы заставить людей думать о своем здоровье. Мне нравится делать это через искусство вместе с Никитой. Крайне отрицательно отношусь к любой зависимости. По глупости и слабости люди ступают на этот путь. Теряют здоровье, разум, друзей, родных и жизнь, в конце концов. Полет, который манит молодежь, оканчивается всегда падением. И нельзя быть уверенным, что попробуешь только один раз, всегда есть вероятность того, что эта трясина тебя затянет.

— А где проходят репетиции? — интересуюсь я у ребят.

— Как такового места нет. Часто прямо на улице, пока гуляем, а иногда на студию приезжаем записываться, поем экспромтом, — отвечает Ксения.

РУКА ОБ РУКУ С МУЗЫКОЙ

В этом году Ксения оканчивает девятый класс, Никита — колледж. Девушка планирует поступать в медицинский колледж Челябинска, молодой человек либо пойдет служить в армию, либо

продолжит образование в вузе. Но, как бы ни сложилась жизнь, оба уверены только в том, что всегда будут идти рука об руку с музыкой.

— Буду всю свою жизнь писать треки и пытаться делать это лучше и лучше. Причем хочется отступить уже от грустной стороны жизни и показать, что в ней много хорошего, светлого. Создать что-то веселое, подо что можно потанцевать, — делится планами Никита. — У нас в городе живет Тим Агрессор, тоже рэпер. Ему уже 30 лет, женат, есть дети, а для музыки находит время. Чтобы заниматься музыкой, не обязательно быть профессиональным музыкантом. Есть желание — твори. Продолжу излагать в творчестве свои эмоции. Возможно, кто-то испытывает то же самое чувство, послушает, и ему станет легче. Ученые уже доказали, что прослушивание любимой музыки — не только приятное времяпрепровождение, но и отличная профилактика многих болезней. Звуки различной частоты и тональности могут оказывать оздоровительное влияние как на психическом, так и на физическом уровне.

— Я десять лет занимаюсь вокалом в ДК «Магnezит» у Ирины Геннадиевны Прохоренко. И на собственном опыте знаю: когда поешь, отвлекаешься от проблем, которые у тебя есть, думаешь только о песне, и в эти самые моменты наступает покой. Главное — чувствовать, что ты поешь. Если споешь, не думая о смысле, никто тебя слушать не будет, — подтверждает Ксения. — И хочется всем пожелать уходить от проблем с помощью пения, а не наркотиков или алкоголя. Пойте, почувствуйте себя звездой или просто слушайте музыку, растворяясь в ней, забудьте о плохом. Песня тоже дарит крылья. Музыка — отличная терапия.

ОТ СЛОВ К ДЕЛУ

Никита Попов готов бороться с пагубными привычками молодежи не только с помощью своего творчества.

— Я активно участвую в организации различных мероприятий для студентов колледжа. А в настоящее время являюсь еще и кандидатом в депутаты молодежного парламента Саткинского района. Когда мне предложили участвовать в этой работе, с радостью согласился. Хочу себе же доказать, что не только словами, но и конкретными делами могу сделать жизнь молодежи нашего района интересной, разнообразной, чтобы им некогда было думать о пагубных пристрастиях. Пусть думают о настоящих жизнях. Постараюсь сделать что-то полезное для мира, — рассказывает молодой человек. — На мой взгляд, друзья должны удерживать от неверных поступков. А сейчас очень многие так называемые друзья, наоборот, тянут за собой товарищей в сети, из которых так трудно выпутаться. Вместо того чтобы, например, сказать: давай сегодня сходим в спортзал, — предлагают сделать затяжку, выпить. Таких случаев должно становиться меньше. Буду разрабатывать мероприятия, направленные на пропаганду здорового образа жизни.

■ Ксения МАКСИМОВА, фото автора

Богатство Сатки

Новые архитектурные объекты меняют наш город, становясь частью его современной истории. А по соседству с ними продолжают свою жизнь памятники архитектуры. У каждого своя судьба, но объединяет их одно — они открывают нам дверь в прошлое, и мы попадаем в Сатку 50-, 100-, 200-летней давности. Именно это мы и предлагаем сделать.



ПАМЯТНИК АРХИТЕКТУРЫ

Площадь 1 Мая была свидетелем многих судьбоносных событий, и почти каждое примыкающее к ней здание имеет свою историю. Свято-Никольский храм, Белая церковь, управительская усадьба, земская почта, начальное училище, дома купцов Алпатовых — эти здания сохранились до наших дней, но обрели современный облик и назначение.

В 1850 г. было подано прошение горному начальнику от единоверов селения Саткинского завода о строительстве молитвенного дома. Наставником единоверческой общины был Антон Алексеевич Алпатов, молебны проходили в его доме, он же крестил и совершал погребения. Дом наставника был небольшой, и в 50-х гг. XIX столетия на берегу пруда был построен молитвенный дом на средства прихожан. Со временем он тоже перестал удовлетворять нужды прихожан, и они подали прошение в Уфимскую духовную консисторию о строительстве новой церкви. 25 мая 1908 г. состоялась закладка храма в честь святого Николая Чудотворца. Новую церковь возводили прямо вокруг действующего молитвенного дома. Одним из подрядчиков строительства был Федор Чирков, фрески выполнял богомаз Евгений Лаврентьев, кирпич поставляли с заводов Петра Щепкина и Ивана Алпатова. К 1913 г. здание церкви было достроено, его укрепили на бутовом ленточном фундаменте из красного глиняного кирпича. Архитектура храма выдержана в псевдорусском стиле, в плане постройки слабо выражен крест. Новая Свято-Никольская церковь имела шесть колоколов и позолоченный иконостас с 40 иконами. По окончании строительства в 1913 г. старую церковь разобрали по бревнам и перевезли в поселок Монастырку, где располагалась женская община Анны Кашинской.

В конце 1930-х гг. храм закрыли. В начале 1950-х гг. церковное здание планировалось перестроить в кинотеатр «Победа». В 1957 г. в честь 40-летия советской власти в нем официально был открыт краеведческий музей, благодаря чему сохранен внешний вид строения. Уже в 1987 г. здание было взято на учет как памятник архитектуры местного значения, сохранившийся в первозданном виде. В 1990 г. краеведческий музей переехал в действующее по сей день современное здание. 2 декабря 1990 г. церковь Николая Чудотворца была освящена, начался реставрационный период. В 2001 г. рядом с храмом при содействии предпринимателя Виктора Савина была построена крестильня.

НАШ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ

Строение, в котором разместился краеведческий музей, — самое старое сохранившееся архитектурное сооружение города: 1782 г. закладки и 1785 г. освящения. Первоначально здесь располагалась церковь во имя Троицы Живоначальной. Высота ее вместе с крестом составляла 14 сажень и 2,5 аршина (примерно 36,48 м). На колокольне располагались часы, сделанные на заводе слесарным мастером-самоучкой. В 1824 г. на литургии в Свято-Троицкой церкви присутствовал император Александр I со своей свитой. Главный архитектор

Златоустовского горного округа Федор Тележников в 1850 г. разработал проект перестройки и составил смету капитального ремонта храма. Под руководством мастерового Я.Д. Ершова были перестроены три стены и лестница на второй этаж, крышу покрыли новым железом, снаружи храм побелили. За цвет церковь в народе называли Белой. Вокруг здания была чугунная ограда, кусты черемухи и калины. Церковная библиотека насчитывала более 400 экземпляров книг. В 1930-е гг. ее закрыли, в разное время здесь размещались народный поселковый совет, столовая, в годы Великой Отечественной войны — школа снайперов, затем Дом пионеров, в 1956 г. был открыт кинотеатр имени Кирова. С января 1989 г. здесь находился городской выставочный зал. С 21 августа 1990 г. сюда переехал действующий краеведческий музей, размещавшийся до этого в Свято-Никольском храме. В 2008 г. к 250-летию города были выделены средства на обновление здания, за три месяца оно приобрело современный вид.

УПРАВИТЕЛЬСКАЯ УСАДЬБА

В 1843 г. впервые в ведомостях о ценах «на припасы и вещи, требующиеся по смете» упоминается о строительстве «каменного дома для квартиры управителя». Ведомость подписана архитектором Федором Тележниковым, по проекту которого в 1849 г. был построен дом, предназначенный для руководителей казенного чугуноплавильного завода. Федор Александрович, выпускник Императорской Академии художеств, более 30 лет — с 1831 по 1863 г. — работал архитектором Златоустовских заводов. К строительству управительского дома приступили в 1848 г., возводили его позади старого деревянного, который был построен в 1849 г. в стиле помещицкой усадьбы. Изначально на центральном фасаде был балкон, с восточной стороны — веранда. В разное время в доме жили будущий пайщик нового товарищества «Магнит» А.Ф. Шуппе, руководитель строительства мартеновской печи в Златоусте В.А. Гассельблат. В 1918 г. здесь располагался первый Саткинский совет рабочих депутатов, позже типография. До прихода белогвардейцев здесь находился городской комитет РКП(б) во главе с Александром Солодниковым. В 1918 г. в результате контрреволюционного мятежа типография была закрыта и вывезена из города белогвардейцами. Позже начальник типографии Гудков вновь



вернул ее в Сатку. Внешний вид здания частично изменился, отсутствует балкон второго этажа, веранда в левом крыле. На здании имеется мемориальная доска с надписью: «В этом здании помещался Совет рабочих депутатов, комитет РКП(б) и типография газеты. Январь — июнь 1918 г.». С 1930-х гг. в здании работала начальная (опорная) школа, с 1935 г. — районный комитет ВКП(б). С 1970 г. здание занимает военный комиссариат.

ЗЕМСКАЯ ПОЧТА

Площадь 1 Мая, 2 — дом, где сейчас находится отделение связи. Здание построено в 1908 г. Дом принадлежал торговцу Борисову и был арендован почтовым отделением. Во дворе почты располагался каретный двор. Главный, северный фасад здания имеет трехчастную структуру, на втором этаже оформлен лепкой, более высокие окна второго этажа оформлены арочным декором. В 1910 г. дом был куплен купцом А.Х. Вахрушевым, первый этаж был сдан отделению земской почтовой связи. В 1920 г. дом безвозмездно был передан начальнику почты. Рядом Вахрушев построил кирпичный дом, впоследствии оба здания были соединены. Вахрушев жил в доме до 1919 г., в годы революции уехал с адмиралом Колчаком. Жена и дети его оставались в доме до 1926 г., позже переехали в Уфу. В 1929 г. Вахрушев продал дом Саткинскому чугуноплавильному заводу. С 1951 г. здание перешло в разряд муниципальных. В настоящее время на первом этаже находится почтовое отделение связи, хозяйственный магазин, центр коммунальных платежей «Энергосистемы», на втором этаже автосервис.

СПРАВКА

В 2008 г. в результате государственной историко-культурной экспертизы, проведенной под руководством директора научно-исследовательского центра «Наследие» В.Д. Оленькова при участии научного сотрудника музея Р.А. Новиковой, здания исторического центра города Сатки: дома купца И.С. Алпатова, высшего начального училища, краеведческого музея, водонапорной башни (конец XIX в.) — вошли в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) областного значения. Сатка — единственный город, кроме областного центра, где имеется не одно, а несколько таких зданий.

■ Подготовила Ирина ПОНОМАРЕВА по материалам Саткинского краеведческого музея

Умейте быть счастливыми

В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения человека-легенды, почетного гражданина Сатки и Саткинского района Любови Ивановны Агафоновой. Более 20 лет она проработала в школе № 14, с 1955 по 1974 г. возглавляла ее. Сегодня, даже спустя десятилетия, коллеги Любови Ивановны уверены, что работали с уникальным педагогом.

ОПЕРЕЖАЯ ВРЕМЯ

Заслуженный учитель школы РСФСР, делегат двух всероссийских съездов учителей, преподаватель истории Любовь Агафонова принадлежала к числу людей особой закалки, для которых не существовало невыполнимых задач. Ее энергия и преданность делу поражали современников. Любовь Ивановна была великолепным организатором и не просто шла в ногу со временем — она опережала его. За свой труд она была награждена медалью имени Н.К. Крупской и орденом Трудового Красного Знамени. Но ее главная награда — добрая память нескольких поколений саткинцев. Для них Любовь Ивановна была и до сих пор остается самым главным человеком в школе: директором, наставником, другом, примером редкого учительского таланта. В юбилейный год ученики Любови Агафоновой решили вспомнить о своем учителе, ее заслугах и рассказать о ней другим.

— Время, которое Любовь Ивановна провела в Сатке, стало для окружающих ее людей целой эпохой, — вспоминает выпускница, затем преподаватель школы № 14 Валентина Васильевна Сарафанова. — Это был период увлеченного творчества, радостного сотрудничества, духовного единения. Любовь Ивановна не собирала вокруг себя только талантливых педагогов. Ее директорская и человеческая уникальность проявлялась в том, что она в каждом боялась упустить даже крупинку добра и таланта, стремилась эту крупинку найти и развить. В стенах школы учителя и дети могли чувствовать себя по-настоящему счастливыми, понятыми. Наверное, поэтому среди ее выпускников много успешных людей, ныне занимающих руководящие посты предприятий и учреждений района, области. Под руководством Любови Ивановны школа № 14 достигла небывалых прежде высот. У нас регулярно проводились семинары, конференции, открытые уроки; делегации учителей, директоров из других образовательных учреждений приезжали к нам за опытом. Во время визита одной из таких делегаций гости резюмировали, что школа № 14 — одна из самых современных в Челябинской области.

БЕСЦЕННЫЕ УРОКИ

В годы своего директорства Любовь Ивановна стремилась внедрять всё новое, полезное. Была построена и успешно функционировала столярная мастерская, открылся корпус учебных классов, где ребята получали трудовое воспитание. Одни ученики работали за станками, осваивая рабочие профессии, другие изучали основы медицинских или педагогических знаний. Для этого был введен дополнительный, одиннадцатый год обучения. Это был эксперимент, на который решались не все управлен-



цы. Любовь Ивановна решилась, и школа стала первой в Саткинском районе, где помимо аттестата выпускникам давали также свидетельство о начальном профессиональном образовании.

— Любовь Ивановна вела у нас методику воспитания, — рассказывает Тамара Ивановна Данилова, получившая затем высшее педагогическое образование и работавшая в школе № 14 учителем математики. — Преподавала очень интересно, поэтому многие впоследствии стали педагогами благодаря особой атмосфере доверия и простоты общения в коллективе и среди ребят. Со временем здесь появились целые династии учителей и учеников во втором, в третьем и четвертом поколениях. Помню, на профориентации некоторые выбрали обучение медицине. Любовь Ивановна говорит им: «На медиков пошли! Ну, распорете кого-нибудь, и смотрите себе! А придете в класс, там веселые дети, довольные лица, и вы тоже будете радостными и счастливыми». Так и вышло: я эти радость и счастье испытывала почти 40 лет, которые отдала учительскому труду. А когда начала работать, мне достался трудный класс. Переживала, но Любовь Ивановна сказала: «Не бойся, я буду стоять за дверью, если тебя вынесут — поймаю». Она подсказывала, поддерживала и оберегала как учеников, так и коллег.

— Это действительно так, — подтверждает Надежда Павловна Андреева, бывший учитель биологии. — Помню, я только устроилась, пришла

в кабинет директора. Вижу: за столом сидит маленькая, с виду угрюмая женщина. Испугалась, а она посмотрела на меня и словно обняла взглядом! Тогда я поняла, что с таким директором бояться нечего, и легко работала под ее опекой.

При Агафоновой у школы были свои теплицы, тир, работали театральные, гимнастический и туристический кружки, хор, проводились даже занятия балетом. Действовал клуб интернациональной дружбы: саткинцы переписывались с друзьями из других стран. В школе построили актовый зал, усовершенствовали спортзал, работал ретрансляционный узел: через репродукторы передавались новости, поздравления.

— Есть учителя от Бога, рождающиеся раз в 100 лет. Думаю, Любовь Ивановна — одна из них, — говорит ее ученица, ныне преподаватель русского языка и литературы Неля Александровна Браун. — Те педагогические методики, которые сейчас изучают в университетах под видом прогрессивных, Любовь Ивановна более 50 лет назад применяла интуитивно. В ее душе горел огонь любви, притягивающий к ней других людей и обогревающий их. Не помню, чтобы она кого-то оскорбляла. Она была хорошим психологом и умела по-матерински говорить с самыми отпетыми хулиганами. Подходила к нерадивому ученику и журила: «Я тебя люблю, но так поступать больше нельзя». Почему из стен 14-й школы вышло много учителей? Потому что нас

учили удивительные педагоги, выросшие на уроках Любови Ивановны.

ВДЫХАЯ КАЖДУЮ СТРОЧКУ

Верность педагогическому делу не имеет срока. Л.И. Агафонова была верна ему до конца жизни. В 1974 г. она уехала в Челябинск, где заведовала школой, и также оставила заметный след в истории учреждения. О том периоде ее работы Лия Симонова написала повесть «Человек приходит из детства». Выйдя на пенсию, Любовь Ивановна переехала к детям в Брянск, но продолжала поддерживать связь с бывшими коллегами-саткинцами. Даже когда стала плохо видеть, всё равно писала письма, извиняясь за непослушные ряды строк. В одном из писем Л.И. Агафонова написала: «Безусловно, Сатку нельзя забыть. Двадцать самых полноценных лет жизни и одержимого марафона с семи утра до позднего вечера — минимум 13–16 часов в школе плюс пару часов дома. А сколько еще надо было бы сделать там, в Сатке, в 14-й. Хоть возвращайся и доделывай! Какие ребята, какие родители, какие учителя! Я вдыхаю каждую строчку их писем».

— Безусловно, Любовь Ивановна была уникальным человеком, умевшим создать в школе идеальные условия для развития каждого, — вспоминает Г.Н. Краснорусская, выпускница школы № 14, затем ее директор. — Человеком, о котором можно говорить бесконечно и только добрые слова. С первого дня, как Агафонова пригласила меня, 18-летнюю девочку, работать, она стала моей мамой, учителем, нянкой — всем! А когда меня назначили директором, стала еще и моим методистом. Все эти письма, написанные Любовью Ивановной, — методические советы, как быть хорошим директором, — Галина Николаевна показывает увесистую стопку писанных тетрадных листков. — Например, «Первое, что хотелось бы сказать, так это берись за новое для тебя дело с любовью к нему, с интересом и удовольствием. Всяческие неудачи будут опутывать тебя ежеминутно на протяжении трудовой деятельности. Неудачи, зависящие от тебя и не от тебя, неизменны, но всегда ищи причины только в себе самой. Бери за всё полную ответственность, прежде всего, на себя». Таким методистом она была для меня все годы, пока я работала в школе. Каждое ее письмо я изучала два-три дня, и потом всё, что соответствовало духу времени, брала на вооружение. Конечно, кое-что приходилось перерабатывать, но, когда есть мудрый совет, жить и работать гораздо легче. «Умейте быть счастливыми, ведь жизнь — самое прекрасное явление», — писала Любовь Ивановна. К этому совету, думаю, стоит прислушаться каждому.

■ Елена НИКИТИНА

Культурный воображариум

Осенние каникулы прошли для саткинских ребятишек и их родителей с пользой. В рамках Уральской индустриальной биеннале в Центре культурных инициатив были организованы «Каникулы с современным искусством: лаборатория для детей и взрослых». За четыре дня на мастер-классах побывали более 130 человек, из них 80 — дети.



что они попросились на следующий, обещающий быть еще более увлекательным. И хотя регламент «Каникул» подразумевал, что на каждое занятие будет приглашена новая аудитория, организаторы решили сделать исключение. Поэтому 2 ноября Владимир Селезнев вместо одного занятия по изготовлению масок в духе кубизма Пабло Пикассо провел два: для группы, приглашенной заранее, и для участников предыдущего мастер-класса.

ЯРЧЕ, ЧЕМ НА МАДАГАСКАРЕ

Африканские маски Пикассо поистине стали хитом культурной недели. Для их изготовления организаторы показали примеры масок детям и взрослым, которых среди посетителей также оказалось немало. Затем каждому был выдан лист с изображением разных элементов человеческой головы забавных форм: нос, глаза, рот, уши. Вплоть до лица, которое меньше всего походило на привычный для нас овал или круг. Из представленного разнообразия таких «лиц» дети выбирали понравившуюся им форму и переносили ее на картон в размере, нужном каждому. После чего наклеивали на основу маски другие элементы. Клеили тоже кто во что горазд. Делать это строго на то место, где находится, к примеру, глаз, было совсем необязательно, да и скучно, ведь вдохновение не знает границ. Поделки получились настолько веселые, что дети сразу захотели их примерить. Некоторые начали планировать, как пойдут в собственноручно сделанных масках в гости или кому-нибудь их подарят, а то и учителей в школе будут пугать (такие идеи тоже прозвучали). Это задание было, возможно, самым сложным из числа проведенных мастер-классов, но дети отлично с ним справились!

Завершающий «Каникулы с современным искусством» мастер-класс был посвящен изготовлению футболок в стиле поп-арт. Перед практическим занятием Владимир Селезнев рассказал, как искусство влияет на моду и дизайн. Затем художник предложил ребятам выбрать из заготовленных рисунков шаблон, чтобы с помощью копирки перевести понравившуюся картинку на ткань и раскрасить ее спе-



циальными красками. В основном ребята выбирали веселого котенка или Винни-Пуха. Были смельчаки, которые предпочли создать стопроцентно свой шедевр и нарисовать рисунок самостоятельно. В числе таких смельчаков — два шестилетних малыша из детского сада № 42. Ярослав Мальгинов нарисовал на футболке грузовик с водителем. А Кирилл Ахметшин изобразил настоящую сюжетную картину: машину, едущую по полю с зеленой травой под голубыми облаками и лучами яркого солнца.

Оля Романова из школы № 13 поразила всех своим ярким видением мира: нарисовала на футболке веселого красно-желтого жирафа. И пусть в реальном мире подобных животных нет даже на Мадагаскаре, зато он будет радовать свою маленькую хозяйку и, возможно, послужит стимулом для дальнейшего развития ее творческих способностей. Футболки, созданные руками других детей тоже, несомненно, станут любимыми вещами в их гардеробе и предметом гордости родителей. Как, впрочем, и другие работы, сделанные маленькими саткинцами на каникулах.

■ Елена НИКИТИНА, фото автора

ПОЛЕТЫ ФАНТАЗИИ И НЕ ТОЛЬКО

Кто такой Пикассо и чем отличалась его живопись от творчества современных? Что представляет собой поп-арт и какое отношение имеет к нему Ив Сен-Лоран? Как вручную расписать футболку и сделать китайский фонарик? Каждый день биеннале приносил маленьким участникам мастер-классов новые знания и умения, позволяя почувствовать себя гениями поп-арта. Конечно, не без помощи специалистов. Занятия проводил куратор проекта — художник из Екатеринбурга Владимир Селезнев. Он интересно и доступно рассказал о каждом из представленных видов современного искусства.

Первый мастер-класс был посвящен изготовлению традиционного китайского фонарика. Чтобы научиться его делать, в Центр культурных инициатив пришли школьники и малыши из детских садов. Больше всего детей и их родителей впечатлила рисовая бумага, точнее то, как она выглядит на просвет и как эффектно на ней смотрится аппликация в стиле Анри Матисса. Множество улыбок вызвал мастер-класс, посвященный творчеству художника Кита Харинга, известного своими необыч-

ными и в то же время очень простыми, словно детские поделки, силуэтными скульптурами и картинами. Чтобы воплотить что-то подобное, но в то же время абсолютное личное, ребята и взрослые фотографировались в необычной позе. Затем организаторы с помощью проектора выводили фотографии на бумагу, а участники мастер-класса обводили на ней контур своего тела. Владимир Селезнев не только научил ребят делать силуэты, но и заставил поразмыслить над тем, как они представляют внутренний мир, а затем в соответствии с ним разрисовать силуэт. Оказалось, собственное «я» каждый ребенок видит совершенно по-особенному. У одних внутри порхают бабочки, горят звезды и растут красивые цветы. Другие заполнили свой силуэт сердечками, а третьи «одежи себя» в разноцветную одежду. Во время мастер-класса воображение у некоторых ребят разыгралось настолько, что силуэта для творчества им оказалось мало: они нарисовали вокруг него радужные ореолы и даже крылья бабочки. Наверное, кому-то в тот момент очень хотелось взлететь.

Мастер-класс «Силуэты Кита Харинга» так понравился детям и взрослым,

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Владимир Селезнев, художник Уральского филиала Госцентра современного искусства:

— У Пабло Пикассо есть выражение: «Каждый ребенок — художник. Трудность в том, чтобы остаться художником, выйдя из детского возраста». К сожалению, школьная образовательная программа в России устроена по принципу «делай так и никак иначе». Однако, чтобы творить, нужна фантазия, которую нельзя чем-либо ограничивать. Современное искусство хорошо тем, что безгранично. И на своих мастер-классах я стараюсь не ограничивать полет детской фантазии, так как уверен: ребенку нельзя что-то навязывать, он сам должен доходить до всего. Когда на занятиях объясняю, что современное искусство — это то, что может сделать кто угодно здесь и сейчас, дети с удовольствием включаются в предложенную игру. У них начинает работать фантазия, малыши что-то придумывают, творят. В будущем полученные знания, может быть, им не пригодятся и не все станут художниками, но кто-нибудь обязательно пойдет по пути искусства.

МАГНЕЗИТ вместе созидать

Цена свободная. Тираж 10 000 экз.

6+

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиредатор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова, Н. Уфимцева,
К. Максимова, И. Пономарева, Е. Никитина,
Ю. Тифферет, С. Долгих, А. Абрамов.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-48-99, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом печати»
(454080, Челябинск, Свердловский
проспект, 60).

