

СОБЫТИЯ

Сатка поздравила молодых

■ 24 июня на площади около ДК «Строитель» прошли мероприятия, приуроченные ко Дню молодежи. Организаторы — отдел молодежной политики и творческий коллектив ДК «Строитель» — подготовили для молодых саткинцев развлекательную программу.

Праздник начался с церемонии награждения лидеров школьного и студенческого самоуправления, молодых специалистов предприятий, активистов и волонтеров, без добровольной помощи которых в районе не обходится практически ни одно событие. Это Дарья Курган, Анна Можяева, Злата Ушакова, Наталья Бондюгова, Стас Кабаков, Яков Дмитриев, Савелий Тарасов, Валерия Фролкина, Вардуи Мовсесян, Анастасия Халимова, Анастасия Меркулова, Виктория Козлова, Богдан Гайдай, Тимофей Варламов, Екатерина Сычева, Антонина Павлова, Александр Жданов, Ева Гербер, Анастасия Брюханова и Евгения Скороходова. Благодарственные письма общественной организации «Вместе» и Управления образования муниципалитета им вручила заместитель начальника Управления по молодежной политике Елена Субботина.

— Сегодня ваш праздник, такой же молодой и яркий, как вы, — сказала Елена Юрьевна. — В этот день я желаю вам будущего, построенного в соответствии с вашими целями и амбициями. Мечтайте, реализуйтесь, творите и любите свое дело и совершенствуйтесь в нем. Удачи вам в достижении новых целей!

На смену официальной части праздничной программы пришла развлекательная. Ее открыло интерактивное шоу «Большой привет», во время которого каждый пришедший к ДК «Строитель» мог поздравить друзей с окончанием учебного года и пожелать им удачного поступления в вуз, передать через группу «ВКонтакте» привет родным и близким, признаться кому-нибудь в любви или заказать зажигательную песню.

Завершился праздник дискоткой «Даешь молодежь!» на свежем воздухе под живую музыку эстрадной студии «Овация», музыкального центра «Рубиновый пульс», групп «Арсенал» и «Блюз-офис». Творческие подарки представили также местные рэп-исполнители — выпускник сулейнской школы Станислав Кабаков и группа «Лось», победившая на областном конкурсе «Весна студенческая».

■ Елена ШЕШУКОВА



➤ Митинг в сквере Славы. Сатка, 2017 г. Фото: Василий Максимов

О ТЕХ, КОГО НЕЛЬЗЯ ЗАБЫТЬ

Итоги литературного конкурса под таким названием были подведены на минувшей неделе. Саткинские писатели и поэты посвятили свои работы событиям Великой Отечественной войны. Творческим подходом авторы продлили связь времен, сохраняя память о важнейших исторических моментах в жизни нашей страны.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

На днях специалисты участка предприятия «Мagneзит Монтаж Сервис» в городе Стерлитамаке вернулись с Ульяновского сахарного завода, где завершили ремонт футеровки шахтной печи для обжига извести. Заказчик остался доволен результатом.

➤ с. 3



Настоящий «Кулинарный поединок» разыгрался на прошлой неделе между поварами компании «Общественное питание». Конкурс проводился в этом году в третий раз и, как всегда, показал высокий уровень профессионального мастерства участников.

➤ Объектив

➤ с. 6

ЗОЛОТОЙ ФОНД

Трудовой стаж Анатолия Кирилловича Криницкого — 60 лет. Он ветеран «Мagneзита», почетный гражданин Саткинского района, кавалер двух орденов «Знак Почета», почетный председатель президиума районной общественной организации ветеранов.

➤ с. 11



Открытый пленэр, организованный педагогами МГХА им. С.Г. Строганова на базе детского оздоровительного лагеря «Уралец», собрал в этом году 70 воспитанников школ искусств Сатки, Бакала, Межевого, Аши и Челябинска для новых свершений.

➤ Творчество

➤ с. 8

Юбилейный посетитель

■ Музей «Мagneзит» встретил своего 5000-го посетителя. Им стала машинист насосных установок энергоцентра «Мagneзита» Марина Николаевна Андреева.

Новость о том, что она юбилейный посетитель, стала для женщины неожиданной, но приятной.

— Вместе с группой проходила в музее вводный инструктаж, обязательный при трудоустройстве. Вдруг вошла сотрудница и сказала, что я здесь — пяти тысячный посетитель, вручила мне приз. Признаться, я очень удивилась, не сразу поняв, что произошло. Конечно, рада, ведь не каждый день в жизни случаются такие необычные события, — рассказывает Марина Николаевна. — В музее «Мagneзит» бывала и раньше, но обновленным видела его впервые. Перемены понравились. Здорово, что руководство идет в ногу со временем. Взять тот же интерактивный зал, где каждый может самостоятельно поработать со стендами и почерпнуть для себя много интересной информации о градообразующем предприятии. У меня двое детей, и, думаю, теперь я буду сюда приходить чаще.

■ Ксения МАКСИМОВА

Мы помним!

В ночь с 21 на 22 июня в сквере Славы прошла акция «Свеча памяти». В этот день, 76 лет назад, началась Великая Отечественная война, унесшая миллионы жизней. Памятная традиция зажигать свечи в первый день войны появилась в нашей стране около десяти лет назад. Сегодня это уже всероссийская акция, к которой несколько лет назад присоединилась и Сатка.

■ Этой ночью в сквере Славы собрались несколько сотен человек: активисты молодежных организаций, бойцы поискового отряда «Витязь», ветераны и просто неравнодушные горожане, приходившие целыми семьями.

Ровно в полночь почетный караул вынес флаги Саткинского района и Челябинской области, знамя Победы к мемориалу погибших воинов. Затем все услышали сообщение Левитана о начале войны. «Наше дело правое! Враг будет разбит! Победа будет за нами!» — эти слова послужили для многих людей призывом к подвигу. Откликнулись на него и наши земляки, воевавшие на всех фронтах Великой Отечественной войны. Из 6 тыс. саткинцев с полей сражений не вернулись более половины.

— На этой мемориальной стене находятся имена сразу трех моих родственников. Двое из них погибли на Курской дуге, а еще один — где-то под Вязьмой. Захоронены они в местах своей гибели, поэтому здесь, на родине, этот мемориал — единственное место, куда мы с родственниками можем прийти, чтобы почтить их память. Такие акции помогают вспомнить и поблагодарить своих предков за их героизм. Хотя становится немного грустно оттого, что я их совсем не знала, и мне



➔ Фото: Павел Кулешов

так и не довелось с ними пообщаться, — рассказала Ирина, участница акции «Свеча памяти».

— Мы принимаем участие в этой акции уже не первый год и сегодня пришли в сквер Славы всей семьей. У меня два сына, и я хочу, чтобы они выросли патриотами. Когда стоишь во всей

этой торжественной обстановке, да еще и со свечой в руке, растет чувство уважения к старшему поколению, которое так самоотверженно защищало нашу страну. Зная, на какие жертвы способен наш народ, еще больше гордишься своей страной, — поделился Владимир, участник акции «Свеча памяти».

Зажечь факел памяти пригласили ветеранов — участника Великой Отечественной войны, кавалера ордена Отечественной войны II степени, заслуженного строителя РФ Е.К. Белькова и заслуженного ветерана комбината «Магнит», почетного гражданина Сатки, члена районной организации детей погибших защитников Отечества «Память сердца», кавалера орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции О.В. Таранину. Бойцы поискового отряда «Витязь» помогли всем собравшимся зажечь свечи от памятного огня. «Пройдут многие годы, и этот Вечный огонь поможет людям не забыть о тех, кто отдал свои жизни за наше будущее», — эти слова сопровождали торжественную церемонию зажигания свечей. Затем последовала минута молчания, во время которой участники акции почтили память всех тех, кто погиб во время Великой Отечественной войны.

В эту ночь мемориальный комплекс, на стенах которого высечены имена павших воинов, осветили сотни свечей. Таким образом благодарные саткинцы выразили главный девиз этой акции: «Мы помним!».

■ Юлия ТИФЕРЕТ

СМИ идут в интернет

XIX региональный фестиваль средств массовой информации прошел в национальном парке «Зюраткуль» на прошлой неделе. На протяжении двух дней представители прессы из Челябинской, Свердловской и Курганской областей, Москвы и Алтайского края, Башкортостана и других регионов России общались, делились опытом и обсуждали проблемные вопросы.

■ Церемония открытия проходила на одной из полян экопарка «Зюраткуль». Здесь расположились несколько творческих площадок. Например, в башкирской юрте можно было отведать национальные угощения, в русском домике учили готовить саткинский деликатес — вареники с кислицей. А народные коллективы познакомили гостей фестиваля с традиционными русскими забавами, которые устраиваются в преддверии праздника Ивана Купалы.

На открытии фестиваля присутствовал заместитель министра связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Алексей Волин. В своей приветственной речи он отметил, что Челябинскую область в следующем году ждет еще один фестиваль прессы — Пятый всероссийский форум «Региональные СМИ на пути к эффективности и конкурентоспособности».

Рабочая часть фестиваля началась с большого пленарного заседания на тему «Пути повышения эффективности региональных СМИ», а затем состоялся ряд мастер-классов, часть из которых была посвящена развитию СМИ в современном интернет-пространстве.

Своим опытом в этой области поделился Максим Сеструхин, исполнительный директор РБК «Юг» из города Краснодара. Его семинар «Интернет-проекты в региональных СМИ. Как добиться эффекта» вызвал большой интерес и множество вопросов. Например, о том, какое будущее ждет современные СМИ.

— Всё-таки СМИ — это производители контента, а интернет — это канал логистики. Изменится в первую очередь сам способ доставки информации. Если в прошлом грузы доставляли на лошадях, то теперь самолетами. Так же и здесь, если раньше информация была на бумаге, то теперь в гаджетах. Причем современные девайсы и программное обеспечение к ним стремительно развиваются. Например, используется эффект дополненной реальности, когда вы на-

водите камеру на предмет и видите то, чего нет в действительности, различную дополнительную информацию об объекте. В будущем при помощи этого эффекта могут создаваться трехмерные «живые» газеты и информационные баннеры. Ну и, конечно же, меняется и сам контент — сокращается объем текстов, но они становятся более содержательными, так как на прочтение больших статей у людей просто нет времени, — рассказал Максим Сеструхин.

Также состоялся круглый стол-дискуссия на тему освещения экологических проблем. Затем участники фестиваля высадили саженцы деревьев на территории национального парка. На заседаниях и мастер-классах поднимались и обсуждались острые вопросы современной журналистики и рекламы.

«Магнитовец» внимательно изучает современные тенденции в журналистике и применяет новые практики в своей работе. Интернет-версии наших публикаций доступны нашим читателям в соцсетях: **Facebook** (facebook.com/Magneyitovetc), **ВКонтакте** (vk.com/club137902245), **Одноклассники** (ok.ru/profile/575119294092).

Говорили и о качестве современной информации, и о том, какой контент вызывает больший интерес у читателей.

— Сегодня информационные потоки оказывают существенное влияние на жизнь людей. Умея делать определенные выводы и использовать их для себя, можно значительно улучшить свою жизнь. Людям интересны как политические, так и экономические новости — ведь от этого напрямую зависит их благосостояние. Санкции и экономическое эмбарго оказывают влияние на каждого жителя России. Все читают про турецкие помидоры и следят за тем, когда же откроют Египет. Люди устанавливают новостные приложения и активно обсуждают последние новости. Я думаю, внимание к информационным потокам такого рода будет только увеличиваться, — поделилась Ирина Андреева, спецкорреспондент РИА «Новости».

Фестиваль завершился праздничной программой, во время которой состоялась церемония награждения победителей творческого конкурса среди СМИ Челябинской области.

■ Юлия ТИФЕРЕТ

Закрытие ремонтного сезона



Фото: Павел Кулешов

■ На днях специалисты участка «Магнезит Монтаж Сервис» в городе Стерлитамаке вернулись с Ульяновского сахарного завода, где завершили ремонт футеровки шахтной печи для обжига извести.

— В производстве сахара независимо от вида сырья (сахарная свекла или тростник) известь является обязательным вспомогательным материалом. Она нужна, чтобы выделить нежелательные и вредные вещества из сахарного сиропа. Известь создает слабощелочную среду, которая экстрагирует примеси кислотного характера и выпадает в осадок при рафинировании сиропа. В производстве сахара используется также и двуокись углерода (CO_2), в связи с чем шахтные известковые печи на твердом топливе строят в составе сахарных заводов, — поясняет ведущий специалист по цементной и стекольной промышленности коммерческого департамента Группы Магнезит Сергей Волков.

Работа по футеровке теплового агрегата заняла четыре дня. И заказчик остался доволен.

— Мы сотрудничаем со многими предприятиями сахарной промышленности. Не впервые выполняем ра-

боты и на ульяновском предприятии. В 2014 г. наши специалисты уже проводили там ремонт футеровки шахтной печи, и заказчик остался доволен. Печь проработала без остановки после этого четыре года — это хороший показатель. Руководство предприятия-заказчика нам доверяет, — продолжает Сергей Геннадиевич. — В этот раз тоже ждем положительного отзыва.

Работой специалистов предприятия «Магнезит Монтаж Сервис» заказчики остаются довольны, как и конечным результатом. Так, за ремонт футеровки третичного воздуха и циклонов № 2, 3, 4 на «ХайдельбергЦемент Рус» начальник участка «ММС» в Стерлитамаке Сергей Баев получил от руководства предприятия благодарственное письмо.

— Основной состав ремонтной бригады составили стерлитамакцы, но в работах принимали участие и специалисты «ММС» из Сатки. Для выполнения поставленных задач отводился месяц. Но за это время мы сделали даже больший объем. Во время ремонта циклонов появилось много дополнительной работы, которая не была предусмотрена заказчиком. Однако и эту незапланированную работу мы выполнили одно-

временно с оговоренными ранее задачами. Не отстали от графика, — говорит Сергей Волков. — Циклон представляет собой конструкцию с конусом внизу диаметром порядка 5 м. Заказчик запланировал только ремонт закругленных стен агрегата. Когда наши специалисты зашли на объект и приступили к демонтажу стен циклона, начал сыпаться потолок. И заказчик попросил полностью демонтировать старый бетон и сделать новый потолок. Наши профессионалы полностью зачистили металлическую поверхность, приварили анkers и залили бетонной смесью. Не всегда можно всё предусмотреть, пока огонь в печи не потушишь и не помотришь всё своими глазами. Ориентируемся на опыт.

На прошлой неделе специалисты предприятия «Магнезит Монтаж Сервис» приступили к работе на новом объекте — предприятии «Дюккерхофф Коркино Цемент».

— Вообще стерлитамакское предприятие должно было закрыть ремонтный сезон цементных заводов. Дело в том, что все цементники встают на ремонт с января по май. Лето — строительный сезон. Им нужно сейчас цемент выдавать. С мая по сентябрь печь не должна ни одного дня стоять. Но в этом году предприятие в Коркино по каким-то не зависящим от нас причинам сдвинуло сроки ремонтных работ, — рассказывает начальник участка. — Здесь нам предстоит выполнить ремонт футеровки вращающейся печи. Заказчик сам производит демонтаж старой футеровки, мы только положим новую и произведем торкретирование горячей головки печи. Еще одна особенность этого ремонта в том, что торкрет-массу поставим туда свою. Такое редко бывает, обычно заказчик сам покупает материалы, держит их у себя на складе и выдает ремонтникам. В отличие от «ХайдельбергЦемент Рус» на «Дюккерхофф Коркино Цемент» мокрый способ производства цемента. Но у нас накоплен большой опыт в разных сферах, и уверен, что наши специалисты справятся с поставленными задачами.

■ Ксения МАКСИМОВА

НОВОСТИ ГРУППЫ

Реконструкция для повышения эффективности

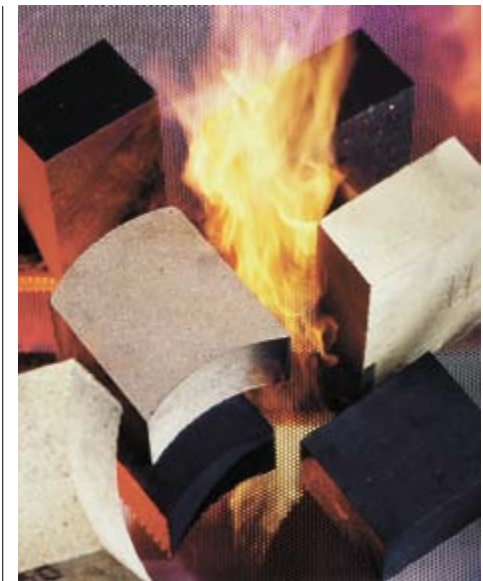
■ В ближайшее время на участке № 2 департамента по производству изделий Группы Магнезит произойдет реконструкция системы отопления комплекса туннельного сушила и туннельной печи № 5 (с автоматизацией процесса обжига). Конструкция печи № 5 будет изменена по аналогии с печью № 3, переделанной ранее под высокотемпературный обжиг огнеупорной продукции. Данный тепловой агрегат позволит обжигать любую продукцию, производимую ДПИ.

В настоящее время три службы предприятия участвуют в разработке проекта реконструкции печи. Схему кладки тела агрегата и его футеровки, а также систему патрубков и входных отверстий разрабатывают специалисты управления инжиниринга, проектов и производства работ Группы Магнезит. Проектный отдел управления реализации инвестиционных программ (УРИП) готовит чертежи строительной и коммуникационной части работ: фундаментов под вентиляторы и дымососы, площадок для обслуживания газовых горелок и задвижек на своде печи, подачи газа на горение и воздуха — на охлаждение. центр автоматизированных систем и информационных технологий (ЦАСИИТ) работает над проектированием автоматики и контроля агрегата.

— Проект реконструкции разрабатывается на основе имеющихся параметров работы туннельных печей № 3 и 6 с использованием современного оборудования и некоторыми доработками. По технологическому заданию температура обжига огнеупорных изделий в туннельной печи № 5 — от 1650 до 1880 °С. Футеровка, рассчитанная на высокотемпературный режим, должна прослужить не менее десяти лет до капитального ремонта, — пояснил специалист по службе огнеупоров в сталеплавильном производстве УИППР Валерий Мухамедьяров. — Проектом предусмотрено понижение свода туннельной печи и использование современного горелочного оборудования (высокоскоростных импульсных горелок). Их количество увеличится (вместо восьми пар горелок будет десять), за счет чего и будет увеличена температура обжига. Опыт показал, что работа туннельных печей № 3 и 6 с пониженным сводом является более экономичной по удельным затратам топлива и электроэнергии. Ввиду сложности фасонов, а также высокой кажущейся плотности присадке изделий на туннельный вагон в его нижней части используется подача (иная продукция стандартных форм). Занижение свода печи позволит снизить отбраковку изделий, используемых в подсадке. Оптимальные условия для обжига создаются на меньшей высоте, и подсад требуется в меньшем количестве.

■ Наталья УФИМЦЕВА

НОВОСТИ ОТРАСЛИ



Пропитка станет безопасной

■ На протяжении многих лет RHI использовала технологию пропитки ПУ-огнеупоров для уменьшения пористости кирпичей и увеличения содержания углерода в матрице.

Однако эта технология подвергается критике из-за правил REACH, запрещающих использование каменноугольной смолы и других веществ, содержащих повышенное количество бензпиренов (BaP). Технологическому центру RHI в Леобене было поручено разработать альтернативу, подходящую для здоровья, а также экологически чистой. Этот новый процесс так-

же потребовался для повышения эффективности и универсальности процесса пропитки. Обе задачи были успешно выполнены. Новая установка для пропитки в Radenthein работает безупречно с более высоким давлением. R&D Leoben идентифицировала новую экологически чистую среду для пропитки (алифатические углеводороды) с типичным содержанием BaP < 0,1 ppm, что увеличивает содержание углерода в матрице и снижает пористость до 0,7% (по объему). Из-за чрезвычайно низкого содержания BaP в пропитанных ПУ-огнеупорах больше нет необходимости включать предупредительные заявления в паспорта безопасности материалов.

■ RHI Bulletin

Точка пересечения

Несмотря на молодость, Сергей Комаров успел приобрести богатый опыт в разных видах организационной деятельности на производстве. Также у него есть опыт проектирования и организации работ на вновь возводимых заводах цементной и деревообрабатывающей промышленности. В настоящее время он отвечает за футеровку тепловых агрегатов на СПП. В его компетенции — детальное планирование рабочего процесса, налаживание связей и полное обеспечение всем необходимым.

ИСПЫТАНИЕ СЛУЖБОЙ

До декабря 2015 г. Сергей Комаров работал в составе производственно-технического отдела «Магнит Мон-таж Сервис», постоянно был в командировках — участвовал в ремонтах и возведении новых заводов строительной отрасли. А вернувшись из очередной поездки, попал под реорганизацию и был переведен из ПТО ММС в инженеринговую службу. После этого продвигал на предприятиях строительной отрасли огнеупорную продукцию «Магнита» (порошки, бетоны, изделия), работая в тесном контакте с разработчиками технического управления (ранее УТР — управление технологических разработок). Проводил испытания в условиях производства, по итогам которых рекомендовал продукцию к применению.

— Сейчас у меня другая работа, — рассказывает Сергей Комаров. — Занимаюсь футеровкой тепловых агрегатов на Саткинской производственной площадке — шахтных, туннельных, вращающихся печей и других. Консультирую, помогаю в организации работ. Но при возникновении производственной необходимости всегда готов отправиться в командировку.

— Футеровка агрегатов на СПП — процесс отлаженный. Какие могут быть проблемы? — уточняю у собеседника.

— В этом году на вращающихся печах переходим с одного формата огнеупоров на другой. Вместо ПХЦН № 39 и 40 будут применяться изделия типоразмера (формата) № 28 и 29. Эти типоразмеры используются на большинстве агрегатов за пределами Сатки, они являются серийными. Таким образом, не надо будет изменять технологию прессования в департаменте по производству изделий под изготовление огнеупоров для вращающихся печей Саткинской производственной площадки (благодаря этому сократятся временные потери, а также уменьшатся затраты). Но технологию монтажа новой футеровки необходимо отработать пошагово, — поясняет Сергей.

ЗАДАЧИ ПРИКЛАДНОГО ХАРАКТЕРА

В послужном списке Сергея Комарова — участие в организации работ на многих площадках. В 2010–2011 гг. — строительство завода «Углегорск-цемент» в Ростовской области. Был мастером, снабженцем, руководителем работ. В 2012 г. — строительство Серебрянского цементного завода в Рязанской области. В 2012–2013 гг. в процессе футеровки уникальной для России многоподовой печи на СПП работал как инженер-технолог, обеспечивал сопровождение документацией, производил мониторинг выполнения работ по футеровке. В 2013–2014 гг. занимался футеровкой инновационных электродуговых печей транснациональной компании «Казхром» в Республике Казахстан. Вскоре после этого — ремонты на заводе «Карабашмедь». В 2015 г. в ка-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ КОМАРОВ

Специалист по службе огнеупоров в строительной промышленности управления инженеринга, проектов и производства работ. Стаж работы в Группе Магнит восемь лет, в нынешней должности — семь лет. В 2003 г. окончил Саткинский горно-керамический колледж, устроился на шахту «Магнитовая» горнорабочим очистного забоя, отработал год, после чего поступил на дневное отделение ЮУрГУ по специальности «Экономика и управление в сфере туризма и гостиничного хозяйства». В 2009 г. по окончании вуза устроился огнеупорщиком в «Магнит Монтаж Сервис» (ММС). Через год был назначен мастером по ремонту оборудования. Еще через год был переведен инженером-технологом в производственно-технический отдел (ПТО) ММС. После реорганизации 2015 г. вместе с персоналом ПТО был переведен в управление инженеринга, проектов и производства работ. В 2016 г. получил второе высшее образование в Саткинском филиале ЮУрГУ по специальности «Производство строительных материалов, изделий и конструкций». В декабре прошлого года стал лауреатом корпоративной премии Группы Магнит «За профессионализм и преданность делу» в номинации «Наше будущее».

честве инженера-технолога участвовал в строительстве двух энергоустановок немецкой фирмы Dieffenbacher в городе Торжке Тверской области.

— Приезжали на новый завод вместе с другими специалистами ПТО ММС непосредственно перед строительством, налаживали контакт, смотрели агрегаты, которые надо ремонтировать, — рассказывает Сергей Комаров. — Затем составляли ПОР — проект организации работ. Этот проект предусматривает всю производственную цепочку, включая схемы передвижения техники и маршруты следования людей. Надо решить множество задач прикладного характера: определить место размещения людей, найти пиломатериалы для строительства лесов и опалубки. Купить доски, болты, гайки, шпильки. Ин-

струментарий и приемы работы в каждом случае индивидуальны. К примеру, шпильки привариваются к обечайке печи, а к ним крепится опалубка. Потом они срезаются. А в Торжке шпильки надо было выкручивать из бетона, как того требовал представитель компании RATH. На некоторых агрегатах футеровка состоит из нескольких слоев и имеет сложную геометрическую форму.

— А как устроено крепление футеровки во вращающихся печах?

— Есть схема крепления: доски прижимаются струбцинами — специальными металлическими зажимами. Струбцины эти изготавливаются на участке ММС, они многоразовые, после завершения кладки срезаются под корень. Забили замок, сняли крепление, срезали струбцины. А места, где

остались гнезда, закладываются замковыми огнеупорами.

— Как с аврами на новостройках?

— У всех сроки, нервы на пределе. Работаем сверхурочно, без этого никак. Рабочие смену отработали и идут отдыхать, а нам, представителям ИТР, нужно фронт работ на завтра подготовить, составить документы. После монтажа делается исполнительная схема, чтоб закрыть объем выработки, по итогам которого начисляется зарплата рабочим.

ЕСТЬ КОНТАКТ!

— Если новая стройка, возникают проблемы с электричеством, — продолжает Сергей. — Узнаешь, где имеются точки подключения. Договариваешься с представителем собственника, ставишь свой распределительный щит со счетчиком и тянешь кабель до места работы. По факту они выставляют счет, а мы оплачиваем. Любые вопросы решаются.

— Какие качества помогают договариваться?

— Надо быть дипломатом. Узнаешь интересы человека, чтобы найти точку пересечения, поддержать беседу на тему хобби. Во многих темах хорошо себя чувствую. Обсудить места, где можно отдохнуть. С кем-то о погоде. С кем-то о метеорите, тем более что я сам его видел. Разговоры на разные темы помогают в коммуникации. Своей слабой стороной считаю неловкость к телефонным переговорам. Когда человека не видишь, с ним сложно установить контакт. Предпочитаю смотреть в глаза. А телефонный звонок нужен для того, чтобы договориться о встрече. По телефону многие вопросы не решаются. Поговоришь, и о тебе могут забыть. А обязательства, данные при встрече, имеют вес. А если еще и оформлено документально, договор или соглашение подписано — совсем хорошо. Слово, закрепленное подписью в документе, имеет законную силу. Проекты, договоры готовишь заранее, распечатываешь. А на случай, если другая сторона пожелает подкорректировать какие-то пункты, цифровой файл с собой имеет-ся, где можно быстро всё поправить.

— У вас есть девиз?

— Во время ремонтов в Карабаше увидел транспарант. За точное цитирование не ручаюсь, но смысл такой: кто хочет добиться цели, тот ищет возможности, а кто не хочет, тот ищет причины. Полностью поддерживаю это высказывание. Если хочешь добиться цели, в лепешку разбейся, но сделай. А если не хочешь делать — и погода плохая, и настроения нет. Когда-то легкой атлетикой занимался. Кроссы по улице бегал. Ни дождик, ни мороз не мешали. Сейчас мне не до спорта, но на велосипеде катаюсь по городу. Дальние поездки — только изредка. А в городском велопробеге участвовал.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Память о войне жива

22 июня в сквере Славы состоялся митинг, посвященный памяти погибших в годы Великой Отечественной войны.



ПАМЯТНЫЙ ИЮНЬ

— Я очень рада, что сегодня на митинг пришло много детей. Потому что все наши мысли и слова направлены именно к молодому поколению. И именно вы, дорогие ребята, замените нас, будете продолжать строить нашу прекрасную страну, — говорит председатель Саткинского отделения общественной организации «Память сердца» Марина Кустикова. — Мы — не участники войны, но мы войной обгажены. Единственное наше пожелание, чтобы вы помнили, какой страшной ценой было оплачено ваше детство. И пусть никогда над нашей замечательной Россией не будет бомб, взрывов, крови. Пусть не будет горя в семьях.

Много лет прошло с того страшного дня, когда началась война, зарубцевались раны. Но этот день июня не забыт. И не только теми, кто стал свидетелем тех страшных событий, но и подрастающим поколением.

— Мой прадедуська Дмитрий Степанович Павлов прошел всю войну. Он служил пограничником, у него много наград, и он много рассказывал о том времени. Его младший брат был призван на фронт в 1944 г. и погиб в первом же бою. Воевал и мой прадедуська Алексей Александрович Звонарев, его брат пропал без вести в августе 1941-го. Прабабушки работали в тылу. Все они — мои герои, и сегодня я пришел почтить их память, — делится своими мыслями восьмилетний Арсений.

— Для меня 22 июня — День памяти и скорби. О войне я знаю по рассказам мамы и папы. Прадедуськи, к сожалению, не дожили до моего рождения. Все они — участники Великой Отечественной войны. Так, Иван Никифорович служил радистом, дошел до Берлина. Для меня каждый из них — пример мужества. Их портреты я несла в марше «Бессмертного полка». И сегодня наша семья вспомнит их, — говорит Лиза 14 лет.

— Мои прапрадеды погибли на войне. Федор Михайлович Бельков ушел на фронт в самом начале войны пехотинцем. Погиб под Смоленском в сентябре 1943 г. Прабабушка рассказывала, когда его забрали на фронт, ей было 15 лет. Она хорошо запомнила 22 июня

1945-го и говорила, что его тишину нарушил неожиданный гул самолетов, но только вечером все узнали, что началась война. А вскоре пришлось провожать отца на войну. Он долгое время считался пропавшим без вести. Только в начале 1990-х прабабушка получила письмо от поискового отряда Смоленской области о том, что рядовой Федор Михайлович Бельков найден и похоронен в братской могиле в селе Ельня Смоленской области. Так мы узнали, что он там погиб, — рассказывает десятилетний Никита. — О втором прапрадеде

Макаре Федоровиче Савельеве известно очень мало. Он погиб в ноябре 1944 г. и похоронен в Санкт-Петербурге.

ПРЕМИЯ В НАГРАДУ

Увековечить ратный и трудовой подвиг жителей Саткинского района в годы Великой Отечественной войны был призван конкурс на соискание литературной премии «О тех, кого нельзя забыть», объявленный в феврале текущего года. Его учредителями выступили Фонд содействия развитию Саткинского района и музей «Магнит». Свои произведения на соискание литературной премии представили 14 человек. В них они исследовали факты фронтовой и трудовой биографии героев повествования, их жизни на оккупированных территориях, раскрывая на этих примерах подвиг нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Все заявленные работы оценивал экспертный совет, в состав которого вошли краеведы, представители учреждений культуры и образования. Итоги открытого творческого состязания были подведены во время митинга.

— Память о войне заложена в каждом из нас. И она формируется прежде всего воспоминаниями наших близких. Мои родители, детство которых прошло в военное время, рассказывали, насколько это были голодные времена. С каким страхом они ждали писем с фронта, как встречали первых немецких военнопленных. Мой дед рассказывал о том, как воевали уральцы, танкисты-добровольцы, бабушка — о том, как тяжело



было работать в тылу. И сейчас все эти воспоминания я передаю своим детям. И с большим уважением отношусь к тем людям, которые могут не просто рассказать, но и выразить свое отношение к событиям прошлого в литературной форме, — отметил перед церемонией награждения руководитель Фонда содействия развитию Саткинского района, депутат Законодательного Собрания Челябинской области, председатель оргкомитета конкурса на соискание литературной премии «О тех, кого нельзя забыть» Владимир Горбунов.

В номинации «Проза» победителем признан ветеран «Магнит» Виктор Александрович Немчинов с повестью «Война глазами детей». На втором месте ветеран градообразующего предприятия Леонид Дмитриевич Бочаров с произведением «Дневник (война и оккупация)». Обладателем третьей премии стала специалист музея «Магнит» Оксана Леонидовна Беляева за цикл статей «Солдаты Отечества». В номинации «Поэзия» отмечена Вера Васильевна Терентьева за венок сонетов «Пропавший без вести июнь», посвященный ее классному руководителю, учителю, герою войны Федору Николаевичу Шатилову.

— Материал для исследования я начал собирать, когда еще работал в музее «Магнит», даже статью печатал однажды. Два года назад, после поездки сотрудников музея в архив Златоуста, появился дополнительный материал о военном времени. Изучил его и решил систематизировать. Параллельно решил написать свои воспоминания, которыми делюсь каждый год накануне 9 мая с учащимися школ. Написал и подумал: а почему бы не привлечь и других ветеранов предприятия, чтобы они рассказали, что помнят о военных годах. На мое удивление, все охотно откликнулись. Вот так и родилась моя повесть, — поясняет Виктор Александрович Немчинов. — Признаться, я предполагал, что моя работа будет отмечена призом, но не думал, что мне присудят первое место.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Василия МАКСИМОВА

ЛАУРЕАТЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ НОМИНАЦИЯ «ПРОЗА»:

1-я премия: ветеран «Магнит» Виктор Александрович Немчинов, повесть «Война глазами детей».

2-я премия: ветеран «Магнит» Леонид Дмитриевич Бочаров, произведение «Дневник (война и оккупация)».

3-я премия: специалист музея «Магнит» Оксана Леонидовна Беляева, цикл статей «Солдаты Отечества».

НОМИНАЦИИ «ПОЭЗИЯ»:

Вера Васильевна Терентьева, венок сонетов «Пропавший без вести июнь».



Рыбный день в столовых «Магnezита»

Настоящий «Кулинарный поединок» разыгрался на прошлой неделе между поварами компании «Общественное питание», которые радуют магnezитовцев ежедневными вкусными обедами и балуют по праздникам деликатесными блюдами. Конкурс проводился в этом году в третий раз и, как всегда, показал высокий уровень профессионального мастерства участников.



■ До начала кулинарного поединка оставалось еще более получаса, когда в столовой № 19, где конкурсантам предстояло поразить жюри своим умением готовить изыски из простых и доступных продуктов, завершались последние приготовления. Знатоки кулинарного искусства хлопотали, представляя заготовленные блюда, «приглаживая перышки» (точнее, костюмы), и наносили последние штрихи оформления выставочного стола. У каждого претендента на звание лучшего кулинара «Магnezита» выставочный стол традиционно соответствовал определенной теме, в этом году — морской. Девиз конкурса — «Только смелым покоряются моря». Чтобы поучаствовать в ежегодном состязании повара и покорить как моря, так и других специалистов общепита, а также гурманов-магnezитовцев, и впрямь нужна смелость. А еще немалые творческие способности, ведь представить свои кулинарные шедевры конкурсанты должны, оформив привычное блюдо необычным «морским» способом.

С этим заданием справились все без исключения участники. Пять команд, каждая из которых состояла из повара двух столовых, подготовила для конкурса особое костюмированное выступление-визитку. Сначала предстали отважные пираты, глядя на которых сложно поверить, что их роли выполняют не комические актеры, а сотрудники столовых № 18 и 12. Для конкурса они раздобыли бутафорские пистолеты и кинжалы, смастерили флаг «Веселый Роджер» и придумали забавный девиз: «Мы пираты — высший класс, и накормим вас всех враз!», — которым представили свою команду жюри. Затем пришла очередь бравых моряков и морячек. Чтобы максимально соответствовать морской тематике и названию команды



«Отряд «Бригантина»», кулинары столовых № 13 и 15 надели настоящую форму военно-морского флота, которую позаимствовали у мужей и знакомых. Но танец команды «Айсберг» (столовые № 19 и 21), исполненный девушками в белоголубых воздушных платьях, более всего покорил жюри.

Надежда Давыдова, представившая кондитерский цех, но выступавшая вне конкурса, порадовала нежнейшими пирожными в форме морских обитателей и шоколадной каравеллой, расцветающей волной из взбитых сливок. А участники команды «Паруса надежды» (столовые № 17 и 9) сделали ставку на обилие разнообразных и вкусных конкурсных блюд. Их празднично оформленный стол буквально ломился от кулинарных изысков с морепродуктами и восхитительных десертов, ко-

торые не терпелось продегустировать всем присутствующим.

Дегустация приготовленного стала одним из наиболее волнительных этапов конкурса для его участников и самой приятной процедурой для жюри. Кулинары показали свое мастерство, презентовав приготовленные фирменным способом сладкий десерт, судака и салат, а также подобранные к ним гарниры, соусы и прохладительные напитки. Не менее важным было умение оформить их в соответствии с заданной морской темой.

— Мы решили запечь судака в слоеном тесте, потому что эта рыба суховата, а при таком приготовлении получается сочной, — пояснила выбор рецепта капитан команды «Морячки» Марина Семенова. В качестве десерта она и ее коллеги из столовых № 16 и 3 пригото-

вили цитрусово-ягодное желе в апельсиновой цедре и сладкие «морские звезды» из теста. А запивать рыбу и нежные овощные салаты с креветками предложили освежающим напитком «Пение сирены».

«Пираты» приготовили судака совершенно иным способом: нафаршировали его рыбным филе с овощами, добившись такого же нежного вкуса. Да и другие команды-участницы постарались удивить — рецептура для обязательных блюд была у каждой своя. Поэтому распределить призовые места оказалось непросто. В составе жюри были не только профессионалы кулинарного искусства (например, директор челябинского филиала «Кейтеринбурга» Максим Кузьмин), но и любители-магnezитовцы, для которых ежедневно стараются повара «Общественного питания». Их мнения разделились. Первые оценивали работу конкурсантов по тому, насколько соблюдена технология приготовления блюда. Вторые — по его вкусовым качествам и личному желанию продолжить дегустацию.

Выбор лучших блюд и номеров был сделан в результате жаркой дискуссии и голосования. «Морские пираты» получили приз за артистизм и творческий подход к приготовлению и подаче конкурсных блюд. Надежда Давыдова и другие кондитеры получили диплом «За верность профессии». Третье место поделили между собой команды «Отряд «Бригантина» и «Айсберг». Второе заслуженно досталось на славу поставившимся поварами из столовых № 17 и 9. А победительницей «Кулинарного поединка» стала команда «Морячки», сумевшая своим мастерством угодить как любителям, так и профессионалам.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото автора

Новые проекты

На прошлой неделе в музее «Магnezит» состоялась встреча с командой проекта «Школа городских компетенций». Основатель проекта Анатолий Ермолин представил новую программу — «Мир миров русской Евразии».

МОДЕРНИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

Напомним, специалисты проекта «Школа городских компетенций» сотрудничают с Группой Магnezит и администрацией Саткинского района не первый год. В прошлом году была реализована образовательная программа для молодых магnezитовцев «Модернизация молодежного движения», основными идеями которой стали развитие корпоративного волонтерства, приобщение молодежи к разработке проектов, вовлечение в решение производственных и социальных задач предприятия. Обучение по программе проходило в течение всего года и включало в себя теоретические и практические занятия, по итогам которых участники получили сертификаты.

— Сегодня каждое предприятие испытывает потребность в современных специалистах, которые могут работать в любой ситуации. В последнее время новые технологии всё чаще меняют производственный процесс, и работник предприятия должен уметь быстро реагировать на все изменения. Компания заинтересована в создании у человека такого потенциала, на основе которого он будет работать на предприятии и через 20 лет, — рассказал Василий Верзаков, заместитель генерального директора Группы Магnezит.

РУССКАЯ ЕВРАЗИЯ

Образовательная программа-экспедиция «Полевая академия проектного менеджмента «Мир миров русской Евразии» была создана для школьников городов, входящих в состав компании «Норильский никель» (Норильск, Заполярный, Никель, Мончегорск, Дудинка).



— Наш проект сотрудничает с «Норильским никелем» уже четвертый год. Ежегодно это предприятие выделяет немалые средства на различные социальные проекты, в том числе и образовательные. В городах присутствия этой компании мы провели пятидневный проектный фестиваль «Наш город», где обучали молодежь создавать программы, направленные на развитие и улучшение городской среды. Затем мы отобрали по десять активных ребят из каждого города и вывезли их в «Полевую академию», где научили работать в команде. Также мы хотели познакомить ребят с культурой других народов России, поэтому устроили им экспедицию по Хакасии, — рассказал Анатолий Ермолин.

Помимо проектного обучения, ребята ждали походную подготовку и инструктаж по выживанию в тайге. Одним из приглашенных инструкторов по этой дисциплине стал руководитель саткинского поискового отряда «Витязь» Сергей Мавлетов. За время своего путешествия школьники познакомились с традициями и культурой казачества в Сибири, побывали в Шушенском заповеднике, где узнали историю русских поселенцев XIX века, а также пожили в национальных юртах этнического поселения «Хакасский Аал».

— Это поселение является заповедником сакральной хакасской культуры, где находятся наскальные рисунки — петроглифы, возраст которых примерно 3–2 тыс. лет до н.э. Здесь ребята

познакомились с историей, бытом и национальными обычаями хакасской культуры. Также им довелось побывать на раскопках курганов. Во время нашей экспедиции здесь проходил фестиваль национальной культуры «Река дружбы», в котором наша молодежь приняла самое непосредственное участие. Кто-то учился готовить традиционные хакасские блюда, а кто-то пробовал себя в национальной борьбе и в народных играх, — поделилась Евгения Майнагашева, соавтор проекта «Мир миров русской Евразии».

НОВЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ САТКИ

Анатолий Ермолин предложил создать подобный образовательный проект — экспедицию по горнозаводским районам Челябинской области. Базовым центром стала бы Сатка, а также Златоуст и Миасс — основные города, где представлена история горного и инженерного дела.

— У нас есть огромное желание совместными усилиями придумать похожий проект и для Сатки. Мы хотим, чтобы во время этой экспедиции у молодежи была возможность создать что-то своими руками и научиться проектированию в ключе темы «Теория и решение изобретательских задач». Кроме того, огромный интерес может вызвать природа, культура и история Урала. Такая программа образовательного туризма уже заинтересовала «Норильский никель», и эта компания готова отправить сюда своих детей. Этот проект может проработать не один год и стать своеобразным туристическим брендом Сатки, — поделился Анатолий Ермолин.

■ Юлия ТИФЕРЕТ, фото автора

НОВОСТИ

Награда в сфере политики

■ 23 июня в столице Южного Урала состоялось вручение премий Законодательного Собрания Челябинской области. В числе награжденных — заместитель начальника по молодежной политике Управления образования Саткинского района Елена Субботина.

Награды вручал председатель ЗСО Владимир Мякуш. Помимо денежной премии, лауреаты получили диплом, медаль и нагрудный знак.

География премии, присуждаемой за активное участие в реализации государственной молодежной политики, программ социально-экономического развития региона, социальных и благотворительных проектов, за работу в общественных молодежных организациях, направленную на создание условий для всестороннего развития личности, обширна. Лауреатами стали жители Еткульского, Сосновского, Чебаркульского, Брединского, Трехгорного, Верхнеуральского, Агаповского районов, а также Магнитогорска, Сне-

жинска, Троицка, Миасса, Аши, Коркино, Златоуста, Кыштыма, Катав-Ивановска, Озерска, Кунашака и Сатки.

— Я пришла в Управление образования в 2014 г. начальником отдела воспитания, дополнительного образования и социализации. С января 2016 г. стала заместителем начальника по молодежной политике, но воспитание и дополнительное образование — тоже мое. У меня слаженная, мобильная и очень работоспособная команда, без которой никакой награды бы не получилось. Безусловно, приятно оказаться в числе лауреатов премии Законодательного Собрания. Это показатель того, что мы движемся в правильном направлении. Но мне приятно не только за себя, но и за район в целом, — делится Елена Субботина. — Мне нравится работать с молодежью. Во-первых, это во многом другое — более свободное, смелое, креативное движение. Во-вторых, это ответственность, потому что выступаешь связующим звеном между властью и так называемой движущей силой — молодежью, которая действительно во многом смелее и конструктивнее, чем мы, старшее поколение.

■ Ксения МАКСИМОВА

Гранты от «Утра»

■ Делегация Челябинской области выиграла 2 млн руб. на грантовом конкурсе первой смены форума «Утро-2017». Десять молодых профессионалов получили материальную поддержку в размере 100 тыс. руб., еще пять участников уехали с сертификатами на сумму 200 тыс. руб.

Победители грантового конкурса из Челябинской области представили различные проекты. Так, Константин Ивлиев предложил создать школу для будущих родителей «Здоровый малыш», Владислав Уланов выступил с инициативой проведения фестиваля сельской молодежи, а Георгий Сафин заявил о необходимости открыть детскую школу программирования «Шурп Kids».

Челябинец Илья Смольянинов привез на форум проект «3D-развитие», направленный на популяризацию технических специальностей: «Первый модуль проекта — образовательный. В его рамках в университетах и школах, а также на крупнейших форумах и конкурсах мы проводим уроки по 3D-моделированию, — рассказал ав-

тор проекта. — Следующий этап подразумевает сотрудничество с Челябинским краеведческим музеем, и основная цель здесь — создание интерактивного зала. С помощью 3D-сканера мы планируем сделать точные копии экспонатов. Это позволит людям пощупать, потрогать предметы». Как рассказал Илья, реализация проекта начнется уже в сентябре.

«Челябинская область в этом году стала самым активным участником грантового конкурса. На первую смену ребята подали более 100 заявок и выиграли почти половину всех средств, выделенных на гранты», — отметил заместитель министра образования и науки Челябинской области Вадим Бобровский.

Кроме того, челябинская делегация стала лидером в соревнованиях по баскетболу и в дисциплине «Русский силовик», заняла призовые места в ряде других номинаций.

В первую смену форума 150 представителей Челябинской области стали участниками шести образовательных площадок и защитили более 50 проектов.

■ pravmin74.ru

Живописное лето

Второй год подряд преподаватели Московской государственной художественно-промышленной академии им. С.Г. Строганова приезжают в детский оздоровительный лагерь «Уралец», чтобы поделиться секретами мастерства с юными художниками. В этот раз открытый пленэр, организованный на базе летней здравницы, собрал 70 воспитанников школ искусств Сатки, Бакала, Межевого, Аши и Челябинска.



большая часть необходимого художнику для достижения успеха. Только благодаря трудолюбию и работоспособности может вырасти творческая личность. Дети очень способные, мы помогаем им раскрыться еще больше. Задача юных художников на занятиях — познакомиться с различными техниками живописи, графики и основами композиции. Кроме того, пленэр нужен не только для понимания живописи. Анализ формы, цвета и пространства на наших занятиях важен и для воспитания профессиональных качеств будущего дизайнера. Уралу нужны специалисты в области промышленного и коммуникативного дизайна, эти профессии в регионе можно назвать дефицитными. Мы, как представители одной из старейших в мире школ дизайна, монументально-декоративного искусства и реставрации, ждем юных уральцев в стенах нашего учебного заведения и надеемся, что после его окончания они вернутся в регион, — добавляет Ольга.

Действительно, за мольбертами юные участники пленэра проводят большую часть времени. В 10:00 у них начинается первый, утренний, сеанс, затем с короткими перерывами следуют дневной и вечерний. А в шесть вечера все собираются вместе, чтобы обсудить каждую из созданных за день работ, разобрать ошибки, наметить пути, которые помогут завтра избежать их. По окончании пленэра на территории лагеря пройдет выставка-конкурс пленэрных картин и награждение участников памятными дипломами.

Пленэры проводятся не только в окрестностях «Уральца». Вместе с подрастающими художниками мы побывали на городском пруду в старой части города. Всего несколько минут потребовалось, чтобы они заняли свои позиции и приступили к работе. Детям не был обозначен конкретный объект, который нужно запечатлеть, так как его выбор был частью задания.

— Семьдесят процентов работы составляет композиция. Нам важно, чтобы дети самостоятельно научились выбирать объект для рисования и уметь работать с форматом. Поэтому мы предоставили ребятам свободу выбора, — поясняет Гаянэ. — Несколько дней пленэристы работали акварелью. Сегодня они взяли графические материалы для композиционных поисков.

Наше внимание привлекает молодой человек Кирилл Нурмухаметов из Челябинска, насвистывающий песню «Если друг оказался вдруг».

— Занимаюсь живописью уже третий год. Больше всего мне нравится рисовать архитектурные сооружения, технику различную. Но не решил еще, свяжу ли с живописью профессию. Просто уверен, что практических навыков, как и знаний, лишних не бывает. За новым опытом я сюда и приехал. Надеюсь, что занятия с преподавателями академии им. С.Г. Строганова повысят мое мастерство, — говорит он.

Есть среди ребят и участники пленэра прошлого года. Вот воспитанница ДШИ № 1 Сатки Настя Прибытова.



После прохождения обучения у Валентина Дмитриева девочка перевелась с отделения декоративно-прикладного искусства на художественное предпрофессиональное обучение.

— Валентин Сергеевич научил, как смешивать краски, которыми рисуешь небо, чтобы оно выглядело как настоящее. Мне тогда так понравилось, что не задумываясь решила вновь принять участие в пленэре. За эти дни я тоже уже почерпнула много нового. Узнала, что природу лучше учиться рисовать на улице, а не сидя в комнате и воображая ее. Учла замечание, что нужно больше работать с палитрой. Сейчас буду рисовать воду и берег, который ближе к нам. Буду тренироваться передавать мелкие детали: травинки, цветы, — говорит она.

Дети рисуют, а педагоги внимательно смотрят за их работой, помогают им советами.

Сами преподаватели убеждены, что на подобных пленэрах дети приобретают бесценный опыт.

— У себя в Аше мы занимаемся декоративным творчеством, изучаем разные виды росписи. Сюда приехали за новым опытом, познакомиться с новой техникой. Педагоги из Строгановки доступно рассказывают и показывают приемы живописи. Перестроиться моим воспитанникам, конечно, трудно, но они стараются, — делится педагог дополнительного образования детско-юношеского центра Аши Екатерина Чебанова.

— Детям здесь нравится, интересно. Они не только общаются, но и учатся у профессионалов. И хорошо, что учителя меняются. Ведь у каждого педагога свое видение, свои секреты. Чем больше ребенок будет общаться с разными мастерами, тем лучше. К примеру, мои воспитанники, которые были

на пленэре в прошлом году, повысили свое мастерство, это было видно по их работам. Пленэр — отличная практика. Здорово будет, если сотрудничество «Уральца» и Строгановки продолжится или даже вырастет в какой-то более крупный проект, — считает Вера Алексеевна Мошкина.

Рады будут дальнейшему сотрудничеству и представители Строгановской академии, вместе с администрацией лагеря они планируют новые интересные проекты. Ведь между Строгановкой и Челябинской областью есть не только творческие, но и родственные связи. В 1756 г. барон Сергей Григорьевич Строганов заложил на этих землях Троицко-Саткинский завод. Строгановы — крупные политические деятели и предприниматели, меценаты и коллекционеры, основоположники не только российской промышленности и металлургии, но и российского художественного образования. Граф Александр Сергеевич Строганов — второй президент Российской академии художеств, строитель Казанского собора в Петербурге и церкви в Сатке. Еще один представитель известной фамилии богатейших промышленников граф Сергей Григорьевич Строганов в 1825 г. открыл в Москве рисовальную школу, впоследствии МГХПА им. С.Г. Строганова.

— Мы благодарны администрации Саткинского муниципального района, специалистам академии за поддержку нашей идеи. Команда, объединившаяся в рамках проекта, работала сплоченно, и этим обусловлен широкий интерес к открытому пленэру «Вариации прекрасного», — говорит директор ДОЛ «Уралец» Марина Мигашкина.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото из архива ДОЛ «Уралец»

■ Напомним, в прошлом году пленэр шел под руководством профессора МГХПА им. С.Г. Строганова, заведующего кафедрой живописи Национального института дизайна, члена Союза художников Валентина Дмитриева. Он познакомил ребят с классической школой живописи. В этом году с девочками и мальчишками занимаются молодые, но уже титулованные преподаватели-исследователи. Гаянэ Тавакалова — постоянная участница выставок Российского союза художников и других молодежных и международных выставок, лауреат премии Малевича и Российского союза художников, специалист в области станковой живописи и станковой графики. Ольга Орловская — член Российского союза художников, постоянный участник выставок Российского союза художников, молодежных и международных выставок, специалист в области станковой графики и книжной иллюстрации.

— Строгановская академия регулярно проводит мастер-классы и пленэры в различных городах России: в Сатке, Владивостоке, Абрау-Дюрсо и других. Для этого пленэра нами и куратором проекта Натальей Водолевой была разработана специальная программа, с помощью которой мы постарались охватить все грани развития пленэрной живописи, объединив практические и теоретические занятия. Мы считаем уроки по истории искусств необходимой частью образования художника. Дети, участвующие в пленэре, начали проявлять большую заинтересованность творческим процессом с первых дней. Уже в начале стал виден результат их стараний, — рассказывает Гаянэ.

— Это действительно так. Главное, что среди них много трудолюбивых. Всегда говорим, что талант — лишь не-



Окунуться в реку времени

Полотна художников — это окно в художественный мир. В момент контакта зрителя с картиной происходит их творческое общение с автором. Но в разных людях одна и та же картина вызывает совершенно разные чувства, ассоциации. А какие эмоции вызвала картина А. Дейнеки «На женском собрании» у первых посетителей выставки, открывшейся в нашем городе 20 июня?

ТАТЬЯНА ТИТОВА,
ДИРЕКТОР

КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ
САТКИНСКОГО РАЙОНА:

С творчеством Александра Дейнеки я была знакома, но по репродукциям и росписям, сделанным им в оперном театре Челябинска. Вживую видела его полотно впервые. Глядя на эту картину, я больше чем уверена, что художник был оптимистом. Почему? Эта картина была написана в 1930-е годы — годы репрессий. Кажется, автор должен отражать реальность того времени. Но посмотрите, здесь нет ни намека на это. Наоборот. На полотне присутствуют яркие радужные цвета, она излучает свет. А ее герои — словно модели, вышедшие на подиум.

Нет ни одного похожего наряда. Все одеты со вкусом по последней моде. Думаю, окунуться в атмосферу 30-х годов прошлого столетия будет интересно не только старшему поколению, но и молодежи.

БОРИС ДУБРОВСКИЙ,
ГУБЕРНАТОР
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ:

Сатка продолжает удивлять своей насыщенной культурной жизнью. Картина Александра Дейнеки «На женском собрании» органично вписалась в интерьер этого выставочного зала. Знаете, в музее, где представлено много картин, трудно сосредоточить внимание на конкретной работе. Некогда подумать, ничего не рождается в душе. Здесь у меня создалось

ощущение того, что событие, описанное художником, происходит где-то в одном из помещений этого Дворца культуры.

ИРИНА МАКИЕВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ПРИОРИТЕТНОЙ
ПРОГРАММЫ
«КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ
МОНОГОРОДОВ»,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ВНЕШЭКОНОМБАНКА:

Глядя на эту картину, хотела бы пожелать, чтобы как можно больше женщин были у руля. На полотне Дейнеки очень символично изображено женское собрание, образ каждой участницы которого неповторим. Думаю, вместе с демонстрацией своих нарядов женщины-герои

картины обсуждают и самые сложные темы жизни. Хотела бы призвать прекрасную половину человечества действовать так же — проводить женские собрания.

СТАНИСЛАВ ТКАЧЕНКО,
ДИРЕКТОР ЧЕЛЯБИНСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО
МУЗЕЯ ИСКУССТВ:

Александр Дейнека в определенном смысле связан с Саткой. Художник в 1920-е гг. учился во ВХУТЕМАСе — так называлась Московская академия им. С.Г. Строганова. А всем хорошо известно, что первым владельцем Саткинского завода был граф Строганов. Эта та линия, по которой мы уходим в прошлое, и исторические события связываются. Более

того, должен подчеркнуть, что эта выставка была организована при поддержке, участии, финансировании фонда «Собрание». Это символично. Александр Дейнека был художником большого политического и социального звучания. Но вот в картине, представленной здесь, нет практически социальной остроты, в ней нет присущей для художника острой динамичной композиции. В ней есть красота и его мечта о красоте. Надеюсь, что многие посетители музея, среди которых будут, конечно, и женщины, выберут с помощью этой картины цвет или фасон для своих летних платьев.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Павла КУЛЕШОВА



СОБЫТИЯ

Практики
WorldSkills
для колледжей

■ В конце мая на совещании кабинета министров заместитель председателя Правительства РФ Ольга Голодец доложила об итогах финала V Национального чемпионата «Молодые профессионалы (WorldSkills Russia)».

Вице-премьер отметила, что чемпионат прошел «на очень высоком уровне» и стал «ярким событием для всей России». Участники соревновались по 113 компетенциям. «Сразу скажу, что в региональных отборочных соревнованиях приняли участие 11 400 ребят из 47% наших колледжей, то есть тех, кто занимается непосредственно подготовкой. Это демонстрирует, что сегодня в процесс подготовки по международным стандартам WorldSkills уже вовлечена почти половина профессиональных колледжей нашей страны», — сказала Ольга Голодец.

Вице-премьер подчеркнула, что национальный чемпионат WorldSkills Russia стал хорошей обучающей, образовательной площадкой для детей и молодежи. Она также отметила вклад многих компаний — и в подготовку тренеров, и в обеспечение соревновательного процесса оборудованием: «Это и крупные фармацевтические компании («Р-Фарм» и другие), Челябинский трубопрокатный завод, Объединенная авиастроительная корпорация и другие отечественные компании, которые таким образом готовят себе кадры, воспитывают определенную культуру производства у нашей молодежи».

Финал национального чемпионата «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) — это самые масштабные в России соревнования профессионального мастерства по стандартам WorldSkills среди студентов средних профессиональных образовательных учреждений в возрасте от 16 до 22 лет, способствующие профессиональной ориентации молодежи и внедрению в систему отечественного образования лучших международных практик. В 2017 г. финал V Национального чемпионата состоялся в Краснодаре с 15 по 19 мая. Более 1600 экспертов определили лучших специалистов среди 1300 российских и зарубежных студентов и школьников. Соревнования прошли на площадке выставочно-конгрессного комплекса «Экспоград Юг» площадью в 56 400 квадратных метров.

■ worldskills.ru

Ускоренное решение

Наступили долгожданные летние каникулы. Но некоторые саткинские ребята продолжают сидеть за партами. И делают это с большим удовольствием. Только вместо обычной школы они посещают школу ускоренного чтения. В марте саткинский филиал школы IQ007 набрал своих первых учеников. Наш корреспондент побеседовал с основателем и руководителем филиала — златоустовским педагогом Юлией Никитиной.



Фото: Василий Максимов

■ Юлия, расскажите, что такое школа ускоренного чтения и чему в ней учат?

Это школа скорочтения и развития интеллекта. Зародилась в 2009 г. в Златоусте. На сегодняшний день имеет более 250 филиалов в России и странах ближнего зарубежья. В основе программы обучения лежат уникальные авторские методики. За годы работы они показали свою эффективность в развитии человека. Увеличивается не только скорость чтения, но и способности к усвоению информации, решению повседневных задач, к общению и выражению своих мыслей. Дети в результате прохождения программы начинают лучше учиться, становятся более самостоятельными, собранными.

■ Как появился филиал в Сатке?

Мой сын Алексей окончил второй класс. Очень любит читать, учится преимущественно на пятерки. Но еще год назад всё было иначе. Он не хотел делать домашние задания, не интересовался книгами. Я переживала. Примерно в то же время услышала про школу скорочтения. Заинтересовало то, что ее педагоги пообещали повысить способности и интерес ребенка к учебе, самостоятельность. Я подумала, что это может нам помочь. Результаты стали появляться уже через

несколько занятий. Я посещала открытые уроки с участием сына. А потом и сама решила пройти обучение, ускоренное. За 12 дней интенсива моя скорость чтения увеличилась в три раза, и это не предел. Появилось больше возможностей читать полезную литературу, развиваться. Повысились концентрация, внимание, способность усваивать информацию. Тогда я решила присоединиться к проекту, а ближайшим городом, где не было филиала, оказалась Сатка. В марте состоялись первые занятия.

■ Вокруг темы скорочтения ходит много споров. К примеру, что от увеличения скорости чтения человек быстрее думать не начинает. Научную литературу быстро читать не имеет смысла — ничего не запомнится, разве что самые основные факты. А художественную быстро читать — никакого удовольствия.

Скорость чтения обычного человека — 150–200 слов в минуту. При этом учеными установлено, что мозг усваивает информацию в четыре раза быстрее. То есть для среднестатистического человека нормально поступление информации со скоростью до 800 слов в минуту. Другой вопрос, что многие читают неправильно. И даже при медленном чтении с трудом понимают и запоминают прочитанное. Мы учим

читать правильно и понимать. Более того, лишь половина занятия отводится на чтение. Остальное время мы занимаемся развитием интеллекта, внимания, концентрации, даем учащимся техники запоминания информации. По художественной литературе замечание справедливое. При чтении 600–1500 слов в минуту (это и считается скорочтением) удовольствия мало. Но если вместо стандартных 150–200 слов ускориться до 300, станет только интереснее.

■ Ученые утверждают, что побуквенное прочтение слов хотя бы первые 20 лет жизни необходимо для усвоения грамматики. Нет ли опасности, что освоившие скорочтение дети вырастут неграмотными?

Мы обучаем детей от четырех лет. С малышами речь о скорочтении не идет. На пробном уроке мы проводим диагностику ребенка, после чего приступаем к обучению с нужного уровня. Если он не умеет читать — учим. Если читает неправильно — переучиваем. Многие школьники среднего звена допускают ошибки при чтении. Путают буквы, не делают паузы в местах знаков препинания, ставят неправильно ударения. Вот что представляет опасность для грамотности. Увеличивать темп мы начинаем только с теми учениками, у кого уже нет трудностей при чтении.

■ Как ускоренное чтение может помочь в учебе?

У нас дети повышают концентрацию, внимание, самостоятельность, тренируют свой ум, учатся запоминать материал. Да и сама скорость чтения является одним из главных факторов, влияющих на успеваемость. Свойство мозга таково, что когда человек читает медленно, он мало что понимает. К концу предложения он успевает забыть его начало. Ему неинтересно. А выполнение домашних заданий требует больших затрат времени. Мы решаем эту проблему.

■ Как саткинцы восприняли школу?

На данный момент в филиале проходят обучение 20 человек от 4 до 20 лет. Занимается с будущими гениями педагог русского языка, филолог Гульнара Шабаева. Родители малышей и учащихся начальных классов увидели в школе скорочтения отличный способ помочь своим детям с учебой и решить насущные проблемы. Как показали разговоры с местными жителями, не все понимают, для чего это нужно. Родители старших школьников часто говорят, что их дети уже переросли необходимость в развитии навыков чтения и интеллекта. Взрослые и вовсе порой обижаются на предложение заняться саморазвитием. Работающие по несколько лет филиалы нашей школы пользуются таким спросом, что не всегда справляются с потоком всех желающих преподавать и обучаться. Надеюсь, со временем так будет и в Сатке.

■ Елена МИХАЙЛОВА

Человек дела

Анатолий Кириллович Криницкий принадлежит к когорте людей, у кого обещания не расходятся с делом, а за поставленной целью следует реальный результат. Имея образование в области черной и цветной металлургии, он проявил себя в разных ипостасях. Отвечал на «Магнезите» за исправность тепловых агрегатов. Вывел в число передовых «Уралдомнаремонт», правопреемником которого позже стало предприятие «Магнезит Монтаж Сервис». Работая председателем райисполкома, дал импульс развития городу и району.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

По совпадению или в силу некоей цикличности, вехи судьбы Анатолия Кирилловича Криницкого связаны с числом 11. Столько лет он отработал на «Магнезите» и примерно столько же — в СМУ «Уралдомнаремонт».

— В Сатке был небольшой участок «Уралдомнаремонта» от Златоуста. Называли эту контору «Урал-банда», — рассказывает Анатолий Кириллович. — Дисциплина, мягко говоря, хромала. Пришлось поменять мастеров, новых подыскать, более ответственных, взявших под контроль дисциплину и порядок. Сам я ни дома, ни на работе не употреблял нецензурных слов и другим не позволял ругаться матом. Никогда не повышал на людей голос. Культуре речи научились постепенно, не сразу. Теперь другая проблема: надо было учить кадры профессиям. Организовали обучение, новичков прикрепляли к опытным бригадирам. За наставничество доплачивали. И через год-полтора предприятие стало нормально работать. Со всей отдачей трудились начальник монтажного участка Владимир Иванович Прилипко, мастер Павел Айгеров, начальник участка в Бакале Владимир Кузьмин и многие другие.

— А кличка отцепилась? — уточняет у своего собеседника.

— Больше нас так никто не называл. Тут опять число 11 мелькнуло. За это время наше предприятие стало передовым, неоднократно было признано победителями во Всесоюзном социалистическом соревновании, с присвоением переходящего Красного знамени ЦК КПСС, Совмина, ЦК комсомола, профсоюза. За это и я был награжден орденом «Знак Почета». Некоторых лучших людей представляли к высоким государственным наградам. Одного из бригадиров орденом Ленина наградили. Система поощрений работала и внутри предприятия. Каждый день подводили итоги, работникам выставляли оценки по пятибалльной шкале. За баллы начислялся разный размер премии. Людей это подстегивало. Они задавали вопросы: а почему мне четверку, а не пятерку поставили? И старались подтянуться.

Коллектив насчитывал 700–800 человек. Были участки каменщиков, слесарей, монтажников. Много огне-



упорных работ выполняли на «Магнезите» и в Бакальском рудоправлении. Участок по ремонту оборудования был на Саткинском металлургическом заводе. Наши специалисты были востребованы и за пределами района, часто в командировки ездили в Свердловск, Новокузнецк, Нижний Тагил и другие города. Ремонтировали вращающиеся и доменные печи, агломерационные машины и другое оборудование.

А когда третий раз знамя получили, директор «Магнезита» Яков Григорьевич Гапонов поставил на бюро горкома партии вопрос: надо Криницкого послушать, как он сумел такой коллектив создать. На что я ответил коротко: надо быть с людьми честным, чтобы слово не расходилось с делом. Рабочие это чувствуют.

ЧТОБЫ ЛЮДЯМ БЫЛО ХОРОШО

В 1978 г. Анатолий Криницкий стал председателем исполкома Саткинского района. Его переизбирали на несколько сроков, в общей сложности на 14 лет. В 1991 г. он стал председателем районного Совета депутатов. Не раз Анатолий Кириллович избирался и депутатом областного совета.

Работая председателем исполкома, Анатолий Криницкий получил второй орден «Знак Почета», а город не раз

награждался переходящим Красным знаменем. При нем объемы строительства жилья достигли 40 тыс. кв. м в год. Были снесены бараки в районе санитарно-защитной зоны «Магнезита», началось строительство Западного микрорайона. Асфальтировались дороги, облагораживался город. Возводились социальные объекты: взрослая и детская поликлиники, акушерско-гинекологический корпус, Дворец культуры «Строитель», несколько школ.

— Когда пришел в исполком, до Айлино параллельно грунтовке строилась новая асфальтовая дорога. За четыре года всего 4 км было проложено. А надо 35 тянуть — до границы с Башкирией. Пришлось в Челябинск ездить доказывать, что надо прекратить пустую трату средств, чтобы разрешили существующую дорогу заасфальтировать. Пошел навстречу Евгений Федорович Куракин — председатель облисполкома. Дал команду начальнику Управления строительства дорог Ивану Трофимовичу Минееву. Люди были довольны. Только в последние годы эту дорогу стали выправлять, кое-где новые участки параллельно построили.

— Как удавалось получать деньги на развитие?

— Выделенные деньги надо было сначала освоить, а уже потом рассчиты-

вать на очередное пополнение бюджета. Каждый год надо было ехать в область, защищать наши цифры. Добиваться выделения средств мне помогала начальник финансового отдела Тамара Ивановна Кошерская. Срыв в сроках работ был недопустим, иначе деньги пропадали. Меня поддерживали во всем мои заместители Валентин Федорович Воробьев и Владимир Михайлович Плешков. Опорой были и начальники отделов: культуры — Любовь Степановна Ежова, общего — Зоя Ивановна Андросова. Нашли общий язык с Владимиром Михайловичем Субботиным — первым секретарем горкома партии. А в 1991 г. меня избрали председателем районного Совета депутатов.

— Как сложилась жизнь после событий осени 1993 г., когда Ельцин издал приказ об упразднении Советов и в столице стреляли по парламенту из танков?

— Остался без работы. Отдохнул и через месяц устроился в районный Земельный комитет. Возглавил отдел по контролю над использованием земель, следил, чтобы не нарушались нормы, чтобы самовольно участки не захватывали. Коллектив был небольшой, но дружный. Сработались с Галией Халитовой, Надеждой Латифьяновой, Раисой Исламовой. Проработал здесь семь лет, к тому времени мне было уже за 70. Ну, думаю, отдохну теперь. Не дали. Приглашает в администрацию Валерий Некрасов — глава района. Оказалось, надо возглавить районный Совет ветеранов. Здесь работал с 2005-го до середины 2012 г. В сентябре 80 исполнилось. Говорю: ребята, хватит. И сложил полномочия. Когда просился в отставку, приехал Михаил Георгиевич Нуждин — заместитель председателя областного Совета ветеранов. Предложил, чтоб присвоили мне звание почетного председателя. Остался членом президиума, каждый месяц хожу на заседания.

— А какие у вас были ориентиры в работе?

— Старался, чтоб людям было хорошо. Работал честно. Я хозяйственник без амбиций. Награды было получать приятно. Но важнее для меня хорошие слова людей, которых встречаю на улице. Вот это дорогого стоит.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

ЗНАКОМЬТЕСЬ

АНАТОЛИЙ КИРИЛЛОВИЧ КРИНИЦКИЙ

Ветеран «Магнезита», почетный гражданин Саткинского района, кавалер двух орденов «Знак Почета». Его трудовой стаж 60 лет. Родился 19 сентября 1932 г. во Владивостоке. После окончания горно-металлургического техникума в Лениногорске и специализации в Каменск-Уральском алюминиевом техникуме работал мастером участка и механиком корпуса на заводе по производству алюминия в Новокузнецке (в то время Сталинск). Затем был призван в армию, служил в механизированной танковой дивизии Забайкальского округа. Демобилизовался в 1955 г. в звании младшего лейтенанта. После армии приехал в Сатку, поступил на «Магнезит» в отдел главного механика. Окончив десять классов вечерней школы, заочно поступил в Челябинский политехнический институт на факультет механического оборудования металлургических заводов (черной металлургии). По окончании был переведен механиком в ЦМП-3, затем заместителем начальника цеха по оборудованию в ЦМП-2. В 1968 г. был назначен начальником СМУ «Уралдомнаремонт» в Сатке. В 1978 г. был избран председателем исполкома Саткинского района. С 1991 до 1993 г. — председатель районного Совета депутатов. Также на несколько сроков избирался депутатом областного Совета. После роспуска советов в течение семи лет возглавлял отдел по контролю над использованием земель в местном Земельном комитете. В 2005 г. был избран председателем Совета ветеранов Саткинского района, в этом качестве работал до сентября 2012 г. Является членом президиума районной общественной организации ветеранов и ее почетным председателем. С супругой Елизаветой Тимофеевной (вместе они уже 56 лет) воспитал двоих детей, имеет внука и внучку. Дочь Татьяна — терапевт, окончила Челябинский медицинский институт, живет в столице Южного Урала. Сын Евгений — предприниматель с дипломом МФТИ, живет в Москве. Внук Данил — программист, выпускник ЮУрГУ. Внучка Полина окончила колледж.

