

НОВОСТИ



Чтобы помнить

■ Группа Магnezит выступила инициатором новых проектов, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Магnezитовцы предлагают создать Аллею Героев и учредить литературную премию.

Поздравляя саткинцев с Днем Победы на торжественном митинге 9 мая, президент Группы Магnezит Сергей Коростелев предложил создать в сквере Славы Аллею Героев Советского Союза — наших земляков.

— Их имена и подвиги священы для каждого саткинца, — сказал Сергей Павлович. — С открытием Аллеи Героев они станут для нас зримыми свидетелями воинской доблести и славы. Уверен, что тогда через многие и многие десятилетия наши потомки будут знать и помнить, какой ценой досталась Победа.

Напомним, что звания Героя Советского Союза удостоены 10 саткинцев, в их числе двое магnezитовцев: Василий Васильевич Шаров и Иван Николаевич Немчинов.

Еще об одной инициативе сообщил глава района Александр Глазков на торжественном митинге 9 мая.

— Чтобы достойно донести историческую правду до последующих поколений и сохранить память о тех нелегких годах, Группа Магnezит и администрация района выступили с совместной инициативой об учреждении ежегодной литературной премии, которая будет присуждаться за произведения о ратном и трудовом подвиге саткинцев в годы Великой Отечественной войны.

В настоящее время разрабатывается проект положения о премии. Он будет вынесен на обсуждение и утверждение районному Собранию депутатов. Для отбора кандидатов на победу будет создан экспертный совет, в который войдут представители районного и областного Советов ветеранов, Союзов писателей России и Челябинской области, краеведы. Премия будет присуждаться ежегодно в канун Дня Победы и вручаться лауреату на торжественном митинге в сквере Славы 9 мая.

■ Анна ФИЛИПОВА



➤ Празднование Дня Победы в Сатке, 2016 г. Фото: Павел Кулешов

ЦЕНИТЬ ТО, ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ

Минувшая неделя стала неделей памяти, объединила всех, кто помнит и чтит своих родных и близких, прошедших Великую Отечественную войну. Акция «Бессмертный полк» побудила многих из нас поднять семейные фотоархивы, вспомнить каждого поименно. 9 мая марш живых и «бессмертных» стал выражением главной воли общества — война не должна повториться.

ГОРОД

О феномене города, законах его функционирования, культурной жизни и о горожанах, не желающих объединяться в сообщества, рассказал в цикле бесед «Теории современности» руководитель Школы культурологии НИУ ВШЭ Виталий Куренной.

➤ с. 5



Люди всегда боролись с пылью, ведь эти мельчайшие частички мешают свободно дышать и жить в чистоте. В отличие от обычной пыли каустический магнезит, уловленный современными фильтрами, — это не отходы производства, а ценный материал.

➤ Производственная площадка ➤ с. 3

АКТУАЛЬНО

Более 550 предложений по благоустройству, созданию яркого, комфортного городского пространства было дано в июле 2015 г. в результате опроса жителей Сатки. В этом году майский фестиваль уличного искусства поможет им украсить город.

➤ с. 6



На VIII региональной научно-практической конференции «Молодёжь. Наука. Творчество» в Саткинском филиале ЮУрГУ было представлено более 130 проектов. В секции «Химия» диплом I степени завоевали Анастасия Хомченко и Юлия Нестерова.

➤ Молодежная перспектива ➤ с. 18

Еще одно имя

■ В преддверии Дня Победы участники поискового движения обнаружили медальон южноуральского солдата, погибшего в годы Великой Отечественной войны, и потерпевший крушение самолет. Сейчас необходимо найти родственников бойца и установить имена погибшего экипажа.

В начале весны поисковики отправились на территории боевых действий времен Великой Отечественной войны. В Новгородской области участники местного отряда «Долина» в ходе раскопок нашли останки бойца, в медальоне которого значится: «Крюков Петр Алексеевич. Верхне-Уфалейский район, село Тюбук, ул. Ленина, 19. Родственники: Тимофеева Галина Алексеевна».

Восемь южноуральцев из отряда «Этерна» (ЧГПУ) вместе с отрядом из деревни Яраткулова (Аргаяшский район) находятся в экспедиции в Невельском районе Псковской области. На сегодняшний день они подняли 33 бойца. Ребятами найден самолет с останками одного летчика, хотя экипаж состоял из трех человек. По словам деревенских старожилов, в день катастрофы они видели двух парашютистов — их поиски продолжаются.

■ pravmin74.ru

Мы помним! Мы гордимся!

Празднование Дня Победы в нашем городе открыл марш «Бессмертного полка». Присоединившись к общероссийской гражданской инициативе в 2015 г., саткинцы встали в колонну «Бессмертного полка» во второй раз.



■ Горожане дружным строем пронесли по главным улицам транспаранты с фотографиями своих родственников — участников Великой Отечественной войны. Впервые такая акция состоялась в Томске четыре года назад. В 2015 г. к этому всероссийскому общественному гражданско-патриотическому движению присоединился и наш город. В День Победы 2016 г. саткинцы начали собираться на площади перед ДК «Строитель» задолго до начала шествия. Не все смогли заказать или изготовить транспаранты самостоятельно. Специально для этого случая поработали школьники. На уроках труда они сделали заготовки. Участникам марша оставалось только закрепить на них фотографии фронтовиков.

Во время ожидания одни готовили транспаранты и украшали их «треугольниками войны». Другие прикрепляли к одежде георгиевские ленточки, третьи выискивали среди собравшихся знакомых и друзей... И все до одного рассказывали друг другу о людях, чьи фотографии принесли с собой.

В строю Елена Тихонова с дочкой Яной. «С ними» дед Петр Васильевич Сумской. Он был простым солдатом. Прошел всю войну от начала и до конца. Вернулся домой, но долго не прожил — скончался от ран. Семья бережно хранит память о своем защитнике. А Лидия Стрижова пришла с фото своего отца Александра Тимофеевича Ниhoношина.

— Отец был призван в августе 41-го в 330-й стрелковый батальон, — поделилась воспоминаниями Лидия Александровна. — Направлен на Западный фронт. Был контужен, ранен. К счастью, вернулся домой. Позже, когда рассекретили военные документы, мы узнали об одном из приключившихся с ним событий. Отец шел по траншее, вооруженный штыком, на разведку. А навстречу 7 немцев с ножами. Хотя шансов уцелеть практически не было, он не сдавался, бился. Вскоре подоспели наши и перебили немцев. В документах было написано, что отец был ранен, но не покинул поле боя. За войну был награжден орденом Красной Звезды, медалями за боевые заслуги и подвиги. «Бессмертный полк» — хорошая инициатива. Особенно нужна она подрастающему поколению.

В назначенное время колонна двинулась по центральным улицам города. Впереди воспитанники военно-патриотического клуба имени Леонида Журавеля. За ними с символикой «Бессмертного полка» шли их товарищи и участники отряда «Сатка. Поиск». А следом — тысячи людей. В едином строю шли саткинцы и их родные — фронтовики и труженики тыла Великой Отечественной войны.

В этом году шествие получилось намного многочисленнее, чем в прошлом дождливом мае. Этому, конечно, способствовала солнечная погода. По ходу движения колонну встречали все новые и новые люди. Некоторые вливались в общий поток, другие сопровождали шествие по тротуарам и обочинам дорог.

Самым ярким аккордом марша стало движение от перекрестка улиц Пролетарская и Молодежная к скверу Славы. На этом участке пути колонну встретили музыканты муниципального духового оркестра под руководством Виктора Гареева. Такой сплоченной



командой, под звуки живой музыки, участники проследовали в сквер, к Вечному огню.

С большим волнением, со слезами встречали в сквере Славы «Бессмертный полк» ветераны. В их числе труженик тыла Рафаил Нусратуллин. Рафаил Сайфуллинович во время войны был еще подростком, работал в колхозе. Он выразил благодарность землякам за то, что они помнят, какой ценой досталась Победа.

Наши отцы, деды и прадеды, наши герои останутся бессмертными до тех пор, пока память о них будет жить в сердцах последующих поколений.

■ Елена МИХАЙЛОВА

Поздравляем с юбилеем в мае!

- Акимова Владимира Николаевича
- Ахтямову Зильфию Хаматдиновну
- Ахунову Сайру Валиевну
- Бабушкину Клавдию Андреевну
- Богачеву Людмилу Николаевну
- Богачеву Марию Николаевну
- Боркову Елизавету Егоровну
- Бурцаеву Лидию Васильевну
- Бутко Александру Терентьевну
- Вечканова Виктора Аврамовича
- Гаева Николая Ивановича
- Галиеву Марию Константиновну
- Галкину Альбину Александровну
- Галлямову Фардуну Набитдиновну
- Гиниятова Аркадия Гиниятовича
- Доронину Марию Михайловну
- Егорушкину Анну Антоновну
- Заикина Сергея Васильевича
- Закирова Фариса Миньяновича
- Зырянову Нину Михайловну
- Зяблина Владимира Ивановича
- Исхакову Флюру Файзиевну
- Карабатова Петра Васильевича
- Катифьянову Сажиду Мансуровну
- Конареву Екатерину Петровну



Мы в юбилей желаем вам
Здоровья, счастья и добра,
Пусть все невзгоды и ненастья
Ваш дом оставят навсегда!

Цех «Ветеран», Совет ветеранов

- Кузнецову Галину Стратоновну
- Кузнецову Любовь Яковлевну
- Куртееву Зою Викторовну
- Левченко Физу Сергеевну
- Леонову Зинаиду Алексеевну
- Луканину Галину Александровну
- Мусину Амину Файзуловну
- Мухаметдинову Клару Харисовну
- Нагаева Бориса Сергеевича
- Низамутдинова Рафката Ахатовича
- Новикову Данию Радиковну
- Овчарук Людмилу Аркадьевну

- Ожгибецову Надежду Николаевну
- Ожегова Леонтия Николаевича
- Панкратову Тамару Сергеевну
- Попова Бориса Ивановича
- Рязанову Татьяну Михайловну
- Сибигагулину Мадину Хурматовну
- Смирнову Веру Антоновну
- Стахееву Раису Борисовну
- Строколису Нину Ивановну
- Тажетдинову Валентину Степановну
- Татаурову Людмилу Максимовну
- Тимачева Руслана Сергеевича

- Тиунову Валентину Федоровну
- Толстикова Александра Ивановича
- Тупицыну Галину Владимировну
- Удьярова Валерия Валентиновича
- Ушакова Владимира Степановича
- Черепанова Анатолия Александровича
- Чистякову Фаину Георгиевну
- Шакалинскую Любовь Федоровну
- Шарова Владимира Васильевича
- Шигапова Сопбуха Илгамовича
- Шкиркову Таисию Ивановну
- Щербакову Галину Петровну
- Яхину Резиду Зиннатовну



ВНИМАНИЕ!

Юбилерам будет перечислена денежная премия на лицевые счета в Челябинское отделение № 8597 ОАО «Сбербанк России».

Телефоны для справок:
9-49-69, 9-49-70

Пыль со знаком качества

Люди всегда боролись с пылью, ведь эти мельчайшие частички, взвешенные в воздухе, осевшие на поверхности, мешают свободно дышать и жить в чистоте. В отличие от обычной пыли каустический магнезит, уловленный современными фильтрами, — это не отходы производства, а ценный материал. Сегодня мы проведем читателя по одному из множества путей, которые проходит на предприятии пылинка MgO.

ТРУБА БЕЗ ДЫМА

Новая газоочистка ЦМП-4 департамента по производству плавленного периклаза, отводящая газы от четырех электродуговых плавильных печей, встречает ровным, напряженным шумом. Мощно работает дымосос, нагнетающий пылегазовоздушную смесь в рукава тканевого фильтра. А из 45-метровой дымовой трубы, четко прорисованной на фоне лазурно-чистого неба и сахарной ваты облаков, не идет дым. Сколько ни присматривайся, даже колыхания воздуха над вытяжным отверстием не видно — только лазурь неба и белизна облаков.

Куда же исчезает пыль, отходящая от печей во время плавильного процесса? Ведь если учитывать, что плавление периклаза и периклазохромита происходит в печах при температуре 2800–3000 градусов (на поверхности Солнца всего-то в два раза больше), то неизбежно интенсивное испарение материала — его переход из жидкого состояния в газообразное. Раскаленные газы обладают огромной разрушительной кинетической энергией, поэтому непрерывно отводятся из печи через два газохода в ее своде.

ПОЛЕТ В ЛОВУШКУ

Попадая в коллектор, самые тяжелые частицы пыли из этого потока выпадают вниз и удаляются шнековым конвейером, а мельчайшая взвесь летит с потоком раскаленных газов в основной газоход, движимая дымососом. Кстати, в этот газоход не только пыль могла бы пролететь, а небольшой слон, ведь его диаметр сравним с ростом высокого человека — метр восемьдесят.

На подлете к фильтру пыль охлаждается до температуры 170 градусов благодаря подосу холодного воздуха с улицы, который происходит через специальный клапан в газоходе. Это необходимо для того, чтобы не сжечь рукава фильтра ФРИК-2500, куда пыль попадает, как в ловушку, которой является специальное жаропрочное нетканое полотно. А воздушный поток движется через верхние открытые части рукавов в камеру очищенного газа.

Работает фильтр без участия человека, в автоматическом режиме. Как только сопротивление воздуха в рукавах возрастает до определенной отметки, датчик перепада давления посылает сигнал, и происходит импульсная продувка сжатым воздухом, поступающим сверху через отверстия в продувочных коллекторах. Пыль падает в бункер. После чего уловленный каустик попадает в автоматическую систему выгрузки. Как только бункер наполняется, срабатывает датчик верхнего уровня, и включается цепочка шнеков — конвейерных устройств. Через шлюзовые питатели пыль попадает в шнековые питатели и далее — в отгрузочный бункер, похожий на большую воронку, нависшую над землей. В отгрузочном бункере имеется шиберный затвор и вибратор. Подходит автомобиль с кузовом, затвор в бункере открывают, включают вибратор. Машина загружена.



НА ОБЖИГ

В кузове машины магнезитовая пыль, уловленная рукавным фильтром, едет на один из участков департамента по производству порошков, где имеются вращающиеся печи для обжига сырого магнезита. Сегодня мы прибываем на участок № 1. Вначале пыль поступает на склад сырого магнезита, где имеются два приемных бункера. Это шестиметровые углубления в земле возле стены цеха, облицованные листами железа и перекрытые сверху металлическими решетками. Сквозь них сыплется пыль, сваленная из кузовов машин. Через каждый бункер проходит

разный материал — к примеру, сюда же высыпается каустический магнезит после многопородной печи для кальцинации сырья. Чтобы загрузить какой-либо материал, сначала надо полностью выгнать предыдущий.

— За смену из ЦМП-4 привозят 4–5 т уловленной пыли, — рассказывает начальник смены участка обжига магнезита во вращающихся печах № 1 департамента по производству порошков Сергей Рузаев. — Обычно это происходит утром, в первую смену. А в течение суток пыль накапливается на месте — в бункерах газоочистных сооружений.

Если прикинуть, то с учетом того, что процесс плавления не прерывается, то за год наберется примерно 1800 т этого материала. Целый магнезитовый бархан. Для хранения подобных объемов в ЦОМП имеются четыре емкости, в каждой из которых такую пыль можно собирать целый год, если бы она не была востребована. Хранилища для различных материалов на местном сленге называют «силосами». Это огромные бетонные цилиндры вместимостью 2000 т. Их высота — с девятиэтажный дом, около 30 м. Колоннада из четырех «склеенных» друг с другом силосов — одно из самых внушительных сооружений на территории «Магнезита».

Как же из глубокого подвала пыль попадает на самый верх? Очень просто: по системе элеваторов и пересыпных устройств, приводимых в движение электродвигателями. Из приемных бункеров материал выгружается на лоток питателя. Два ковшовых элеватора поднимают порошок на девятый этаж, где также имеется ленточный конвейер. Он передвижной, и его можно переместить к загрузочному отверстию одного из четырех силосов.

Вместе с начальником смены, поднимаясь по узким лестницам, идем по пути пыли. Где-то она движется в герметичных каналах, а где-то по открытым транспортерным лентам, где ее можно увидеть и даже пропустить сквозь пальцы. Магнезитовая пыль очень мягкая на ощупь, напоминает хлебопекарную муку или сухое молоко с легким оттенком кофе.

— Эта пыль — каустический магнезит высочайшего качества с содержанием MgO порядка 98–99%. Потому этот материал используется в качестве добавки к шихте для улучшения качества магнезита, обжигаемого во вращающихся печах. Порошок поступает в печь через загрузочную тещку. Содержание каустика в шихте можно регулировать, для этого задействован дозатор, — продолжает Сергей Рузаев, предлагая подняться на рабочую площадку печи.

Вращающиеся печи на этом участке — самые мощные на «Магнезите»: их длина 170 м, диаметр 4,5 м, а весит каждая такая «труба» 2500 т. Сырье движется внутри этих печей вперед благодаря их небольшому наклону и вращению вокруг своей оси. Если бы можно было просветить рентгеном толстую металлическую стенку печи (3–5 см) вместе с футеровкой, то стало бы видно, как бесконечная лавина круглых магнезитовых окатышей рыжевато-кирпичного цвета катится навстречу раскаленным потокам воздуха, нагретым газовыми горелками. Магнезит здесь обжигается при температуре 1700 градусов, и магнезитовая пыль в этом «жерле вулкана» спекается с исходным сырьем. А отходящие газы из вращающихся печей направляются в циклоны, где мельчайшие частички магнезита тоже попадают в «ловушки». Начинается очередной этап переработки пыли.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЫЛИ

- Живая пыль, состоящая из бактерий и грибов, находится не только в нижних слоях атмосферы, но и в верхних, так как некоторые бактерии стойки к низким температурам. Наибольшее количество такой пыли скапливается в больших городах. По статистике, городской житель вдыхает в минуту около 1 млрд пылинок, тогда как сельский — только 40 млн.
- Среднестатистическая пыль состоит из 35% минеральных частиц, 12% текстильных и бумажных волокон, 19% чешуек кожи, 7% цветочной пыльцы, 3% частиц сажи и 24% частиц не установленного происхождения.
- В 1901 г. английский инженер Хуберт Сесил Бут построил пылесос, который был настолько огромен, что перевозился лошадьми на телеге и работал на бензине. При уборке он оставался стоять на улице, а шланги протягивали внутрь помещений через двери и окна.
- Многие материалы образуют горючую пыль. В американском штате Джорджия в 2008 г. взрыв сахарной пыли уничтожил крупный завод, при этом 14 человек погибли и около 100 получили ранения.
- У себя в квартире или офисе вы можете дышать пылью из почвы пустынь Африки, вдыхать частички солей из Атлантического океана или органических останков животных организмов с разных континентов.
- Пыль в штате Колорадо перемещается с плато Колорадо и нагорья Большой Бассейн на восток, к заснеженным горам. Пыльный снег не может отражать так же много солнца, как чистый, поэтому он тает быстрее, что фактически уменьшает количество воды в регионе.
- Огромная впадина Боделе в восточной части Сахары является крупнейшим источником пыли в мире. Пыль из Боделе уносится через Атлантический океан в Южную Америку, где железо и фосфор, которые в ней содержатся, удобряют бедные питательными веществами почвы тропических лесов Амазонки.

СОБЫТИЯ

Незаменимая «ДЕТалька»

■ Воспитанники детского сада № 32 завоевали награды всероссийского этапа международных соревнований IYRC по образовательной робототехнике «ДЕТалька», проходившего с 1 по 3 мая в Санкт-Петербурге.

Поездка состоялась при поддержке Группы Магnezит, Собрания депутатов Саткинского района и депутата Заксобрания Челябинской области Владимира Васильевича Горбунова. Организатором состязаний выступила компания «Брейн Девелопмент» (Санкт-Петербург) при содействии Российской академии образования, Института математики, информатики и естественных наук МГПУ, Агентства стратегических инициатив по продвижению новых проектов, Агентства инновационного развития, Ассоциации участников рынка арт-индустрии.

В фестивале «ДЕТалька», направленном на формирование научно-технического и инженерного мышления обучающихся и выбор ими в будущем профессий технической специализации, приняли участие дети от 5 до 12 лет более чем из 20 регионов России. Также в детском техническом форуме участвовали ребята из Казахстана. Сатку представляли воспитанники детского сада № 32 Ярослав Закиров и Яна Вериковская, а также их руководители Надежда Аистова и Марина Закирова.

Программа фестиваля включала в себя четыре состязания по управлению роботами с помощью дистанционных пультов, одно состязание по программированию движения робота по линии и творческий конкурс на тему «Вехи истории России».

— Каждая из пяти миссий: «Движение по черной линии», «Робофутбол», «Робоволейбол», STEM, «Брейн-миссия» — была захватывающей, интересной. Так, в «Брейн-миссии» для детей 5–7 лет, где мы успешно выступили, завоевав 3-е место, дети должны были решать арифметические задачи и, управляя роботом, перемещать кубики с соответствующими ответами, в определенную зону, — рассказывает Надежда Аистова. — Также удача улыбнулась нам в творческой категории, самой волнительной и сложной для защиты. Здесь мы представили проект — инсталляцию производственного процесса изготовления огнеупоров на «Магnezите», и завоевали 2-е место.

Одновременно с состязаниями ребята участвовали в творческих мастер-классах, азот-криошоу, играли с веселым клоуном Тимошкой, смотрели представление миниатюрных кукол и фотографировались с роботом-трансформером. В программу также были включены ознакомительные экскурсии по основным достопримечательностям Северной столицы России.

Впереди лето, но маленьким призерам отдыхать некогда. Команда получила приглашение на III Международные соревнования по робототехнике IYRC, которые состоятся в середине августа в Тэджоне (Корея).

■ Ксения МАКСИМОВА

Сервис от «Магсити»

Два года с момента образования скоро отметит саткинская компания «Магсити». Она специализируется на клининговых услугах, общественном питании и благоустройстве уличной территории (производственной и городской). Несмотря на юный возраст, предприятие развивается как в техническом плане, так и в освоении новых видов услуг.



НЕ ПОВЫШАЯ ЗАТРАТ

— Компания «Магсити» была образована в июне 2014 г. в связи с тем, что профессиональные операторы оказывали недостаточно качественные услуги по организации общественного питания и наведению порядка на территории «Магnezита», — рассказывает директор «Магсити» Эдуард Аистов. — Создали новое предприятие, запустили его в самостоятельное плавание, не повышая затраты на данные виды работ. К деятельности приступили в октябре 2014 г. Заключили договоры на оказание клининговых услуг и организацию питания с «Магnezитом». В прошлом году был заключен контракт на благоустройство территории Саткинской производственной площадки и содержание дорог. В рамках договора персонал цеха подготовки производства, ранее занятый на данных работах, перешел в «Магсити». И услугу отдали, и персонал.

Для организации питания во всех столовых мы наняли профессионального оператора «Кейтеринбург». Отдавая приоритет «Магnezиту» в рамках трех заключенных договоров, предприятие налаживает сотрудничество и с другими клиентами. Идет медленное, но верное продвижение в этом направлении. Претендуем на уборку и благоустройство в городских скверах. Ведутся переговоры с налоговой инспекцией и Сбербанком об оказании клининговых услуг. Примериваемся к ближайшим городам горнозаводской зоны — Трехгорному, Катав-Ивановску, Юрюзани. Обсуждалась возможность передачи всех городских скверов под патронаж «Магсити». Возможно, нынешним летом нам предстоит стрижка газонов, высадка кустарников, деревьев, цветочных растений.

МЕТЛА И ТЕХНИКА В ПОЧЕТЕ

В штате предприятия сегодня трудятся 155 человек: уборщики производственных и служебных помещений, дворники, дорожные рабочие, грузчики, мастера участков, а также руководитель предприятия и куратор работ. На участках, малодоступных для крупной техники: пересеченной местности, склонах и в узких проходах, — по-прежнему не обойтись без привычных всем метлы, лопаты и граблей. Но там, где есть возможность развернуться, применяется техника.

Недавно купили посыпально-поливомоечную машину — КамАЗ со сменным навесным оборудованием. Комплект монтируется в зависимости от сезона: зимой — для посыпания, летом — для полива пыльных дорог и тротуаров. Ведутся переговоры о приобретении у «Магnezита» вакуумно-подметальной машины, которая в настоящее время арендуется. По своему назначению это пылесос. Большой бак с мощным насосом на шасси автомобиля МАЗ. Весьма эффективно машина использовалась во время субботников. Мусор слизывается как корова языком: быстро и аккуратно. Руками-то таскать не перетаскать.

— Как удастся выкраивать средства на покупку машин? — задаю вопрос директору.

— Спецтехника приобретается в лизинг, — рассказывает Эдуард Аистов. — А в прошлом году получили субсидию от Центра предпринимательства и инвестиционного развития на частичное покрытие расходов на технику, приобретаемую в лизинг. Был компенсирован авансовый платеж по кредиту. И теперь планируем обзавестись установкой для посадки деревьев. Она позволяет вырезать из земли ствол

до 12 см диаметром вместе с пластом земли с вросшей в него корневой системой и безболезненно пересаживать его на другое место. Так что планы грандиозные.

ВНЕ КОНКУРЕНЦИИ

— Какие способы применяете для повышения качества услуг?

— В первую очередь это повышение мотивации персонала. Больше собираешь мусора — больше зарплата. А чем меньше мусора на закрепленных площадках, тем выше премия. Важен профессионализм мастеров участков. Насколько правильно расставят рабочую силу и эффективно используют спецтехнику, так это и скажется на итогах работы. Добавлю, что в последнее время удалось поднять сотрудникам зарплату.

НА СТРАЖЕ ПОРЯДКА

— Что касается работы на «Магnezите», это ежедневная уборка производственного мусора на территории предприятия. Убирать надо щебень, просыпи, самую магнезитовую пыль. А после таяния снега чистим и другой мусор, скопившийся за зиму. На картах предприятия прорисованы маршруты, по которым распределяются дворники. Каждый день они на страже порядка. Кроме уборки к 115-летию предприятия планируем озеленить его территорию, посадить деревья. План посадки деревьев постепенно прорисовывается, определяемся с площадками для «зеленых легких». Опыт показывает, что хвойные деревья приживаются с трудом, часть посадок высохла. Но можно посадить рябины и деревья других лиственных пород.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Феномен места

9 апреля состоялся второй цикл бесед «Теории современности» — совместного проекта «Инде» и центра современной культуры «Смена», на котором руководитель Школы культурологии НИУ ВШЭ, кандидат философских наук Виталий Куренной рассказал о феномене города: о законах, по которым он функционирует, о культурной жизни, которой живет, и о горожанах, которые не желают объединяться в сообщества.

? Как ученый, занимающийся исследованиями культуры, определяет понятие города?

Начнем с того, что город — это сложнейшее и очень древнее явление. Когда мы сегодня говорим о городе, то прежде всего имеем в виду город, принадлежащий цивилизации модерна, которая началась в Европе.

В обществе модерна, которое зародилось во второй половине семнадцатого века, а стабилизировалось, условно, к началу двадцатого, город играет ключевую роль. Потому что важнейшая трансформация общества, которое переходит к состоянию современности, связана с урбанистической революцией — огромное количество людей начинают перемещаться из сельских поселений в города. Современное общество прежде всего городское и продолжает расти.

Город в современном смысле определяется через несколько критериев. Первый — это наличие горожан, то есть людей, которые обладают значительным досугом. Город — это в каком-то смысле праздная публика, а его ключевые герои — зеваки или фланёры. Если в пространстве, которое архитектурно напоминает город, вы таких людей не видите — значит, и города нет. В действительности в современной России много городов по названию, где вы не увидите людей, которые свободно проводят досуг, — там отсутствуют общественные пространства. Например, мамы с детьми по будням гуляют во дворе, а на выходные уезжают на дачу и не проводят досуг именно в городе.

Второй критерий — наличие городских сцен вроде биржи, суда, рынка, театра, кафе и т.д. Это совокупность мест, которые благодаря Хабермасу называются публичными пространствами. Город с разнообразными сценами — это сложная структура, в которой человек играет много ролей: одну дома, а еще две или три — в зависимости от сцены. Например, роль фланёра или денди, модника. Он празднично гуляет, глазет вокруг, но производит очень важный элемент городской культуры — моду. Он предъявляет себя публике, что тоже есть некая игра.

Третий критерий — наличие публичных пространств. Структурно публика сильно отличается от фланёра. Ее появление увязано с изменениями во время формирования городской культуры. Публика является носителем общественного мнения, и появляется она в клубах и кафе, потому что горожане там собираются и вступают в какие-то коммуникации, рассуждают о чем-то. Конечно, в городе может быть много кафе, но если люди приходят туда только поесть, это не делает людей публикой.

? Соответствуют ли этим критериям современные российские города?

Выдающийся отечественный урбанист Глазычев писал, что в России нет городов в строгом смысле этого слова. Давайте подумаем о такой важной городской сцене, как рынок. В любом



более или менее старом европейском городе есть площадь, которая на выходные превращается в рынок, куда люди идут не только за продуктами, но и послушать свежие сплетни. Это существует сотни лет, и это совсем не культура гламурного супермаркета. Но есть ли у нас с вами такие рынки? С кем мы будем там сплетничать и о чем?

Естественно, набережные и бульвары — это тоже важные пространства, которыми в России последнее время много занимаются. Однако наличие публичных пространств еще не делает город городом — их можно построить, симитировать. Важнее, выполняют ли они свои функции.

? Как создается городская культура? Должна ли она быть сформирована сверху?

В стране огромная масса городов, созданных именно сверху. Советская власть в этом смысле не стеснялась. Поэтому в России нет городов, у нас скорее слободы, то есть нечто, что было сделано вокруг предприятий, новых или старых. Город требует определенной экономики, которая позволяет работать и иметь досуг. И если у вас нет критической массы досуга и вы вынуждены в выходные ехать на дачу сажать картошку, не имея альтернатив, — город у вас не получится.

Город — это сложная модель горожанина, ведущая свою историю еще с греческих полисов. Это пространство, где человек может свободно выступать как индивид, не связанный с кланом или семьей. Это машина производства свободы, эмансипации. Этого почему-то не хотят понимать наши урбанисты, которые озабочены темой сообществ. Все детельствует о неглубоком понимании проблемы. Город — это единственное пространство, где человек получает уникальную возможность не быть членом сообщества. Для города очень важна тема одиночества — возьмите поэзию, прозу, живопись. А у наших урбанистов наблюдается крестьянская тоска по сообществам, невозможная по своему роман-

тическому консерватизму. Люди якобы должны слиться в общину и хором вкручивать лампочки в подъезде. Но город вообще-то позволяет вам не знать своих соседей. Это великое достижение, великое благо. В противном случае вы оказываетесь в рамках общины.

? Расскажите о стратегии развития Саткинского района, разработанной вами.

Мы с коллегами по мере сил стараемся работать с городскими территориями там, где это интересно местным элитам. Действительно, находятся люди, которые хотят сделать территорию, где живут, лучше, — например, в Сатке. Для них мы разработали уникальную вещь — стратегию социокультурного развития Саткинского муниципального района Челябинской области. Это комплексная программа, которая затрагивает различные аспекты — от проблем, связанных с человеческими и социальными капиталами в городе, до проблем городских пространств и взаимодействия органов власти с населением. Над проектом мы начали работать в 2013-м. С тех пор пространство района изменилось даже чисто визуально. Мы приезжали туда со своей исследовательской летней школой и работали уже над конкретными кейсами. Например, есть важный вопрос: как грамотно сочетать работу образовательных, культурных и спортивных учреждений. Это нетривиальная задача. Сюда же относится и обустройство территорий определенных учреждений, потому что правильная организация пространства в той же школе очень важна. Ну и в целом нами был сформулирован ряд рекомендаций по плейсмейкингу.

В Сатке потрясающая недокапитализация памятников индустриальной культуры. Местные жители их просто не замечают, для них это рутина. Но со временем именно эти здания и станут символами этой территории. Так же как в Казани огромное и неповоротливое здание театра Камала станет более важной визитной карточкой, чем какая-нибудь новая мечеть или церковь, потому

что это уникальное явление и оно не повторится. А храмы строятся постоянно.

Скажем, есть ТЦ «Кольцо», который вроде собираются полностью или частично ликвидировать. Но, по хорошему, если бы мы серьезно думали о сохранении культурной памяти, стоило бы подумать о том, как его музеефицировать, превратить в памятник определенной эпохи, перевести в другой модус восприятия.

? Какие цели были у программы развития?

Мы ставили перед собой довольно широкий, но конкретный набор целей. Все они были связаны с вопросом, как городу выглядеть лучше, пространственно и материально, включая очень сложные вещи. Мы должны были показать какие-то критические точки в городе, которые мешают его развитию. А в это входит масса параметров, начиная с ЕГЭ и заканчивая сердечно-сосудистыми заболеваниями. Ну, например, известный кейс — на что нужно делать упор городу: удерживать население или развивать условия, возможности, чтоб молодежь могла уезжать? Я считаю, что крепостническая стратегия плоха. Нужно создавать условия для мобильности, но стараться делать так, чтобы люди возвращались.

Не стоит думать, что вот приехали люди откуда-то из центра и сделали хорошо, — нет, задача была скорее выступить раздражителем для местного сообщества и показать какие-то вещи, которых они не замечают, не чувствуют. Конечно, нельзя ожидать наплыва туристов, сделав музей индустриальной культуры, но нужно понимать, что через непродолжительное время это и будет подлинным наследием.

Мы работали не только с Саткой, но с целым районом — и повсюду находили чудные вещи. В одном из городов с десяти тысячным населением обнаружилось шесть библиотек. Но культурная инфраструктура в стране настолько инертна, что ни упразднением, ни развитием библиотек никто не занимался. В том числе потому, что в этой области расставлено множество законодательных ловушек. А проблема законодательства — проблема всей страны, и нет такого города в России, который бы не испытывал трудностей с культурной инфраструктурой. Зачастую мы просто не знаем реальных проблем и реальной ситуации в тех же библиотеках. На этом незнании и приходят разного рода урбанисты, бойкие молодые люди, которые что-то где-то видели, объездили весь мир и сейчас объяснят, как всё сделать. Но я как ученый знаю, что сначала вы должны в это глубоко погрузиться. Даже маленький городок вроде Сатки чудовищно сложно организован. И прежде чем понастроить парков и обложить весь город брусчаткой, необходимо изучить культурную, социальную ситуацию, понять, какие функции реально выполняют в конкретном городе культурные учреждения и публичные пространства.

Мера всех вещей – человек

Какие изменения нужны нашему городу в первую очередь? Опрос на эту тему проводился среди саткинцев в июле прошлого года. В нем приняли участие 450 человек — репрезентативная выборка для города с населением в 45 000. Горожанам предлагалось ответить на три вопроса о том, какие направления в развитии города они считают приоритетными и в каких готовы участвовать.

В числе ответов о создании новых рабочих мест и новых видов досуга отдельно была выделена тема преобразования внешнего облика города.

ЦВЕТНЫЕ ТЕНИ НА СЕРОЙ СТЕНЕ

Более 550 предложений касались темы благоустройства, создания более яркого, комфортного городского пространства. Многие горожане высказывали пожелание раскрасить стены домов и изгородей, уйти от 50 оттенков серого и создать оазисы цвета и формы... Теперь такая возможность представилась: в мае в нашем городе начнется молодежный фестиваль уличного искусства, благодаря которому все желающие смогут присоединиться к проектам по изменению городского пространства. В акциях фестиваля примут участие самые разные люди: жители Сатки и челябинские художники, учащиеся художественных школ города и студенты специализированных вузов, известные мастера стрит-арта и начинающие таланты. По сути, это будет праздник, дающий возможность по-новому взглянуть на любимый город и сделать его привлекательным не только для самих горожан, но и для туристов, представителей творческой среды.

Интересным и важным направлением в рамках фестиваля станет визит в Сатку студентов кафедры монументально-декоративной живописи МГХПА имени С.Г. Строганова. По уже сложившейся традиции они приедут в наш город на практику в июне. Победители конкурса, объявленного в начале года фондом «Собрание» и администрацией Саткинского района, в порядке эксперимента распишут один из фасадов здания управления Группы Магнит. Серый фасад станет красочным и ярким. Уже объявлен конкурс, в котором участвуют больше 20 проектов. В конце мая состоится защита и выбор лучшего из них.

Идея создать в Сатке запоминающийся и необычный образец стрит-арт-культуры, родившаяся спонтанно, захватила многих студентов разных курсов. Проект в Сатке дает им возможность поработать на фасаде и сделать серьезную работу. В разработках участвуют студенты с 1-го по 6-й курсы. «Мы собираемся использовать для фасада силикатную роспись, — рассказывает куратор проекта, художник-монументалист, преподаватель МГХПА имени С.Г. Строганова Павел Юдин. — Это классическая техника, очень стойкая к температурам. И технология гораздо серьезнее, чем работа с баллонами. Я уже сейчас знаю, что проекты интересные, разные. Мы хотим отойти от большинства ошибок, допускаемых художниками в стрит-арте, уйти от визуальной безграмотности».

ИСКУССТВО РАДИ ЛЮДЕЙ

В студенческих работах для Сатки, по мнению куратора проекта, главная мера — человек. Жителям города должно быть комфортно находиться в созданной художниками среде, она не должна вызывать неприятия. Именно поэтому многие студенты Строга-



новки сначала побывали в Сатке, почувствовали город, пообщались с людьми. После этого они взялись за разработку.

Все участники конкурса читали о Сатке, изучали фотографии улиц: идеи настенных картин не будут случайными. «У каждого человека есть модуль восприятия. Это и есть масштаб. Многие художники мыслят вне архитектуры и человека. Многие забыли, а может, намеренно отбросили от себя главный принцип культуры эпохи Возрождения, который подразумевал, что мера всех вещей — человек, — продолжает Павел Юдин. — Современная культура больше связана с виртуальным миром. Она не подразумевает человека в пространстве вообще. Любой творческий акт или произведение не связаны со зрителем, с его восприятием. С тем,

что человек рядом находится. Что касается монументальной живописи, то у нас есть модуль — архитектура, и мы от этой визуальной грамотности не можем отойти».

Куратор проекта подчеркивает, что поскольку проект реализуется в рамках студенческой практики, он не является дорогостоящим. Из техник, с которыми работают художники в монументальной живописи, это самая дешевая. Баллоны аэрозоля не подразумевают никакой подготовки стены. Стрит-арт всегда опирается на некую динамику города, его креативное, изменяющееся лицо. «В Сатке это свободный проект, — отмечает Юдин. — У нас нет никаких условий, договоренностей от заказчика. Это во многом искусство ради искусства и искусство ради людей,

которые идут на работу мимо расписанных зданий».

ПСИХОЛОГИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

Специалисты отмечают, что влияние цвета на психику — это уже классика. Есть цвета, которые, например, усиливают агрессию — это фиолетовый и красный. Зеленый успокаивает. Пастельные смягчают. Всё цветоведение в художественном образовании построено на этих законах. При выборе лучшей работы для Сатки жюри с участием ведущих преподавателей Строгановской академии, представителей общественности Сатки, администрации Саткинского района, фонда «Собрание» и Группы Магнит будет ориентироваться на общее соответствие картины образу Сатки, городской айдентике (фирменному стилю), культурным ожиданиям и предпочтениям саткинцев. Не менее важным является и то, как рисунок будет выглядеть при дневном освещении. От этого зависят тональные и цветовые оттенки финального проекта.

«Градация проекта, который делают студенты, — это вся палитра. От черного до белого при абсолютно всей цветовой гамме, которая возможна. Но чтобы история получилась, важно цветовое взаимодействие: два-три цвета, которые между собой соотносятся: либо нивелируют тональность, либо обостряют, — раскрывает тонкости процесса создания настенной картины Павел Юдин. — Будем ориентироваться на динамичное, молодежное, максимально приближенное к современному графическому виртуальному языку, с позитивной гаммой и большим тональным разбросом. Это может быть что-то близкое к анимационной современной графике».

Молодые художники и их руководители, безусловно, осознают, что вхождение любого арта в городскую среду предполагает определенную динамику и контроль. Ведь даже лишняя рекламная плакат может навредить облику города. А такая сильная вещь, как фасад, должен рассматриваться серьезно. Конечно, жизнь не стоит на месте, и люди меняются вместе с ней. Так почему у города не должно быть нового лица, привлекательного для жителей и гостей? Этот процесс можно запустить. Начать с небольших шагов, посмотреть, как будет жить картина на городской стене. Позже, если возникнет понимание, что картина стала органичной частью города, что с ней уютнее, интереснее, комфортнее, можно найти заинтересованных художников-графиков, которые занимаются стрит-артом, дать им зону действий, и это направление будет развиваться. При этом стрит-арт, как говорят профессиональные художники, хоть и уличная живопись, должен ориентироваться на достижения мирового искусства, которое воспитало не одно поколение мыслящих, красивых людей.

■ Елена ВОРОШИЛОВА

ЧТО ТАКОЕ СТРИТ-АРТ?

Это ярко выраженный урбанистический стиль. Стрит-арт переводится с английского языка как уличное искусство. Самым распространенным видом стрит-арта является граффити, или, как его еще называют, спрей-арт. Кроме граффити уличное искусство освоило и другие варианты оформления городской среды, сформировало свой набор способов и техник украшения улиц и площадей, скверов и парков: постеры, различные скульптурные инсталляции, расклейку стикеров и плакатов, грандиозные настенные росписи (муралы), окутывание зданий и сооружений в ткань, проецирование видео на строение или пустырь, городскую герилью, флешмобы, инсталляции под открытым небом. Как правило, в каждой своей работе серьезный уличный художник оставляет свой уникальный знак или логотип, дабы быть узнаваемым. Главная цель стрит-арта — донести некое послание, смысл до человека, показать сюжетную линию. В изображениях важна каждая деталь, пятно, цвет. Стрит-арт сознательно балансирует на грани между искусством и протестом против серой обыденности. Существует много оригинальных работ, которые благожелательно воспринимаются жителями городов, делают городское пространство более разнообразным и радостным.

8 вопросов о «Другом пространстве»

В мае в Саткинском районе стартует молодежный фестиваль уличного искусства «Другое пространство». Чтобы понять, каким будет это событие, предлагаем вместе с нами задать вопросы и получить на них ответы.

КТО ОРГАНИЗУЕТ ФЕСТИВАЛЬ?

Администрация и районное Управление образования, Фонд поддержки и сохранения культурных инициатив «Собрание», районная молодежная общественная организация «Вместе».

КТО БУДЕТ УЧАСТВОВАТЬ В ФЕСТИВАЛЕ?

Одаренная молодежь города, местные художники и все желающие.

КАК СТАТЬ СОЗДАТЕЛЕМ «ДРУГОГО ПРОСТРАНСТВА»?

Внимательно прочитать Положение о фестивале. Оно уже разослано по учебным заведениям и опубликовано в группе «Молодежь Саткинского района» во «ВКонтакте». До 1 июня подать заявку на участие и представить свои эскизы в стиле граффити на конкурсный отбор. К эскизам необходимо приложить внешний вид и адрес объекта, на котором автор планирует воплотить идею граффити-проекта, а также фотомонтаж с рисунком на существующем объекте. Заявки принимаются в Управлении образования, а также по e-mail: udmsatka@mail.ru.

КОГДА?

Фестиваль продлится с мая по сентябрь. Конкурсный отбор заявок и эскизов завершится 1 июля. Воплощать свои проекты на объектах конкурсанты будут до 1 августа. Торжественная презентация реализованных граффити-объектов и их оценка конкурсным жюри состоятся до 1 сентября. А награждение участников и победителей конкурса — до 1 октября.

КАКИЕ СОБЫТИЯ СОСТОЯТСЯ?

Помимо конкурса граффити в рамках фестиваля будут реализованы еще два крупных проекта. Их авторами станут художники из Швейцарии, а также



студенты кафедры монументально-декоративной живописи Московской государственной художественно-промышленной академии имени С.Г. Строганова. Гости дадут мастер-классы, распишут городские объекты, также планируется организация выставок их работ.

О КАКИХ ОБЪЕКТАХ РЕЧЬ?

Студенты Строгановки распишут один из фасадов здания управления «Магnezита». Они приедут в Сатку в середине июня на летнюю практику. Предварительно среди студентов был

объявлен конкурс на лучшее оформление объекта, который стал самым масштабным за всю историю летних практик знаменитого вуза. Будущее полотно для творчества — это стена из двух сегментов по 82,8 кв. м. Сложности работе добавят не только масштабы, но и оконные проемы, которые нужно вписать в будущий сюжет огромной картины.

Звезды мирового стрит-арта из Швейцарии, работающие под никнеймом One truth, присоединятся к участникам фестиваля в конце июля. Профи дадут мастер-классы для всех желающих и распишут один из объектов городского

пространства. Какой именно, пока не известно. Идут переговоры с жителями одного из домов в Западном микрорайоне. Эскиз росписи стены дома будет заранее предоставлен для согласования с жителями, организаторами фестиваля и органами местного самоуправления.

ЗА ЧЕЙ СЧЕТ?

Поскольку этот вопрос стал одним из самых обсуждаемых среди горожан, и особенно бурно — в соцсетях, сообщаем, что швейцарские художники едут к нам при финансовой поддержке Посольства Швейцарии в России и Швейцарского совета по культуре «Про Гельвеция». Ресурсы местного бюджета и отечественных компаний задействованы не будут.

Представители Строгановки выполнят оформление здания Группы Магnezит и мастер-классы для саткинцев абсолютно безвозмездно. Во-первых, потому что это студенческая практика. А во-вторых, продолжение многолетнего сотрудничества МГХПА им. Строганова, фонда «Собрание», Группы Магnezит и администрации Саткинского района. Напомним, что в прошлом году студенты 5-го курса кафедры средового дизайна также практиковались в Сатке и разработали предложения по организации общественных зон Саткинской производственной площадки Группы Магnezит и созданию дополнительных мест отдыха возле ДК «Магnezит».

ЧЕГО МОЖНО ЖДАТЬ ОТ НОВОГО КУЛЬТУРНОГО СОБЫТИЯ В ЖИЗНИ ГОРОДА?

Необычных, ярких изменений в облике всеми нами любимой Сатки. Творческой изюминки от художников и дизайнеров, которая улучшит и оживит городское пространство.

■ Анна ФИЛИППОВА

Самый грандиозный проект преобразований

■ Сатку собираются кардинально перестроить к 2030 г. по проекту группы швейцарских архитекторов, которые более года работали над задачей возможного развития небольшого южно-уральского города.

О завершении работы над планом трансформации Сатки официально сообщил Фонд поддержки и сохранения культурных инициатив «Собрание». Заказ на разработку проекта редевелопмента выбывших или выбывающих из промышленного использования территорий Сатки поступил от Группы Магnezит. Работа велась консорциумом швейцарских архитекторов в рамках более масштабной программы «Катализаторы городских трансформаций».

Финансирование проекта осуществлялось Швейцарским советом

по культуре «Про Гельвеция», некоммерческой ассоциацией Switzerland Global Enterprise, Швейцарским обществом инженеров и архитекторов SIA International при поддержке фонда «Собрание».

Разработчики концепта редевелопмента предложили найти такое применение отработанным промышленным объектам, которое и повысит туристическую привлекательность Сатки, и оживит городскую действительность. По замыслу архитекторов, промышленная зона с выработанным карьером, которая сейчас фактически разделяет Сатку на две части — старый и новый город, — должна стать социально-культурным центром. Здесь может появиться «живая лаборатория», посвященная трем основным на-

правлениям: образованию, культуре, досугу.

В бывших цехах комбината хотя бы организовать зоны для экстремальных видов спорта — скалодром и хафпайп для скейтеров, а карьер предлагается превратить в многофункциональную и трансформируемую концертную площадку.

«Вопрос готовности к воплощению проекта — это вопрос выживания, — комментирует разработку архитектор, куратор проекта Елена Гонсалес. — Руководство города и региона это хорошо понимает. Развитие города не замкнуто на свой периметр, совершенно очевидно, что оно происходит в рамках общих процессов, которые сегодня нельзя назвать благоприятными. Тем не менее если ничего не делать сейчас, то за-

крывается долгосрочная перспектива. Очень важно это понимать, и здесь, как мне видится, есть консенсус всех участников проекта — и проектировщиков, и руководства Группы Магnezит, и городских и региональных властей. Надеюсь, и самих саткинцев».

Даже если малая часть промышленных площадок будет преобразована в соответствии с планом, это повысит и рейтинг территории, и туристический потенциал региона. Ведь на сегодняшний день действительно серьезных и масштабных проектов редевелопмента в Челябинской области попросту нет, да и в целом в России их немного.

■ Журнал «Курс дела».
Печатается с сокращениями

Оркестр из голосов

Первый районный конкурс школьных творческих коллективов с громким названием «Битва хоров» состоялся в конце апреля в ДК «Магnezит». Всего в состязании хоровых коллективов приняло участие 8 общеобразовательных школ Саткинского района. А чуть раньше здесь же прошел хоровой концерт ДШИ № 1 «Дорогою добра».

ТРИ СФЕРЫ ЗВУЧАНИЯ

По словам жюри, все номера выглядели достойно, участники постарались. Лучшим признан коллектив «Колорит» (школа № 12). Второе место завоевал хор «Весна» (школа № 5), третье — «Элегия» (школа № 11). Но проигравших в этот день не было. Те, кто не занял призовых мест, были отмечены в различных номинациях. Например, юные «моряки» из ДДТ Бакала — за зажигательное выступление и костюмы. А хор межевской санаторной школы — за активное участие в нем взрослых и детей.

— Хочется верить, что эти два мероприятия станут отправной точкой для возрождения хорового движения в нашем районе, — говорит преподаватель ДШИ № 1, по совместительству руководитель хорового коллектива «Весна» школы № 5 Марина Сергеевна Мигашкина.

— Хоровое пение — искусство уникальных возможностей, как исполнительских, так и образовательных, неотъемлемая часть культуры, — продолжает Марина Сергеевна. — Хоровое пение с его глубоким духовным содержанием остается испытанным средством музыкального воспитания. Оно затрагивает три важнейших сферы жизни человека. Научно доказано, что в процессе пения естественным образом восстанавливается работоспособность организма, укрепляется здоровье, происходит интеллектуальное развитие, так как стимулируется мыслительная деятельность, развивается память, запускается процесс самоактуализации: формируются цели, организующие жизнь и наполняющие ее смыслом.

ВОПЛОЩЕНИЕ МЕЧТЫ В ЖИЗНЬ

Желание руководить хоровым коллективом у Марины Сергеевны появилось еще во время учебы в Магнитогорской государственной консерватории.

— Мне повезло в жизни, моими учителями были мэтры своего дела. От них я и «заразилась» любовью к своему делу. Марина Михайловна Никитина была хормейстером хора мальчиков, а ее муж Александр Николаевич — руководи-



лем Магнитогорской мужской капеллы «Металлург». Эти люди стали для меня примером профессионализма. И уже будучи студенткой мечтала, что после окончания консерватории и я создам свой хор, — улыбается М.С. Мигашкина. — Четыре года назад приступила к работе хормейстера в ДШИ № 1, а в этом учебном году создала еще и хор мальчиков «Жаворонок».

— Сложно было набрать хор, мальчишки всё же больше предпочитают занятия спортом? — интересуюсь у Марины Сергеевны.

— Нет. Основа состава — мальчики, которые обучаются в школе искусств. Пригласила в коллектив несколько человек, которые раньше не имели никакого отношения к музыке. Сейчас все школы уделяют особое внимание внеурочной деятельности. И меня пригласили как руководителя хора в школу № 5. Среди детей, которые пришли ко мне на занятия, нашла маленьких «звездочек», пополнивших ряды «жаворонок».

Сложность состояла в организаторском моменте. Все участники учатся в разное время, поэтому занимались по субботам. Кроме того, есть свои особенности и в работе с голосом. Одну и ту же ноту каждый из мальчиков может петь в разных регистрах. Долго учились слушать друг друга и петь в унисон. Я очень трепетно отношусь к качеству исполнения произведения. Пока не почувствую, что дети свободно владеют текстом, понимают его смысл, чувствуют его, до тех пор не представляю песню на суд зрителей. Также при подборе репертуара учитываю вокальные возможности детей. Меня радует, что с каждым годом их голоса крепнут. А значит, расширяется выбор. В этом году мы еще были не готовы исполнять произведение а капелла, пришлось идти на хитрость. Взяла всем известную детскую прибаутку «Сорока-сорока» и создала на ее основе шуточное произведение, которое исполнили без музыкального сопровождения. Представили на концерте и еще одно творение,

созданное мной и нашим аккомпаниатором Ольгой Латыповой, — попури «Дорогою добра», составленное на основе песен из детских кинофильмов. Это был наш подарок зрителям к Году кино. Нам очень повезло с аккомпаниатором. Мы понимаем друг друга с полуслова. И Ольга так же любит наше общее дело. Поскольку половина успеха хорового коллектива принадлежит аккомпаниатору, то, думаю, нас ждет большое будущее.

БУРЧАНИЕ И ТАНЦЫ — НЕ ПОМЕХА ПЕНИЮ

Те, кто думает, что на уроке хора дети только поют, сильно ошибается. Прежде чем приступить к разучиванию песни, они рычат, бурчат и фыркают.

— Я сторонница фонопедического метода преподавания. Поэтому прежде чем приступить к распевке, мы с ребятами делаем артикуляционную гимнастику. Этот момент урока мы также демонстрировали на отчетном концерте. Такая зарядка помогает разбудить голосовые связки, оказывает положительное влияние на дикцию, исправляет логопедические дефекты. Делаем и дыхательные упражнения.

— Марина Сергеевна, я заметила, что ваши хоровые коллективы не просто стоят на сцене, а выполняют танцевальные движения под музыку, порой служащие иллюстрацией.

— Такие элементы использую только у младших составов. И честно сказать, к движениям сегодня обращаются многие хормейстеры. Я лишь иду в ногу со временем. Отслеживаю тенденции, использую некоторые элементы в своей работе. Старший состав хора тоже не против подвигаться на сцене, но поскольку произведения и задачи у него более серьезные, возможностей для этого меньше. Чтобы разнообразить их выступления, добавляем в репертуар шуточные песни, такие как «Муха в бане», где у участников появилась возможность поиграть на шумовых инструментах. Хор раскрепощает детей, они начинают чувствовать себя единой командой, становятся более успешными.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото из архива Марины МИГАШКИНОЙ

АФИША НЕДЕЛИ

- **САТКА**
ДК «Магnezит»
18 мая. 18:00. Дни Австрии на Южном Урале. Концерт ансамбля Eisbacher Musi (солистка Мартина Падингер, фортепиано) и камерного оркестра «Классика».
- 20 мая. 16:00. Кинолекторий. Показ фильма «Офицеры» с последующим обсуждением.
- 20 мая. 18:00. «Зажги свою звезду». Отчетный концерт коллективов ДК «Магnezит» и ДК «Строитель».
- 24 мая. 17:00. Концерт танцевального коллектива ДШИ № 1 «Пигмалион».

- 25 мая. 18:00. «Песни советского кино». Второй тур II районного фестиваля-конкурса «Две звезды».
- **Центр культурных инициатив**
Выставка «Апрельский вернисаж». Живопись и декоративно-прикладное творчество жителей Сатки, Бакала, Айлино, Межевого, Романовки (до 25 мая).
- Выставка детских рисунков «Была война... Была Победа!» (до 23 июня).
- Книготор «Общество путешествующих книг».
- Виртуальный филиал Русского музея.

- **ДК «Строитель»**
17 мая. 11:00. «Первым делом самолеты». Познавательная программа для младших школьников, посвященная 100-летию со дня рождения Героя Советского Союза летчика Алексея Петровича Маресьева.
- 18 мая. 17:00. «Войны священные страницы навечно в памяти людской». Конкурс чтецов, посвященный 71-летию Великой Победы.
- **Саткинский краеведческий музей**
18 мая. Всероссийская акция «Ночь в музее». Пешеходные экскурсии по старой и новой

- Сатке. Начало в 17:00 и 19:00 (цена билета 50 руб). Музей в этот день будет работать с 10:00 до 20:00. Вход свободный.
- **ЧЕЛЯБИНСК**
Зал камерной и органной музыки
17 мая. 18:30. Джампаоло ди Роза (орган).
- **Театр оперы и балета им. Глинки**
19 мая. 18:30. Концерт солистов оперы.
- **Концертный зал им. Прокофьева**
20 мая. 18:30. От тирольских мотивов до Моцарта. Концерт камерного оркестра «Классика».

Магнитозовец
13 мая 2016 года
№ 18 (6269)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 МАЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние птицы». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Непоседа Зу». **10.05** М/с «Робокер Поли и его друзья». **11.20** М/с «Ми-Ми-Мишки». **11.45** Давайте рисовать! **12.05** М/с «Смешарики. Пин-код». **14.15** М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». **15.05** М/с «Барбоскины». **15.55** «180». **16.00** «Ералаш». **17.00** М/с «Новаторы». **18.05** М/с «Смешарики». **19.25** М/с «Клуб Винкс». **20.15** М/с «Маленький зоомагазин». **21.00** М/с «Дружба - это чудо». **22.05** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Привет, я Николя!». **00.40** «180». **00.45** М/с «Маленький принц». **02.15** «Навигатор. Апгрейд. Дайджест» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Смурфики». **03.10** М/с «Лесные друзья». **04.30** Х/ф «Внимание, черепаха!» **05.50** М/с «Пожарный Сэм». **06.20** М/с «Мишкины рассказы».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Пусть говорят» [16+].
13.25 «Таблетка» [16+].
13.55 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Ищейка» [12+].
23.25 «Вечерний Ургант» [16+].
00.00 «Познер» [16+].
01.00 Ночные новости.
01.15 «Время покажет» [16+].
02.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
04.05 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Т/с «Миндальный привкус любви» [12+].
23.50 Честный детектив [16+].

00.50 Д/ф «Дуэль разведок. Россия - США». «Иные. Мозг всемогущий» [12+].
02.25 Т/с «Срочно в номер. На службе закона» [12+].
03.25 Д/ф «ТАСС. Со скоростью молнии» [12+].
04.20 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
08.05 Х/ф «Без права на ошибку» [12+].
09.45 Х/ф «Влюблен по собственному желанию».
11.30 События.
11.50 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым [16+].
12.50 «В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].
13.55 «Осторожно, мошенники!» [16+].
14.30 События.
14.50 Городское собрание [12+].
15.35 Х/ф «Тень стрекозы» [12+].
17.30 События.
17.50 Т/с «Ветреная женщина» [16+].
19.40 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 «Мост на Родину». Спецрепортаж [16+].
23.05 Д/ф «Без обмана. Продукты для бессмертия» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 «Новое утро».
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 «Место встречи» [16+].
15.00 Т/с «Отдел 44» [16+].

16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Пёс» [16+].
22.30 «Итоги дня».
22.55 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+].
00.50 «Место встречи» [16+].
02.00 Т/с «Законы улиц» [16+].
04.00 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



07.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Мужество».
12.25 «Линия жизни».
13.20 Х/ф «Белый орел».
14.40 Д/ф «Берлинский остров музеев. Прусская сокровищница».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.40 Х/ф «Театральный роман».
17.30 Неделя фортепианной музыки.
18.50 Третьяковка - дар бесценный!
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».
20.05 «Сати. Нескучная классика...»
20.45 «Правила жизни».
21.20 Д/ф «Хранят так много дорогого, или Эрдман и Степанова: двойной портрет в интерьере эпохи».
22.15 «Тем временем» с Александром Архангельским.
23.00 Д/с «Запечатленное время».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф «Етеган».
00.50 «Рэгтайм, или Разорванное время».
01.40 «Наблюдатель».
02.40 Д/ф «Акко. Преддверие рая».

СТС



06.00 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].

06.25 М/с «Команда «Мстители» [12+].
07.00 «Взвешенные люди» [16+].
09.00 «Ералаш» [0+].
09.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
11.00 Х/ф «Человек-паук-2» [12+].
13.30 «Уральские пельмени» [16+].
14.15 Х/ф «Человек-паук-3: Враг в отражении» [12+].
17.00 Т/с «Кухня» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Беглые родственники» [16+].
21.00 Т/с «Пушкин» [16+].
22.00 Х/ф «Супернянь» [16+].
23.40 «Уральские пельмени» [16+].
00.30 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [18+].
01.30 «6 кадров» [16+].
01.45 Т/с «Беглые родственники» [16+].
02.45 Т/с «Пан Американ» [16+].
05.30 «6 кадров» [16+].

ОТВ



04.45 Д/с «Моя родословная» [16+].
05.30 «Итоги. Время новостей» [16+].
06.00 «Наше Утро».
09.00 «Итоги. Время новостей» [16+].
09.30 «Происшествия недели» [16+].
09.45 «Весь спорт» [12+].
10.00 «Достояние республики» [16+].
12.00 «Повторы» [16+].
14.30 Дискоотека 80-х. Лучшее [16+].
15.00 «Время новостей» [16+].
15.15 «Общественный контроль» [12+].
15.25 «О здоровье» [12+].
15.40 ОТВюмор. Лучшее [16+].
16.00 Х/ф «Дочь баяниста» [12+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Зона особого внимания» [16+].
18.05 «Кем быть» [12+].
18.10 «Автолига» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Последний кордон» [16+].
21.00 «Антология антитеррора» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 «Время новостей» [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Не может быть!» [12+].
02.20 Х/ф «Дочь баяниста» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].

09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Под прикрытием» [16+].
11.25 Т/с «Под прикрытием» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Под прикрытием» [16+].
12.45 Т/с «Под прикрытием» [16+].
13.40 Т/с «Под прикрытием» [16+].
14.30 Т/с «Под прикрытием» [16+].
15.25 Т/с «Под прикрытием» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Под прикрытием» [16+].
16.45 Т/с «Под прикрытием» [16+].
17.35 Т/с «Под прикрытием» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.15 «Момент истины» [16+].
00.10 «Место происшествия. О главном» [16+].
01.10 Т/с «Детективы» [16+].
01.55 Т/с «Детективы» [16+].
02.35 Т/с «Детективы» [16+].
03.15 Т/с «Детективы» [16+].
03.55 Т/с «Детективы» [16+].
04.40 Т/с «Детективы» [16+].
05.20 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ



08.15 Д/с «Вся правда про...» [12+].
08.30 Д/с «Дублер» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 Хоккей. Дания - Чехия. Чемпионат мира. Трансляция из Москвы.
13.20 Новости.
13.25 Д/ф «Звезды шахматного королевства» [12+].
14.00 Все на Матч!
14.45 Хоккей. Словакия - Финляндия. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга.
17.00 Новости.
17.10 Все на хоккей!
18.10 Хоккей. Россия - Норвегия. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы.
20.45 Все на хоккей!
21.15 Росгосстрах. ЦСКА - «Краснодар». Чемпионат России по футболу. Прямая трансляция.
23.30 «После футбола с Георгием Черданцевым».
00.30 Хоккей. Дания - Казахстан. Чемпионат мира. Трансляция из Москвы.
02.45 Все на Матч!
03.30 Хоккей. Россия - Норвегия. Чемпионат мира. Трансляция из Москвы.
05.45 Хоккей. Германия - Венгрия. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

16 мая ПОНЕДЕЛЬНИК	17 мая ВТОРНИК	18 мая СРЕДА	19 мая ЧЕТВЕРГ	20 мая ПЯТНИЦА	21 мая СУББОТА	22 мая ВОСКРЕСЕНЬЕ
+7°	+10°	+14°	+16°	+13°	+15°	+19°
влажность 42 ветер ^{сз} 4 мс давление 720	влажность 43 ветер ^с 3 мс давление 724	влажность 45 ветер ³ 4 мс давление 728	влажность 46 ветер ³ 4 мс давление 730	влажность 56 ветер ^{сз} 4 мс давление 726	влажность 52 ветер ^ю 2 мс давление 727	влажность 54 ветер ^{юз} 3 мс давление 724
ощущается +6°	ощущается +9°	ощущается +14°	ощущается +16°	ощущается +11°	ощущается +15°	ощущается +19°

ВТОРНИК, 17 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 Женский журнал. 09.20 Контрольная закупка. 09.50 «Жить здорово!» [12+]. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости. 12.15 «Пусть говорят» [16+]. 13.25 «Таблетка» [16+]. 13.55 «Время покажет» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Время покажет» [16+]. 16.00 «Мужское / Женское» [16+]. 17.00 «Наедине со всеми» [16+]. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.30 «Угадай мелодию» [12+]. 18.55 «Давай поженимся!» [16+]. 20.00 Т/с Премьера. «Ищейка» [12+]. 21.00 Время. 21.30 «Время покажет» [16+]. 22.15 Чемпионат мира по хоккею-2016. Сборная России - сборная Швеции. Прямой эфир. 00.25 «Вечерний Ургант» [16+]. 01.00 Ночные новости. 01.10 «Структура момента» [16+]. 02.15 «Наедине со всеми» [16+]. 03.00 Новости. 03.05 «Наедине со всеми» [16+]. 03.10 Модный приговор. 04.10 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1
05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.15 Утро России. 09.55 «О самом главном». 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+]. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+]. 17.00 Вести. 17.30 Местное время. Вести-Москва. 17.50 Вести. 18.15 «Прямой эфир» [16+]. 19.35 Местное время. Вести-Москва. 20.00 Вести. 21.00 Т/с «Миндальный привкус любви» [12+]. 23.55 Вести.doc [16+]. 01.35 Д/ф «Бесплодие. Проклятые человеческое». «Приключения тела. Испытание перегрузкой» [12+]. 03.10 Т/с «Срочно в номер. На службе закона» [12+]. 04.10 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР
06.00 «Настроение». 08.05 «Доктор И...» [16+]. 08.35 Х/ф «Все остается людям» [12+]. 10.35 Д/ф «Элина Быстрицкая. Железная леди» [12+]. 11.30 События. 11.50 Т/с «Инспектор Морс» [16+]. 13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+]. 14.30 События. 14.50 Д/ф «Без обмана. Продукты для бессмертия» [16+]. 15.40 Х/ф «Тень стрекозы» [12+]. 17.30 Город новостей. 17.50 Т/с «Ветреная женщина» [16+]. 19.40 События. 20.00 «Право голоса» [16+]. 21.45 Петровка, 38 [16+]. 22.00 События. 22.30 «Осторожно, мошенники!» [16+]. 23.05 Д/ф «Удар властью. Галина Старовойтова» [16+]. 00.00 События. 25-й час. 00.30 «Право знать!» [16+]. 01.55 Х/ф «Две истории о любви» [16+]. 03.40 Д/ф «Бегство из рая» [12+]. 04.35 Т/с «Женщина-констебль» [16+].

НТВ
05.00 Т/с «Супруги» [16+]. 06.00 «Новое утро». 09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+]. 12.00 Суд присяжных [16+]. 13.00 Сегодня. 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Место встречи» [16+]. 15.00 Т/с «Отдел 44» [16+]. 16.00 Сегодня. 16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+]. 19.00 Сегодня. 19.40 Т/с «Пёс» [16+]. 22.30 «Итоги дня». 22.55 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+]. 00.50 «Место встречи» [16+]. 02.00 Т/с «Законы улиц» [16+]. 04.00 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА
06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры.

10.15 «Наблюдатель». 11.15 Т/с «Коломбо». 12.25 Д/с «Запечатленное время». 12.55 «Пятое измерение». 13.20 Х/ф «Праздник Святого Иоргена». 15.00 Новости культуры. 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег». 15.40 «Сати. Нескучная классика...» 16.25 Д/ф «Хранят так много дорогого, или Эрдман и Степанова: двойной портрет в интерьере эпохи». 17.20 Д/ф «Властелины кольца. История создания синхрофазотрона». 17.50 Неделя фортепианной музыки. 18.25 Д/ф «Библос. От рыбацкой деревни до города». 18.50 Третьяковка - дар бесценный! 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 Новости культуры. 19.45 «Главная роль». 20.05 Искусственный отбор. 20.45 «Правила жизни». 21.10 «Рэтайм, или Разорванное время». 22.00 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал». 22.15 «Власть факта». 23.00 Д/с «Запечатленное время». 23.30 Новости культуры. 23.45 Худсовет. 23.50 Х/ф «Хорло». 00.45 «Острова». 01.25 Играет Валерий Афанасьев. 01.55 «Наблюдатель».

СТС
06.00 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+]. 06.25 М/с «Команда «Мстители» [12+]. 06.55 М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета!» [0+]. 07.10 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+]. 09.00 «Ералаш» [0+]. 09.50 Х/ф «Супернянь» [16+]. 11.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+]. 14.00 Т/с «Воронины» [16+]. 16.00 Т/с «Кухня» [16+]. 20.00 Т/с Премьера! «Беглые родственники» [16+].

КАРУСЕЛЬ
07.00 «Ранние пташки». 09.20 «Пляс-класс». 09.25 М/с «Непоседа Зу». 10.05 М/с «Робокар Поли и его друзья». 11.20 М/с «Ми-Ми-Мишки». 11.45 Давайте рисовать! 12.05 М/с «Смешарики. Пин-код». 14.15 М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». 15.05 М/с «Барбоскины». 15.55 «180». 16.00 «Ералаш». 17.00 М/с «Новаторы». 18.05 М/с «Смешарики». 19.25 М/ф «Клуб Винкс. Судьба Блум». 20.15 М/с «Маленький зоомагазин». 21.00 М/с «Дружба - это чудо». 22.05 М/с «Бумажки». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Привет, я Николая!» 00.40 «180». 00.45 М/с «Маленький принц». 02.15 «Навигатор. Агрейд. Дайджест» [12+]. 02.20 «Лентяево». 02.45 М/с «Смурфики». 03.10 М/с «Корпорация забавных монстров». 04.30 Х/ф «Сказка о царе Салтане». 05.50 М/с «Пожарный Сэм». 06.20 М/с «Мишкины рассказы».

21.00 Т/с Премьера! «Пушкин» [16+]. 22.00 Х/ф «Супернянь-2» [16+]. 23.45 «Уральские пельмени» [16+]. 00.30 Т/с «Беглые родственники» [16+]. 01.30 Т/с «Пан Американ» [16+]. 05.10 «6 кадров» [16+]. 05.40 Музыка на СТС [16+].
--

ОТВ
04.45 «День УрФО» [16+]. 05.15 «Время новостей» [16+]. 06.00 «Наше Утро». 09.00 «Время новостей» [16+]. 09.45 «Автолига» [12+]. 10.05 «Все чудеса Урала» [12+]. 10.20 Т/с «Домработница» [12+]. 14.00 Д/ф «Реальные истории» [16+]. 15.00 «Время новостей» [16+]. 15.15 «Время обедать» [12+]. 16.00 Х/ф «Красавец и чудовище» [12+]. 17.45 «О здоровье». 18.00 «Ты не один» [16+]. 18.10 «Простые радости» [12+]. 18.30 «Время новостей» [16+]. 19.00 Т/с «Последний кордон» [16+]. 21.00 «Антология антитеррора» [16+]. 21.30 «Время новостей» [16+]. 22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+]. 23.15 «День УрФО» [16+]. 23.45 «Время новостей» [16+]. 00.30 «Мужское здоровье» [16+]. 00.40 Х/ф «Один шанс из тысячи» [16+]. 02.05 Х/ф «Красавец и чудовище» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ
06.00 Сейчас. 06.10 «Утро на 5» [6+]. 09.30 «Место происшествия». 10.00 Сейчас. 10.40 Т/с «Под прикрытием» [16+]. 11.45 Т/с «Под прикрытием» [16+]. 12.00 Сейчас. 12.40 Т/с «Под прикрытием» [16+]. 13.25 Т/с «Под прикрытием» [16+]. 14.25 Т/с «Под прикрытием» [16+]. 15.30 Сейчас. 16.00 Открытая студия.

17.30 Актуально. 18.30 Сейчас. 19.00 Т/с «Детективы» [16+]. 19.40 Т/с «Детективы» [16+]. 20.20 Т/с «След» [16+]. 21.10 Т/с «След» [16+]. 22.00 Сейчас. 22.25 Т/с «След» [16+]. 23.10 Т/с «След» [16+]. 00.00 Х/ф «Не послать ли нам... гонца?» [12+]. 02.00 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» [12+]. 04.40 Т/с «ОСА» [16+].
--

МАТЧ ТВ
08.00 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании. 08.30 Д/с «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» [12+]. 09.00 Новости. 09.05 Все на Матч! 11.00 Новости. 11.05 Хоккей. Канада - Франция. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга. 13.20 Новости. 13.25 Специальный репортаж [16+]. 13.40 Все на хоккей! 14.10 Хоккей. Чехия - Швейцария. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы. 16.45 Все на хоккей! 17.15 Д/ф «Холоднее льда. Сборная Латвии» [12+]. 17.40 Все на хоккей! 18.10 Хоккей. Латвия - Норвегия. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Москвы. 20.45 Все на хоккей! 21.15 «Рио ждет» [16+]. 21.45 Все на хоккей! 22.10 Хоккей. Канада - Финляндия. Чемпионат мира. Прямая трансляция из Санкт-Петербурга. 00.45 Все на хоккей! 01.00 Все на Матч! 01.45 Хоккей. США - Словакия. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга. 04.00 Хоккей. Белоруссия - Франция. Чемпионат мира. Трансляция из Санкт-Петербурга. 06.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании.

Выгодно! Надёжно! Тепло!

Фабрика окон и дверей

Стекландия

Акция!

ДОМИК В ДЕРЕВНЕ

ОКНО от 2500 руб.

+ инструкция по монтажу и замеру

Подробности в офисе продаж:
г. Сатка, ул. Солнечная 17,
☎ (35161) 4-22-92

ПРОИЗВОДИМ

ПРОФНАСТИЛ

Оцинкованный
окрашенный

МЕТАЛЛОСАЙДИНГ

ЕВРОШТАКЕТНИКИ

КОНЬКИ, ЕНДОВЫ, ОТЛИВЫ, ДОВОДКИ
ПО РАЗМЕРАМ ЗАКАЗЧИКА

ИМЕЮТСЯ В ПРОДАЖЕ
ТРУБЫ ПРОФИЛЬНЫЕ И СТОЛБЫ

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИЗДЕЛИЙ
В ДЕНЬ ПОЛУЧЕНИЯ ЗАКАЗА

РБ, с. МАЛОЯЗ,
ул. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 75 Б (рядом с ГАИ),
тел.: 8 (34777) 2-07-91, 2-00-19 (факс),
8-960-395-16-00, 8-905-350-52-96

люстры

ОБОИ

светильники

г. Сатка, ул. Солнечная, 7

ДВЕРИ

входные, межкомнатные
Пролетарская, 29

БУРЕНИЕ СКВАЖИН
на воду круглый год
Телефон **8-919-306-08-63**

«Друг»
ветеринарная клиника

Эффективная
ветеринарная медицина

г. Сатка, ул. Орджоникидзе, 4
8 (35161) 4-35-15, 8-902-861-55-65

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куся),
самовары, значки, монеты, часы, фарфор,
столовое серебро, церковную утварь
Телефоны: 8-351-909-93-31,
8-904-978-57-79

Продам дом
Телефон **8-919-315-96-74**

Магнитовец
13 мая 2016 года
№ 18 (6269)

СРЕДА, 18 МАЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние птицы». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Непоседа Зу». **10.05** М/с «Робокар Поли и его друзья». **11.20** М/с «Ми-Ми-Мишки». **11.45** Давайте рисовать! **12.05** М/с «Смешарики. Пин-код». **14.15** М/с «Трансформеры. Боты-спасатели». **15.05** М/с «Барбоскины». **15.55** «180». **16.00** «Ералаш». **17.00** М/с «Новаторы». **18.05** М/с «Смешарики». **19.25** М/ф «Клуб Винкс. Месть Трикс». **20.15** М/с «Маленький зоомагазин». **21.00** М/с «Дружба - это чудо». **22.05** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Привет, я Николя!» **00.40** «180». **00.45** М/с «Маленький принц». **02.15** «Навигатор. Апгрейд. Дайджест» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Смурфики». **03.10** М/с «Великая идея». **04.25** Х/ф «Волшебное зерно». **05.45** М/с «Пожарный Сэм».



Новые похождения Швейка
► Культура ► **13:20**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 Контрольная закупка. 09.40 Женский журнал. 09.50 «Жить здорово!» [12+]. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости. 12.15 «Пусть говорят» [16+]. 13.25 «Таблетка» [16+]. 13.55 «Время покажет» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Время покажет» [16+]. 16.00 «Мужское / Женское» [16+]. 17.00 «Наедине со всеми» [16+]. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.45 «Давай поженимся!» [16+]. 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+]. 21.00 Время. 21.30 Т/с Премьера. «Ищейка» [12+]. 23.30 «Вечерний Ургант» [16+]. 00.05 Ночные новости. 00.20 «Политика» [16+]. 01.25 «Наедине со всеми» [16+]. 02.30 «Время покажет» [16+]. 03.00 Новости. 03.05 «Время покажет» [16+]. 03.20 Модный приговор. 04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.15 Утро России. 09.55 «О самом главном».

11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+]. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть. 15.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+]. 17.00 Вести. 17.30 Местное время. Вести-Москва. 17.50 Вести. 18.15 «Прямой эфир» [16+]. 19.35 Местное время. Вести-Москва. 20.00 Вести. 21.00 Т/с «Миндальный привкус любви» [12+]. 22.55 Специальный корреспондент [16+]. 00.40 Д/ф «Код Кирилла. Рождение цивилизации». «Научные сенсации. Мой враг - мозг» [12+]. 02.50 Т/с «Срочно в номер. На службе закона» [12+]. 03.50 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» [16+]. 08.45 Х/ф «Здравствуй и прощай». 10.35 Д/ф «Игорь Костолевский. Расставаясь с иллюзиями» [12+]. 11.30 События. 11.50 Т/с «Инспектор Морс» [16+]. 13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+]. 14.30 События. 14.50 Д/ф «Удар властью. Галина Старовойтова» [16+]. 15.40 Х/ф «Сводные судьбы» [12+]. 17.30 Город новостей. 17.45 Х/ф «Пять шагов по облакам» [16+]. 19.40 События. 20.00 «Право голоса» [16+]. 21.45 Петровка, 38 [16+]. 22.00 События. 22.30 Линия защиты [16+]. 23.05 «Хроники московского быта. Одинокая старость звезд» [12+]. 00.00 События. 25-й час. 00.25 «Русский вопрос» [12+]. 01.10 Х/ф «Мама будет против!» [12+].

04.50 «Тайны нашего кино» [12+]. 05.10 Т/с «Женщина-констебль» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Супруги» [16+]. 06.00 «Новое утро». 09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+]. 12.00 Суд присяжных [16+]. 13.00 Сегодня. 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 13.50 «Место встречи» [16+]. 15.00 Т/с «Отдел 44» [16+]. 16.00 Сегодня. 16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+]. 19.00 Сегодня. 19.40 Т/с «Пёс» [16+]. 22.30 «Итоги дня». 22.55 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+]. 00.50 «Место встречи» [16+]. 02.00 Т/с «Законы улиц» [16+]. 02.55 Квартирный вопрос [0+]. 04.00 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 Т/с «Коломбо». 12.25 Д/с «Запечатленное время». 12.55 «Красуйся, град Петров!» 13.20 Х/ф «Новые похождения Швейка». 14.45 Д/ф «Гринвич - сердце мореплавания». 15.00 Новости культуры. 15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег». 15.40 Искусственный отбор. 16.20 Д/ф «Дань восхищения. Софья Пилявская». 17.05 Д/ф «Центр управления «Крым». 17.50 Неделя фортепианной музыки. 18.40 Д/ф «Фрэнсис Бэкон». 18.50 Третьяковка - дар бесценный!

19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.30 Новости культуры. 19.45 «Главная роль». 20.05 «Абсолютный слух». 20.45 «Правила жизни». 21.15 Закрытие XV Московского Пасхального фестиваля. Трансляция из КЗЧ. 23.30 Новости культуры. 23.45 Худсовет. 23.50 Х/ф «Первая любовь». 01.00 «Острова». 01.40 Д/ф «Верона - уголок рая на Земле». 01.55 «Наблюдатель».

СТС



06.00 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+]. 06.25 М/с «Команда «Мстители» [12+]. 06.55 М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета!» [0+]. 07.10 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+]. 09.00 «Ералаш» [0+]. 09.45 Х/ф «Супернянь-2» [16+]. 11.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+]. 14.00 Т/с «Воронины» [16+]. 16.00 Т/с «Кухня» [16+]. 20.00 Т/с Премьера! «Беглые родственники» [16+]. 21.00 Т/с Премьера! «Пушкин» [16+]. 22.00 Х/ф «Всегда говори «Да» [16+]. 00.00 «Уральские пельмени» [16+]. 00.30 Т/с «Беглые родственники» [16+]. 01.30 Т/с «Пан Американ» [16+]. 05.10 «6 кадров» [16+]. 05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.45 «День УрФО» [16+]. 05.15 «Время новостей» [16+]. 06.00 «Наше Утро». 09.00 «Время новостей» [16+]. 09.45 Д/ф «Полиция Южного Урала». 10.00 «О здоровье» [12+]. 10.15 Т/с «Кровные узы» [12+]. 14.00 Д/ф «Реальные истории» [16+]. 15.00 «Время новостей» [16+]. 15.15 «Время обедать» [12+]. 16.00 Х/ф «Лесное озеро» [16+]. 17.55 «Весь спорт» [12+]. 18.10 «Страна РосАтом» [0+]. 18.30 «Время новостей» [16+]. 19.00 Т/с «Последний кордон» [16+]. 20.50 «Общественный контроль» [12+]. 21.00 «Антология антитеррора» [16+]. 21.30 «Время новостей» [16+]. 22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+]. 23.15 «День УрФО» [16+].

23.45 «Время новостей» [16+]. 00.30 «Мужское здоровье» [16+]. 00.40 Х/ф «Первый троллейбус» [0+]. 02.10 Х/ф «Лесное озеро» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас. 06.10 «Утро на 5» [6+]. 09.30 «Место происшествия». 10.00 Сейчас. 10.30 Х/ф «Петровка, 38» [12+]. 12.00 Сейчас. 12.30 Х/ф «Петровка, 38» [12+]. 12.55 Х/ф «Тридцатого уничтожить!» [16+]. 15.30 Сейчас. 16.00 Открытая студия. 17.30 Актуально. 18.30 Сейчас. 19.00 Т/с «Детективы» [16+]. 19.40 Т/с «Детективы» [16+]. 20.20 Т/с «След» [16+]. 21.15 Т/с «След» [16+]. 22.00 Сейчас. 22.25 Т/с «След» [16+]. 23.15 Т/с «След» [16+]. 00.00 Х/ф «Дорогой мой человек» [12+]. 02.10 Х/ф «Тридцатого уничтожить!» [16+]. 04.40 Т/с «ОСА» [16+].

МАТЧ ТВ



08.00 Д/с «Первые леди» [16+]. 08.30 Д/с «Дублер» [16+]. 09.00 Новости. 09.05 Все на Матч! 11.00 Новости. 11.05 Д/ф «Звезды шахматного королевства» [12+]. 11.35 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым [16+]. 12.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/2 финала. 14.20 Новости. 14.30 Хоккей. Россия - Швеция. Чемпионат мира. Трансляция из Москвы. 16.45 Все на Матч! 18.00 «Лучшая игра с мячом» [12+]. 18.30 Д/с «Хулиганы» [16+]. 19.00 Д/ф «Просто Валера» [16+]. 19.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Прямая трансляция. 21.50 «Спортивный интерес». 22.35 «Куль тура» [16+]. 23.05 Все на футбол! 23.35 Футбол. «Ливерпуль» (Англия) - «Севилья» (Испания). Лига Европы. Финал. Прямая трансляция. 01.55 Все на Матч! 02.40 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании. 04.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/2 финала. Прямая трансляция.

Баньку бы построить...

Кредиты пенсионерам без залога и поручителей

БыстроБанк

т. 8-800-333-22-65

www.bystrobank.ru

*Кредит предоставляется заемщикам в возрасте на момент оформления не менее 50 лет, на момент окончания кредита не старше 75 лет, имеющим пенсионное удостоверение или справку из ПФР. Условия кредита: срок 1-60 мес., мин. сумма 1 000 руб., макс. сумма по программе «Доверие», «Доверие+» 300 000 руб., для новых клиентов 200 000 руб. Ставки по кредиту от 17% до 40% годовых, определяются индивидуально и зависят от запрашиваемой суммы, срока кредитования, кредитной истории, социально-демографических особенностей, уровня риска и платежеспособности клиента, страховочной жизни и здоровья, а также от наличия персональной скидки в рамках акции «Принцип друга, платишь скидку», скидки за условия перевода пенсий в ПФР «БыстроБанк». Оформление страховых осуществляется по желанию, а не вменяем по выбору заемщика. При выборе варианта кредитования со страховой заемщик несет расходы на уплату страховой премии согласно тарифам страховой компании. Программа «Доверие» для тех, кто имеет положительную историю в БыстроБанке (им один платеж за последние 6 мес. не был просрочен) более чем на 100 руб. на срок более 30 дней. «Доверие+» для тех, кто пользовался кредитом «Доверие», и имеет положительную историю по нему. В рамках акции «Принцип друга, платишь скидку» за каждого нового клиента, оформившего потребительский кредит в БыстроБанке, рекомендовать получение скидки 1% к ставке на собственный кредит. Количество скидок ограничено – не более 5. Узнать подробные условия кредитования и правила действия акции можно по телефону 8-800-333-22-65 или на сайте www.bystrobank.ru. ПФР «БыстроБанк», лицензия Банка России №1745. Реклама.

РЫНОК «МАГНЕЗИТОВЦА»

Уважаемые читатели, если вы хотите бесплатно опубликовать объявление о купле, продаже или обмене недвижимости, потребительских товаров, заполните купон и принесите по адресу: **Сатка, Солнечная, 34, 1-й этаж, почтовый ящик редакции газеты «Магнитовец».** Объявления принимаются до 19 мая включительно.



8

ЧЕТВЕРГ, 19 МАЯ



Брюс Всемогущий
▶ СТС ▶ 22:00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Пусть говорят» [16+].
13.25 «Таблетка» [16+].
13.55 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.30 «Угадай мелодию» [12+].
18.55 «Давай поженимся!» [16+].
20.00 Т/с Премьера. «Ищейка» [12+].
21.00 Время.
21.30 «Время покажет» [16+].
22.15 Чемпионат мира по хоккею-2016. Четвертьфинал. Прямой эфир.
00.25 «Вечерний Ургант» [16+].
01.00 Ночные новости.
01.15 На ночь глядя [16+].
02.15 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.10 Модный приговор.
04.10 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.

09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 Т/с «Миндальный привкус любви» [12+].
22.55 «Поединок» [12+].
00.40 Д/ф «Исключительно наука. Никакой политики. Андрей Сахаров». «Человеческий фактор. Питьевая вода». «Человеческий фактор. Свойства дерева» [12+].
02.50 Т/с «Срочно в номер. На службе закона» [12+].
03.50 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
08.05 «Доктор И...» [16+].
08.40 Х/ф «Впервые замужем».
10.35 Д/ф «Сергей Герасимов. Осень Патриарха» [12+].
11.30 События.
11.50 Т/с «Инспектор Морс» [16+].
13.40 «Мой герой» с Татьяной Устиновой [12+].
14.30 События.
14.50 «Хроники московского быта. Динокая старость звезд» [12+].
15.40 Х/ф «Сводные судьбы» [12+].
17.30 Город новостей.
17.45 Х/ф «Пять шагов по облакам» [16+].
19.40 События.
20.00 «Право голоса» [16+].
21.45 Петровка, 38 [16+].
22.00 События.
22.30 Д/с «Обложка» [16+].
23.05 Д/с «Советские мафии» [16+].
00.00 События. 25-й час.
00.30 Х/ф «Львиная доля» [12+].

02.30 Х/ф «Ночной мотоциклист» [12+].
03.40 Д/ф «Людмила Сенчина. Где ты, счастье моё?» [12+].
04.35 Т/с «Женщина-констебль» [16+].

НТВ



05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 «Новое утро».
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 «Место встречи» [16+].
15.00 Т/с «Отдел 44» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Пёс» [16+].
22.30 «Итоги дня».
22.55 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+].
00.50 «Место встречи» [16+].
02.00 Т/с «Законы улиц» [16+].
02.55 Дачный ответ [0+].
04.00 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Коломбо».
12.25 Д/с «Запечатленное время».
12.55 «Россия, любовь моя!»
13.20 Х/ф «Поручик Киче».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.40 «Абсолютный слух».
16.20 «Острова».
17.05 Д/ф «Неразгаданная тайна».
17.50 Неделя фортепианной музыки.
18.50 Третьяковка - дар бесценный!
19.15 «Спокойной ночи, малыши!»
19.30 Новости культуры.
19.45 «Главная роль».

20.05 «Черные дыры. Белые пятна».
20.45 «Правила жизни».
21.20 «Острова».
22.00 Д/ф «Авиньон. Место папской ссылки».
22.15 «Культурная революция».
23.00 Д/с «Запечатленное время».
23.30 Новости культуры.
23.45 Худсовет.
23.50 Х/ф «Белый ягель» [16+].
01.30 Д/ф «Розы для короля. Игорь Северянин».
01.55 «Наблюдатель».

СТС



06.00 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
06.25 М/с «Команда «Мстители» [12+].
06.55 М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета!» [0+].
07.10 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+].
09.00 «Ералаш» [0+].
09.30 Х/ф «Всегда говори «Да» [16+].
11.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
14.00 Т/с «Воронины» [16+].
16.00 Т/с «Кухня» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Беглые родственники» [16+].
21.00 Т/с Премьера! «Пушкин» [16+].
22.00 Х/ф «Брюс Всемогущий» [12+].
23.50 «Уральские пельмени» [16+].
00.30 Т/с «Беглые родственники» [16+].
01.30 Т/с «Пан Американ» [16+].
05.10 «6 кадров» [16+].
05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



04.45 «День УрФО» [16+].
05.15 «Время новостей» [16+].
06.00 «Наше Утро».
09.00 «Время новостей» [16+].
09.45 «Общественный контроль» [12+].
09.55 «Простые радости» [12+].
10.15 Х/ф «Щит и меч» [12+].
14.00 Д/ф «Реальные истории» [16+].
15.00 «Время новостей» [16+].
15.15 «Время обедать» [12+].
16.00 Х/ф «Чартер» [16+].
18.00 Д/ф «Полиция Южного Урала» [16+].
18.15 «На страже закона» [16+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Последний кордон» [16+].
21.15 «Наш парламент» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.15 Д/ф «Реальные истории» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].

23.45 «Время новостей» [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Чистое небо» [12+].
02.25 Х/ф «Сибирь. Монамур» [18+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Утро на 5» [6+].
09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Огарева, 6» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Огарева, 6» [12+].
12.55 Х/ф «Корона Российской империи, или Снова неуловимые» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 Актуально.
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.10 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Берегите мужчин» [12+].
01.35 Х/ф «Петровка, 38» [12+].
03.20 Х/ф «Огарева, 6» [12+].
05.00 Д/ф «Прототипы. Шарапов. Жеглов» [12+].

МАТЧ ТВ



06.45 Д/с «Капитаны» [16+].
07.30 Д/ф «Рожденные побеждать» [16+].
08.30 Д/с «Дублер» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 «Спортивный интерес» [16+].
11.50 Футбол. «Ливерпуль» (Англия) - «Севилья» (Испания). Лига Европы. Финал.
14.00 Новости.
14.05 Хоккей. НХЛ. Кубок Стэнли. 1/2 финала.
16.20 Все на Матч!
16.55 Специальный репортаж [16+].
17.10 Все на хоккей!
18.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция.
20.45 Все на хоккей!
21.15 «Все за Евро» [16+].
21.45 Все на хоккей!
22.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Прямая трансляция.
00.45 Все на хоккей!
01.00 Все на Матч!
01.45 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала.
04.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала.
06.15 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала.



ВСПОМНИМ

14 мая исполнится пять лет, как ушел из жизни самый дорогой нам человек **Гермоген Васильевич Челпанов**. Мы очень скучаем, скорбим... Все, кто знал Гермогена Васильевича, вспомните его вместе с нами. Вечная ему память.
Жена и сыновья

СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР «МАСТЕР»

Качественный, профессиональный ремонт стиральных машин, холодильников, водонагревателей и другой бытовой техники любой сложности.
ОПЫТ РАБОТЫ БОЛЕЕ 10 ЛЕТ
Диагностика 250 рублей.
Мастер работает на дому.
Даем гарантию.
Телефон 8-908-08-94-210

Продам двухкомнатную квартиру (поселок, 1-й этаж)

Телефон 8-912-320-38-20

Отдам котят (к лотку приучены)

Телефон 4-45-56

21 мая
с 9.00 до 17.00

Дом культуры
«Строитель»

питомник «Росток» (г. Серов)

День Садовода

Огромный выбор саженцев, цветов и рассады Свердловской селекции
100% приживаемость и зимостойкость.

Плодовые деревья и кустарники (яблоня, яблоня колоновидная, яблоня карлик, груша, груша колоновидная, слива, абрикос, вишня-дерево, вишня кустовая, черешня, сладкоплодная сортовая рябина и калина, облепиха, смородина, крыжовник, жимолость, ремонтантная малина, малина, ежевика, ежемалина, голубика, черноплодная рябина, виноград, актинидия, лимончик китайский, лещина (фундук), орех манычкурский и др.)
Декоративные кустарники (жасмин, спирея, барбарис, лапчатка (курильский чай), гортензия, декоративная калина, пузыреплодник, дерен и др.).
Многолетние цветы (розы, клематисы, флоксы, хосты, астильба и др.), лилия

Внимание!!! Сбор урожая ремонтантных сортов - с сентября этого года.

Магnezитовец
13 мая 2016 года
№ 18 (6269)

ПЯТНИЦА, 20 МАЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 «Ранние птицы». **09.20** «Пляс-класс». **09.25** М/с «Непоседа Зу». **10.05** М/с «Робокар Поли и его друзья». **11.20** М/с «Ми-Ми-Мишки». **11.45** Давайте рисовать! **12.05** М/с «Смешарики. Пин-код». **13.45** «Разные танцы». **14.00** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **16.00** «Один против всех». **16.40** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **18.00** «Видимое невидимое». **18.15** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **19.25** М/ф «Клуб Винко. Тёмный Феникс». **20.15** М/с «Маленький зоомагазин». **21.00** М/с «Дружба - это чудо». **22.05** М/с «Бумажки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Привет, я Николя!» **00.40** «180». **00.45** М/с «Маленький принц». **02.15** «Навигатор. Аггрейд. Дайджест» [12+]. **02.20** «Лентяево». **02.45** М/с «Смурфики». **03.10** М/с «Букашки». **04.30** Х/ф «Приключения Травки». **05.35** М/с «Пожарный Сэм».



Гладиатор
▶ СТС ▶ 21:00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.40 Женский журнал.
09.50 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.15 «Пусть говорят» [16+].
13.25 «Таблетка» [16+].
13.55 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Д/ф Премьера. «Рожденный летать». К 100-летию Алексея Маресьева [12+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Ищейка» [12+].
23.35 «Вечерний Ургант» [16+].
00.30 Х/ф Премьера. «Большие глаза». Премия «Золотой глобус-2015» за лучшую женскую роль [16+].
02.25 Х/ф «Экспресс фон Райана» [12+].
04.40 «Модный приговор».

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
14.00 Вести.

14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Верни мою любовь» [12+].
17.00 Вести.
17.30 Местное время. Вести-Москва.
17.50 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [16+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «Юморина» [12+].
22.55 Х/ф «Путь к себе» [12+].
02.55 Д/ф «После премьеры - расстрел. История одного предательства» [16+].
03.55 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР



06.00 «Настроение».
08.05 Х/ф «Встретимся у фонтана».
09.40 Т/с «Беспокойный участок-2» [12+].
11.30 События.
11.50 Т/с «Беспокойный участок-2» [12+].
14.30 События.
14.50 Т/с «Беспокойный участок-2» [12+].
17.30 Город новостей.
17.55 Х/ф «Одиноким предоставляется общежитие» [12+].
19.40 «В центре событий» с Анной Прохоровой [16+].
20.40 «Право голоса» [16+].
22.00 События.
22.30 «Приют комедиантов» [12+].
00.25 Т/с «Каменская» [16+].
02.25 Петровка, 38 [16+].
02.40 Х/ф «7 главных желаний» [12+].
04.00 Д/ф «Поющий Лев у нас один» [12+].
04.35 Д/ф «Кто за нами следит?» [12+].

НТВ



05.00 Т/с «Супруги» [16+].
06.00 «Новое утро».
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.

13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.50 «Место встречи» [16+].
15.00 Т/с «Отдел 44» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.45 ЧП. Расследование [16+].
20.15 Т/с «Пёс» [16+].
22.10 Т/с «Морские дьяволы» [16+].
23.10 Большинство.
01.00 Д/ф «Афон. Русское наследие» [16+].
02.00 «Место встречи» [16+].
03.10 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Д/ф «Сотворение Шостаковича».
11.15 Т/с «Коломбо».
12.45 Карамзин - 250.
12.50 «Письма из провинции».
13.15 Карамзин - 250.
13.20 Х/ф «Славный малый».
14.40 Д/ф «Охрид. Мир цвета и иконопочитания».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Михаил Булгаков. Черный снег».
15.35 «Черные дыры. Белые пятна».
16.15 Карамзин - 250.
16.20 Х/ф «Машенька».
17.30 Карамзин - 250.
17.35 «Билет в Большой».
18.10 Евгений Кисин, Михаил Плетнев, Юрий Башмет, Миша Майский в гала-концерте фестиваля в Вербье.
18.55 Карамзин - 250.
19.00 Третьяковка - дар бесценный!
19.30 Новости культуры.
19.45 «Искатели».
20.30 Карамзин - 250.
20.35 Х/ф «Гори, гори, моя звезда».
22.05 «Линия жизни».
22.55 Д/ф «Бухта Котора. Фьорд Адриатики».
23.10 Карамзин - 250.
23.15 Новости культуры.
23.30 Худсовет.
23.35 Х/ф «Булаг. Святой источник».
01.55 «Искатели».

02.40 Д/ф «Троя. Археологические раскопки на Судьбоносной горе».

СТС



06.00 М/с «Приключения Джеки Чана» [6+].
06.25 М/с «Команда «Мстители» [12+].
06.55 М/с «Колобанга. Только для пользователей интернета!» [0+].
07.10 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+].
09.00 «Ералаш» [0+].
09.40 Х/ф «Брюс Всемогущий» [12+].
11.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
14.00 Т/с «Воронины» [16+].
16.00 Т/с «Кухня» [16+].
19.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
21.00 Х/ф «Гладиатор» [12+].
23.55 Х/ф «Секс в большом городе» [16+].
02.40 Х/ф «История о нас» [16+].
04.30 Д/ф «Как разбудить спящую красавицу» [12+].

ОТВ



04.45 «День УрФО» [16+].
05.15 «Время новостей» [16+].
06.00 «Наше Утро».
09.00 «Время новостей» [16+].
09.45 «Искры камина» [12+].
10.15 Х/ф «Щит и меч» [12+].
14.00 Т/с «Начать сначала. Марта» [16+].
15.00 «Время новостей» [16+].
15.15 Т/с «Начать сначала. Марта» [16+].
18.00 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.05 «Служба спасения» [16+].
18.10 «Хазина» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «Повтори» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.15 Д/ф «Моя родословная» [16+].
23.15 «День УрФО» [16+].
23.45 «Время новостей» [16+].
00.30 «Мужское здоровье» [16+].
00.40 Х/ф «Хотел бы я быть здесь» [16+].
02.25 Х/ф «Гайд-Парк на Гудзоне» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 «Утро на 5» [6+].
09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
11.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
12.00 Сейчас.

12.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
13.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
14.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
15.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
16.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
17.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.45 Т/с «След» [16+].
20.35 Т/с «След» [16+].
21.20 Т/с «След» [16+].
22.10 Т/с «След» [16+].
22.55 Т/с «След» [16+].
23.40 Т/с «След» [16+].
00.35 Т/с «След» [16+].
01.20 Т/с «Детективы» [16+].
02.05 Т/с «Детективы» [16+].
02.45 Т/с «Детективы» [16+].
03.25 Т/с «Детективы» [16+].
04.05 Т/с «Детективы» [16+].
04.45 Т/с «Детективы» [16+].
05.25 Т/с «Детективы» [16+].
06.05 Т/с «Детективы» [16+].

МАТЧ ТВ



08.15 Д/с «Вся правда про...» [12+].
08.30 Д/с «Дублер» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
11.00 Новости.
11.05 «Евро-2016. Быть в теме» [12+].
11.35 «Рио ждет» [16+].
12.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала.
14.25 Новости.
14.30 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала.
16.45 Специальный репортаж [16+].
17.00 Все на Матч!
17.30 Д/с «Наши на Евро. Портреты сборной России» [12+].
17.50 Д/ф «Хозяин ринга» [16+].
18.50 «Реальный спорт».
19.50 Хоккей. Гала-матч «Легенды мира под московскими звездами». Прямая трансляция.
21.50 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. Прямая трансляция.
23.50 Обзор лучших боев Александра Поветкина и Дениса Лебедева [16+].
01.00 Все на Матч!
01.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании.
03.45 Мини-футбол. Чемпионат России. 1/2 финала.
05.45 Специальный репортаж [16+].
06.00 Смешанные единоборства. Bellator. Прямая трансляция из США.

НОВОСТИ



В парк по билетам

■ С 1 июня изменится размер платы, взимаемой за посещение территории национального парка «Зюраткуль» в целях туризма и отдыха. Для жителей Сатки она составит 50 руб., для гостей нашего района — 100 руб.

— Мы были вынуждены изменить оплату, пересчитав свои возросшие расходы, — говорит директор национального парка Александр Брюханов. — Стоит заметить, что плата согласована с Министерством природных ресурсов и экологии РФ. Она основывается на нескольких факторах: затратах на уборку мусора на территории парка, оплате

работы сотрудников, содержании инфраструктуры, транспорта и другого. Это около 9,5 тыс. руб. в день. В год у нас примерно 34 500 платных посетителей. Путем простого вычисления мы выявили новую сумму оплаты, которая не принесет нам прибыли, но и не заставит работать себе в убыток.

Для некоторых лиц посещение парка по-прежнему остается бесплатным, им нужно только предъявить соответствующие документы. В этот перечень входят дети в возрасте до 12 лет, люди с ограниченными возможностями здоровья, ветераны всех категорий, герои СССР и РФ, пенсионеры Саткинского района. Также бесплатный проезд на территорию национального парка

имеют граждане, проживающие на ней, и их близкие родственники, волонтеры, пребывающие на территории в рамках договорных отношений с учреждением, работники национального парка и их близкие родственники, работники служб быстрого реагирования. Кроме того, всем пенсионерам предоставляют 50-процентную скидку на билет.

Чтобы получить бесплатный пропуск для посещения «Зюраткуля», вам нужно с соответствующими документами прийти в офис национального парка. Обращаем ваше внимание, что офис переехал и находится по адресу: ул. Комсомольская, д. 13.

■ Маргарита ЛОГУНОВА

СУББОТА, 21 МАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
05.50 Х/ф «Дочки-матери». 06.00 Новости. 06.10 Х/ф «Дочки-матери». 08.00 Играй, гармонь любимая! 08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения». 09.00 Умницы и умники [12+]. 09.45 Слово пастыря. 10.00 Новости. 10.15 Смак [12+]. 10.55 Д/ф Премьера. «Николай Олялин. Две остановки сердца» [12+]. 12.00 Новости с субтитрами. 12.15 «Идеальный ремонт». 13.10 «На 10 лет моложе» [16+]. 14.00 Д/ф «Теория заговора» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 Х/ф «Неподдающиеся». 16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.15 «Угадай мелодию» [12+]. 18.50 «Без страховки» [16+]. 21.00 Время. 21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+]. 23.00 Премьера. «МаксимМаксим» [16+]. 00.10 Х/ф «Двойной форсаж» [16+]. 02.10 Х/ф «Марта, Марси Мэй, Марлен» [16+]. 04.00 Модный приговор. 05.00 «Мужское / Женское» [16+].	

РОССИЯ 1	
04.40 Х/ф «Дневной поезд». 06.45 Диалоги о животных. 07.40 Местное время. Вести-Москва. 08.00 Вести. 08.10 Россия. Местное время [12+]. 09.15 «Правила движения» [12+]. 10.10 «Личное» [12+]. 11.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести-Москва. 11.20 Х/ф «Мечты из пластилина» [12+]. 13.00 Х/ф «Надежда» [12+]. 14.00 Вести. 14.20 Местное время. Вести-Москва.	

КАРУСЕЛЬ	
07.00 М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». 09.05 «Пляс-класс». 09.10 М/с «Моланг». 10.00 «Детская утренняя почта». 10.30 М/с «Ми-Ми-Мишки». 11.30 «Воображариум». 11.55 «180». 12.00 М/с «Смешарики. Пин-код». 13.30 «Битва фамилий». 14.00 М/с «Смешарики. Пин-код». 14.50 «180». 14.55 М/ф «Приключения кота Леопольда». 15.00 М/с «Элвин и бурундуки». 15.05 М/ф «Пингвинёнок Джаспер: Путешествие на край земли». 15.25 М/с «Смешарики». 15.40 М/с «Волшебный фонарь». 15.45 Спокойной ночи, малыши! 15.50 М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». 16.00 М/с «Смурфики». 16.05 «Идём в кино». 16.10 М/ф «Каштанка». 16.15 «Лягушка-путешественница». 16.20 М/с «Чудики». 16.25 Т/с «Дети саванны». 16.30 М/с «Гадкий утёнок и Я». 16.35 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду».	

14.30 Х/ф «Надежда» [12+]. 17.00 «Один в один. Битва сезонов» [12+]. 20.00 Вести в субботу. 21.00 Х/ф «Запах лаванды» [12+]. 01.05 Х/ф «Майский дождь» [12+]. 03.00 Т/с «Марш Турецкого-2» [12+].	
--	--

ТВ ЦЕНТР	
05.55 Марш-бросок [12+]. 06.25 АБВГДейка. 06.55 Х/ф «Три золотых волоска» [6+]. 08.00 Православная энциклопедия [6+]. 08.25 Х/ф «Ночной мотоциклист» [12+]. 09.45 Д/ф «Николай Олялин. Раненое сердце» [12+]. 10.35 Х/ф «Одиноким предоставляется общежитие» [12+]. 11.30 События. 11.40 Х/ф «Одиноким предоставляется общежитие» [12+]. 12.35 Х/ф «Арлетт» [12+]. 14.30 События. 14.45 Петровка, 38 [16+]. 14.55 «Тайны нашего кино» [12+]. 15.25 Х/ф «Жизнь одна» [12+]. 17.25 Х/ф «Призрак уездного театра» [12+]. 21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым. 22.10 «Право знать!» [16+]. 23.25 События. 23.40 «Право голоса» [16+]. 02.40 «Мост на Родину». Спецрепортаж [16+]. 03.10 Т/с «Инспектор Льюис» [12+]. 04.40 Д/с «Обложка» [16+]. 05.05 Д/ф «Три смерти в ЦК» [16+].	

НТВ	
05.05 «Преступление в стиле модерн» [16+]. 05.35 Т/с «Тихая охота» [16+]. 07.25 Смотр [0+]. 08.00 Сегодня. 08.15 «Жилищная лотерея Плюс» [0+]. 08.45 Готовим с Алексеем Зиминым [0+]. 09.20 Кулинарный поединок [0+].	

10.00 Сегодня. 10.20 Главная дорога [16+]. 11.00 «Еда живая и мёртвая» [12+]. 12.00 Квартирный вопрос [0+]. 13.05 «Высоцкая Life» [12+]. 14.05 Поедем, поедим! [0+]. 15.05 Своя игра [0+]. 16.00 Сегодня. 16.20 Д/с «Таинственная Россия» [16+]. 17.15 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной [12+]. 18.00 Следствие вели... [16+]. 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Тахменевым. 20.00 Новые русские сенсации [16+]. 21.00 Ты не поверишь! [16+]. 22.00 «Салтыков-Щедрин шоу» [16+]. 23.00 «Звонок» [16+]. 23.30 Х/ф «Казак» [16+]. 01.20 Т/с «Тихая охота» [16+]. 03.15 Т/с «ППС» [16+].	
--	--

КУЛЬТУРА	
06.30 Евроньюс. 10.00 Библейский сюжет. 10.30 Карамзин - 250. 10.35 Х/ф «Повесть о настоящем человеке». 12.05 «Больше, чем любовь». 12.45 Карамзин - 250. 12.50 Д/с «Пряничный домик». 13.15 Д/с «На этой неделе... 100 лет назад. Нефронтовые заметки». 13.45 Фрэнк Синатра. Концерт. 14.35 Карамзин - 250. 14.40 Х/ф «Гори, гори, моя звезда». 16.15 Д/ф «С Патриархом на Афоне». 16.55 Карамзин - 250. 17.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским. 17.30 «Больше, чем любовь». 18.10 Карамзин - 250. 18.15 Спектакль «Маленькие комедии большого дома». 20.45 Карамзин - 250. 20.50 Д/ф «Георгий Натансон. Влюбленный в кино». 21.30 Х/ф «Валентин и Валентина». 23.00 «Белая студия». 23.35 Карамзин - 250. 23.40 Х/ф «Простая история». 01.30 М/ф Мультфильмы для взрослых.	

01.55 «Искатели». 02.40 Д/ф «Селитряный завод Санта-Лаура».	
--	--

СТС	
06.00 М/с «Шоу Тома и Джерри» [0+]. 06.20 М/ф «Двигай время!» [12+]. 07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [6+]. 08.30 М/с «Смешарики» [0+]. 09.00 М/с «Фиксики» [0+]. 09.30 «Руссо туристо» [16+]. 10.30 «Успеть за 24 часа» [16+]. 11.30 М/с «Пингвины из Мадагаскара» [6+]. 11.55 М/ф «Пингвины из Мадагаскара: Рождественские приключения» [6+]. 12.10 М/ф «Делай ноги» [0+]. 14.10 М/ф «Делай ноги-2» [0+]. 16.00 «Уральские пельмени» [16+]. 16.30 Шоу «Уральских пельменей» [12+]. 17.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+]. 19.00 «Взвешенные люди» [16+]. 21.00 Х/ф «Алиса в стране чудес» [12+]. 23.00 Х/ф «Звёздная пыль» [16+]. 01.25 Х/ф «Эта дурацкая любовь» [12+]. 03.40 Х/ф «История о нас» [16+]. 05.30 «6 кадров» [16+]. 05.45 Музыка на СТС [16+].	

ОТВ	
04.30 Х/ф «Первый троллейбус» [0+]. 06.00 «День УрФО» [16+]. 06.30 «Время новостей» [16+]. 07.15 Д/ф «Ирина Аллегрова. Моя жизнь - сцена» [16+]. 08.45 «Преображение» [12+]. 09.00 «Искры камина» [12+]. 09.30 «Время новостей» [16+]. 10.15 «Моя деревня» [12+]. 11.00 «О здоровье» [12+]. 11.15 «Наш сад» [12+]. 11.35 «Хазина» [12+]. 11.55 Д/ф «Секретные файлы» [16+]. 12.45 Истина где-то рядом [16+]. 13.15 «Повтори» [16+]. 15.45 Т/с «Простая жизнь» [12+]. 23.00 Х/ф «Глубокое синее море» [16+]. 00.40 Х/ф «Письмо к Джульете» [16+]. 02.30 «Авторадио. Дискотека 80-х» [16+].	

ПЯТЫЙ КАНАЛ	
06.45 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 09.35 «День ангела» [0+]. 10.00 Сейчас. 10.10 Т/с «След» [16+].	

11.00 Т/с «След» [16+]. 11.50 Т/с «След» [16+]. 12.40 Т/с «След» [16+]. 13.30 Т/с «След» [16+]. 14.20 Т/с «След» [16+]. 15.05 Т/с «След» [16+]. 15.55 Т/с «След» [16+]. 16.50 Т/с «След» [16+]. 17.40 Т/с «След» [16+]. 18.30 Сейчас. 19.00 Т/с «Шаповалов» [16+]. 19.55 Т/с «Шаповалов» [16+]. 20.50 Т/с «Шаповалов» [16+]. 21.45 Т/с «Шаповалов» [16+]. 22.35 Т/с «Шаповалов» [16+]. 23.30 Т/с «Шаповалов» [16+]. 00.25 Т/с «Шаповалов» [16+]. 01.20 Т/с «Шаповалов» [16+]. 02.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 03.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 04.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 05.10 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].	
--	--

МАТЧ ТВ	
08.30 Д/с «Дублер» [16+]. 09.00 Новости. 09.05 Все на Матч! 10.00 Новости. 10.05 Обзор лучших боев Александра Поветкина и Дениса Лебедева [16+]. 11.15 «Диалоги о рыбалке» [12+]. 11.45 «Твои правила» [12+]. 12.45 «Анатомия спорта» с Эдуардом Безугловым [16+]. 13.15 Новости. 13.20 Специальный репортаж [16+]. 13.50 Д/с «Футбол Случающего периода» [12+]. 14.20 Новости. 14.30 Все на Матч! 15.00 Все на футбол! 15.20 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Прямая трансляция. 17.40 Все на хоккей! 18.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы. 20.45 Все на хоккей! 22.10 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Прямая трансляция из Москвы. 00.45 Все на хоккей! 01.00 Профессиональный бокс. А. Поветкин - Д. Уайлдер. Бой за титул чемпиона WBC в супертяжёлом весе. Д. Лебедев - В. Рамирес. Объединительный бой за титулы WBA и IBF в первом тяжёлом весе. Прямая трансляция из Москвы. 03.00 Все на Матч! 03.45 Баскетбол. Единая лига ВТБ. 1/2 финала. 05.45 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании.	

СОБЫТИЯ



Инженеры будущего

■ В ВДЦ «Орлёнок» состоялся финал первой командной инженерной олимпиады школьников «Олимпиада НТИ».

Юные инженеры из 9–11-х классов собрали действующие прототипы космических спутников, беспилотных транспортных систем и умной энергетической сети. Организаторами олимпиады выступили три политехнических университета: Московский, Санкт-Петербургский и Томский, генеральным партнером — РВК, при поддержке Агентства стратегических инициатив.

В отборочных турах «Олимпиады НТИ» приняли участие несколько тысяч школьников, около 100 из них были приглашены к участию в финале. Финалистам по направлению «Интеллектуальные энергетические системы» нужно было создать непрерывно работающую энергосеть для модели поселка, состоящую из разных источников и накопителей энергии. Финалисты направления «Космические системы» собирали модель орбитального спутника, настраивали бортовой компьютер и системы, задавали научную программу полета. Задание по направлению «Автономные транспортные системы» предполагало разработку действующей модели беспилотного автомобиля,

Магnezитовец
13 мая 2016 года
№ 18 (6269)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 МАЯ

КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Принцесса Лилифи». **08.15** М/с «Малыш Вилли». **09.05** «Пляс-класс». **09.10** М/с «Моланг». **10.00** «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». **10.30** М/с «Свинка Пепла». **11.30** «Школа Аркадия Паровозова». **12.00** М/с «Томас и его друзья». **13.30** «Секреты маленького шефа». **14.00** М/с «Даша и друзья: приключения в городе». **15.30** «180». **15.35** М/с «Маша и Медведь». **17.55** М/с «Бумажки». **18.15** «180». **18.20** М/с «Смешарики. Пин-код». **20.15** М/с «Лунтик и его друзья». **21.40** М/с «Волшебный фонарь». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Фиксики». **00.30** М/с «Смурфики». **01.40** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **02.10** М/ф «Гадкий утёнок». «Дюймовочка». **03.00** М/с «Чудики». **04.30** Т/с «Дети саванны». **05.15** М/с «Гадкий утёнок и Я». **06.00** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



06.00 Новости.
06.10 Х/ф «Мировой парень» [12+].
07.50 Армейский магазин.
08.20 М/с «Смешарики. Пин-код».
08.35 «Здоровье» [16+].
09.45 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+].
10.00 Новости.
10.10 Премьера. «Следуй за мной».
10.35 «Пока все дома».
11.25 Фазенда.
12.00 Новости с субтитрами.
12.20 Д/ф «Открытие Китая».
12.50 «Гости по воскресеньям».
13.45 Х/ф «Куприн. Впотьмах» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 Х/ф «Куприн. Впотьмах» [16+].
18.10 «Я хочу, чтоб это был сон...» Концерт Елены Ваенги.
19.55 «Аффтар жжот» [16+].
21.00 Воскресное «Время».
22.30 «Что? Где? Когда?»
23.40 Х/ф «Идентификация Борна» [12+].
01.50 Х/ф «Другая земля» [16+].
03.35 «Модный приговор»

РОССИЯ 1



04.50 Х/ф «Вот такая история...»
07.00 Мульт-утро.
07.30 «Сам себе режиссёр».
08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
08.50 Утренняя почта.
09.30 Сто к одному.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 Д/ф «Афон. Обитель Богородицы».
12.20 Х/ф «Вместо неё» [12+].
14.00 Вести.
14.20 Х/ф «Вместо неё» [12+].
20.00 Вести недели.
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.30 Т/с «По горячим следам» [12+].
02.30 Д/ф «Мы отточили им клинки. Драма военныхцев» [12+].
03.35 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
04.05 Комната смеха.

ТВ ЦЕНТР



06.00 Х/ф «Впервые замужем».
07.55 «Фактор жизни» [12+].
08.25 Х/ф «7 главных желаний» [12+].
10.05 Барышня и кулинар [12+].
10.35 Д/ф «Олег Даль - между прошлым и будущим» [12+].
11.30 События.
11.50 Х/ф «Золотая мина».
14.30 Московская неделя.
15.00 Т/с «Каменская» [16+].
17.05 Х/ф «Коммуналка» [12+].
20.55 Х/ф «Капкан для звезды» [12+].
00.40 Петровка, 38 [16+].
00.50 Х/ф «Арлетт» [12+].
02.35 Х/ф «Встретимся у фонтана».
03.55 Д/ф «Екатерина Васильева. На что способна любовь» [12+].
04.40 Д/ф «Звездные папы» [16+].

НТВ



05.05 Т/с «Тихая охота» [16+].
07.00 «Центральное телевидение» [16+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Русское лото плюс» [0+].
08.50 Их нравы [0+].
09.25 Едим дома [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Первая передача [16+].
11.05 Чудо техники [12+].
12.00 Дачный ответ [0+].
13.05 «НашПотребНадзор» [16+].
14.05 Поедем, поедим! [0+].
15.05 Своя игра [0+].
16.00 Сегодня.
16.20 Д/ф «Зараза» [16+].
17.15 «Зеркало для героя» с Оксаной Пушкиной [12+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 Акценты недели.
19.50 «Поздняков» [16+].
20.00 Х/ф «Телохранитель» [16+].
23.50 Я худею [16+].
00.50 Т/с «Тихая охота» [16+].
02.40 Дикий мир [0+].
03.05 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Д/ф «Великорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо».

10.30 Карамзин - 250.
10.40 Х/ф «Машенька».
11.55 «Легенды мирового кино».
12.20 Карамзин - 250.
12.25 Д/ф «Дети Кумыкской равнины».
12.50 «Кто там...»
13.20 Д/ф «Черепахи. Маленькие, но значительные».
14.10 «Гении и злодеи».
14.35 «Что делать?»
15.25 Д/ф «Граф истории Карамзин».
15.50 Карамзин - 250.
15.55 Д/ф «Великорецкий крестный ход. Обыкновенное чудо».
16.25 Д/ф «Верность памяти солдата».
17.35 Х/ф «Баллада о солдате».
19.00 Карамзин - 250.
19.05 Д/с «Пешком...»
19.35 Д/ф «Золотой теленок». С таким счастьем - и на экране».
20.15 Х/ф «Золотой теленок».
23.00 «Ближний круг Игоря Золотовицкого».
23.50 Карамзин - 250.
23.55 Фрэнк Синатра. Концерт.
00.50 Д/ф «Черепахи. Маленькие, но значительные».
01.40 М/ф Мультфильмы для взрослых.
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Египетские пирамиды».

СТС



06.00 М/с «Смешарики» [0+].
06.05 М/ф «Делай ноги-2» [0+].
07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [6+].
08.30 М/с «Смешарики» [0+].
09.00 М/с «Фиксики» [0+].
09.30 Премьера! «Мой папа круче!» [6+].
10.30 Х/ф «Звёздная пыль» [16+].
13.00 Х/ф «Гладиатор» [12+].
16.00 «Уральские пельмени» [16+].
16.30 Х/ф «Алиса в стране чудес» [12+].
18.30 Х/ф «Заколдованная Элла» [12+].
20.20 Х/ф «Ван Хельсинг» [12+].
22.50 Х/ф Премьера! «Чем дальше в лес» [12+].
01.10 Х/ф «Секс в большом городе» [16+].
03.55 Х/ф «Эта дурацкая любовь» [12+].

ОТВ



04.30 Д/с «Будущее» [16+].
05.15 Х/ф «Чистое небо» [12+].
07.00 Х/ф «Не может быть!» [12+].
08.45 «Хилял» [12+].
09.00 «Итоги. Время новостей» [16+].
09.30 «Происшествия недели» [16+].
09.45 «Весь спорт» [12+].
10.00 Д/ф «Полиция Южного Урала» [16+].
10.15 «Студия звезд. Ералаш» [12+].
10.30 «Грядка».
10.45 Т/с «Дорога домой» [16+].
13.30 Х/ф «Заза» [16+].
15.30 Т/с «Сломанные судьбы» [12+].
19.10 «Достояние республики» [16+].
21.10 Дискотека 80-х. Лучшее [16+].
21.45 «Автолига» [12+].
22.05 «Общественный контроль» [12+].
22.15 «Происшествия недели» [16+].
22.30 «Итоги. Время новостей» [16+].
23.00 Х/ф «Средь бела дня» [16+].
00.40 Х/ф «Глубокое синее море» [16+].
02.30 «Авторadio. Дискотека 80-х» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.10 М/ф «Мультфильмы» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+].
11.00 Х/ф «Берегите мужчин» [12+].
12.35 Х/ф «Не надо печалиться» [16+].
14.25 Х/ф «Старые клячи» [12+].
17.00 Место происшествия. О главном.
18.00 Главное.
19.30 Т/с «Шаповалов» [16+].
20.25 Т/с «Шаповалов» [16+].
21.15 Т/с «Шаповалов» [16+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Машенька

Мосфильм, 1942 г.

Режиссер: Юлий Райзман

В ролях: Валентина Караваева, Михаил Кузнецов, Дарья Панкратова, Вера Алтайская, Георгий Светлани
Мелодрама. Март 1939 года. Молодая телеграфистка Машенька во время учебной тревоги знакомится с таксистом Алексеем. Она влюбляется в него с первого взгляда. Но Алексей к настоящей, большой любви еще не готов...

► Культура ► **10:40**

22.10 Т/с «Шаповалов» [16+].
23.00 Т/с «Шаповалов» [16+].
23.55 Т/с «Шаповалов» [16+].
00.50 Т/с «Шаповалов» [16+].
01.40 Т/с «Шаповалов» [16+].
02.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
03.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
04.40 Т/с «Улицы разбитых фонарей-2» [16+].

МАТЧ ТВ



08.00 Д/с «Олимпийский спорт» [12+].
08.30 Д/с «Дублер» [16+].
09.00 Новости.
09.05 Все на Матч!
10.00 Новости.
10.05 Д/с «Хулиганы» [16+].
10.35 Футбол. «Милан» - «Ювентус». Кубок Италии. Финал.
12.35 Новости.
12.40 Д/с «Хулиганы» [16+].
13.10 Футбол. «Кристал Пэлас» - «Манчестер Юнайтед». Кубок Англии. Финал.
15.10 Все на Матч!
15.40 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Обзор матчей 30-го тура.
16.40 Д/с «Хулиганы» [16+].
17.10 Новости.
17.15 Все на хоккей!
18.05 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Москвы.
20.45 Все на хоккей!
00.25 Футбол. «Барселона» - «Севилья». Кубок Испании. Финал. Прямая трансляция.
02.30 Все на Матч!
03.15 Чемпионат Европы по водным видам спорта. Трансляция из Великобритании.
05.15 Д/с «Первые леди» [16+].
05.45 Росгосстрах. Чемпионат России по футболу. Обзор матчей 30-го тура.
06.45 Д/ф «Денис Глушаков: Простая звезда» [16+].
07.30 «Несерьезно о футболе» [12+].

роботизированного катамарана, летательного аппарата и спутника связи. Участники заключительного этапа направления «Большие данные и машинное обучение» проанализировали социальные сети, выявляя скрытые взаимосвязи между пользователями. В этом году победители «Олимпиады НТИ» получают дополнительные 10 баллов к результатам ЕГЭ при поступлении в технические вузы. Об этом сообщил ректор Московского политехнического университета Андрей Николаенко: «Многие школьники — участники олимпиады подготовлены к решению инженерных задач лучше, чем некоторые взрослые. 10 баллов дополнительно к результатам единого госэкзамена они

точно заслужили, и мы в нашем университете их обязательно зачтем». Финалистов «Олимпиады НТИ» после окончания школы также ждут в Томском политехническом университете и Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого. «Олимпиада НТИ» объединила успешный опыт ряда существующих инженерных соревнований, популярных среди российских школьников. Например, направление «Космические системы» разработано на основе всероссийского турнира «Орбита», а 1-е и 2-е места в номинации «Большие данные и машинное обучение» заняли команды, вышедшие в финал по итогам IT-хакатона GoTo.

Первая «Олимпиада НТИ» позволила подвести промежуточные итоги работы по реализации дорожной карты НТИ «Кружковое движение»: подготовка к соревнованиям велась в проектной школе программы «Лифт в будущее», фабах, ЦМИТах, детских технопарках «Кванториум». По итогам два из трех призовых мест в номинации «Автономные транспортные системы» заняли школьники из Ханты-Мансийска, где в ноябре 2015 г. открылся первый в России детский технопарк «Кванториум». «В России подрастает поколение ребят 13–14 лет, выросших на новых технологиях, — утверждает Дмитрий Песков, директор направления «Молодые профессионалы» АСИ. — Они должны

стать следующей волной героев Национальной технологической инициативы. Для них мы разработали дорожную карту по развитию “Кружкового движения 2.0”. В ее рамках в прошлом году были открыты детские технопарки “Кванториумы”, сейчас запущена “Олимпиада НТИ”. Результатом этой работы станет система ресурсных центров, летних школ, инженерных соревнований, обеспечивающая приток людей и команд на рынки НТИ».

С регламентами «Олимпиады НТИ» и полным списком призеров и победителей можно ознакомиться на сайте <http://nti-contest.ru/>.

■ rusventure.ru

Они ищут дом

Сегодня мы открываем рубрику «Спасение», которую будем вести совместно с активистами одноименного благотворительного фонда помощи бездомным животным.

■ В одном из мартовских номеров газеты мы познакомили читателей с волонтером фонда «Спасение», контролером УТК Группы Магнетит Эльмирой Хажеевой-Ахметовой. Она рассказала несколько историй о найденных, которых приютит и пристроит фонд. Одна из них — о пестрой дворняге Терре (в переводе с латинского — Земля). В приюте собака провела больше года. Когда ее нашла Эльмира, оценившаяся псина почти умирала от голода. Поразило то, что обессиленная дворняга оказалась настолько умной, что сама заносила своих чудом оставшихся живыми щенят в машину к девушке. По словам Эльмиры, буквально после выхода газеты с этой статьей Терру забрали, она обрела дом и любящих хозяев.

На сегодняшний день в банке фонда более 70 животных. Чтобы помочь им обрести новый дом, мы будем публиковать небольшие истории.

ШОКОЛАДКА С ГОЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ

«Котик шоколадного окраса с яркими голубыми глазками ищет заботливых хозяев. Нашли его в Западном микрорайоне. Нуждается в заботе и лечении».

Помимо 22 взрослых кошек и 3 собак на передержке у волонтеров фонда находятся совсем еще маленькие «солнечные зайчики» — так прозвали котят и щенят волонтеры. Сегодня под их присмотром 24 малыша.

«Крошечные котята уже привыкли к рукам. Активные и веселые, они очень любят играть. Малышки здоровы и сообразительны. Несмотря на свой юный возраст, ходят в лоточек самостоятельно и почти без промахов. Очень нуждаются в заботе и внимании. По-



дарите дом малышам, и в ответ вы получите тайфун любви, нежности и позитива, — сообщают координаторы фонда в одном из объявлений и не забывают поблагодарить тех, кто откликнулся: — Двоих малышек мы уже отдали в добрые руки. Котята и их хозяева счастливы так же, как и мы. Спасибо

всем, кто не боится взять на себя ответственность за маленькие жизни!»

Ждут встречи со своими хозяевами «изящная сфинкс Шеба; пестрая, приносящая счастье Муська; суровый, но добрый черныш Яшка; роскошная пушисто-серая Матильда и ясноглазый Стёпка. Давайте вме-

сте найдем этим замечательным созданиям уютный дом! Обращаться по тел. 8-919-34-77-366 (Ирина Николаевна)».

А еще черная пушистая красавица: «Киса стала жертвой жестокого обращения. Сейчас понемногу отходит от пережитого и ждет заботливого хозяина. Она очень ласковая, маленькая, любит, когда ее причесывают расческой. У нее очень ясные красивые глазки. Станет вам прекрасным другом. Тел.: 8-904-804-89-16 (Оксана), 8-904-934-04-95 (Надежда Петровна)».

ВЕСНА ЗАБОТ

Помощь и поддержка нужны не только от тех, кто готов приютить бездомных. Нужны средства на лечение и корм. А весной добавляется хлопот в связи с тем, что количество кошек, ждущих очередь на стерилизацию, возрастает в несколько раз.

«Помогите оплатить операции по стерилизации. Чем больше мы оперируем сегодня, тем меньше страдающих душ будет следующей весной. Чтобы нам помочь, нужно сделать перевод с меткой “Стерилизуем!” Или прийти в одну из ветеринарных клиник и оплатить операцию по нашим счетам», — сообщают волонтеры.

Если вы не можете приютить животных, но хотите им помочь: карта Сбербанк России 4276 8720 8294 0066; номер для перевода средств через «Мобильный банк»: +7-982-280-38-48.

Следите за новостями фонда в группе «ВКонтакте»: vk.com/bf_spasenie.

■ Подготовила Анна ФИЛИПОВА

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Экскурсия в стихах

■ В музей «Магнетит» пришло письмо от студентов и преподавателей Миасского геолого-разведочного колледжа. В апреле они побывали на экскурсии по Саткинской производственной площадке Группы Магнетит.

Письмо лишний раз доказывает, что в геологию идут романтики. Свои впечатления от масштабов производства «Магнетита», грандиозности Карагайского карьера ребята сложили в стихи и опубликовали в студенческой стенгазете:

Мы стоим на дне карьера
необъятного размера.
Окружают всюду нас магнетит
и диабаз.
Залегают здесь породы всем
на удивление,
Хорошо бы тут замерить азимут
падения.

Нашлись у будущих геологов рифмы и для махин-БелАЗов, и для щековых дробилок, и для канатной дороги, и для основных этапов производства огнеупоров. Свое поэтическое посла-

ние миассцы прислали магнетитовцам, чтобы поблагодарить сотрудников музея.

— Мы часто получаем приятные отзывы о наших мероприятиях, — комментирует руководитель музея Галина Головкина. — Есть среди них и поэтические отклики. Но впервые в нашем музее оказалась такая оригинальная экскурсия по производству: наши гости составили своеобразный отчет в стихах. Спасибо им за этот подарок!

■ Подготовила Анна ФИЛИПОВА

Помощь ветеранам

■ Накануне майских праздников молодежь «Магнетита» помогла одиноким ветеранам предприятия навести порядок в квартирах.

Трудовой десант из 12 молодых людей мыл окна, полы, балконы, протирали пыль с мебели. В итоге квартиры тружеников «Магнетита» стали чище, светлее, уютнее.

— Акция «Поможем ветеранам» стала доброй традицией. Мы проводим ее уже четвертый год. К сожалению,

не у каждого пенсионера рядом есть родственники, друзья, которые могут помочь, казалось бы, в таком малом деле, как уборка квартиры. Ну а нам, молодым, это не составляет большого труда. Тем более работаем не по одному, а дружной, слаженной командой. Молодежь предприятия охотно откликается на подобные благотворительные акции, нам не приходится никого уговаривать. И это здорово, ведь добро должно идти от сердца! — говорит председатель Союза молодежи «Магнетита» Юлия Цапурдей.

И уже в первый рабочий день после праздничных выходных в редакцию пришло письмо с благодарностью от ветерана.

«Я очень признательна за помощь в уборке квартиры, а также за их душевное тепло и чуткость по отношению ко мне моим помощникам — Екатерине Кругловой, Дмитрию Коростелеву и Татьяне Челпановой. Они сделали квартиру чистой, светлой, после уборки в ней стало легче дышать. После уборки я должна была благодарить их за работу, но ребята опередили меня, вручив мне вкусный торт. Спасибо Союзу молодежи и цеху “Ветеран”, что не забывают нас, вете-

ранов. Ведь пожилым людям многого не надо. Ласковое утешительное слово, и мы довольны. Жду очередной встречи с молодыми людьми в следующем году», — пишет Федосья Яковлевна Гроднева. И мы уверены, что к ее словам с удовольствием присоединятся и Анна Ивановна Герасимова, Анастасия Арсентьевна Лазарева и Елена Ивановна Еманкина, которым также помогли по хозяйству наши волонтеры.

— Для меня участие в акции — это прежде всего желание помочь людям, которые в годы Великой Отечественной войны, несмотря на голод и другие лишения, трудились, не покладая рук, приближая заветный День Победы. Это то небольшое, что мы, молодежь, сегодня можем сделать для них, выразив таким образом им свою благодарность, признание. Кроме того, всякий раз, когда проводим уборку у ветеранов, они рассказывают каждый свою историю жизни. Очень интересно, порой как книгу прочтешь или кино посмотришь... — делится с нами постоянная участница акции — контролер продукции УККИИ «Магнетита» Екатерина Круглова.

■ Ксения МАКСИМОВА

Бабушка на все руки

Ветеран «Магнетита» Клара Гизатовна Сморгчкова завоевала несколько наград VIII областного открытого национального конкурса «Ваше величество бабушка», проходившего в Челябинске с 15 февраля по 26 апреля, — третье место в этапах «Две звезды» и «Лучший блинный уголок», а также приз зрительских симпатий.

РЕЦЕПТ МОЛОДОСТИ

Согласно положению, к участию в конкурсе допускались бабушки в возрасте от 65 до 75 лет, поэтому при встрече с Кларой Гизатовной не могу удержаться от вопроса: в чем секрет ее молодости? Потому что эта женщина, излучающая добро, спокойствие и обаяние, выглядит гораздо моложе своих лет.

— А нет никакого секрета, — улыбается она. — Просто я всегда любила и сейчас люблю детей, мужа. Стараюсь жить так, чтобы им за меня не было стыдно, не совершаю поступков, о которых потом пришлось бы сожалеть. Уделяю внимание своему внешнему виду, не забываю и о душевном состоянии. Стараюсь чаще улыбаться. Знаю, что жизнь такая штука, иногда не хочется ничего. Но надо стараться быть добрее, жизнелюбивее, спокойнее. Женщина, излучающая добро и спокойствие, уже сама по себе прекрасна. И именно поэтому избегаю людей, излучающих негативную энергию. Предпочитаю общаться с теми, у кого можно научиться чему-то как в духовном, так и в ментальном плане. Ну и, конечно, занятия спортом. В годы работы выступала за цех в производственных соревнованиях — легкой атлетике и лыжных гонках. Завоевывала и награды, но важнее медалей был тот заряд бодрости, энергии, желания двигаться дальше, к новым целям, который получала от занятий спортом. Сегодня зимой тоже иногда катаюсь на лыжах в свое удовольствие, летом гуляем с супругом по лесу, работаем в огороде. Недаром говорят, что движение — жизнь.

НИ МИНУТЫ ПОКОЯ

43 года проработала К.Г. Сморгчкова на «Магнетите». Работа, общественная жизнь, домашние заботы. Так незаметно пришло время выхода на пенсию. Но новая жизнь не стала менее спокойной, наоборот, закипела бурно.

— За временем следить не успеваю, оно будто остановилось. Меня постоянно привлекают к участию в различных мероприятиях. Например, «Дары осени», «Наши руки не знают усталости», приглашают на праздники, субботники. И я с удовольствием участвую в них. Почему нет, если есть что показать? У нас с мужем настоящий огород. Цветы только вдоль забора растут, и то сами по себе. Не хватает ни сил, ни времени за ними ухаживать. Зато овощи вырастают на славу — пузатые, как мячики, мясистые помидоры, не менее пузатые болгарские перцы, крепыши кабачки, увесистые кочаны капусты. Никакой экзотики, но не грех похвастаться урожаем. Рукоделием, конечно, сегодня уже мало занимаюсь. Но было время, когда я сама для себя шила, детям вязала одежду. Да и вообще любое мероприятие — это прекрасный повод пообщаться с хорошими людьми, встретиться с бывшими коллегами, — продолжает Клара Гизатовна.

— А если бы была возможность начать всё с начала, пришли бы работать на «Магнетит»? — спрашиваю я.

— С работой на предприятии у меня связаны самые лучшие воспомина-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

Более 40 лет **Клара Гизатовна** работала в ЦМП-2 «Магнетита». С 1965 по 1997 г. она была машинистом вентиляционных аспирационных установок. С 1997 по 2008 г. исполняла обязанности распределителя работ. За годы работы К.Г. Сморгчкова не раз была удостоена грамот и благодарственных писем за добросовестный труд. Также в копилке ее наград медаль «Ветеран труда» (1985), знак «Ударник 11-й пятилетки» (1986). А в 1987 г. Кларе Гизатовне было присвоено звание «Лучший рабочий по профессии».

ния. Дружный коллектив, в котором все друг другу помогали, насыщенная общественная жизнь. До сих пор мы встречаемся по праздникам, вместе дни рождения отмечаем. Именно в своем цехе я познакомилась со своим супругом, с которым прожила душа в душу 48 лет. И всё же, если бы был шанс прожить жизнь заново, наверное, послушалась бы совета директора своей школы Анны Степановны Буровой. Она мне советовала поступать в педагогический институт, обещала помочь всем, чем может. А я не послушалась. И так и осталась без специального образования.

СУПЕРЖЕНЩИНА

Но отсутствие диплома о высшем образовании не лишило Клару Гизатовну утонченности и обаяния. Дважды она боролась за звание «супербабушки» и дважды добивалась хороших результатов. Первый раз наша героиня завоевала сердца жюри конкурса «Супербабушка», проводившегося в год 110-летия «Магнетита», умением держаться на сцене,

представить себя, а также чувством юмора. В одном из этапов состязаний, где нужно было рассказать о себе, К.Г. Сморгчкова показала фильм, снятый при помощи внуков, в котором представила самой что ни на есть супербабушкой, успевающей за день и семью накормить, и в магазин сходить, и с внуком в шахматы поиграть, и прохожего от грабителя спасти.

— В том конкурсе моими соперницами были такие же, как я, работницы «Магнетита». И, выходя на сцену, сильного волнения не испытывала. А вот приглашение на областной конкурс бабушек стало для меня полной неожиданностью. Меня долго уговаривали. Я волновалась по-настоящему. Чувствовала взятую на себя ответственность. Не хотела подвести родной город. Каждый раз, уезжая на очередной этап, давала себе установку быть в числе первых. И с помощью моей группы поддержки: родных, друзей, коллег, специалистов управления культуры — всё получилось. Я вполне довольна третьим местом. Особенно теперь, когда узнала,

что среди моих соперниц были женщины, буквально живущие на сцене. Например, одна дает сольные концерты, исполняет романсы, другая — солистка хора. Если бы я знала это сразу, ни за что не пошла бы на эту авантюру, — улыбается Клара Гизатовна.

ДВЕ ЗВЕЗДЫ

— А какой этап больше всего запомнился вам?

— Знаете, каждый этап был по-своему интересен. На первом состязании «Золотые ручки бабушек» мы освоили технику изготовления цветов из современного материала фоамирана (пластичная замша). После небольшого мастер-класса изготовили самостоятельно разноцветные хризантемы. На втором этапе, который состоялся на Масленицу, пекли вкусные блинчики. Запоминающейся была и фотосессия в костюме Бабы-яги. Нарядившись, мы должны были сами выбрать животное, с которым хотим сфотографироваться. Но так получилось, что животное само выбрало меня. Неожиданно ко мне подошла черная козочка, симпатичная. Уж не знаю, чем я ей так приглянулась. И другой конкурс, где мы пекли пиццы-осьминожки, тоже понравился, — рассказывает Клара Гизатовна. — Но если всё-таки говорить о самом-самом памятном, то им стал завершающий этап «Две звезды». Он проходил очно, пели на сцене перед большим количеством зрителей. Я в таких условиях теряю дар речи. Удивляюсь, как могла спеть песню от начала до конца и не сфальшивить. Всё было как в тумане, плохо помню само выступление. Возможно, помогло то, что рядом был мальчик Дениска, с которым исполняли дуэтом прекрасное произведение — «Колыбельную четырех дождей». И поддержка людей, которые специально приехали из Сатки, помогла. Этот номер нам помогала готовить руководитель вокальной студии «Овация» (ДК «Строитель») Татьяна Ниhoношина. Дуэты остальных участников готовила руководитель вокального ансамбля «ДО.РЕ.ЛЯ», заслуженный работник культуры России, обладатель знака «Золотая лира» Нелли Молодзиевская. И тем не менее мы выглядели не хуже, и выступили с Денисом с достойными результатами.

— Клара Гизатовна, а раньше вам петь приходилось?

— Очень долго считала, что мне медведь на ухо наступил. Но в годы работы на «Магнетите» сотрудники всех подразделений обязательно ходили на хор. Я не была исключением. И однажды мой голос выделил аккордеонист нашего хорового коллектива. Он начал со мной больше заниматься. А после очередного выступления меня начали приглашать в коллективы ДК «Строитель». Я отказалась, было правило, что магнитовцы должны посещать только ДК «Магнетит». Вот этим и заканчивается мой вокальный опыт. Так что выступление на этапе «Две звезды» можно считать моим дебютом.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото из архива редакции

Дорога к большим открытиям

■ Более 130 проектов представили школьники и студенты района на VIII региональной научно-практической конференции «Молодёжь. Наука. Творчество», которая состоялась в конце апреля в Саткинском филиале ЮУрГУ. В секции «Химия» диплом I степени завоевали третьекурсники горно-керамического колледжа филиала ЮУрГУ в Сатке Анастасия Хомченко и Юлия Нестерова.

— Мы проводили сравнительный анализ насыпной массы периклазовых порошков, полученных в разных тепловых агрегатах, — рассказывает Анастасия. — Актуальность этого анализа в том, что при расчете и проектировании дозаторов, бункера, складов для хранения порошков, силосов, дробильно-промышленных машин необходимо знать насыпную массу сыпучих материалов. От ее значения зависят и объем бункера, и площадь склада, и производительность машин. Кроме того, не зная насыпную массу, нельзя провести экспресс-анализ степени спекания периклазовых порошков. Данные, которые мы получили, теперь можно использовать в качестве справочных материалов при расчетах в курсовых и дипломных работах.

— Дело в том, что справочник, который есть в колледже, был выпущен много лет назад и содержит не всю информацию, необходимую студентам для расчетов. Нет в нем и данных по порошкам, которые сейчас выпускаются «Магнитом». Чтобы исправить эту ситуацию, мы и взялись за исследование, — добавляет Юлия. — Помимо того что мы определили насыпную массу периклазовых порошков, мы выяснили, что эта единица измерения зависит не только от температуры агрегатов, в которых происходит обжиг, но и от зернового состава, формы и пористости зерна.



Работать над проектом девушки начали в октябре прошлого года. Первым делом изучили литературу, затем приступили к лабораторным работам.

— Всего было исследовано 6 видов порошков, образцы которых по нашему

запросу предоставил «Магнит». Полученные данные заносили в таблицы, которых в общем числе получилось 28. Работа, конечно, была проделана большая, — вступает в разговор научный руководитель, преподаватель горно-

керамического колледжа Наталья Федоровна Коптелова. — Но мало написать проект, нужно уметь его грамотно представить. И девочки отлично справились с этой задачей. А конкуренция была нешуточная в нашей секции. Каждый из 13 представленных на суд жюри проектов был по-своему интересен. Я видела, как нелегко было им определить лучшие.

Слова Натальи Федоровны подтверждает заместитель начальника технического управления «Магнит» Мария Кочергова, работавшая в конкурсной комиссии.

— Впервые присутствовала на защите научных работ участников данной конференции. А всё новое всегда интересно. Раздавать места всегда сложно, особенно когда каждый проект имеет свою изюминку. Так, проект Юлии Нестеровой и Анастасии Хомченко окажет помощь еще не одному поколению студентов, — говорит она. — Но отличились не только студенты. Были отличные работы и у школьников. Мне, например, понравился проект учащихся школы № 10 Елизаветы Павловой и Артема Исмаилова «Конструирование защитной одежды с использованием не-newтоновской жидкости» (руководители Наталья Догадина и Кирилл Платонов). Они стали первыми среди школьников. Здорово, что столько молодежи со школьной скамьи принимает участие в научных конференциях. Ведь готовясь к ним и выступая публично, они приобретают ценный опыт, который обязательно пригодится им в жизни. Возможно, исследовательская деятельность так затянёт ребят, что однажды кто-то из них совершит значимое научное открытие.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Александра КРАЕВА

СОБЫТИЯ

Неделя без турникетов

■ В этом году на экскурсиях по подразделениям Группы Магнит, которые проводятся ежегодно в рамках профориентационной работы, побывали 130 учащихся 10-х классов школ Саткинского района.

Старшеклассники посетили смотровые площадки Мельнично-Паленихинского и Карагайского карьеров, а также познакомились с производством дробильно-обогащительной фабрики, департамента по производству порошков и департамента по производству изделий.

— В этом году экскурсии проходили с 18 по 24 апреля в рамках Всероссийской профориентационной акции «Неделя без турникетов». Это широкомасштабное мероприятие движения «Работай в России!» было организовано по всей стране, — говорит начальник центра оценки, развития персонала Группы Магнит Светлана Башкова. — Основной целью акции «Неделя без турникетов» стало поднятие престижа инженерных и рабочих специальностей среди учащихся и ориентация их на работу на предприятиях региона.

По словам специалистов ЦОРП «Магнит», профориентационные встречи показывают, что в настоящее время большинство учащихся 10–11-х классов ориентированы на поступление в вуз. Студенты вузов, обучающиеся по специальностям, востребованным на «Магните» (химическая технология тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий, электроэнергетика и электротехника, технологические машины и оборудование, автоматизация технологических процессов и производств, металлургия, обогащение полезных ископаемых, маркшейдерское дело, электромеханическое оборудование горных предприятий), могут стать стипендиатами предприятия.

— Выбор профессии — одна из самых важных и актуальных задач, которую приходится решать молодым людям. От актуальности и верности выбора зависит не только личное благополучие, но и эффективность трудового потенциала страны, — утверждает Светлана Башкова. — Экскурсия как вид профориентационной деятельности оказывает большое влияние на формирование интереса старшеклассников к профессии, сочетает в себе наглядность и доступность восприятия с возможностью анализировать, сравнивать, делать выбор. Такую

экскурсию можно рассматривать как специфически организованный урок.

■ Ксения МАКСИМОВА

Профессионалы определены

■ Торжественная церемония закрытия межрегионального чемпионата «Молодые профессионалы» состоялась в последние дни апреля во Дворце учащейся молодежи «Смена».

В борьбе за почетное звание лучших представителей своей профессии и право представлять Уральский федеральный округ на национальном чемпионате приняли участие студенты профессиональных образовательных организаций и молодые рабочие предприятий из шести регионов УрФО.

Участников чемпионата приветствовал первый заместитель губернатора Челябинской области Евгений Редин: «Отрадно, что на несколько дней Челябинская область стала центром всего Уральского федерального округа. Молодые профессионалы со всех уголков Большого Урала боролись за звание лучших. Прежде всего подобные соревнования — это неоценимый опыт, который каждый из вас может приме-

нить в дальнейшей профессиональной деятельности. Победителям предстоит побороться на национальном чемпионате. Я искренне желаю всем вам успехов, удачи и больших побед».

Особенностью соревнований стало то, что они проводились одновременно на площадках двух регионов: Челябинской и Свердловской областей. На Среднем Урале конкурсные испытания проходили в 11 компетенциях, а на южноуральской земле — в 18 других компетенциях.

По итогам всех конкурсных испытаний Челябинская область завоевала 10 золотых, 5 серебряных и 7 бронзовых медалей. Сильнейшими южноуральцами стали в мехатронике, сварочных технологиях, инженерном дизайне, веб-дизайне, сухом строительстве и штукатурных работах, парикмахерском искусстве, ресторанном сервисе, предпринимательстве, дошкольном воспитании и эксплуатации сельскохозяйственных машин.

Уже совсем скоро, 23–26 мая, в подмосковном Красногорске пройдут финальные соревнования, куда съедутся победители из всех федеральных округов. По результатам этого этапа будет сформирована национальная сборная страны.

■ pravmin74.ru

НЭП: зигзаг удачи

НЭП называют золотой эпохой развития социализма в Советской России. Короткая передышка после революций и многолетних войн дала время на восстановление разрушенного хозяйства и привнесла в жизнь страны в целом и Южного Урала в частности яркие краски из капиталистического прошлого.

ЖИЗНЬ НА ПОЛАТЯХ

Внедрение новой экономической политики (НЭП) началось с деревни. По сравнению с предшествующим НЭПу военным коммунизмом новая политика действительно выглядела принципиально новой и более гуманной в отношении крестьянства. Результаты изменения аграрной политики проявились довольно скоро. У крестьян появился стимул выращивать больше хлеба, и уже к 1925 г. на восстановленных посевных площадях валовой сбор зерна на 20,7% превысил среднегодовой уровень предвоенной России.

Принято считать, что НЭП усилил расслоение крестьянства. Отчасти верное утверждение, но в целом же кулаки в селе отличались от бедняков только тем, что они не голодали. Так же, как и бедняки, они работали с утра до ночи. Все поколения семьи спали в одной комнате вповалку на полотах. Здесь рождались, здесь умирали. О постельном белье не могло быть и речи.

СОВЕТСКАЯ БУРЖУАЗИЯ

Во многом НЭП напоминает 90-е гг. XIX в.: точно так же на смену жесткой распределительной системе внезапно пришел свободный рынок и изобилие, которое большинству было не по карману. Резкая смена политического курса привела многих в замешательство. То, что вчера называлось спекуляцией, сегодня стало предпринимательством. Благодаря возможностям новой политики всплыла на гребне коммерческого успеха горстка людей с неизвестным или даже темным прошлым. В 90-е нуворишей называли новыми русскими, в 20-е — нэпманами. В эпоху НЭПа употреблялся еще один термин — совбур: ни больше ни меньше — советская буржуазия.

По мнению историка Дениса Алексеева, нэпманами стали те, кто в годы военного коммунизма были мешочниками (мелкими торговцами). Сколотив на этом небольшие капиталы, обретя необходимые связи и каналы информации, они использовали их в новой обстановке, чтобы начать легальное дело. Этих людей в отличие от коммерсантов дореволюционной России не тяготили какие-либо моральные обязательства перед обществом и его отдельными представителями, не говоря уже о государстве.

Предприниматели эпохи НЭПа в отличие от своих дореволюционных предшественников не стремились к стабильности своего дела. Частные фирмы были очень недолговечны, нормой было создание фирм-однодневок, призванных прикрыть одну-две операции. Помните «Рога и копыта» Ильфа и Петрова из «Золотого тельца»? Это про НЭП, разумеется. Совбуры в зависимости от конъюнктуры могли быстро переориентироваться на совершенно иную деятельность, лишь бы она приносила быстрый и верный доход.

«СЧИТАЙТЕ ВАШИ ДЕНЕЖКИ»

В финансовой сфере на смену полной государственной монополии пришли коммерческие банки и страховые общества. В годы НЭПа в обиход вошли



слова, означающие новые формы предприятий: трест, синдикат.

За годы войн и революций на руках у населения скопилось огромное количество наличных средств — начиная от царских ассигнаций и заканчивая советскими дензнаками. В 1921 г. один рубль 1913 г. соответствовал покупательной способности 28 млн руб. За два года (1922–1923) советская власть провела две деноминации. Еще одно ключевое событие НЭПа — выпуск советского червонца, десятирублевой золотой монеты. Она предназначалась для внешнеторговых операций, но первоначально западные страны наотрез отказывались принимать эти деньги, поскольку на них была изображена советская символика. Специально для расчетов с Западом были отчеканены золотые монеты с изображением Николая II, которые безоговорочно принимались за рубежом. Советское правительство закупало нужные ему товары за границей на деньги с изображением свергнутого императора.

КАБАРЕ, ТЕАТРЫ, РЕСТОРАНЫ...

Главным развлечением в период НЭПа были кабаре и рестораны, в которых выступали джаз-банды, певички и танцоры. В искусстве процветал принцип: кто платит, тот и заказывает музыку. Противоречия экономики и политики нашли отражение в репертуаре театров, многие из которых в период НЭПа были переведены на хозрасчет и вынуждены были идти на поводу у запросов нэповской публики, которой явно не хватало культуры. «Не показательно в этом отношении программа Челябинского драматического театра», — сообщает «Вестник Челябинского университета». — В репертуаре 1924 г. присутствует «Мария Стюарт» Шиллера, «Братья Карамазовы» Достоевского, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Последняя жертва» Островского. Другим направлением, призванным обеспечить кассовый сбор, стала так называемая клубничка — произведения

легкого жанра, не требующие от зрителя интеллектуального и эмоционального напряжения.

Репертуар Оренбургского городского театра говорит как раз о желании ставить именно такие пьесы: «Мадемуазель Нитуш», «Хамка», «Сатана», «Темное пятно» и т. п. Именно в этот период в актерском лексиконе закрепилось словечко «халтура». Оно означало выступление, выгодное с коммерческой точки зрения, легкий заработок, не требующий напряжения и высокого профессионализма.

Особенное место в нэповской культуре занимала эротика, вообще чувственность. Падение морали, упрощение половых отношений, перекосы в демографической структуре общества (в годы войн — империалистической и гражданской), а также в революциях погибли 16 млн человек, большинство их были мужчинами самого цветущего возраста) и ряд сопутствующих им обстоятельств, а также послевоенная «жажда жизни» делали эту тематику особенно жгучей.

А между тем культура официальная проявляла «скорбное бесчувствие» к данной массовой потребности. В ней царил конструктивизм, «машинизм», а «партийно-комсомольский» стиль одежды 20-х гг. был типичным унисексом: одинаково унылая (бесполоя) казенного вида одежда и для мужчин, и для женщин.

«ЛИЛОВЫЙ НЕГР ЕЙ ПОДАВАЛ МАНТО»

В эпоху НЭПа в СССР активизировалось немое кино, появились первые отечественные кинозвезды, ставшие всеобщими эталонами красоты, — Ольга Жизнева, Вера Малиновская, Анель Судакевич, Анна Стэн и др. Популярность этих актрис не выходила за пределы СССР. В своем имидже и гриме они подражали европейским и голливудским звездам. Тем не менее их влияние положило начало моде 20-х гг.

Нэпманы импортировали модную одежду из-за границы. Элементами

красивой жизни в 20-е гг. были костюм из бостона, костюм «маренго», котиковые манто и шевиотовые пальто, чулки со стрелкой. Стали вновь открываться модные ателье. Наиболее распространенными их изделиями были платья в стиле чарльстон с заниженной талией, отделанные вышивкой или аппликацией; возродилось множество шляпных мастерских. Разумеется, позволить себе одеваться в модные импортные вещи могли немногие: сами нэпманы, их семьи и семьи партийных функционеров. Те, кому это было не по карману, перекраивали дешевые или старые вещи под модный фасон.

ЦВЕТОВАЯ ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ

Помимо шляпок, чулок со стрелками и котиковых манто 20-е гг. у многих ассоциируются с синими блузами. В годы НЭПа существовала и другая жизнь. Приверженцы коммунистических идеалов откровенно презирали нэпманов с их тягой к пошловатым развлечениям, шику и кутежам. И продолжали «шаг за шагом приближать светлое будущее». Одним из направлений деятельности комсомольских активистов была борьба с безграмотностью. В начале 20-х гг. декретом ВЦИК даже была введена обязательная чтецкая повинность. Но сухое чтение новостей было слишком однообразным и не могло заинтересовать слушателей. На смену ему пришла живая газета — театрализованная подача информации. Участники выступления выходили на сцену в синих рабочих спецовках, за что эта популярная в народе форма самостоятельности получила название «Синяя блуза».

«Злободневные, политически заостренные куплеты „синезлукников“ основывались, как правило, на фактах местной жизни и пользовались большим успехом», — сообщается в книге Леонтия Рабченка «Комсомол — моя судьба». — «Синяя блуза» челябинских комсомольцев, которой руководил Саша Королев, завоевала такое признание, что рабочие приходили приглашать комсомольцев, когда требовалось навести порядок на заводе или в учреждении, приструнить бюрократов или подхалимов».

В деревне по образу и подобию «Синей блузы» создавались молодежные агитбригады «Красная рубаха». Центром сельской жизни в период НЭПа были избы-читальни. В каждом из них работали десятки кружков, но самыми популярными были драматические.

ПОСЛЕ НЭПА

Мучительная попытка совместить административно-командную экономику с рыночной закончилась в 1931 г. официальным запретом частной торговли. Бывшие нэпманы подверглись жесточайшим репрессиям. Горькая судьба ожидала и зажиточных крестьян: на основании постановления «О мерах по ликвидации кулачества» их вместе с семьями выселяли в отдаленные районы станы, а «контрреволюционный кулацкий актив» направляли в концлагеря или приговаривали «к высшей мере».

■ Диана ТОРОЧКИНА

Искусство до востребования

Андрей Сарабьянов — потомственный искусствовед, эксперт живописи, издатель и историк искусства. Поле своих исследований выбрал русский авангард, и сегодня он по праву считается одним из ведущих специалистов в этой области. Автор трехтомной «Энциклопедии русского авангарда». Около года назад возглавил Центр авангарда в Еврейском музее и центре толерантности. С тех пор состоялось несколько мастер-классов, лекций и семинаров, но главным результатом работы Центра стала грандиозная выставка «До востребования. Коллекции русского авангарда из региональных собраний». В экспозиции чуть более сотни картин 60 авторов из собрания 19 региональных музеев.

? Андрей Дмитриевич, как такое количество шедевров русского авангарда оказалось в региональных собраниях?

История вопроса такова: в 1918 г. два знаменитых художника Василий Кандинский и Александр Родченко предложили создать в отделе ИЗО Наркомпроса специальный проект, который был назван «Музеи живописной культуры». Его задачей стало формирование коллекций современного искусства в российских регионах. Была создана специальная комиссия, которая на протяжении трех лет приобретала у футуристов их работы и распределяла по регионам. Было закуплено около 2000 произведений — это и живопись, и графика, и скульптура. Работы оказались в собрании 40 провинциальных городов — это и музеи, и художественные училища. Однако вскоре проект был закрыт — новаторские поиски авангардистов больше не были созвучны утопическим идеям адептов революции. Но тем не менее главное случилось — настоящие шедевры русского авангарда впервые оказались не только в музейных собраниях Москвы и Санкт-Петербурга. Когда началась работа над «Энциклопедией русского авангарда», я обнаружил в архивах список, в котором было указано, куда и какие работы были отправлены. Я посетил все эти места, и именно тогда случилось очень много открытий. Например, в одном из музеев мы обнаружили рисунок Кандинского и учеников Казимира Малевича из Витебска — и они хранились даже не в запасниках, а в каком-то ящике, который простоял под лестницей несколько десятков лет. Правда, были и неприятные сюрпризы. Например, полностью была уничтожена хабаровская коллекция. Как известно, в 30-е гг. началась активнейшая борьба с авангардом, и музеям приказали избавиться от неугодового искусства. К счастью, далеко не все последовали этому приказу свыше.

? А как вам вообще удалось уговорить региональные музеи на время расстаться с шедеврами?

Это было непросто. Регионы очень гордятся своими собраниями и редко расстаются с экспонатами. Пара музеев нам отозвали, мотивировав это тем, что не готовы ради стиличной выставки разрушать свои постоянные экспозиции. У кого-то картины авангардистов находились на зарубежных выставках. Несколько музеев честно признались,



что работы в очень плохом состоянии и у них нет средств на реставрацию. Когда точно решилось, что этой экспозиции быть, я отправился в тур по стране и лично уговаривал руководителей музеев предоставить нам те или иные работы. Согласились многие, ведь они искренне заинтересованы в том, чтобы об их коллекциях узнали как можно больше людей.

? Какова задача этой выставки? Почему выбрано такое название — «До востребования»?

Когда работа над проектом только начиналась, мы думали о том, чтобы представить публике только лишь неизвестные работы не самых известных художников-авангардистов или вообще неизвестных. Но вскоре нам стало ясно, что без Кандинского, Малевича и Гончаровой нам никак не обойтись. В нашей экспозиции есть очень известные вещи, но лишь в узком кругу специалистов, а вот любители русского авангарда о них вряд ли что-нибудь слышали. Что касается названия выставки, то смысл таков: искусство, которое очень долгое время не было востребовано, теперь становится нужным и интересным большому числу людей. Очень многие шедевры выпали из поля зрения искусствоведов. Более того, до недавнего

времени некоторые работы считались безымянными.

? Какие работы, представленные в экспозиции, вы бы выделили особо?

Трудный вопрос, много интересных. Среди открытий — ранняя работа убежденного художника-соцреалиста Алексея Кокеля. На заре своей карьеры он был членом питерского «Союза молодежи», первого авангардного объединения в России, и пробовал себя в символизме. У нас на выставке представлены двусторонние работы Натальи Гончаровой и Роберта Фалька. На картине последнего с одной стороны женский портрет 1944 г., а на другой — пейзаж, выполненный автором 30 годами ранее. В Чувашском государственном художественном музее в Чебоксарах всегда показывалась только одна сторона — с портретом. Мы впервые показываем пейзаж.

Я очень люблю художницу Варвару Бубнову. На выставке мы показываем не так давно обнаруженную раннюю ее работу «Идиллия». Бубнова была графиком, очень интересовалась древней мифологией. А ее супруг, теоретик раннего авангарда Вольдемар Матвейс, как и Пикассо в те годы, очень увлекался искусством Африки и собирал африканскую скульптуру. Вскоре после его

смерти Бубнова переехала в Японию. Там она состоялась и как художник, и как писатель, и как преподаватель. В 1958 г. она вернулась в Россию. Прожила долгую жизнь. Умерла в 1982 г., когда ей было 96 лет.

Еще один очень интересный, но малоизвестный автор — Иосиф Школьник. По нашей информации, именно он первый высказал идею о создании музеев современного искусства в регионах. Случилось это на первом общероссийском съезде художников в Санкт-Петербурге. Автор работал и как график, и как оформитель спектаклей. Среди самых известных его работ — постановка «Владимир Маяковский», которая шла на сцене Театра Луны параллельно с «Победой над солнцем», где впервые появился образ «Черного квадрата» Малевича. Школьник — создатель Института декоративного искусства — настоящий, идеальный герой русского авангарда. Я мечтаю сделать его выставку и открыть это имя широкой публике.

? О ком бы вы еще рассказали широкой публике?

О Валентине Юстицком. Тоже уникальный персонаж в истории русского авангарда. Он пробовал себя разных направлениях изобразительного искусства и везде добивался невероятных успехов, был настоящим новатором! В Саратове им была создана удивительная школа, которую по уровню можно сравнить с Народной художественной школой в Витебске времен, когда там преподавали и экспериментировали Марк Шагал и Казимир Малевич. В 1937-м Юстицкого отправили в лагерь. Там он провел почти десять лет. После возвращения ему пришлось приспособиться к реалиям времени, и он стал художником-реалистом. Юстицкий будет героем нашей второй выставки.

? А будет еще одна?

Да. Сейчас в Еврейском музее проходит первая часть выставки «До востребования». Она представляет работы, созданные в период с 1900 по 1918 г. Вторая часть охватит период с 1918 по 1930 г. Мы планируем открыть ее весной следующего года. А еще у нас есть мечта: после окончания проекта отправить сборную выставку по российским городам. Это будет символично и очень правильно!

■ Станислав ДОРЭ

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Цена свободная. Тираж 10 000 экз.

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Бильдиректор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова,
Н. Уфимцева, Е. Михайлова, К. Максимова,
С. Дорэ, Д. Торочкина.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом печати»
(454080, Челябинск, Свердловский
проспект, 60).

6+

