

НОВОСТИ

Движение к инновациям

■ В Челябинске может появиться Центр молодежного инновационного творчества. Планируется, что он будет работать вместе с уже существующим в южноуральской столице музеем занимательной науки «Экспериментус» и развивать техническое и научное творчество школьников и студентов.

Центр будет предоставлять детям и молодежи бесплатный доступ к современному оборудованию цифрового производства для реализации, проверки и коммерциализации их инновационных идей. А также поддерживать разработку перспективных видов продукции и технологий, развивать молодежное предпринимательство и обеспечивать профессиональную самореализацию молодежи.

«Челябинск — это технологический город. Нужно развивать и использовать наш передовой научный потенциал. Мы должны создавать и продавать интеллектуальную собственность. ЦМИТ может стать подходящей для этого площадкой», — рассказывает основатель и куратор музея занимательной науки «Экспериментус» Антон Семёнов.

Вице-губернатор Руслан Гаттаров одобрил идею создания Центра молодежного инновационного творчества: «Одной из задач реализации Национальной технологической инициативы в регионе является развитие талантов для высокотехнологичных отраслей. Мы поддерживаем начинания, которые позволяют детям и молодым людям раскрывать свой потенциал. ЦМИТ может стать площадкой по созданию нужных региону компетенций, воспитанию талантливых кадров, которые будут развивать робототехнику, создавать и реализовывать инновационные проекты в нашем регионе. Часть из них уйдет в бизнес, часть инноваторов мы будем привлекать в органы власти».

Центр будет проводить бесплатные групповые экскурсии с интересными интерактивными заданиями и обучать основам моделирования деталей. Тот, кто захочет дальше развиваться в этом направлении, сможет посещать кружок робототехники, цифрового производства деталей, 3D-моделирования, создания прототипов и другие. По мнению вице-губернатора Руслана Гаттарова, нужно размещать ЦМИТ в отдаленных районах, чтобы возможность заниматься, развиваться и социализироваться была у всех слоев населения.



➤ Фото: Василий Максимов

НЕТ НИЧЕГО НЕВОЗМОЖНОГО

Это доказали организаторы и участники концерта «Авангардный контрапункт». Событие, достойное столичных сценических площадок, состоялось в бывшем гараже БелАЗов в Сатке. Индустриальное помещение превратилось в концертный зал, оборудованный по последнему слову техники. Коллективы, получившие признание в России и за рубежом, поздравили саткинцев с Днем металлурга.

В ФОКУСЕ

14 июля по скверу ДК «Магnezит» разгуливал трансформер — автобот Бамблби. Здесь можно было поймать молнию, зажечь лампочку, поучаствовать в фокусах и танцевать под дождем... Этот праздник подарен юным саткинцам Группой Магnezит.

➤ с. 4



Карагайский карьер несколько лет не эксплуатировался. Сегодня здесь кипит жизнь: ведутся горные и вскрышные работы, добывается магнезит, востребованный на СПП, — марок МШ (высокосортная) и МИ (среднесортная).

➤ Производственная площадка ➤ с. 3

ДНЕВНИК ПРОФЕССИОНАЛА

Максим Оплетаев — начальник отдела контрольно-измерительного мониторинга в управлении инжиниринга Группы Магnezит. С помощью специальных приборов он занимается выверкой оборудования, придавая ему правильное положение в пространстве.

➤ с. 5



15 июля бывший гараж БелАЗов превратился в огромный танцпол. На этой авангардной площадке вновь звучала музыка — на этот раз электронная. «Оранжевая ночь» — традиционное мероприятие для молодежи «Магnezита» в честь Дня металлурга.

➤ Объектив ➤ с. 7

Новая агломерация

■ Полицентрическая агломерация «Горный Урал», объединяющая семь моногородов Челябинской области с численностью проживающих 500 тыс. человек, выбрана Министерством экономического развития Российской Федерации для реализации на пилотной основе.

«Это — серьезный результат системной работы. Наши моногорода, входящие в агломерацию «Горный Урал», связаны общим рынком труда с маятниковой миграцией, есть совместные инвестиционные проекты. Реализация проекта агломерации позволит улучшить качество жизни за счет повышения доступности социальной инфраструктуры и инвестиционной привлекательности», — отметил губернатор Челябинской области Борис Дубровский.

Правительственная комиссия по экономическому развитию и интеграции в рамках реализации программы по модернизации моногородов определила три потенциально возможных проекта агломерации. Наиболее проработанным является проект агломерации моногородов в Челябинской области «Горный Урал», в которую входят такие города, как Миасс, Златоуст, Трехгорный, Чебаркуль, Карабаш, Сатка и Бакал.

Открытие нового мира

18 июля в Сатке открылся фестиваль «Дни швейцарской культуры».



Фото: Павел Кулешов

МИР ЗОЛОТОДОБЫЧИ

А еще скрытый от посторонних глаз мир, где из небольших крупинок золотого песка рождаются слитки, становящиеся затем украшениями — символами богатства их обладателей. Выставка «Быстрое золото (Quickgold). За кулисами золотодобычи в Мадре-де-Диос, Перу» открылась в музее «Магнетит» во вторник. Она дала саткинцам уникальную возможность увидеть жизнь в глубине страны, отдаленной от нас океанами. Эта экспозиция стала первым мероприятием в рамках Дней швейцарской культуры в Сатке.

— Мы побывали во многих городах, Сатка занимает в их списке особое место, так как это единственный районный центр, где вот уже второй раз проводятся Дни швейцарской культуры, — сказала на открытии Елена Наумова, руководитель отдела культуры Посольства Швейцарии. — Сегодня мы

открываем их экспозицией, в основе которой лежит проект о золотодобыче в Перу, созданный российским фотографом Андреем Гордасевичем и швейцарским социологом Нильсом Крауером. Думаю, тема выставки — отношения человека и природных ресурсов — будет близка и понятна жителям Саткинского района, где жизнь также строится на добыче минералов. Кроме того, иногда важно посмотреть на чужие традиции, чтобы лучше понять себя.

Затем слово взял автор фоторабот Андрей Гордасевич. Он вкратце рассказал о Перу и людях, которые день за днем отдают золотые крупинки от речного песка, а затем с помощью ртути формируют из них сверкающие шарообразные слитки, о судьбах перуанских старателей, чьи портреты и отпечатки рук, сделанные на бумаге с помощью гуаши, также представлены на выставке. Эмоционально и с искрен-

ней симпатией Андрей говорил о том, как, несмотря на нелегальное положение, искатели умеют радоваться жизни.

— Перуанцы ценят простые вещи: хорошую музыку, вкусную еду, возможность пообщаться с друзьями или сыграть после трудового дня в футбол. Золотодобыча — это труд тяжелый, но, к счастью для старателей, высокооплачиваемый. Хотя они не становятся миллионерами, а просто зарабатывают на хлеб, — подчеркнул Андрей Гордасевич. А чтобы зрители лучше поняли жизнь золотоискателей, суть их работы и получили больше эмоций, автор предложил посмотреть пятиминутный фильм, снятый в одном из поселков старателей в Перу. После просмотра саткинцы смогли задать фотографу вопросы и внимательно осмотреть экспозицию.

ИТАЛЬЯНСКИЕ ЭМОЦИИ

В этот же вечер состоялось открытие кинофестиваля. Первым саткинцы увидели художественный фильм «Синестезия».

— Ровно год назад мы были здесь со швейцарской делегацией во главе с Пьером Хельгом, Чрезвычайным и Полномочным Послом Швейцарской Конфедерации в России. Это был первый фестиваль швейцарской культуры в Сатке. Он был настолько успешным, что мы поняли, что в лице фонда «Собрание» и Группы Магнетит мы нашли партнеров, которые заинтересованы в международных проектах, — сказала в интервью «Магнитовцу» Елена Наумова. — Мы договорились сделать фестиваль традиционным. В этом году представляем новую кинопрограмму и интересный фотопроjekt.

— Елена Евгеньевна, почему к показу представлена пятерка итальянских фильмов? Чем определен такой выбор?

— Швейцария — многонациональное и многокультурное государство, как

и Россия. В Швейцарии четыре языка и четыре уклада жизни. И главная идея страны — это единство в многообразии. В этом году мы решили сделать программу, посвященную италяязычному кино. Это язык, на котором говорят чуть более 6% населения, но вклад, который катон Тичино (Ticino) внес в общемировую культуру, производит огромное впечатление. Например, Пьетро Антонио Солари строил стены и башни Московского Кремля, Доменико Трезини во многом определил архитектурный облик Санкт-Петербурга, Доменико Жилярди восстанавливал Москву после пожара 1812 года. И это только архитектура, а в общем тичинцы — очень талантливые люди, у них интересный кинематограф, который несет свою специфику, а с другой стороны — рассказывает о Швейцарии. И мы хотели показать эту сторону швейцарской культуры.

— Как, по вашим наблюдениям, зритель воспринимает фильмы с родным языком и субтитрами?

— Это дело привычки. Еще 15 лет назад нам очень трудно было показывать кино с субтитрами, люди не привыкли. А сейчас многие люди уже не воспринимают закадровый перевод, предпочитают слушать оригинальный голос, ведь это очень важная часть актерской игры.

Пожелав зрителям приятного просмотра, Елена Наумова объяснила, что синестезия — это способность видеть необычные стороны явлений, например ощущать цвет музыки или цвет вкуса. И одноименный фильм — история о том, насколько человек властен над своей судьбой, какую роль в его жизни играет случай.

Сегодня и завтра в ДК «Магнетит» состоятся последние кинопоказы — документальных фильмов «То, что остается» и «Хлеб и тюльпаны».

■ Елена ШЕШУКОВА, Анна ФИЛИПОВА

Город — это люди

«Магнетит» чествует ветеранов труда и передовиков производства. Торжественная церемония вручения наград в честь профессионального праздника Дня металлурга состоялась в ДК «Магнетит» 13 июля.



Фото: Василий Максимов

■ Более 60 работников Саткинской производственной площадки Группы Магнетит принимали в этот день поздравления и заслуженные награды за свой труд. От имени губернатора магнитовцев поздравила первый заместитель министра экономического развития Челябинской области Ирина Акбашева:

— На протяжении трех столетий металлургия определяет характер Урала, объединяя тысячи людей, которые являются гордостью и славой Челябинской области, — зачитала она приветственное послание Бориса Дубровского. — «Магнетит» — один из крупнейших заводов страны, внесший большой вклад в развитие отечественной металлургии. Сегодня вы входите в число лидеров огнеупорной отрасли, задаете ритм не только в производстве, но и в социальном развитии региона. Каждый из вас по праву носит почетное звание

металлурга. Ваши мастерство и опыт являются национальным достоянием России! Желаю вам крепкого здоровья и благополучия. Пусть процветает ваше предприятие, а в каждом доме будут счастье и достаток.

Позвучали в этот вечер многочисленные слова благодарности и поздравления от руководителей района и Группы Магнетит, а также от епископа Златоустовского и Челябинского Викентия:

— Вы знаете, что металлургия началась еще с тех времен, когда не было такой широкой добычи металла. Тогда были кузнецы — родоначальники сегодняшнего праздника. Вы продолжатели этих людей, и без ваших трудов не было бы современной цивилизации. От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником! Здоровья и многих, многих лет жизни! — пожелал владыка и вручил генеральному

директору Группы Магнетит Сергею Одегову награду за заслуги в духовной жизни, за участие в восстановлении храмов, в благотворительных, социальных и просветительских делах. В этот же вечер Сергея Юрьевича поздравили с присвоением звания «Почетный гражданин Саткинского района».

— Любая награда — заслуга сплоченной команды профессионалов, — подчеркнул генеральный директор Группы. — Для меня это очень значимый момент. Разрешите поблагодарить весь наш большой коллектив. Это наша общая заслуга, — сказал Сергей Юрьевич. — «Магнетит» для меня — единственная работа, на которой я уже 27 лет. И Сатка — мой любимый город, поэтому мы всегда будем работать для нее и ее жителей. Спасибо, с праздником!

■ Анна ФИЛИПОВА



Второе дыхание

Полгода назад Карагайский карьер обрел второе дыхание. Сегодня здесь кипит жизнь: ведутся горные и вскрышные работы, добывается магнезит.



Качественные показатели сырого магнезита разрабатываемых участков Карагайского карьера высоки — это высокосортная марка МШ и среднесортная МИ. Данный магнезит будет востребован на СПП.

■ Вместе с начальником МПК, руководителем проекта развития Карагайского карьера Андреем Геннадиевичем Королевым стою на смотровой площадке одного из крупнейших на Урале карьеров. Промышленный объект глубиной 360 м, длиной 1500 м и шириной 1200 м поражает своей мощью. Сверху работающая в нем техника, в том числе и 40-тонные Volvo, кажется игрушечной, способной с легкостью поместиться на ладони.

— С января по сегодняшний день Карагайский карьер выдал 100 тыс. т магнезита. 50 тыс. т со дна, на отметке +90 м, там, где сейчас мы видим затопленное пространство, — Андрей Геннадиевич указывает вниз на лазурное озеро. — А еще 50 тыс. т — на 341-й отметке, это там, где сейчас работает 45-й экскаватор. Это сырье — запасы, которые в свое время недобрали. В этом месяце запланировано добыть еще 10 тыс. т. Последние из доступных сегодня. Но работа по добыче здесь

продолжится после окончания строительства основного съезда по северному борту примерно в конце текущего года.

Проект развития Карагайского карьера рассчитан на девять лет и состоит из двух частей. Первая — отработка юго-западного борта, здесь планируется добыть 5 млн т магнезита высокого качества.

— Доработка карьеров сама по себе сложная процедура. Посмотрите, магнезит по южному борту Карагайского карьера идет вот по этой развилке вниз, — показывает Андрей Геннадиевич. — Чтобы данный участок можно было отработать, нужно от штольни 270-го горизонта шахты построить дорогу к штольне 180-го горизонта по северному борту. Как раз этот процесс мы наблюдаем с вами сейчас. Проводится перепроходка (расширение. — Прим. ред.) части съезда, вторую половину мы отсыпаем вскрышной породой. Фактическая же дорога идет сейчас по южному борту. Нам необходимо полностью перенести ее на северный борт. А вот северо-западный торец карьера. Светло-серый цвет — магнезит, сюда мы должны прийти, — продолжает руководитель проекта. — Для этого отсыпается съезд с поверхности до 354-й отметки. Предусмотрено два способа отработки этого борта. Ту его часть, которая ближе к городу, — безвзрыв-

ным способом, с помощью спецтехники, а часть, которая уже ближе к карьеру, — с ограничением по количеству взрывчатки взрывным способом. А вот после трех горизонтов по 12 м разноска будет идти обычным взрывным способом. Помимо строительства новой дороги, полностью пришлось перенести водоотливную магистраль по восточному мосту. Ее построили еще зимой. В апреле воду запустили уже по новой магистрали. Старую демонтировали.

— А насколько расширятся границы карьера и не подвергнутся ли опасности гаражи и жилые дома, которые расположены неподалеку от карьера? — интересуюсь я.

— Расширяясь, карьер «съест» часть дороги, идущей вдоль его борта, демонтировано и здание автопредприятия «Атом», расположенного возле верхней проходной старого завода. Гаражи, которые находятся на юго-восточном отвале карьера, остаются за опасной зоной, их снос проектом не предусмотрен. Кроме того, как я уже говорил, часть карьера, которая расположена вблизи федеральной трассы, жилых домов и других строений, будет обрабатываться безвзрывным способом. Для этого мы привлекли подрядчика — Челябинскую арендно-строительную компанию, использующую спецтехнику. Уже сегодня она приступила к выполнению своих обязательств — ведет вскрыш-

ные работы, — отвечает Андрей Геннадиевич. — Что же это за оборудование? Гидромолот. Он будет подвешиваться к экскаватору вместо ковша. Часть смены машина будет долбить борт. Вторую часть — выгружать. Гидромолот будет вновь меняться на ковш. Да, это медленно, и, безусловно, проводить вскрышные работы без взрыва дороже. Но учитывая близость строений, по-другому сделать невозможно. Поэтому предприятие пошло на дополнительные расходы.

Проект реализуется в рамках программы Группы Магнезит по развитию сырьевой базы. В декабре началась реконструкция карьера, затем дополнили штат, в частности, приняли машинистов экскаваторов и бульдозеров. Буровое оборудование перекинули из Березовского карьера. Большую часть работ магнитовцы ведут своими силами.

■ Ксения МАКСИМОВА,
фото Павла КУЛЕШОВА

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

57 человек

штат работников
Карагайского карьера

5 млн тонн

магнезита планируется добыть
в карьере за 9 лет

850 м вниз

длина строящейся дороги на участке
от штольни 270-го горизонта
шахты к штольне 180-го горизонта
по северному борту

1100 м

длина строящейся дороги
на 345-й отметке

На работах в карьере задействовано
**4 экскаватора, 3 буровых
станка, 2 бульдозера**

Развитие сырьевой базы Саткинской производственной площадки Группы Магнезит направлено на увеличение добычи магнезита открытым и закрытым (подземным) способом. Открытый способ добычи сырья, который сегодня применяется в Карагайском карьере (в следующем году его планируют вывести на проектную мощность 600 т в месяц), будет использован также при разработке нового Ельничного месторождения. Его балансы разведаны и зафиксированы в Федеральном агентстве по землепользованию (Роснедра). По оценкам экспертов, баланс месторождения составляет порядка 2,8 млн т сырого магнезита. Сегодня ведутся проектные работы по данному объекту, а уже в 2018 г. там планируется начать добычу магнезита. Также продолжается работа над проектом развития шахты «Магнезитовая». Он направлен на увеличение добычи до 1,6 млн т в год. На сегодняшний день проект прошел госэкспертизу, выбраны проектные институты для подготовки рабочей документации, в соответствии с которой будет идти строительство, — Уралгипроруда (Екатеринбург) и Гипромез (Магнитогорск). Проводятся подготовительные работы по проекту использования при добыче комплекса твердеющей закладки. Завершен подбор вяжущего компонента на основе гранулированных шлаков для закладочных смесей. Он станет альтернативой дорогостоящему портландцементу. Это значительно снизит стоимость закладочных смесей и себестоимость добычи тонны сырого магнезита подземным способом, а также решит проблему утилизации техногенных отходов.

РАЗВИТИЕ

Музейная история

■ В конце июля в музее «Магnezит» начнется второй этап реконструкции — обновление депозитария (открытой системы хранения экспонатов).

Вот уже почти десять месяцев музей удивляет посетителей произошедшими переменами. Напомним, 3 ноября 2016 г., в день рождения музея, состоялось его торжественное открытие после первой очереди реконструкции. Привычное и хорошо знакомое саткинцам музейное пространство буквально перевоплотилось благодаря реализации проекта «От музея завода к музею знаний». На воплощение задуманных изменений был получен грант XII конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина. В полном объеме уже работают два зала: один — для временных выставок, второй — с интерактивными и мультимедийными экспонатами. А в будущем депозитарии (третий зал) были размещены макеты, рассказывающие о работе «Магnezита» с момента основания завода до наших дней.

За прошедшее время музей посетили более 5500 жителей и гостей города. Кроме выставок и экскурсий, были проведены различные творческие и деловые встречи, мастер-классы, кинолектории и другие мероприятия. Побывав в музее один раз, многие посетители возвращаются сюда снова — с родственниками, друзьями, гостями города. А некоторые школьники, как пятиклассник школы № 40 Стас Мокин, готовы были хоть каждый день посещать музей.

— Я и раньше в музее был, люблю сюда приходить после школы. А новый музей еще больше нравится! Здесь можно ходить и сидеть часами — не надоедает, завтра друзей с собой приведу, — поделился Стас.

— В результате второго этапа реконструкции музея «Магnezит» в экспозиции депозитария будут представлены не только самые крупные и интересные экспонаты (макеты), но и другие предметы музейного фонда, а также документы и фотографии, — рассказывает руководитель музея «Магnezит» Галина Головки. — Кроме того, планируется оборудовать рабочее место для наших посетителей с доступом к цифровым архивам музея.

На время реконструкции депозитария музей будет временно закрыт для посетителей. Открытие планируется в сентябре.

■ Анна ФИЛИППОВА

Волшебный «Город детства»

Поймать молнию, зажечь лампочку в руках, поучаствовать в фокусах и станцевать под бумажным дождем... Праздник, подаренный юным саткинцам Группой Магnezит, удивил не только детей, но и взрослых.



■ 14 июля по скверу ДК «Магnezит» разгуливал трансформер — автобот Бамблби. С ним можно было не только сфотографироваться, но и пообщаться. А больше всего восторженных зрителей собрали площадки научного шоу. Неугомонная ребятня с огромным интересом наблюдала, на что способны жидкий азот и сухой лед. Как моментально появлялись и исчезали взрывные белые облака, созданные с их помощью. Узнали, насколько хрупкой под воздействием азота стала роза, рассыпавшаяся на глазах от первого прикосновения, и каким крепким стал банан. Каковы на вкус замороженные кукурузные палочки. И еще много не менее интересного и незабываемого.

— Сегодня папа меня позвал на праздник! Больше всего запомнилось, как из какой-то машины электричество трещало, — восхищенно рассказывает шестилетний Лев. Его папа Алексей Тимофеев в неменьшем восторге от происходящего:

— Дождик, конечно, немного подпортил программу, мы так ждали мо-

мента приготовления мороженого. И всё так здорово начиналось! Раньше в городе подобного не было, ребенку очень нравится. И ведущий хороший, заводной такой, креативный, — отметил Алексей, пока все ждали продолжения праздника. Дождик «Городу детства» не стал помехой. И яркий финал состоялся в фойе Дворца.

Организаторы отключили свет и повторили шоу Теслы. В темноте эксперименты с ловлей молний прошли с еще большим эффектом, нежели на улице. Непонятный на первый взгляд прибор, обладающий волшебной силой, оказался катушкой (резонансным трансформатором) Тесла, создающей мощное электромагнитное поле. Это устройство, названное в честь изобретателя, австрийского ученого Николы Теслы, способно не только искрить молниями, но и зажигать лампы без электросети.

В завершение вечера были показаны фокусы, организован конкурс танцев «стенка на стенку», в котором вместе с пиратами мальчики бойко со-

перничали с девочками, и необычная дискотека под белоснежным бумажным фейерверком.

— Пете всего три годика, я даже не думала, что он заинтересуется научным шоу. Но ему всё понравилось! И эксперименты, и мороженое, и с роботом успели сфотографироваться. Вообще сегодня для нас всё новое. Ребенок стоял до победного и не хотел уходить, даже когда начался дождик. Побольше бы таких интересных событий в нашем городе! — поделилась Татьяна Павлова.

— Мы все шоу успели посмотреть. Больше всего понравились эксперименты с жидким азотом, когда розу заморозили и она разбилась. А еще как кипяток смешивали с азотом. В городе никогда не было таких шоу, да и мало подобных праздников раньше проходило. А уровень организации совсем другой стал, круто! — отметили одиннадцатилетние участники праздника Варя Валинурова и Михаил Соков.

■ Анна ФИЛИППОВА,
фото Евгении ГЕНЕРАЛОВОЙ

ФОТОФАКТ



Новый КПП почти готов

■ На «Магnezите» завершается строительство нового контрольно-пропускного пункта.

Современный пешеходный КПП будет работать на площадке возле автостоянки (по соседству со вторым участком департамента по производству изделий).

В настоящее время здесь завершаются работы по монтажу модульного здания КПП, который на этой неделе

оборудуют турникетом для электронных пропусков.

Второй этап — благоустройство прилегающей территории. В рамках реконструкции пешеходной зоны будут обустроены новые дорожки, отремонтирована лестница, ведущая к промышленной площадке, а окружающая территория после завершения всех строительных работ и замены водоводов будет отсыпана черноземом.

Следующая по плану — реконструкция КПП № 12 (площадка ЦМП-3).

■ Анна ФИЛИППОВА,
фото Павла КУЛЕШОВА

Проект реконструкции музея «Магnezит» разработан архитектурным бюро KONTORA (дизайнер Дмитрий Барьюдин, экспозиционер Егор Ларичев, Москва). Авторам удалось создать необычное многофункциональное музейное пространство благодаря применению новейших информационных технологий и принципов современного экспозиционного дизайна.



Фактор механики

Профессия Максима Оплетаева из категории редких, но важных. Он ведает на «Магнезите» контрольно-измерительным мониторингом, руководит одноименным отделом инжиниринговой службы. С помощью специальных приборов он помогает придавать оборудованию, его статичным и движущимся частям правильное положение в пространстве. От этого зависит, будет механическая составляющая агрегата работать стабильно или пойдет вразнос. Фактор механики проявляет себя везде и во всем. Выверка требуется всем машинам, агрегатам и строительным конструкциям.

ЗАЧЕМ ПЕЧКЕ НИВЕЛИР?

— Выверкой оборудования занимаюсь 11 лет, — рассказывает Максим Оплетаев. — «Сосватал» меня бывший директор «ММС» Алексей Викторович Пономарёв. Как-то он говорит: «Нужен специалист по выверке печей. Ты же умеешь теодолитом пользоваться. В командировки ездить будешь?», — и я согласился.

Услуга контрольно-измерительного мониторинга зарождалась на «Магнезите» под продажу футеровки для тепловых агрегатов. Когда специалисты предприятия «Магнезит Монтаж Сервис» начали класть футеровку вращающихся печей, оказалось, что где-то она стоит, где-то обрушается. Стали обследовать геометрию агрегатов. В идеале форма печи — цилиндр, а на практике сечение овальное. При диаметре печей 3–5 м и толщине обечайки 30–60 мм неизбежно отклонение от нормы. При вращении такого «неправильного» агрегата вокруг своей оси на опорах возникает напряжение, которое действует разрушительно как на «железо» (обечайку, опорные бандаж и ролики), так и на устойчивость футеровки внутри печи. Чтобы снять нагрузку, можно подвинуть ролики, отрегулировать их положение или исправить геометрию корпуса. А вначале проверить, есть ли отклонение от нормы. На каждый тепловой агрегат имеется паспорт, дефектная ведомость. В процессе текущих и капитальных ремонтов отслеживаем динамику изменений, которые были внесены в оборудование.

Замена обечаек и роликов на вращающихся печах «Магнезита» производится под нашим контролем. Сторонним организациям услуги оказываем, если в этом заинтересован заказчик. Допустим, дается гарантия на стойкость футеровки на год или более. А огнеупоры не стоят. Мы выезжаем, смотрим, выверяем. Можно сказать, живем на колесах. Как-то подсчитал: в среднем работаю три дня на «Магнезите», два — в командировках, и два — выходные и перелеты. Не знаешь, где встретишь завтрашний день. Сегодня — Средняя полоса России, а завтра надо быть в Якутии или Казахстане.

В отделе у меня всего один подчиненный, а точнее, коллега, соратник Александр Анатольевич Стругов. Он до этого работал геодезистом в УКС. Натаскиваем друг друга: он меня в части документации при строительстве, я его по тепловым агрегатам. Работаем тесно с механиками департамента по производству порошков. Главный инженер ММС Евгений Антонович Кузьмин — наш главный куратор, раздает и задания, и нарекания, и премии.

ЗА НОВЫМ ОПЫТОМ

— Начиная с инженером по выверке Юрием Ивановичем Зайцевым, всему у него учился. Его, к сожалению, уже нет с нами. Меня командировали прилично, а он работал на комбинате. Вернешься — идешь к нему. Он чай-



ЗНАКОМЬТЕСЬ

МАКСИМ ОПЛЕТАЕВ

Начальник отдела контрольно-измерительного мониторинга управления инжиниринга, проектов и производства работ Группы Магнезит. Окончил Саткинский горно-керамический колледж по специальности «Горная электромеханика» и Уральскую государственную горно-геологическую академию в Екатеринбурге. В 2001 г. получил специальность инженера на кафедрах разработки рудных месторождений и безопасности горного производства в этом вузе. Во время учебы работал в Институте горного дела, в качестве соискателя учился в аспирантуре на специальности «Геомеханика и давление горных пород». В 2003 г., вернувшись в Сатку, полгода работал помощником машиниста экскаватора в Карагайском карьере. В 2003–2004 гг. замещал инженера в техотделе горно-обогатительного производства (ГОП). Был переведен инженером в отдел охраны труда ГОП, а затем в диспетчеры ГОП. В течение полутора лет работал в качестве специалиста по горному производству в группе по разработке системы экологического менеджмента. С 2006 г. — специалист по выверке печей «Магнезит Монтаж Сервис» (занимал должности инженера, ведущего инженера, инженера по контрольно-измерительному мониторингу). В настоящей должности — с ноября 2015 г., момента объединения ПТО «ММС» с инжинирингом. Вместе с супругой Натальей — бухгалтером на станции скорой помощи — воспитывает сына Матвея, которому 11 лет.

ку нальет: рассказывай, что нового узнал. Я удивлялся, как человек с таким опытом может чего-то не знать. А теперь продолжаю учиться, развиваюсь. Новый опыт стараюсь применять на наших печках, — продолжает мой собеседник. — На Серебрянском цементном заводе проводился ремонт линии по производству клинкера. Сложно далась центровка венцовых шестерни после ее переворота. Это большое зубчатое колесо диаметром около 6 м. Скорость вращения у этих печей большая, так как они короткие, соответственно, допуски минимальные. Радиальное (вверх-вниз) биение колеса допускается всего на 1,5 мм, а торцевое (влево-вправо) — на 1 мм. Трудность была в том, что крепление шестерни было не жесткое, а на упругих пружинных элементах (они пластинчатые, как рессоры). Когда подпорки убираешь, неизвестно, как шестерня сыграет на пружинах. Отцентровывали шестерню за три подхода.

С главным механиком посмотрели документацию, а там допуски по китайскому стандарту — 5 и 2 мм. А мы работали по европейскому датской фирмы FL-Smit. Эта компания занимается изготовлением тепловых агрегатов и имеет свой стандарт. Тогда заказчик выстроил тройную систему контроля. Кроме нас, приезжали сторонние наблюдатели из Ульяновска, а затем выполненные нами работы проверили представители FL-Smit. Приняли без замечаний.

Года два назад на аглофабрике в Магнитке монтировали китайскую вращающуюся печь для выжигания отходов производства. Печь была длиной 30 м, на трех опорах, пришла в виде подготовленных элементов с бандажми, отдельно — опорные ролики. Печку разложили, а бандаж на одну из опор не попадают. Переставили — обе опоры не совпадают. В чертежах одно, по факту другое. Отрезали, наварили. Начали сборку, добиваясь минимального

отклонения печи во всех плоскостях. Начиная поворачивать для контроля, а ничего не сходится. Раздвинули опоры, и корпус начал задевать за контрольный ролик. Сначала думали, что не получается из-за солнца. Было жаркое лето, металл нагревался с солнечной стороны. Из-за расширения корпуса печку могло загнуть, по расчетам, сантиметра на два. А оказалось, проставочные пластины, через которые бандаж (толстостенное опорное кольцо) надевается на корпус, были разной толщины. Посмотрели: и на других опорах — то же самое. Бандаж перепаковали. Убрали бракованные пластины, высчитали тепловой зазор и нужную толщину, поставили новые.

Часто источник тепла может стать причиной погрешности. Когда с двух сторон рабочие печи, они нивелируют разницу. А если в ремонте крайняя печка, то приходится не просто подгонять зазоры, а считать, подгадывать. Температура на печи разнится от опоры к опоре. Иной раз при замене обечайки на крайней печи просим остановить соседний агрегат, чтобы сделать погрешность минимальной.

С ЛИНЕЙКОЙ И БЛОКНОТОМ

— Сейчас при выверке оборудования используются цифровые электронные тахеометры. Обработка данных производится в компьютерных программах. Применяется метод безотражательной съемки. Камера сканирует несколько миллионов точек, и компьютер прорисовывает контур агрегата. На «Магнезите» пока такого нет, так что человеческий фактор в силе. Мои инструменты — оптические теодолиты, нивелиры, лазерные дальномеры, уровни. И самые простые — линейка, рулетка и отвес. Неважно, каким инструментом работаешь, важно, в каких он руках.

На одной стройке у моих коллег с другого предприятия были при себе индикаторы часового типа. А я железной линейкой меряю биение венцовых шестерен, корпуса, записываю значения в блокнот. Они подходят, смеются. У меня допуск получился в пределах миллиметра. А они написали 0,98, «перещеголяли» меня. А лет десять назад бригада «ММС» делала в Сатке линию перегрузки для предприятия «Технология». Когда они смонтировали колонны, я пришел проверить их положение. А мне говорят: сворачивай свой теодолит, у нас отвес есть...

— А есть у вас увлечения, не только работа?

— Хобби у меня — домашние стройки, перестройки. Всё своими руками. И друзьям помогаю строиться. Если не силой помочь, то советом. У меня ведь всё по науке. Как-то полочку в квартире вешал с помощью теодолита, так жена смеялась: где еще такое увидишь!

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Василия МАКСИМОВА

Будь в курсе новинок

■ В течение десяти лет информационное обслуживание специалистов Группы Магnezит проводится по нескольким направлениям: выдача книг на руки, рассылка бумажных экземпляров специализированных журналов в подразделения, а также рассылка информационных материалов по электронной почте каждому, кто желает быть в курсе последних новинок.

— Такая форма работы стала возможна благодаря использованию корпоративной почты и позволяет охватить специалистов всех филиалов Группы Магnezит, — рассказывает начальник отдела научно-технической информации и рационализации Ирина Панасюк. — Чтобы получать рассылку по своему корпоративному электронному адресу, специалистам предварительно необходимо заполнить анкету на информационное обслуживание, отметить, какого рода материалы они хотели бы получать. Под каждый вид материалов создается группа пользователей. Рассылка содержит информацию из всех периодических изданий, которые приходят на Саткинскую производственную площадку, включая бумажный и электронный вариант изданий. К ней относится и ежедневная рассылка новостей по различным отраслям промышленности, индивидуальное распределение информации по выбранным темам, например футеровка тепловых агрегатов, мотивация персонала.

Информационные технологии не стоят на месте, поэтому совместно со специалистами управления информационных технологий в апреле текущего года был изменен способ оповещения и доставки электронных материалов. Ранее они доставлялись в виде файла. Сейчас, чтобы не загружать почтовый ящик, каждому специалисту по электронной почте приходит гиперссылка, по которой он может ознакомиться с интересующим его материалом.

— Для удобства пользователей сотрудники нашего отдела создают свои коллекции электронных ресурсов, — продолжает Ирина Владимировна. — На корпоративном сервере в целях повышения квалификации сотрудников и научно-образовательной деятельно-



сти расположены краткие версии периодических журналов (28 наименований). В том числе «Новые огнеупоры», «Огнеупоры и техническая керамика», «Сталь», «Металлург». Также там можно ознакомиться с публикациями в иностранных журналах, докладами с различных конференций, книжными изданиями, находящимися в открытом доступе по направлениям: техника, IT, мотивация персонала и управление. Для сохранения уникальных изданий по профилю деятельности компании проводится работа по оцифровке и хранению единичных экземпляров книг, которые находятся в книжном фонде. Ознакомиться со списком книг, имеющих в настоящий момент в технической библиотеке, можно по ссылке

в ежедневных рассылках с обзором новостей, которые получают сотрудники Группы Магnezит.

В начале этого года на корпоративный сервер была добавлена библиотека «Главная мысль», в которой размещены книги по бизнесу, саморазвитию, психологии и личной эффективности в формате кратких изложений, обзоров. На прочтение одной книги достаточно 30 минут. Обзор по вновь появляющимся книгам в разделе «Мотивация и управление» также рассылается специалистам по электронной почте в виде реферативной информации со ссылкой на основной источник — краткую книгу. Поиск информации на корпоративном сервере структурирован достаточно просто. Под каждый вид созданы

Магnezитовец
21 июля 2017 года
№ 28 (6329)

папки: «Журналы», «Конференции», «Книги», — в которых указаны наименования, год издания, номер. В случае если необходим поиск по ключевому слову, специалист заполняет строку поиска как в любой поисковой системе и может просматривать содержание всех выложенных по теме материалов. С целью соблюдения законодательства об авторском праве на каждый интересный материал указывается только ссылка. Для получения полного текста достаточно сделать запрос в отдел научно-технической информации по электронной почте.

— Для полноценного использования всех информационных ресурсов и при необходимости поиска уже прочтенной информации, расположенной на корпоративном сервере, а также в целях компьютерной безопасности специалистам необходимо заполнить «Служебную записку о подключении к корпоративному файловому серверу», шаблон которой расположен в системе «Документооборот» с указанием вкладки «Отдел информации». Затем специалисты УИТ внесут вас в группу пользователей на сервере и откроют доступ к информационному ресурсу, если вы подключены к корпоративной почте. В случае отсутствия подключения к корпоративному файловому серверу с полным доступом к папке «Отдел информации» можно заполнить анкету на получение информационных материалов и получать по почте гиперссылки на требуемые материалы. В случае если вы не смогли перейти по присланной гиперссылке, необходимо обратиться к нашим специалистам, и они выполнят необходимые настройки.

Однако уже сегодня выбирается программное обеспечение, которое позволит специалистам самостоятельно регистрироваться на информационном ресурсе и получать доступ ко всем материалам. Учитывая запросы заинтересованных работников предприятия, наши сотрудники продолжают работу и по развитию корпоративной электронной библиотеки, — сказала в заключение Ирина Панасюк.

■ Подготовила Ксения МАКСИМОВА

АНОНС

Кузнецы в гости к нам

■ 22 июля саткинцев ждет большой праздник — региональный фестиваль кузнецов и традиционных народных ремесел. В этом году большой ремесленный город появится в старой части Сатки на площади 1 Мая.

Фестиваль развернется сразу на нескольких площадках с 11:00. Жителей и гостей города ждут концерты, интерактивные анимационные программы, творческие лаборатории. Будут организованы мастер-классы мастеров народных промыслов, ярмарка авторских изделий, выставка-продажа сувениров, демонстрация кузнечного искусства. Ярмарка ремесел предложит изделия кузнецов, а также мастеров, специализирующихся на дереве,

камне, глине и многом другом. На сцене фестиваля выступят народные коллективы, зрители увидят театрализованные представления. Почувствовать атмосферу прошлого позволит реконструкция исторических событий. В ходе праздника все желающие смогут принять участие в развлекательных конкурсах и лотерее.

В завершение праздника, организованного администрацией, Управлением культуры и Центром развития туризма Саткинского района, приглашенные из разных городов Южно-Урала кузнецы оставят на память саткинцам подарок — скульптуру, которую они вместе выкуют в ходе фестиваля. По замыслу авторов, новый арт-объект должен стать символом кузнечного фестиваля и еще одним туристическим брендом города и всего Саткинского района.

■ Подготовила Ксения МАКСИМОВА

НОВОСТИ

Подарок футболистам

■ И не только им сделали этим летом Группа Магnezит и компания «Магсити», приобретя для стадиона «Труд» мини-трактор Cub Cadet.

Новая техника предназначена для скашивания травы. Она позволяет значительно облегчить уход за футбольным полем и ускорить его подготовку к новым спортивным и культурным событиям. А их на естественном покрытии стадиона проводится немало. Это и матчи в рамках чемпионата Челябинской области по футболу, и различные городские и районные праздники.

Ранее перед их началом работникам стадиона приходилось в течение нескольких дней обрабатывать поле обычной газонокосилкой. Теперь подготовка травяного покрытия произво-

дится за два-три часа. Более того, новый американский агрегат оказался экономнее и эффективнее прежних китайских газонокосилок. Ему требуется в пять раз меньше топлива, а дополнительное навесное оборудование позволяет одновременно собирать скошенную траву и орошать землю.

— Заручившись поддержкой руководства Группы Магnezит, спортуправление района обратилось в «Магсити» с просьбой приобрести технику, которая помогла бы привести футбольное поле в соответствие с имеющимися стандартами, — говорит директор стадиона «Труд» Ришат Газизов. — И мы очень признательны руководителям «Магсити» Эдуарду Аистову и Ивану Сушкову за то, что они откликнулись и сделали спортсменам подарок, особенно значимый в период летнего футбольного сезона.

■ Елена ШЕШУКОВА

Магнитовец
21 июля 2017 года
№ 28 (6329)

7



Проект «Атом-Микс», вобравший в себя лучшие развлекательные клубные шоу из Екатеринбурга, Челябинска, Тюмени и Кургана, представил молодым магнитовцам фантастическое шоу, участники которого в дизайнерских костюмах со световыми эффектами показали свои перформансы. Они с удовольствием сфотографировались со всеми желающими. А их авангардные образы, лазерное представление и танцы Go-Go сделали эту ночь незабываемой. Для любителей технологий были представлены эпизоды из Cyber show «Verters» — единственного в России шоу роботов, не имеющего аналогов, участников фестиваля юмора «Большая разница» и телепроекта «Уральские



Оранжевая ночь

15 июля бывший гараж БелАЗов превратился в огромный танцпол. На этой авангардной площадке вновь звучала музыка — на этот раз электронная. «Оранжевая ночь» — традиционное мероприятие для молодежи «Магнитита» в честь Дня металлурга, которое собирает вместе более 1000 человек.



пельмени». Двухчасовой ультрамодный нон-стоп перформанс представил всё самое актуальное на сегодняшний день из мира шоу-бизнеса и клубной индустрии. Полноформатное шоу состояло более чем из 30 фантастических образов. Гостей танцпола развлекали уникальным для Урала freak-dancer. Феерию дополняло лазерное шоу «Атом MIX», которое вовлекало в неудержимый танец и заряжало энергией движения каждого. Известные уральские диджеи представляли свои лучшие сетсы и взрывали танцпол до самого рассвета.

■ Юлия ТИФЕРЕТ,
фото Павла КУЛЕШОВА
и Василия МАКСИМОВА



Правило постоянного тока

Ветеран «Магнезита» Александр Тимофеевич Дробышев в течение двух десятков лет был энергетиком цеха магнетитовых порошков № 2 (теперь это участок департамента по производству порошков). В цехе он почти с самого основания. Руководил монтажом электрооборудования вращающихся печей, дробильно-сортировочного отделения, перегрузочных узлов, галерей, складов и прочего. Его неусыпный контроль при строительстве был гарантией надежной работы агрегатов.

АСБЕСТОВЫЙ ЧЕЛОВЕК

В наследство от родителей Александру Дробышеву достались замечательные и редкие свойства характера. Вот что он о них рассказывает:

— Моего отца Тимофея Ефановича называли асбестовым человеком, настолько он был выносливый. Всю жизнь работал выгребщиком на шахтных печах на старом заводе «Магнезита». Сырье в них подавалось сверху, а выгребалось в вагоны вручную через люки, расположенные в нижней части печей. Материал обжигался при температуре 1300 градусов, и вытерпеть такой жар не каждый мог. Потом стало чуть легче. Стали ходить электротельферы, которые ставили вагон в приямок печи, и рабочему оставалось открыть люк, и магнетит через тчки высыпался в вагон. Профессия стала называться «откатчик». В приямке печи, откуда надо было выкатить груженный вагон, было так душно, что дышать было невозможно. Начинал отец в 30-е годы прошлого века, а в 50-е был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Его нелегкий труд я видел воочию, работая в шахтном цехе электриком. Обладая таким завидным здоровьем, отец, к несчастью, прожил недолго, в 53 года он умер от случайной нелепой травмы. Моя мама Дарья Ивановна тоже всю жизнь трудилась, успевала и дома, и на работе — сначала формовщицей в доменном цехе на метзаводе, а потом в ЖКО «Магнезита».

ВСЁ ПРОВЕРЕНО

В ЦМП-2 через руки Дробышева прошла большая стройка. При нем велось строительство пятой и шестой вращающихся печей, расширялось дробильно-сортировочное отделение № 2, монтировались галереи, перегрузочные узлы, склад сырого магнетита, лифты и прочее. В работе этих устройств и агрегатов были задействованы электродвигатели, к которым специалисты прокладывали бесконечные кабельные линии, для размещения оборудования обустраивали многочисленные электропомещения.

В цехе сетей и подстанций, где Александр Дробышев два года был начальником смены, пришлось к месту жесткие грани его характера.

— Надо было производить аварийный ввод резерва (АВР) подстанции. К примеру, проводим тренировку в прессовом цехе. Беру двоих электриков, прихожу на подстанцию. В работе два трансформатора. Надо отключить один, и чтобы вся нагрузка автоматически перешла на другой, и релейная защита сработала. Опасность была в том, что второй трансформатор мог не потянуть. Был риск остановки всего цеха. А мы делали это даже ночью, не боясь отключения электричества. Были уверены в исправности оборудования.

НАСТОЯЩИЙ ПРИДУМЩИК

В подтверждение того, что Александр Тимофеевич — настоящий,



Фото: Василий Максимов

ЗНАКОМЬТЕСЬ

АЛЕКСАНДР ТИМОФЕЕВИЧ ДРОБЫШЕВ

Заслуженный ветеран «Магнезита», председатель Совета ветеранов ЦМП-2. Его стаж на предприятии — 40 лет. Имеет многочисленные награды и поощрения. Является автором 29 рационализаторских предложений, в 1983 г. награжден нагрудным знаком «Отличник изобретательства и рационализации». В сентябре 1955 г. после окончания школы поступил на ДОФ-2 электриком. Затем служил в армии оператором радиолокационной установки в войсках ПВО. После демобилизации поступил в Челябинский политехнический институт на энергетический факультет. На втором году учебы перевелся на заочное отделение, устроился электриком в шахтный цех «Магнезита», где работал с 1961 по 1966 г. Затем был переведен в ЦМП-2 сначала электриком, а затем энергетиком цеха. В этот период два года (с 1972 по 1974 г.) работал начальником смены на подстанции «Огнеупор» в цехе сетей и подстанций (ЦСиП). На заслуженный отдых вышел с должности энергетика ЦМП-2 в 1995 г. Вместе с женой Ниной Матвеевной (вместе они 56 лет) воспитал двоих детей, имеет четырех внуков и двух правнуков. Сын Андрей и дочь Ирина — предприниматели. Внуки: Ксения — инженер, Александра — переводчик, Анна — строитель, Иван — инженер-теплотехник. Правнуки: Святославу два года, Елизавете два месяца.

а не записной придумщик, его супруга Нина Матвеевна рассказала, что в юности он увлекался радиотехникой, а став отцом семейства, делал для их сына и дочери игрушки. А сам ветеран из трех десятков своих рацпредложений поведаль о трех, используемых до сих пор:

— В ЦМП-2 щиты управления вращающимися печами стояли отдельно друг от друга, обслуживать их было неудобно. Я предложил развернуть эти панели на 180 градусов, в итоге один обжигальщик мог обслуживать одновременно две печи. Для этого перенесли кабели и приборы. Второе — использование индукционного сопротивления вместо ящиков сопротивления. Устройство представляло собой три железные трубы с обмотками, в которых возникала электромагнитная индукция, игравшая роль гасителя напряжения. Стало легче запускать барабан и ремонтировать оборудование, освободилось поме-

щение, аппаратура стала лучше работать. Третье предложение — тельфер. Отработанные газы на вращающихся печах вытягивались дымососами, к которым были подключены двигатели. Для их ремонта была задействована кран-балка с ручным приводом. Человек шесть тягали цепи, чтобы поднять и опустить груз. Вместе с мастером Николаем Ивановичем Сморгчовым мы подали рацпредложение — установить электротельфер. Протянули кабель, оборудовали кнопочный пост. Сократились трудозатраты. Сгоревшие двигатели смог перемещать уже один человек.

В ЦЕПИ ЛЮДЕЙ

Мы беседуем в квартире Дробышевых. Александр Тимофеевич достает увесистую пачку поздравительных открыток. Как председатель Совета ветеранов цеха подписывает их именинникам — своим бывшим коллегам из ЦМП-2.

— Мне всю жизнь везет на хороших людей, — говорит ветеран, поглаживая журнал. — Многие из них поначалу жили со мной в одном бараке, к примеру Герой Социалистического Труда Зоя Сергеевна Мысова, орденосец Фахти Исламович Шагаев. Работали они в шахтном цехе. Обидно, что о них, как и моем отце, нет упоминания в книге «Трудовая доблесть Южного Урала», где представлены краткие биографии награжденных орденами и медалями рабочих и колхозников.

По электрической части я пошел потому, что на ДОФ-2 энергетиком был Михаил Иванович Савенков, а мастером электриков Николай Васильевич Клеменко — очень грамотные специалисты. Когда работал в шахтном цехе, энергетиком там был Рауль Морицевич Глацер — один из самых подкованных на «Магнезите». Многому у него научился, в том числе ведению технической документации. Он составлял планы предупредительных ремонтов и строго следил за их выполнением. В цехе и дежурные электрики были грамотные: Афанасий Сафонов, Иван Алпатов, Иван Ладиков, награжденный орденом Трудового Красного Знамени. У них я научился эксплуатации и обслуживанию электрооборудования.

Начальником цеха сетей и подстанций был Иван Тихонович Выломов — очень ответственный человек. Равиль Михайлович Заятдинов обслуживал электрооборудование напряжением 110 тыс. кВ. Это самое мощное оборудование, требует высочайшей техники безопасности. Повезло и с электриками. В смене работали Павел Ячменёв, Владимир Четин и Валентина Ежова.

В ЦМП-2 тоже был замечательный коллектив: дежурные электрики Иван Кузнецов, Сергей Торсунов, Николай Степанов, ремонтные электрики Вячеслав Спесивцев, Геннадий Нечаев, Виктор Титов, Леонид Антонов. Моей опорой были мастера: Николай Иванович Сморгчов — мастер по ремонту печного отделения, Михаил Рафкатович Салимов — мастер по ремонту оборудования газоочистки, Сергей Петрович Рябенко — мастер по ремонту оборудования дробильного отделения. Это кадры, каких не найти. За год до ухода на пенсию сагитировал на свое место электрика из ЦМП-3 Виталия Афанасьевича Опарина. Его переводом в мастера газоочистки устроили. Виталий хорошо разбирался в автоматике и измерительных приборах, а я натаскал его в электротехнике. До сих пор в цехе бываю, общаюсь с бывшими коллегами. Душа-то болит за производство.

Во время интервью пришло известие о том, что ушел из жизни Николай Иванович Сморгчов — бывший мастер по ремонту печного оборудования ЦМП-2. Приносім соболезнования родным и близким Николая Ивановича.

■ Наталья УФИМЦЕВА

Обязательное межевание

Уважаемые жители Саткинского муниципального района, обращаем ваше внимание на процедуру межевания земельных участков.



Фото: Павел Кулешов

ЧТО БУДЕТ, ЕСЛИ НЕ СДЕЛАТЬ МЕЖЕВАНИЕ ДО 2018 Г.?

В 2012 г. принято Распоряжение Правительства РФ № 2236-р «О повышении качества услуг в сфере кадастрового учета и обязательном межевании». Согласно данному правовому акту, владельцы наделов обязаны к 2018 г. выполнить межевание (установить границы на местности). Собственники, не выполнившие указанные требования, с марта 2018 г. не смогут полноценно распоряжаться своими участками. Наделы без установленных границ невозможно будет продать, подарить и т.п. О наличии установленных границ будет говорить отметка в бумагах на участок. В данном случае не будет иметь значения наличие правоустанавливающих документов на недвижимость. Без специальной отметки о межевании владелец участка не сможет построить на нем дом, поскольку оформить строение без существующего межевого плана невозможно. Межевание участка — необходимое условие полного владения и распоряжения недвижимостью в будущем. Без него с 2018 г. невозможно отчуждение надела и узаконивание построек.

Выделение доли земельного участка или образование нового надела согласно существующим законам возможно только после четкого определения границ территории. Совершение подобных действий необходимо и в тех случаях, когда у существующего участка обнаружена неточность в установке его границ. Осуществление межевания в 2017 г. возможно путем обращения к специалистам. Представители геодезической организации совершат выезд на участок и точно разметят его границы.

Межевание земельного участка — это совокупность мероприятий по установлению, измерению и закреплению на местности фактических размеров

и границ имеющихся или вновь создаваемых земельных участков. По окончании всех необходимых инженерно-геодезических работ полученные данные по участку заносятся в реестры регистрационной организации — кадастровой палаты с последующим оформлением кадастрового паспорта.

ДЛЯ ЧЕГО ДЕЛАЕТСЯ МЕЖЕВАНИЕ И ОБЯЗАТЕЛЬНО ЛИ ВОООЩЕ ЗАНИМАТЬСЯ ЭТОЙ ПРОЦЕДУРОЙ?

Межевание обязательно нужно проводить, чтобы уйти от посягательств на ваш земельный участок или объект недвижимого имущества, расположенный на нем. Регистрация права на земельный участок в органах кадастра может быть произведена и без определения четких границ, главное, чтобы на руках обладателя земли были законные документы, подтверждающие собственность (завещание, договор купли-продажи или иные документы, подтверждающие право собственности на объект недвижимости, находящийся на земельном участке, акт о предоставлении земли местными органами власти и пр.).

Но следует отметить, что с 1 января 2018 г. из законодательства будут исключены положения, допускающие внесение сведений в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним при отсутствии координат характерных точек границ земельных участков.

То есть до 1 января 2018 г. всем землепользователям необходимо провести работы по межеванию и постановке земельных участков на кадастровый учет.

В КАКИХ СЛУЧАЯХ ТРЕБУЕТСЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ МЕЖЕВАНИЕ ЗЕМЛИ?

Самостоятельно провести межевание земли невозможно, даже если ваш

земельный участок отличается правильными формами и четкими идеальными углами. Чего уж говорить о тех, чьи участки имеют сложную конфигурацию или, к примеру, граничат с лесом, поворотом дороги или вообще одна из сторон заканчивается обрывом. Без наличия специального геодезического оборудования, необходимых знаний, а также соответствующей лицензии на проведение землеустроительных работ невозможно провести межевание земли. Только дипломированные специалисты могут произвести все необходимые действия, выполнить расчеты и документально зафиксировать полученные результаты.

Есть ряд мероприятий, которые невозможно выполнить без инженерно-геодезических работ:

- раздел или объединение участка — мероприятие производится только по итогам межевания;
- определение реальных границ земельного участка и установление межевых знаков, возникновение спорных земельных вопросов, разрешаемых в судебном порядке.

КУДА ОБРАТИТЬСЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ?

Землеустроительными работами и составлением кадастрового плана могут заниматься физические и юридические лица, а также организации, получившие лицензию на право осуществления землеустроительных мероприятий. К этой категории относятся юридические и частные лица, а также различные организации, занимающиеся картографической и геодезической деятельностью. При выборе организации по землеустройству всегда следует обращать внимание на штат задействованных в ней специалистов. Среди них обязательно должен быть кадастровый инженер.

Только в этом случае можно рассчитывать на качественное выполнение всего комплекса работ.

КАКИЕ ДОКУМЕНТЫ ОСТАЮТСЯ НА РУКАХ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ МЕЖЕВАНИЯ?

После проведения работ заявителю выдается межевой план и кадастровый паспорт земельного участка.

Если при межевании выяснится, что границы земельного участка соседа или постройки либо их части находятся на вашей территории, вам необходимо обратиться в орган местного самоуправления с заявлением о проведении муниципального контроля. В случае если проблема не решится в добровольном порядке, необходимо обращение в суд.

Таким образом, на основании вышеизложенного доказательством в суде может являться только межевой план с действительными координатами вашего участка.

■ Начальник Управления земельными и имущественными отношениями администрации Саткинского муниципального района С.В. Буков

ГОРОД

Индекс качества городской среды

■ Так называется новый инструмент оценки, разработанный Агентством ипотечного кредитования и КБ «Стрелка», который позволит российским городам выявить пространства, наиболее остро нуждающиеся в изменениях, сообщают организаторы.

В рамках реализации проекта «Городская среда» все муниципалитеты должны разработать пятилетние программы формирования комфортной городской среды. Индекс может помочь определить приоритеты в работе с пространствами, а ежегодный мониторинг позволит следить за результатами изменений и оценить эффективность использования городами привлеченных средств.

В исследовании приняли участие 90 российских городов разного географического положения, разделенных на четыре группы в зависимости от размера: крупнейшие (свыше 1 млн жителей), крупные (250 тыс. — 1 млн), средние (100–250 тыс.), средние и малые (до 100 тыс.) города. Разделение городов на группы по населению и климату позволило сравнивать качество среды схожих городов. На сегодняшний день оценены все города с населением свыше 250 тыс. человек. Индекс 89 городов с населением от 100 тыс. человек будет представлен в сентябре, а еще 943 города с населением менее 100 тыс. будут проанализированы к началу 2018 г.

Индекс оценивает качество основных городских пространств: жилые, общественно-деловые, социально-культурные, зеленые территории и набережные, а также уличную инфраструктуру. Города оценивали по нескольким критериям: безопасность, экологичность, комфорт, идентичность и разнообразие, современность среды. Идеология индекса строилась по образцу медицинской диагностики — он позволяет понять, где именно городу нужно проводить мероприятия по улучшению качества городской среды.

«Главная задача индекса — не рейтингование городов. Он позволяет увидеть проблемные зоны города. Где-то жилье, скажем, в хорошем состоянии, а парки — в плохом, где-то наоборот; у кого-то проблемы с общественными пространствами или с уличной-дорожной сетью, а у кого-то с социальными и досуговыми пространствами. Наш индекс позволяет увидеть, куда при развитии городов стоит направить усилия», — отметил партнер КБ «Стрелка» Григорий Ревзин.

Сейчас индекс тестируется на миллионниках и крупных городах. В исследование включено и несколько малых городов для апробации методологии на городах любого размера, что дает в перспективе возможность оценить действительно все 1112 городов. Авторы получили огромное количество информации о российских городах, закономерностях их функционирования и логике формирования российского города.

Полная версия индекса качества городской среды будет доступна на сайте индекс-городов.рф.

■ pravmin74.ru



Организаторы концерта пригласили уже знакомого саткинской публике лауреата международных конкурсов — камерный оркестр «Классика» (Челябинск) под руководством художественного руководителя и главного дирижера заслуженного артиста России Адика Абдурахманова. В исполнении оркестра прозвучали «Гроза» Антонио Вивальди из концерта для скрипки с оркестром, «Лето» из цикла «Времена года», увертюра из мюзикла «Скрипач на крыше» Джерри Бока и многие другие образцы мировой музыкальной классики. В программу концерта органично вписалась пластика хореографических композиций, представленная артистами Челябинского театра совре-



Искусство поселилось в гараже

14 июля в бывшем гараже БелАЗов состоялся концерт «Авангардный контрапункт», представленный в рамках специального проекта фестиваля «Кармен».



менного танца. Художественный руководитель театра Ольга Пона, присутствующая среди зрителей, наблюдала за экспериментом. Танец сопровождался живым звучанием оркестра. Челябинская труппа представила перформанс «Экспромт» и несколько отрывков из спектакля «Зараза». Авангардное сочетание классической музыки и современного танца дополнила графика света и цвета, отраженная на стилизованных декорациях преобразенного гаража. Современная хореография чередовалась с классическими музыкальными произведениями. А исполнение вальса «Весенний голос» Иоганна Штрауса вызвало бурные аплодисменты, и камерному оркестру устроили овацию.



Магнитовец
21 июля 2017 года
№ 28 (6329)



АЛЬМИРА ГРАЧЕВА,
ЗРИТЕЛЬ:

Прежде всего я была в шоке от оформления. Я даже не могла представить, что можно сделать такой зал, превратить гараж БелАЗов в такую оригинальную сцену, с такой подсветкой, с такими эмоциями — яркими, красочными. Я в восторге! И танец, и музыка — это всё было так гармонично! Я просто не хочу отсюда уходить. Спасибо вам большое за организацию и мероприятие!

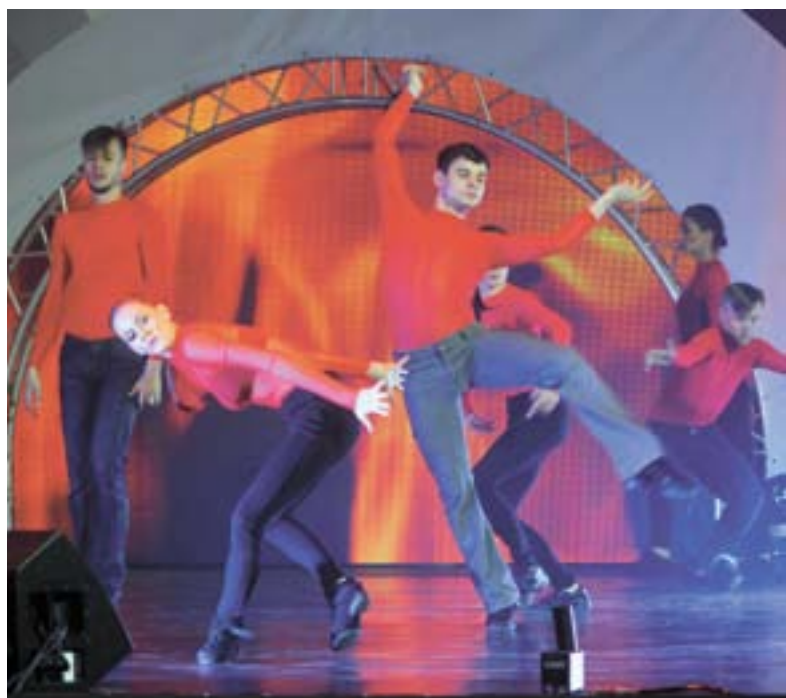
ТАТЬЯНА ЗЯБКИНА,
НАЧАЛЬНИК
МКУ «УПРАВЛЕНИЕ
КУЛЬТУРЫ САТКИНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА»:

Это просто незабываемо! Потрясающее сочетание несочетаемого дало удивительный эффект! Современность и классика — это всегда было актуально, и, наверное, это именно то, что дает движение вперед. Прекрасное ощущение от концерта!

АДИК АБДУРАХМАНОВ,
ДИРИЖЕР КАМЕРНОГО
ОРКЕСТРА «КЛАССИКА»:
Я вообще удивлен! Когда мне показали картинку, что здесь будет, я не верил. Я от маленькой Сатки такого не ожидал! Когда я увидел, что здесь в гараже сцена создана именно такая, как на картинке нарисована... Я думал, что такое могут сделать только в таких городах, как Челябинск, а в лучшем случае в Санкт-Петербурге

или Москве. А на самом деле буквально за неделю здесь сотворили такую чудесную сцену, где можно делать всё что угодно: оперу, балет, любой спектакль. Но это только один момент. Второй момент: я всем говорю, что это была не работа, это было огромное удовольствие — то, что мы здесь сыграли. Спасибо!

■ Юлия ТИФЕРЕТ,
фото Павла КУЛЕШОВА
и Василия МАКСИМОВА



СОБЫТИЯ

Достижения
легкоатлетов

■ Три медали в личном зачете, серебро за эстафету и итоговое второе общекомандное место завоевали саткинцы на областных соревнованиях по легкой атлетике.

Первенство среди юношей и девушек 2000–2001 годов рождения проводилось 10–12 июля в Челябинске. Саткинский район представляла команда из восьми молодых спортсменов. Двое из них попали в призеры личного зачета соревнований.

Так, Алевтин Баянов прыгнул в длину на серебро, его результат 5 м 97 см. Два призовых места в беге завоевала Анастасия Антакова: второе и третье места на дистанциях 400 м и 800 м соответственно, поставив личный рекорд на самой длинной из них (2 минуты 18,96 секунды). Настя вошла также в состав команды, бежавшей «шведку» — эстафету, состоящую из разных по протяженности этапов: от 100 до 400 м. Ульяна Мастарова, Зоя Матвеева, Анастасия Антакова и Диана Ситталиева финишировали вторыми, уступив лишь секунду победительницам из Челябинска. Причем Зоя и Диана значительно улучшили предыдущие результаты и на следующих соревнованиях 2018 г. вполне смогут претендовать на золото эстафеты. В этом году челябинские старты были последними в легкоатлетическом сезоне.

А пока по итогам всех соревновательных видов юношеского первенства сборная Саткинского района завоевала второе общекомандное место по группе муниципальных районов. В лидерах легкоатлеты Коркинского района, замкнули тройку призеров кусинцы.

■ Елена ШЕШУКОВА

Финал всухую

В минувшую субботу на искусственных полях спортивного комплекса «Олимп» состоялся традиционный футбольный турнир, посвященный Дню металлурга.



■ В этом году праздничные соревнования проводились в девятый раз, их участниками стали 11 команд. Семь из них приехали в Сатку из Златоуста, Аши, Катав-Ивановска и Миасса. К сожалению, на турнир не смогла попасть еще одна команда из Златоуста — «Металл-Сервис»: из-за проблем с транспортом ее игроки были вынуждены вернуться с полпути домой. Кроме гостей, в честь праздника сыграли также футболисты-любители Саткинского района. Две команды («Гарант-Авто» и «Путь чемпионов») представляли Сатку, по одной приехали из Бакала и Бердяуша.

По итогам отборочного тура и четвертьфинальных встреч, отсеявших значительную часть участников, в по-

луфинал вышли четыре сборные. Это «Армада» (Миасс), «Агат» и «Демидовка» (Златоуст) и саткинский «Гарант-Авто». Последний, по мнению болельщиков, более всего претендовал на звание победителя. Но чтобы увеличить шансы на победу, саткинцам предстояло одолеть златоустовский «Агат». Их игра стала самой яркой в турнире, но неприятно удивила поклонников «Гарант-Авто» своим неожиданным результатом.

Почти с первых минут саткинская команда повела в счете, забив в ворота соперников сначала один, а потом и второй гол. Однако златоустовцы недолго думая сравняли счет — 2:2. В конце матча ситуация повторилась, вновь подведя к ничьей: в основное время команды сыграли со счетом 4:4.

Всё определила серия пенальти, в результате которой саткинцы не смогли отбить два мяча. Встреча завершилась с перевесом в один гол в пользу футболистов из Златоуста — 6:5. А значит, «Гарант-Авто» не мог больше рассчитывать на первое место турнира. Зато «Агат» вышел в финал, где легко обыграл миасскую «Армаду» — 4:0. «Гарант-Авто» же отыгрался в борьбе за третье место, также всухую победив златоустовскую «Демидовку». Их встреча, как и игра лидеров, завершилась со счетом 4:0.

В итоге «Агат» стал победителем праздничного турнира, «Армада» вышла на второе место, саткинский «Гарант-Авто» — на третье.

■ Елена ШЕШУКОВА, фото Павла КУЛЕШОВА

САТКА
Музей «Магнит»
До 21 июля. Выставка фотографий Андрея Гордасевича и Нильса Крауера «Быстрое золото. За кулисами золотодобычи в Мадре-де-Диос, Перу». С понедельника по пятницу с 9:00 до 17:00 (перерыв с 12:00 до 13:00); в субботу и воскресенье с 10:00 до 16:00.

ДК «Магнит»
До 15 сентября. Выставка картины советского живописца Александра Дейнеки «На женском собрании». Ежедневно с 10 до 19 часов, кроме понедельника. Вход свободный.

Каждый час экскурсия «Писать солнечно и светло!». ДНИ ШВЕЙЦАРСКОЙ КУЛЬТУРЫ:
21 июля. 19:00. Показ документального фильма «То, что остается». Режиссер Михаэль Бельтрами. Вход свободный [16+].
22 июля. 19:00. Показ художественного фильма «Хлеб и тюльпаны». Режиссер Сильвио Сольдини. Вход свободный [16+].

Краеведческий музей
Экскурсии по заявкам:
«Путешествие по старой Сатке: от Соборной площади до площади 1 Мая»,

«Путешествие по новой Сатке: от сталинского поселка до поселка наших дней». Обзорные и тематические экскурсии: «Запахи истории», «Керамика: от палеолита до наших дней». АКЦИИ К ЮБИЛЕЮ МУЗЕЯ: «60-летие вместе с музеем». Бесплатное посещение музея для тех, кто отмечает в 2017 году свой 60-летний юбилей; «Создадим вместе». На выставку «Ровесники музея» принимаются предметы 1957 года.

Долина реки Ай
28–30 июля. Межрегиональный байк-фестиваль.

Центр культурных инициатив
Фотовыставка «Заповедная Россия». Выставка рисунков учащихся детских школ искусств «Листая страницы Красной книги». Виртуальный филиал Русского музея.

Центральная библиотека
Ежедневно. 8:00–19:00. Буккроссинг «Книга для всех». Акция «Учебники-2017».

ЧЕЛЯБИНСК
Гостиница Arbat
До 27 июля. 12:00. Выставка живописи Ф. Фролова «Переходы».

МАГНЕЗИТ вместе созидать

Учредитель: ООО «Группа «Магнит». Главный редактор: Е.В. Леонова. Выпускающий редактор: А.А. Кужевская. Арт-директор: А. Столяров. Бильдиредатор: Е. Ромашкина. Корректор: М. Уланова. Корреспонденты: Н. Уфимцева, А. Филиппова, К. Максимова, Ю. Тиферет, Е. Шешукова.

Газета зарегистрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ74-00819. Подписной индекс: 54646.

Дата основания: 16 марта 1930 г. Периодичность: еженедельно.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя: 456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34. Телефоны: 9-48-99, 9-45-34. E-mail: gazeta@magnezit.com.ru

Газета отпечатана в ОАО «Челябинский Дом печати» (454080, Челябинск, Свердловский проспект, 60).

6+

Цена свободная. Тираж 999 экз.

Дата подписания номера: 19.07.2017. Время подписания газеты в печать: по графику в 18:00, подписана в 18:00.

Номер заказа

17008

2 4006559 470945