



Магнитовец

№14 (6215)
17 апреля 2015 года
www.magnezit.ru

СОБЫТИЯ



Шедевры едут на Южный Урал

■ 7 мая в Музее изобразительных искусств откроется грандиозная выставка «Спасибо, Урал! Живопись XVIII – начала XX веков из собрания Государственного Русского музея», приуроченная к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Одной из трех экспозиционных площадок стала Сатка.

Выставка — знак признательности Русского музея Южному Уралу, который в годы войны был кузницей Победы. В Челябинск были эвакуированы более 200 тысяч ленинградцев, здесь работали восемьдесят оборонных предприятий и четыре наркомата.

Перед зрителем предстанет история отечественного искусства, запечатленная в шедеврах XVIII – начала XX столетий. Полотна художников мировой величины: Карла Брюллова, Генриха Семирадского, Александра Иванова, Ореста Кипренского, Казимира Малевича, Кузьмы Петрова-Водкина, Павла Кузнецова, Ильи Репина, Николая Рериха, Алексея Саврасова, Ивана Шишкина — примет зал им. архитектора Е.В. Александрова. По словам директора Русского музея Владимира Гусева, в ноябре 2014 г. побывавшего с официальным визитом в Челябинске, «выставляться будут действительно шедевры, и далеко не все они часто экспонируются».

Выставка «Спасибо, Урал!» будет проходить в трех городах региона: откроется выставка в ДК «Магнит» города Сатки 5 мая, 6 мая — в Магнитогорской картинной галерее, а на следующий день — в Челябинске. Челябинский музей изобразительных искусств выступает куратором подготовки выставки на трех площадках.

Выставка картин из Русского музея проводилась к 60-летию Великой Победы, но данная экспозиция предлагает новую галерею образов, героев и тем, рассказывающих языком искусства о нескольких веках русской культуры.

В столице региона открытие экспозиции состоится в 16:00 в зале им. архитектора Е.В. Александрова по адресу пл. Революции, 1. Для широкой аудитории посещение выставки начнется с 8 мая.

■ www.culture-chel.ru



➤ «Мыслитель». Копия скульптуры Огюста Родена перед ДК «Магнит» в Сатке. Фото: В. Брайдов

ВРЕМЯ ИЗМЕРЯЕТСЯ ПАМЯТЬЮ

Глядя в историю, словно в зеркало, я стараюсь изменить к лучшему собственную жизнь.

Плутарх

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

В числе партнеров «Магнезита» литейно-прокатный завод (ГУП «ЛПЗ» г. Ярцево) появился сравнительно недавно. С чего началось это сотрудничество и благодаря чему продолжается до сих пор, рассказывают специалисты Группы Магнит.

➤ с. 3



Ресурсный кризис рано или поздно разразится, а предотвратить его можно только путем использования вторичного сырья. Именно поэтому специалисты видят будущее металлургии в глобальном внедрении рециклинга металлов.

➤ Технологии

➤ с. 6

ИНТЕРВЬЮ

Об участии в деле сохранения исторической и архитектурной самобытности города и района, о традициях и новшествах в работе его сотрудников — интервью с директором Саткинского краеведческого музея Татьяной Анатольевны Титовой.

➤ с. 4



Аскольд Запашный вместе с братом Эдгардом руководят двумя цирковыми коллективами. Накануне Международного дня цирка один из самых известных представителей цирковой династии рассказал о своих проектах.

➤ Дата

➤ с. 18

Кладезь талантов

■ В Сатке подвели итоги второго отборочного тура фестиваля национальных культур «Соцветие дружное Урала». Для участия в творческом состязании во Дворец культуры «Магнит» съехались представители шести территорий области. Своих представителей прислали Златоуст, Юрюзань, Усть-Катав, Куса, Миасс и Саткинский район.

В концертной программе приняли участие около 200 участников, жюри посмотрело более 40 номеров. Больше всего лауреатских дипломов досталось хозяевам праздника — саткинцам. В числе победителей народный коллектив татарского и башкирского искусства «Йэйгор», студия «Модерн», инструментальное трио «Гармония», коллектив «Танц-форм», театр русской песни «Гармония», ансамбль русских инструментов «Русская мозаика», цирковой коллектив «Браво» и другие.

Фестиваль «Соцветие дружное Урала» восьмой раз проводит областной Дом дружбы народов. С апреля по октябрь по всей области проходят отборочные туры. Победители встретятся 4 ноября на большом гала-концерте, посвященном Дню народного единства.

■ www.mediazavod.ru

ВНИМАНИЕ!

Оплата труда – официально

■ В администрации Саткинского муниципального района постоянно действует горячая линия по вопросам снижения неформальной занятости.

Администрацией Саткинского муниципального района продолжается работа по легализации трудовых отношений и выявлению случаев выплаты «серой» заработной платы.

В настоящее время действуют:

- рабочая группа по обеспечению полноты и своевременности поступления сборов в местный бюджет, исполнения трудового законодательства в части своевременности и полноты выплаты заработной платы;
- территориальная трехсторонняя комиссия по регулированию социально-трудовых отношений в Саткинском муниципальном районе;
- комиссии по укреплению налоговой дисциплины, ликвидации задолженности в бюджеты всех уровней и выработке механизмов, препятствующих рейдерскому захвату предприятий и организаций, на заседания которых приглашаются руководители организаций, индивидуальные предприниматели, выплачивающие низкую заработную плату.

Комиссии выносят решения о легализации теневой заработной платы и доведения ее размера до требуемого законодательством уровня по каждому конкретному случаю.

Каждый работник может лично посодействовать работе по снижению неформальной занятости, легализации заработной платы и заставить работодателя выплачивать всю заработную плату официально, позвонив по телефону горячей линии 4-38-21.

Время работы горячей линии: по понедельникам – четверг 08:00–17:00, пятница 08:00–16:00. Перерыв на обед: 12:00–12:48.

■ Пресс-служба администрации Саткинского района

Горячая линия

■ С 15 апреля по 15 мая 2014 г. в Управлении социальной защиты населения администрации Саткинского муниципального района будет работать телефонная горячая линия по вопросам предоставления мер социальной поддержки ветеранам Великой Отечественной войны, приуроченная к празднованию 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Информацию о волнующих вас вопросах можно получить по телефону 4-00-26 в отделе организации социальной поддержки граждан с 08:00 до 17:00 в рабочие дни. Также обращения можно направить через интернет-приемную сайта УСЗН.

■ М.М. Валеева, начальник отдела организации социальной поддержки граждан УСЗН

К паводку готовы. Ждем погоды

В Саткинском районе на период с 30 апреля до 6 мая приходится пик весеннего паводка. Прогноз благоприятен. Снега за зиму скопилось не так много, и серьезных проблем не ожидается.



Наводнение 2012 года. Фото: Максим Богодвид / РИА Новости

ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ...

По оценкам экспертов, толщина снежного покрова в этом году составила 63 см. Для сравнения: в прошлом было 70 см. Даже при быстром таянии снега организации, обслуживающие гидротехнические сооружения Сатки и района, смогут держать ситуацию под контролем.

Другое дело, что в наших краях пик паводка часто совпадает с затяжными ливневыми дождями, что существенно усложняет ситуацию. Дожди шли и весной прошлого года. В результате водами реки Большой Сатки был затоплен район телятника в старой части города. Благодаря грамотным действиям специалистов вода проникла только на придомовые территории. Не пострадали и дома, расположенные вдоль речки Сарайки. На этом участке города обычно велика вероятность подтопления во время паводков.

Несмотря на благоприятный прогноз жители опасных зон с тревогой ждут развития событий, а специалисты на всякий случай готовятся к худшему. В памяти еще свеж конец июля прошлого года, когда дожди были настолько интенсивными, что количество воды, поступившей за неделю в Саткинский пруд, превысило его нормальный объем в 7 раз. На протяжении нескольких дней действовал режим чрезвычайной ситуации. В ликвидации последствий летнего паводка и оказании помощи гражданам было задействовано свыше 500 человек и 100 единиц техники. Пострадали более 100 домов и придомовых территорий на улицах Ивана Ренёва, Заречной, Щербакова, Краснофлотской, Красноармейской. Людей пришлось эвакуировать.

К паводку начали готовиться заранее. Еще в феврале в районе были созданы противопаводковая комиссия (ее возглавил заместитель главы Саткинского

района по межведомственному взаимодействию и безопасности Виталий Шевалдин) и рабочая группа под руководством главы Сатки Ивана Игнатова. Специалисты администрации и организаций, эксплуатирующих гидротехнические сооружения, работают сообща.

Разработаны порядок действий служб и организаций района, план эвакуации жителей зон подтопления. Гидротехнические сооружения находятся в надлежащем состоянии, аварийные бригады готовы к действию. Расчищается русло реки Большой Сатки. Уровень воды в водоемах каскада водохранилищ: озере Зюраткуль, Саткинском городском и Бакальском питьевом прудах — поддерживается на минимальном уровне.

— Мы приняли все возможные предупредительные меры, — сообщил начальник МКУ «Управление гражданской защиты населения Саткинского муниципального района», член комиссии Борис Калашников. — Люди и техника к паводку готовы. Участники рабочей группы наделены полномочиями привлекать к мероприятиям по предотвращению и ликвидации последствий ЧС все силы района, которые могут для этого потребоваться. Осталось только ждать, что преподнесет нам погода. Этот фактор единственный, который мы не можем контролировать. А в последние годы погода любит преподнести сюрпризы и с трудом поддается прогнозированию.

ОТ НАВОДНЕНИЯ НЕ ЗАСТРАХОВАНЫ

На вопрос, опасаются ли предстоящего паводка, жительницы улиц, попавших в наводнение в прошлом году, только пожали плечами. С одной стороны, столько их пережили, что уже привыкли. С другой — после наводнения 2014 г. на душе тревожно.

Любовь Михайловна Пономарева

(Телятник, улица Щербакова): «У моих ворот вода была около метра высотой. Затопило огород — осталась без урожая. Подпол залило. В самих комнатах воды не было, но пол теперь буграми, а из-за сырости всю зиму мерзли. Я получила выплату в 2 тыс. руб. за огород и 10 тыс. руб. как прописанная в доме. А соседям и за пострадавший дом 50 тыс. руб. компенсировали. Но разве понесенные убытки соразмерны? Раньше страховала дом, и не только я. А как в 1994 г. сильное наводнение случилось, нам стали отказывать. То есть застраховать дома можно, но наводнение будет прописано в договорах как стихийное бедствие, а не страховым случаем».

Рамила Ринатовна Бикмаметова

(улица Заречная): «На Заречной три дня вода выше колена была. 1-й этаж у нас низкий, так что его сильно затопило. В некоторых местах фундамент отошел. Чем это грозит дому, пока только догадываемся. Во время наводнения наша семья переезжала на Заречную, а жила на Коммунальной. Там дом высокий. Зато залило подпол, мастерскую мужа, на участке воды по колено было. На Коммунальной нам выплатили только за огород. За четверых прописанных и дом ничего не получили. Якобы потому, что дом не пострадал. Помню, в наводнение приходил человек, расспрашивал, предлагал сфотографировать, какой нанесен ущерб. Я цели его не поняла, отправила. Может, поэтому нам не компенсировали. А на Заречной были все выплаты. Часть нам, часть — предыдущей хозяйке».

■ Елена МИХАЙЛОВА

Основа качественного роста

В числе партнеров Группы Магнезит литейно-прокатный завод (ГУП «ЛПЗ» г. Ярцево) появился сравнительно недавно. С чего началось это сотрудничество и благодаря чему продолжается до сих пор, рассказывают начальник Управления по работе с электросталеплавильными предприятиями черной металлургии, кандидат технических наук, Павел Плюхин и руководитель управления инжиниринга Михаил Чашкин.



ВЫБОР ОСНОВНОГО ПОСТАВЩИКА

— Производство качественных огнеупорных материалов, способных удовлетворить все пожелания заказчика, всегда считалось основной и очень сложной задачей для производителей огнеупорной продукции, — отмечает Павел Плюхин. — У металлургов постоянно возрастают требования к огнеупорным материалам с повышенными эксплуатационными свойствами, которые непременно должны сочетаться с оптимальным отношением показателей цены и качества. В связи с этим Группа Магнезит занимается разработкой и производством новых видов огнеупорной продукции совместно с рациональным подбором футеровки для каждого теплового агрегата и дальнейшим инжиниринговым обслуживанием. Получение положительных служебных характеристик и дальнейшее развитие потенциала, направленное на увеличение стойкости футеровки, напрямую зависит от тесного сотрудничества с потребителем. Как мы достигаем этой цели, наглядно демонстрируют результаты совместной работы с ГУП «ЛПЗ» в Ярцево.

Это сотрудничество началось в 2013 г., когда литейно-прокатный завод вы-

брал Группу Магнезит основным поставщиком огнеупорной продукции. Специалисты компании разработали дизайн-проекты оптимального варианта футеровки как для дуговой сталеплавильной печи (ДСП), так и для сталеразливочных ковшей (СК), промежуточных ковшей (ПК), после чего осуществляли шефмонтажные работы по сборке футеровки.

ОТЛИЧНАЯ КАМПАНИЯ

— Футеровка ДСП и СК выполнялась из периклазоуглеродистых изделий, в которых сочетаются высококачественный периклаз, крупночешуйчатый графит с зольностью не более 2% и различные комбинированные добавки, — продолжает Михаил Чашкин. — Всё это обеспечивает огнеупорам высокие эксплуатационные показатели. На протяжении всей кампании печи магнезитовцы совместно со специалистами ЛПЗ тщательно анализировали состояние футеровки и режимы ведения плавки, а по окончании кампании оценивали глубину износа футеровки. При обработке данных, полученных при отслеживании дальнейшей работы печи, сотрудники лаборатории и специалисты отдела инжиниринга проводили работы по улучшению свойств огнеупорных изделий и усовершенст-

нию дизайна футеровки с рациональным подбором изделий для каждого узла печи. Это было необходимо для снижения затрат на футеровку и увеличения ее стойкости.

Главной задачей в процессе сотрудничества стал поиск эффективных и экономически целесообразных схем по уходу за футеровкой. Важным условием для ее решения стало применение современных материалов. В частности, предлагалось использовать магнезиально-известковые и магнезиально-алюмосодержащие флюсы производства Группы Магнезит, который успешно зарекомендовал себя на многих других предприятиях металлургической промышленности. Металлурги неоднократно отмечали увеличение срока службы футеровок металлургических агрегатов за счет применения флюсов. И ГУП «ЛПЗ» не стал исключением. Специалисты считают, что магнезиальные флюсы позволили в значительной степени повысить стойкости футеровок ДСП и СК за счет снижения агрессивного воздействия шлака и образования стойкого гарнисажа.

— Мы также подобрали рациональный расход флюса, что обеспечило улучшение технико-экономических показателей выплавки стали за счет сокращения затрат на вспомогательные операции, связанные с выходом из футеровки печи и технологией формирования шлака, — говорит Михаил. — В итоге средняя стойкость футеровки ДСП и СК продолжает увеличиваться. Например, за последние 3 года продолжительность кампании ДСП изменялась от 40 до 109 дней. При этом самая низкая стойкость (600 плавки) была зафиксирована в 2012 г., а максимальная достигнута в 2014-м — 2318 плавки. При этом отмечу, что затраты на ремонтные материалы также ежегодно снижались: в 2012 г. на 1 кампанию в среднем расходовалось 16 тонн ремонтных материалов, а через два года всего 3,07 тонны!

МОНОЛИТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

В 2013 г. магнезитовцы сделали партнерам новое предложение — монолитный малый свод для ДСП из высококачественного бетона. В его основе современная технология производства

огнеупорных изделий различной формы из тщательно подобранного состава бетона. И снова результаты не заставили себя ждать: если в 2012 г. стойкость кирпичного свода печи составляла порядка 350 плавки, то в 2013-м с монолитным сводом это значение возросло в 3 раза!

— В итоге мы изменили дизайн-проект футеровки свода печи, после чего специалисты департамента инновационной продукции скорректировали химический состав бетона для улучшения физико-химических показателей. И уже в 2014 г. максимальная стойкость свода составила 1753 плавки, — подчеркивает Михаил. — Помимо увеличения стойкости, удобства и быстроты установки (замены) монолитного свода его использование исключило затраты на содержание участка по сборке кирпичного свода — на ЛПЗ от него просто отказались.

И сегодня, оставаясь поставщиком № 1 для литейно-прокатного завода, Группа Магнезит поставляет в Ярцево весь спектр огнеупорных материалов: формованные изделия, набивные и ремонтные массы, торкрет-массы, металлоприемники, шиберную керамику, стаканы-дозаторы, продувочные блоки и другие.

■ Подготовила Анна ФИЛИППОВА

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

В РЕЗУЛЬТАТЕ ТРЕХЛЕТНЕГО СОТРУДНИЧЕСТВА ГРУППЫ МАГНЕЗИТ И ГУП «ЛПЗ» ДОСТИГНУТЫ СЛЕДУЮЩИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- средняя стойкость футеровки ДСП увеличилась на 187%;
- средний тоннаж выпущенного металла за кампанию печи увеличился на 200%;
- расход ремонтных материалов за кампанию печи снизился на 421%;
- средняя стойкость сталеразливочных ковшей увеличилась на 82% (с одной заменой шлакового пояса).

НОВОСТИ ГРУППЫ

Надежная охрана

■ Частное охранное предприятие «Альфа-2», обеспечивающее безопасность на территории Саткинской производственной площадки Группы Магнезит, стало лауреатом ежегодной национальной премии в области делового имиджа, социальной репутации и доверия «Компания № 1».

Церемония награждения состоялась в конце марта в Москве. В числе лучших предприятий России ЧОП «Альфа-2» удостоено почетно-

го звания «Надежный поставщик продукции и услуг» и внесено в федеральный реестр надежных компаний, а генеральный директор Сергей Филимонов награжден почетным знаком «За вклад в развитие национальной экономики».

Премия «Компания № 1» учреждена Фондом поддержки предпринимательских инициатив и вручается лучшим предприятиям, которые эксперты выбирают на основе данных Федеральной службы государственной статистики, Минэкономразвития и других аналитических источников. Поздравляя лауреатов, председатель организационного коми-

тета — депутат Государственной Думы, заслуженный строитель РФ А.А. Тягунов отметил, что награжденные демонстрируют высокую конкурентоспособность, финансовую устойчивость, строгое соблюдение действующего российского законодательства в области поставок продукции, работ и услуг.

В 2015 г. в число лауреатов вошли более 100 компаний и предприятий в самых различных сферах производства и услуг: учебные центры, агентства недвижимости, предприятия коммунальной сферы, социальной направленности и другие.

— ЧОП «Альфа-2» — давний и надежный партнер «Магнезита», — отмечает заместитель генерального директора комбината «Магнезит» по безопасности Евгений Гонов. — Качество работы коллектива «альфовцев» подтверждается не только результативностью работы по профилактике и выявлению правонарушений, но и тем фактом, что магнезитовцы уже на протяжении восьми лет доверяют охрану своих предприятий этой компании.

■ Анна ФИЛИППОВА

На перекрестке трех времен

18 апреля отмечается Международный день памятников и исторических мест, или День всемирного наследия. О том, какое участие в деле сохранения исторической и архитектурной самобытности города и района принимает Саткинский краеведческий музей, о традициях и новшествах в работе сотрудников музея — интервью с директором Саткинского краеведческого музея Татьяной Анатольевной Титовой.

Татьяна Анатольевна, расскажите об основных направлениях работы музея.

Основное направление — это фондовая работа, которая включает в себя сбор экспонатов, их изучение, описание, хранение и представление на выставках и в экспозиции музея. Не менее важной является просветительская деятельность. В рамках этого направления научные сотрудники музея разрабатывают и проводят лекции, экскурсии и другие познавательные мероприятия.

Какие экспонаты составляют постоянную музейную экспозицию?

Постоянная экспозиция музея состоит из двух отделов — природы и истории. Основу выставки отдела природы составляют чучела животных и птиц, коллекция археологических находок, коллекции бабочек и насекомых, а также образцы горных пород и минералов. История района представлена разнообразными предметами из 14 коллекций. Самые древние из них — кольчуга и оружие, монеты и книги XIII в. Очень интересны такие редкие предметы, как телефонный аппарат фирмы Ericsson начала XX в., мундир Литовского полка и макет домашней печи.

Чем сегодня может удивить музей своих посетителей?

Только 5% экспонатов представлены в постоянной экспозиции музея, поэтому ежегодно мы организуем свыше 13 выставок, на которых показываем предметы из запасников. В этом году музей продолжил традицию, начатую в 2013 г., и к 8 Марта открылась выставка «Мода 80-х». В апреле музей превратился в «Минералогическую кладовую». На днях начали работу две новые экспозиции, посвященные 70-летию Великой Победы. Впервые мы показываем коллекцию орденов и медалей и рассказываем об их владельцах. А на выставке «Сила слова» можно не только прочитать исторические документы, но и послушать речь Молотова и завести патефонную пластинку.

«Семья — музей» — такая взаимосвязь прослеживается в работе вашего учреждения?

Да, мы стараемся делать так, чтобы в музей было интересно прийти всей семьей. Для этого одновременно с экскурсиями и лекциями проводим различные мастер-классы. Только за последний год посетители музея научились делать обереги и декупаж, рисовать в технике айлинской росписи, создавать композиции в технике айрис фолдинг и многое другое. Совместные занятия творчеством помогают родителям и детям лучше понять друг друга.



Что предпринимаете для развития и поддержания интереса саткинцев к истории родного края?

Ежегодно проводим конференцию, издаем краеведческий альманах, публикуем статьи в СМИ. С прошлого года работает сайт музея, который постоянно пополняется музейными материалами. Специально для юной аудитории объявили конкурс «Пещера загадок». Принять участие в нем можно только после просмотра видеороликов-вопросов, размещенных на сайте.

Какие формы работы используете применительно ко взрослой и детской аудитории?

Самые разные — от традиционных экскурсий и лекций до конкурсов, эстафет, акций, мастер-классов, творческих встреч и даже исторических дефиле. К примеру, учащиеся школы № 13 второй год погружаются в эпоху XVIII в. Воспитанники детских садов разгадывают загадки и слушают голоса животных. Взрослые становятся моделями, демонстрируя исторические наряды.

Практикуете ли выездные экскурсии по достопримечательным местам Саткинского района?

Конечно, причем не только выездные, но и пешие. Самые востребованные маршруты сегодня — это «Пороги», национальный парк «Зюраткуль» и экскурсии по городу. Пешие экскурсии проходят по старой Сатке.

Ваше любимое историческое место?

Исторический уголок, который мне особенно дорог, сочетает богатую историю и незаурядную природу. 100 лет назад там располагалась женская единоверческая община имени святой

Анны Кашинской, поэтому в народе это место именуют Монастыркой. Официальное его название — поселок Мраморный, в 1965 г. в его окрестностях шла добыча зелено-полосчатого мрамора — офикальцита.

Какое участие принимает музей в деле сохранения объектов культурного наследия?

Непосредственное сохранение объектов культурного наследия — прерогатива поселений, на территории которых они расположены. Их консервацией и реставрацией должны заниматься собственники. Мы же со своей стороны проводим мониторинги состояния исторических объектов, фотофиксацию, собираем историю и, конечно, занимаемся просветительской работой. Сотрудники музея, как и любые граждане, могут инициировать включение объектов культурного наследия в государственный реестр.

Сколько памятников истории и культуры на территории Саткинского района?

Если говорить об архитектурных зданиях, то у нас в районе 2 объекта муниципального значения — здание почты и здание, построенное как кинотеатр, а также 8 объектов регионального значения: здание музея, ДК «Магнит», Никольская церковь, Айлинская церковь, Высшее начальное училище, Дом пионеров, Дом управителя завода, водонапорная башня. Сюда можно отнести еще памятник науки и техники — «Пороги». Дом торговца Алпатова и торговца Голубина, церковь в Бердяше и монастырь в Иструти являются выявленными объектами и тоже попадают под действие закона об охране культурного наследия.

В последние годы при содействии музея были сохранены какие-либо исторические здания?

В 2008 г. сотрудники музея собрали документы и предложили включить в реестр объектов культурного наследия здание, которое олицетворяет Сатку уже второе столетие, — бывший Дом пионеров по улице Комсомольской. В реестр оно вошло как дом торговца И.С. Алпатова. Вскоре случился пожар, и одно из самых примечательных зданий старого города пострадало. Думаю, на этом месте уже давно вырос бы очередной торговый центр, но здание нельзя снести полностью. Министерство культуры Челябинской области следит за его дальнейшей судьбой. Требуются восстановительные работы. Очень надеюсь, что наши потомки увидят его в прежнем величии.

Лучшие образцы старинного зодчества уничтожает не только время. Как вернуть людям историческую память и научить их уважать прошлое?

Историческая память — перекресток прошлого, настоящего и будущего. Только на собственных примерах уважительного отношения к родным местам и своей истории мы сможем воспитать достойное поколение, которое будет знать свои корни — город, дома, улицы, в которых жили предки. Музей сегодня оказывает услуги по составлению родословных. Коренные саткинцы могут узнать, как звали их предков — тех самых, которых Строгановы, а позже и Лугинин перевели на Саткинский завод. Поиск своих корней — увлекательное и полезное дело.

Нужно ли осовременивать исторические объекты или их облик должен оставаться неизменным?

На мой взгляд, внешний облик шедевров прошлого необходимо сохранять первозданным, ведь он формирует лицо города. Именно поэтому старая часть Сатки остается историческим центром, поселок олицетворяет советский период строительства города, а Западный микрорайон — следующий этап развития территории района.

И последний вопрос — что интересно в планах?

Посетителей ждут новые выставки. Они будут посвящены Году литературы и не только. Скоро музейные предметы «заговорят» голосами литературных персонажей, зал природы наполнится ароматом лекарственных растений, маленькие зрители увидят игрушки в «детском мире» своих бабушек и дедушек, а молодежь познакомится с музейной экспозицией с помощью QR-кодов.

■ Юлия ЕЛГИНА

Россыпи уральского камня

В Саткинском краеведческом музее открылась «Минералогическая кладовая». Совместный проект сотрудников естественно-научного музея Ильменского заповедника и краеведческого музея посвящен 95-летию «Мекки минералогов всего мира». Так называют заповедный край, который расположен в восточных предгорьях Южного Урала на Ильменском хребте в Челябинской области. 29 образцов минералов и горных пород, найденных на территории Ильменогорского комплекса, переданы в дар Саткинскому краеведческому музею. Новые экспонаты дополняют образцы горных пород и минералов, найденных в центральной части национального парка «Зюраткуль».

МИНЕРАЛОГИЧЕСКАЯ ЛИХОРАДКА

Двести с лишним лет назад в Ильменах обнаружили берилл и аквамарин, амазонит и фенакит; наладили добычу топазов. Слава об ильменских минералах дошла до Европы. Паломничество на Урал исследователей и именитых купцов, которые заинтересовались сокровищами здешних мест, подарило Ильменам вторую жизнь.

Так, Йоханнесу Менге, естествоиспытателю из Германии, удалось обнаружить сразу 3 ранее неизвестных науке минерала — ильменит, эшинит и монацит. Еще 3 новых минерала — канкринит, чевкинит и самарскит — были определены в коллекциях профессора Берлинского университета Густава Розе. Позже Р.Ф. Герман и А.Б. Ауэрбах выполнили описание хиолита, или «снежного камня», а Н.И. Кокшаров — ильменорутила. Всего на территории Ильменского хребта впервые в мире были открыты 18 минералов.

В 1920 г. Ильменские горы были объявлены минералогическим заповедником. Сегодня это природоохранное и научно-исследовательское государственное учреждение со статусом института в составе Уральского отделения Российской академии наук.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Корунд в полевоом шпате, лиственит с жилкой кварца, амазонит, нефелин, лимонит, серпентинит, авантюрин, друзы горного хрусталя и кварца — на выставке на каждую букву алфавита можно обнаружить название минерала.



Об экспозиции рассказала научный сотрудник музея Елена Анатольевна Камендровская: «Выставка богата интереснейшими образцами из минералогического музея Ильменского заповедника. В экспозиции также представлены горные породы и минералы, которые были найдены в россыпях на хребте Москаль. Немало здесь и образцов из личных минералогических коллекций, которые были подарены музею. Всего же в музейных фондах хранится около 600 трофеев, найденных во время геологических экспедиций.

Ценные минералогические коллекции были в свое время подарены музею Ириной Григорьевной Рассахацкой и Леонидом Дмитриевичем Бочаровым. Ирина Григорьевна была педагогом, краеведом, научным сотрудником музея. 12 лет она возглавляла геологический кружок в школе № 40. В 1982 г. по ее инициативе на базе школы был создан первый в Сатке геологический музей. В нем было собрано около 400 образцов минералов и горных пород Саткинского района, Урала и Сибири. Разнообразна по своему составу и кол-

лекция бывшего геолога Леонида Дмитриевича Бочарова. Например, в ней есть такой минерал, как гётит, или игольчатая железная руда. Минерал назван так, потому что был найден на родине Иоганна Гёте, немецкого поэта, философа, естествоиспытателя и коллекционера минералов.

Отдельные витрины посвящены саткинскому месторождению магнетита, бакальскому месторождению железных руд, бердяшскому месторождению гранита рапакиви, южноуральскому месторождению бокситов Межевого, известнякам Романовки и Новой Пристани, месторождению офикальцита поселка Мраморный. Эту часть экспозиции представляют такие минералы и горные породы, как магнетит, периклаз, доломит, боксит, сидерит, гранит, сланец и известняк».

СКВОЗЬ ПРИЗМУ КАМНЯ

Особый интерес у посетителей вызывает рассказ экскурсовода о старых разработках, среди которых особняком стоят копи Прутовская, Криолитовая, Амазонитовая, Блюмовская. Последняя является богатейшей выработкой крупных топазов и прозрачных аквамазинов. Блюмовская копь — одна из немногих, где встречается редчайший минерал самарскит.

«Минералогическая кладовая» до конца мая ждет всех, кому интересно увидеть историю Урала сквозь призму камня.

■ Юлия ЕЛГИНА

ОПРОС

Притяжение малой родины

■ **Интересна ли вам история родного края и почему? И как можно заинтересовать ею детей?**

Эльвира Баженова, заведующая библиотекой МАОУ СОШ № 5: «Каждый человек соприкасается с историей своего края, только моменты и стороны соприкосновения у каждого свои. Я работаю с книгой, много узнаю из литературы. Воспитываю сына — он в шестом классе. Хочется, чтобы жил рядом, в своих родных местах. И учиться, и работать, думаю, будет в нашем городе.

В библиотеке часто бывают различные тематические выставки — это один из способов создать интерес у молодых к родным местам, их истории, природе, людям. В середине апреля намечается выставка на тему: «Мой край в период Великой Отечественной войны», «Авторы родного края», «Женское лицо войны». Думаю, чтобы эта работа стала эффективной, нужно чаще орга-

низовывать коллективное посещение таких мероприятий».

Ислям Ахматзянов, тренер-преподаватель по теннису: «Места, где родился, притягивают, привыкаешь, и уже никуда не хочется уезжать. Помню, служил в Таганроге, и всегда хотелось домой, увидеть свой родной пейзаж. Считаю, невозможно не любить, а значит, и не интересоваться историей тех мест, где живешь. Детям надо рассказывать о том, что помнишь сам из жизни своего города, области; передавать рассказы старшего поколения. И стараться сделать что-то полезное для людей, а значит, для своей малой родины».

Игорь Зоркальцев, предприниматель: «Интерес к прошлому, думаю, просыпается в человеке с годами. Мне всегда интересно было, кто раньше жил в наших краях и чем занимались эти люди. Подрастающее поколение должно знать, как жили их предки. Бывает, дедов уже нет, а тебе так хочется о чем-то их спросить, больше узнать об их жизни. Интерес к истории родины будет, если старшее и младшее поколения будут чаще собираться вместе».

Галина Арсланова, преподаватель МБОУ СОШ № 13: «Когда ребенок создает что-то своими руками, в нем просыпается генная память. Творчество — вот ключик к воссозданию и трепетному отношению к нашей истории, к предкам. Любое творчество: рисование, лепка, музыка, — это обращение к корням, к истории».

Светлана Камалова, медсестра МУЗ ЦРБ: «Я родилась в Башкирии, в селе Атамановка. Историю родного края воспринимаю через природу Урала — необыкновенную, суровую и нежную одновременно. Была как-то в краеведческом музее города Бакала. Думаю, детям, особенно младшего возраста, посещение музеев необходимо включить в школьную программу. Это расширит их кругозор и, возможно, разовьет интерес к истории земли, на которой они живут».

Артем Шубин, электромонтер ММС: «Из истории хорошо знаю, что в Саткинском районе есть много мест, где ходили Емельян Пугачёв, Салават Юлаев. Однажды отмечал с друзьями свой день рождения на Пьяной горе

с особым чувством, ведь эти народные герои побывали здесь. Детям, чтобы интересовались, надо организовывать походы по историческим местам от школы, кружков, секций».

Юлия, парикмахер салона «Гламур»: «На Урал приехала жить в 1995 г. с Сахалина. Историю мест, ставших за это время родными, узнаешь постепенно. Детям, чтобы осознавали и интересовались историей своего края, думаю, надо чаще рассказывать что-нибудь из прошлого».

Андрей Павлович Ожиганов, пенсионер: «Живу в Межевом, и вся моя трудовая жизнь связана с этим поселком, строил горнорудные шахты здесь и Кургазакский комплекс. История края мне всегда была интересна, и сам могу рассказать много о горнорудном деле. Чтобы больше знать об истории своей земли, надо устраивать встречи с интересными людьми. Тогда у многих появится желание почитать, узнать больше о людях, отдавших свой труд во благо родного края».

■ Ирина ПОНОМАРЕВА

Рециклинг, или Миллионы на свалке

Одно из сохранившихся воспоминаний о пионерском детстве — сбор металлолома. Дух соревнования заставлял нас рыскать по помойкам, чтобы притащить в школьный двор побольше выброшенных за ненадобностью старинных утюгов, мясорубок, деталей металлических кроватей и разных проржавевших штук. Затем приезжали самосвалы, хмурые дядьки в затасканных синих халатах грузили собранный металл и куда-то увозили. Ни нам, ни им в голову не могло прийти, что это — часть очень важного и доходного дела под названием рециклинг металлов.

РОСТ ПО ЭКСПОНЕНТЕ

В 1970–80-е гг. появилось множество тревожных прогнозов, предсказывающих нарастающий дефицит природных ресурсов и одновременно разрушение природной среды накапливающимся мусором, отходами промышленности и жизнедеятельности. Им нельзя отказать в логике. Численность человечества растет по экспоненте, соответственно, растет объем потребляемой энергии, металлов, продовольствия и так далее. Еще тревожнее рост потребления в Азии, Африке и Латинской Америке. Жители этих регионов стремятся, когда успешно, когда нет, повысить уровень жизни и купить массу разных вещей. А теперь представим себе, сколько потребуется дополнительно металла, если на каждую семью в Африке или, допустим, в Китае придется столько же автомобилей, сколько в Соединенных Штатах.

Специалисты спорят о том, когда дефицит тех или иных металлов приобретет критические масштабы, но согласны в одном: ресурсный кризис рано или поздно разразится, а предотвратить его можно только путем массированного использования вторичного сырья.

РЕЦИКЛИНГ — БУДУЩЕЕ МЕТАЛЛУРГИИ

В отличие от энергоресурсов, прежде всего углеводородов, которые сжигаются без остатка, металлы не исчезают, и их можно и, следовательно, нужно использовать вторично. Это прекрасно понимали еще в глубокой древности. Металлы были дороги, а потому сломанный меч или плуг не выбрасывали, а переплавляли. Нынешние металлурги в этом плане идут по пути своих далеких предшественников. Сегодня 50 процентов стали, около 35 процентов алюминия, до 40 процентов меди, 35 процентов свинца и 30 процентов цинка производится в мире из вторсырья, а не из руд, добываемых из недр земли.

Это часть более общего процесса. Вплоть до конца XX в. технологическое развитие было нацелено на покорение природы, сокращение расстояний, освоение новых источников энергии и выход в космос. Затем наступил период информационных и биотехнологий. Сейчас вырисовывается новый ключевой фактор — ограниченность доступных ресурсов и необходимость снизить разрушительное воздействие на окружающую среду. Это, в частности, предопределяет переход к новому этапу в развитии металлургии: ее будущее состоит в глобальном внедрении рециклинга металлов и замкнутых промышленных циклов.

СПЛОШНАЯ ЭКОНОМИЯ

Помимо экономии ресурсорециклинг существенно снижает энерге-



тические и водные затраты на тонну продукта по сравнению с первичным производством и уменьшает вред окружающей среде в результате снижения объема отходов.

Действительно, расходы на переработку металлических отходов существенно меньше, чем на выплавку металла из руды. Например, при использовании 1 тонны лома черных металлов экономится свыше 1,8 тонны руды, агломерата и окатышей, 0,5 тонны кокса и примерно 100 кубических метров газа. А экономия энергии выглядит совершенно фантастической.

Вторичное использование одной тонны стали позволяет сэкономить энергию, которая затрачивается на отопление 5400 индивидуальных домов, а переработка одной алюминиевой банки из-под пива, кваса или кока-

колы экономит энергию, достаточную для непрерывного горения 20-ваттной экономичной лампочки в течение четырех суток или для 3–4 часов работы телевизора. Заметим, что, например, в Великобритании ежегодно собирается около 2 миллиардов алюминиевых банок, а в целом из этих банок производится до 40 процентов вторичного алюминия. Россия, к сожалению, в этом отношении далеко не в первых рядах.

КРУГОВОРОТ ДЕФИЦИТА

Особое значение сегодня приобретает рециклинг редкоземельных металлов. Эти металлы с красивыми названиями: эрбий, лантан, европий, лютеций и десяток других — жизненно необходимы для современной индустрии. Без европия, например, невоз-

можно произвести плазменные экраны и энергосберегающие лампы. Без неодима — жесткие диски для компьютеров. Без индия — сенсорные экраны. Этот список можно продолжить, но суть ясна — редкоземельные металлы стали сегодня самыми дефицитными и ценными ресурсами, необходимыми для современных технологий, прежде всего производства практически всей электроники.

Строго говоря, их нельзя назвать совсем уж редкими. В среднем по суммарной распространенности они превосходят свинец в 10 раз, молибден — в 50 раз, вольфрам — в 165 раз и так далее. Проблема в том, что их содержание в руде составляет зачастую не более 100 граммов на тонну.

КИТАЙСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Другая проблема — около 50 процентов мировых запасов этих элементов находятся в Китае, который производит 97 процентов редкоземельных металлов и является единственной страной, которая имеет полную технологическую цепочку от добычи руды до производства содержащих эти металлы товаров, таких как, например, батареи, магниты, солнечные панели и тому подобное.

Пять лет тому назад цены на редкоземельные металлы выросли в 5–20 раз. Причина проста — Китай прекратил экспорт первичных ресурсов и предложил закупать содержащую их готовую продукцию собственного производства. Для Китая это, бесспорно, выгодно, добавленная стоимость остается внутри страны. Но страны — производители современной электроники, прежде всего Япония, США, Корея и государства Европейского союза, оказались крайне недовольны и стали искать иные пути получения этих материалов. альтернативных источников — рециклинг металлов из отработанной электроники, магнитов, батарей.

Сложность, однако, в том, что критически важные металлы содержатся в промышленных товарах в очень малых количествах, это не позволяет экономически рентабельно организовать их сбор. Зачастую так называемый электронный мусор: прежде всего использованные мобильные телефоны, смартфоны, микросхемы, детали компьютеров, — попросту вывозится в Африку и там сжигается, отравляя окружающую среду. Но постепенно, шаг за шагом, создаются технологии рециклинга редкоземельных металлов из электронного мусора. Это одно из самых перспективных направлений современной металлургии, в разработке которого вполне могут участвовать российские специалисты.



Магнезитовец
17 апреля 2015 года
№14 (6215)

Поиск путей совершенствования

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Максим Витальевич ИВАНЦОВ, начальник отдела огнеупоров управления инжиниринга департамента развития Группы Магнезит. В 2000 г. окончил Южно-Уральский государственный университет по специальности «Металлургия черных металлов». Имеет степень бакалавра техники и технологий по направлению «Металлургия». На «Магнезите» с 2004 г. Начинал помощником обжигальщика на вращающихся печах в ЦМП-3. Затем был переведен в теплотехническую лабораторию технического управления, где за два года прошел путь от инженера до заместителя начальника. С 2006 г. работает в управлении инжиниринга. В должности начальника отдела — с осени 2013 г. По итогам многолетней работы стал лауреатом Всероссийского конкурса «Инженер года – 2014». В последнее время Максим Иванцов руководит перспективными научно-исследовательскими работами в области повышения стойкости футеровки современных металлургических агрегатов. В их числе — отработка шлакового режима, внедрение технологии использования MgO-содержащих материалов. В соавторстве с руководителем управления инжиниринга Михаилом Чашкиным Максим написал статью «Поиск путей совершенствования футеровок сталеразливочных ковшей», которая была опубликована в журнале «Новые огнеупоры» за 2013 г.

ИНЖИНИРИНГ — ЭТО ПРОДВИЖЕНИЕ

Максим Витальевич, расскажите о специфике работы отдела.

Мне доверены руководство проектами и координация их выполнения, связанные с внедрением, испытаниями огнеупорной продукции на металлургических предприятиях. Среди созданных нашим отделом разработок — усовершенствование футеровок электродуговых печей, сталеразливочных ковшей, кислородных конвертеров и других металлургических агрегатов, разработка технологий применения сопутствующих материалов. Мы проводим испытания стартовых смесей, мертелей, различных марок флюсов, новых видов изделий, тем самым продвигаем продукцию Группы Магнезит. Также на постоянной основе изучаем и анализируем условия эксплуатации опытных огнеупоров на предприятиях-потребителях. Выявляем потребности в новых видах огнеупоров, выдаем рекомендации по использованию продукции, выполнению футеровок.

При таком большом объеме задач как справляетесь?

Мы работаем в связке с управлением технологических разработок, департаментом инновационной продукции, основными цехами Саткинской производственной площадки, техуправлением и коммерческим департаментом «Магнезита». УТР разрабатывает новые материалы и изделия, производственные цеха



выпускают продукцию, коммерческий департамент ее реализует. А инжиниринг прорабатывает ее применение, востребованность, оценивает эффективность использования, предоставляет данные для корректировки состава, формы изделий и материалов для них. Также мы разрабатываем дизайн футеровки.

Дизайн — звучит красиво. Означает ли это, что и ваши проекты должны быть эстетически привлекательными?

Дизайн футеровки зависит от схемы кладки и необходимого качества огнеупорных изделий в конкретном металлургическом агрегате. Эти параметры обеспечиваются с учетом степени агрессивности среды. Если условия щадящие, то и огнеупоры используются с меньшими показателями свойств, соответственно, и цена их ниже. Если же среда агрессивная, то требования к стойкости изделий более жесткие. И стоят они дороже.

РЕКОРДЫ НЕ ДЛЯ ГАЛОЧКИ

Расскажите о самом новом в области огнеупоров, с чем пришлось работать. К чему обратили свои взоры металлурги на рубеже последнего десятилетия?

Очень плотно в течение семи лет занимаюсь магнезиальными флюсами для наведения шлака. Это новое направление, в металлургии флюсы применяются в течение последних 10–12 лет. Флюсы — это шлакообразующие материалы, которые производятся в виде гранул, брикетов. Шлак служит для рафинирования металла от вредных примесей, а флюсы — для увеличения срока службы футеровки. Они применяются в металлургических агрегатах: электропечах, сталковшах, конвертерах, — в зависимости от технологии. «Магнезит» предлагает потребителю широкую линейку флюсов. Самая известная марка — ФОМИ (флюс обогащенный магнезиально-известковый).

Расскажите на конкретном примере, как работает флюс.

Отработанная нами технология применения магнезиального флюса марки

ФОМИ позволила, например, добиться рекордного результата на ОАО «Волжский трубный завод» в дуговой электросталеплавильной печи емкостью 150 тонн. На испытаниях со мной были Антон Мигашкин и Борис Либаков — специалист новокузнецкого представительства. Месяц без выходных мы посменно дежурили на печи. Плавки велись непрерывно, в течение месяца их было произведено полторы тысячи. Через смотровое окно мы наблюдали, как раскаленные докрасна кирпичи, которые должны были по срокам уже разрушиться, сохраняют свою целостность. Когда печь была остановлена, после ее охлаждения мы зашли внутрь агрегата и провели визуальную оценку футеровки. Замерили остаточную толщину слоя, выяснилось, что через месяц службы она оказалась такой же, как после двух недель эксплуатации. То есть применение флюсов увеличило стойкость футеровки в два раза! Если раньше футеровка выдерживала 700 плавов, то с флюсами — 1500. После этого предприятие стало закупать нашу продукцию в больших количествах на постоянной основе.

ЛЮБИМЫЕ «ТРУДНЫЕ» ПРОЕКТЫ

Какой проект запомнился больше других?

Хорошо запомнились шефмонтажные работы по футеровке кислородного конвертера в Темиртау в январе-феврале 2008 г. Конвертер — это по форме бочка высотой 10–12 метров. Температура на улице была –40. В цехе было всего несколько градусов теплее, это было всеми ветрами продуваемое помещение. Возле работающей печи еще тепло, а отойдешь метров на пять, и холодно, как на улице. Недельку футеровали агрегат при такой погоде. Основные работы выполняла бригада заказчика. Они-то двигались активно, а нам приходилось показывать, объяснять.

А одеты были по погоде?

На такой случай на «Магнезите» имеется зимняя спецовка из современных материалов — утепленная куртка и специальная обувь. Эта одежда гораздо теплее традиционной телогрейки.

Работа в тяжелых условиях принесла ожидаемый результат?

В полной мере. В Темиртау мы испытывали свою традиционную продукцию — периклазоуглеродистые изделия. До этого предприятие работало с нашими конкурентами — австрийской фирмой RHI. Это один из столпов огнеупорного производства. А после того как прошли испытания саткинской продукции, партнеры предпочли наши изделия. Они оказались более выгодными по соотношению цены и качества: стоят дешевле, а результат заказчика удовлетворил, он оказался сопоставим с австрийскими аналогами.

ЖИЗНЬ НА КОЛЕСАХ

В вашем послужном списке порядка 230 реализованных проектов. Это огромный труд. А сколько охвачено предприятий, и какова их география?

На данный момент я побывал на 32 предприятиях. Занимался на них разработкой технических предложений по футеровке металлургических тепловых агрегатов. Их география в России: Дальний Восток, Сибирь, Урал, Ростовская область, Черноморское побережье. В ближнем зарубежье — Казахстан, Беларусь, Украина. В числе крупнейших предприятий, на которых реализовали свои проекты, — Челябинский металлургический комбинат, Белорусский металлургический завод (Жлобин), Новокузнецкий металлургический комбинат, Западно-Сибирский металлургический комбинат, Оскольский электрометаллургический комбинат, «АрселорМиттал Темиртау», Алчевский металлургический комбинат, «Амурметалл», «Ижсталь», «УГМК Сталь» (Тюмень) и другие.

Работа специалиста инжиниринга — это не только чертежи и разработки, но и постоянные поездки, жизнь на колесах. Не каждый выдержит такой ритм жизни.

Да, в нашей работе требуется хорошая физическая подготовка. На объектах приходится не только головой работать. Лично мне и в бытность инженером, и в настоящее время скучно стоять и наблюдать, всегда хочется и руки приложить.

Если не секрет, дома тоже руку прикладываете к хозяйству?

Пока я в разъездах, домашние дела лежат на моей супруге Светлане. Она и готовит, и порядок наводит, и с нашим 10-летним сыном Егором уроки делает. А еще успевает работать в центре технологической диспетчеризации «Магнезита» электромонтером.

Как вы восстанавливаете силы после рабочего дня, недели, года?

Летом в выходные люблю отдыхать на природе — выбираемся всей семьей. Раньше катался на горных лыжах, но сейчас времени на это нет. Нравится возиться с автомобилями. Как ни странно, в детстве не любил технику.

■ Беседовала Наталья УФИМЦЕВА, фото Анны ФИЛИПОВОЙ

НОВОСТИ

Первый
Гран-при Татьяны
Бикмухаметовой

■ Саткинская школьница выиграла Гран-при VIII областного конкурса солистов академического пения, который состоялся в начале апреля в Челябинске и был посвящен 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Этот конкурс проходит один раз в два года — тем ценнее его награды, серьезнее подготовка и выше конкуренция участников. По условиям конкурса, они должны были подготовить программу выступления из трех сольных номеров: арии классических композиторов XVIII–XX вв. (русской или зарубежной); народной песни любой национальности (а капелла или с сопровождением) и произведения, посвященного 70-летию Победы.

Сатку в престижном творческом состязании представляла Татьяна Бикмухаметова. Она исполняла довольно сложные партии: арию Эльвиры из оперы Винченцо Беллини «Пуритане» (Qui la voce sua soave), русскую народную песню «Мы на лодочке катались» в обработке Сергея Сиротина и «Черноглазую казачку» Матвея Блантера.

В результате наивысшие оценки жюри конкурса поставило Татьяне, которая стала обладателем Гран-при. У юной вокалистки это первая награда такого уровня.

■ Подготовила Анна ФИЛИППОВА

«Лучики» блеснули
на международной сцене

В дни весенних школьных каникул, с 26 по 28 марта, ученики 1-го «В» класса школы № 5 побывали на международном конкурсе «Браво, дети! Праздник весны». Конкурс состоялся в Миассе на сцене Дворца культуры «Прометей». Показать себя в разных сферах творчества и посмотреть на своих ровесников приехали ребята из почти 100 городов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья.



■ Конкурсанты выступили в номинациях: оркестры и инструменты, народный, джазовый, академический и эстрадный вокал, художественное слово, народный, балетный и современный танец, драматический театр, театр моды, цирковое искусство, художественное слово, декоративно-прикладное искусство. Жюри конкурса, в состав которого вошли заслуженные деятели культуры и известные артисты России и зарубежья, проделало нелегкую работу, оценивая репертуар и уровень подготовки юных артистов.

Для саткинских первоклашек, которые только первый год занимаются в школьной театральной студии «Луч» под руководством учителя Елены Алексеевны Рыбаковой, дебютное выступление на сцене международного конкурса оказалось счастливым. Маленькие артисты самодеятельного театра стали лауреатами III степени в номинации «Драматический театр».

«Я сама люблю театр, интересуюсь всем, что с ним связано, поэтому и решила открыть в школе театральную студию. Детям нравится участвовать в сценических постановках, выбирать роли, придумывать костюмы и декорации. Родители поддерживают наше творческое начинание, помогают в подготовке спектаклей, за что я им очень благодарна, — рассказала Елена Рыбакова. — Конкурс стал для нас серьезным испытанием. Мы тщательно к нему готовились. Для постановки выбрали «Осеннюю историю» — мое авторское произведение, в котором, как в любой сказке, добро победило зло. Участие в конкурсе позволило не только показать свои достижения, но и перенять опыт и творческие находки других коллективов».

Саткинские «лучики» Софья Коптелова, Дмитрий Бурхетьев, Софья Самсонова, Анастасия Овчинникова, Максим Булатов и Мария Калашникова расположили к себе жюри и зрителей

искренней, выразительной и эмоциональной игрой. Для дебютантов всё, что происходило на конкурсной сцене и за ее кулисами, было в радость. Общение с участниками других творческих коллективов, зрелищные выступления соперников, теплый прием зрителей и, конечно же, собственный успех стали для саткинских первоклашек самыми яркими и запоминающимися моментами учебного и творческого года.

Победы саткинцев на этом не закончились. Ученики Елены Алексеевны приняли участие в номинации «Художественное слово», где стали победителями и призерами. Дипломы лауреатов I степени получили Анастасия Перепелкина и Анастасия Овчинникова. Лауреатами II степени стали Владислав Великосельский и Мария Кашапова, а Никита Гулак был награжден дипломом I степени.

Участие в конкурсе «Браво, дети!» приняла и Екатерина Рыбакова, которая стала лауреатом III степени в номинации «Инструментальная музыка». Девочка занимается в детской школе искусств № 1 у преподавателя фортепиано Ирины Георгиевны Воробьевой.

«Начинать творческий путь с таких почетных наград — хороший знак! Я горжусь своими учениками — их результатами, стремлением к знаниям и творческим открытиям. Победа — это не только престиж, но и большой труд. Мы вместе прошли первый отрезок увлекательного пути, на котором всё самое интересное для ребят еще впереди», — подчеркивает Елена Рыбакова.

К концу школьного года ребята вместе со своим педагогом готовят театрализованный праздник для родителей. Каким он будет, пока секрет. Остается пожелать маленьким дарованиям удачи, вдохновения и уверенности в собственных силах.

■ Юлия ЕЛГИНА

АФИША НЕДЕЛИ

■ САТКА
ДК «Магнит»

Выставка «Сатка. Поиск». Обновленная экспозиция. Запись на экскурсии по телефону 9-46-84.

18 апреля. 15:00. Татаро-башкирский коллектив «Йэйгор» представляет спектакль «Матери и дети».

24 апреля. 16:00. Театральный коллектив «Мы» представляет спектакль «Не покидай меня».

26 апреля. 15:00. «Листая прошлое». Заключительный этап фестиваля-конкурса «Две звезды», песни о войне и военных лет.

27 апреля. 13:00. «Терпсихора». Хореографический районный фестиваль.

29 апреля. 15:00. Театр трех площадок, посвященный 70-летию Победы. Вторая площадка — ветераны-магнитовцы представляют литературно-музыкальную композицию «К победе шел, Россия, твой солдат!».

Саткинский краеведческий музей (выставки)
«Мода 80-х». «Минералогическая кладовая. К 95-летию Ильменского заповедника». «Поколение победителей». «Сила слова».

ДК «Строитель»
18 апреля. 11:00. Отборочный тур телевизионного конкурса «Марафон талантов».

Танцоры, певцы, артисты оригинальных жанров будут доказывать, что именно они должны пройти в финал проекта, который состоится в Челябинске.

18 апреля. 19:00. Вечеринка «Экс-данс: закрытие сезона. Детский утренник для взрослых». Цена билета 250 руб. Заказ билетов по телефону 4-04-79.

25 апреля. 11:00. Старт XXIV Всероссийского открытого фестиваля-конкурса детско-

юношеской песни «Волшебный микрофон». Гала-концерт в 17:00. 30 апреля. 18:00. Сольный концерт коллектива детской хореографии «Искорки». Цена билета 50 руб.

■ ЧЕЛЯБИНСК
Театр драмы им. Наума Орлова
18 апреля. 16:00. Спектакль «Камень». История немецкой семьи как история человечества.

ДК железнодорожников
18 апреля. 19:00. Yase Sepid. Концерт традиционной персидской музыки.

20 апреля. 19:00. Концерт Александра Бона, финалиста шоу «Голос».

Магнитозовец
17 апреля 2015 года
№14 (6215)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 АПРЕЛЯ



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.05** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **10.30** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **10.50** М/с «Мофи». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Мир слов». **12.30** М/ф «Как грибы с горохом воевали». **12.50** М/ф «Лягушка-путешественница». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Маша и Медведь». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Поезд динозавров». **18.50** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Дружба - это чудо!» **21.20** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/ф «Василиса Прекрасная». «Волчище - серый хвостиче». «Сказка про лень». «Пирожок». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Барбоскины». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.45** М/с «Колыбельные мира». **00.50** Т/с «Секретные агенты» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** Русская литература. Лекции [12+]. **01.55** Х/ф «Хождение по мукам» [12+]. **03.00** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** М/с «Поезд динозавров». **04.15** М/с «Дружба - это чудо!» **04.40** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **05.05** М/с «Мир слов». **05.55** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки».



Стрелок
▶ СТС ▶ 11:00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



04.59 С 3.00 до 9.45 вещание осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым.
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Однажды в Ростове» [16+].
23.10 «Вечерний Ургант» [16+].
23.45 «Познер» [16+].
00.45 Ночные новости.
01.00 «Время покажет» [16+].
01.50 «Наедине со всеми» [16+].
02.45 Модный приговор.

03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
03.55 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1



05.00 Внимание! С 3.00 до 9.50 вещание осуществляется по кабельным сетям.
05.01 Утро России.
09.00 Вести.
09.20 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 Т/с «Чужая жизнь» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Склифосовский» [12+].
22.50 Д/с «История нравов» [16+].
23.50 Д/с «История нравов» [16+].
00.50 Х/ф «Отряд специального назначения».
03.35 Комната смеха.

НТВ



06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Дело врачей» [16+].

10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара. Новые серии» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Всё будет хорошо!» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Лесник» [16+].
21.40 Т/с «Ментовские войны» [16+].
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с «Мастера секса» [18+].
00.35 Т/с «Второй шанс» [18+].
01.50 «Ахтунг, русшиш!» [0+].
02.50 Дикий мир [0+].
03.15 Т/с «Наружное наблюдение» [16+].
05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА



07.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Мичман Панин».
12.50 Д/ф «Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги».
13.10 «Линия жизни».
14.05 Т/с «Петербургские тайны».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Мальчики державы».
15.35 Х/ф «Майские звезды».
17.05 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики».
17.45 П.И. Чайковский. Симфония №4.
18.40 Д/ф «Лимес. На границе с варварами».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 «Сати. Нескучная классика...»
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 «Правила жизни».
21.00 Д/ф «Моя великая война. Леонид Рабичев».
21.35 «Написано войной».
21.40 «Тем временем» с Александром Архангельским.
22.30 «Те, с которыми я...»
23.00 Новости культуры.
23.20 Д/ф «Юргис Балтрушайтис: последний рыцарь Серебряного века».
00.15 П.И. Чайковский. Симфония №4.
01.00 Д/ф «Городское кунг-фу».
01.40 Т/с «Петербургские тайны».
02.40 Д/ф «Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются айсберги».

РОССИЯ 2



08.30 Панорама дня. Live.
10.25 Т/с «Позывной «Стая» [16+].
12.15 «Эволюция».
13.45 Большой футбол.
14.05 Х/ф «Приказано уничтожить! Операция: «Китайская шкатулка» [16+].
17.30 «24 кадра» [16+].
18.00 На пределе [16+].
18.30 Д/с «Сталинградская битва».
19.25 Д/с «Сталинградская битва».
20.20 Т/с «СМЕРШ. Лисья нора» [16+].
00.10 Д/ф «Восход Победы. Курская буря».
01.05 Т/с «Позывной «Стая» [16+].
03.00 Большой спорт.
03.20 «Эволюция».
03.55 Волейбол. «Динамо» (Москва) - «Уралочка-НТМК» (Свердловская область). Чемпионат России. Женщины. 1/2 финала.
05.45 Т/с «Застывшие депеши» [16+].

СТС



06.00 «6 кадров» [16+].
07.00 М/с «Смешарики» [0+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 «Животный смех» [0+].
08.30 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 «Ералаш» [0+].
11.00 Х/ф «Стрелок» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
16.00 «Нереальная история» [16+].
17.00 Премьера! «Галилео» [16+].
18.00 Премьера! «Миллионы в сети» [16+].
19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Корабль» [16+].
21.00 Х/ф «Миссия невыполнима» [12+].
23.05 Т/с «Агенты Ц.И.Т.» [16+].
00.00 «6 кадров» [16+].
00.30 Премьера! «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком [16+].
01.30 Х/ф «Ранэвэйс» [16+].
03.30 Х/ф «Во имя короля-2» [16+].
05.20 «Животный смех» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



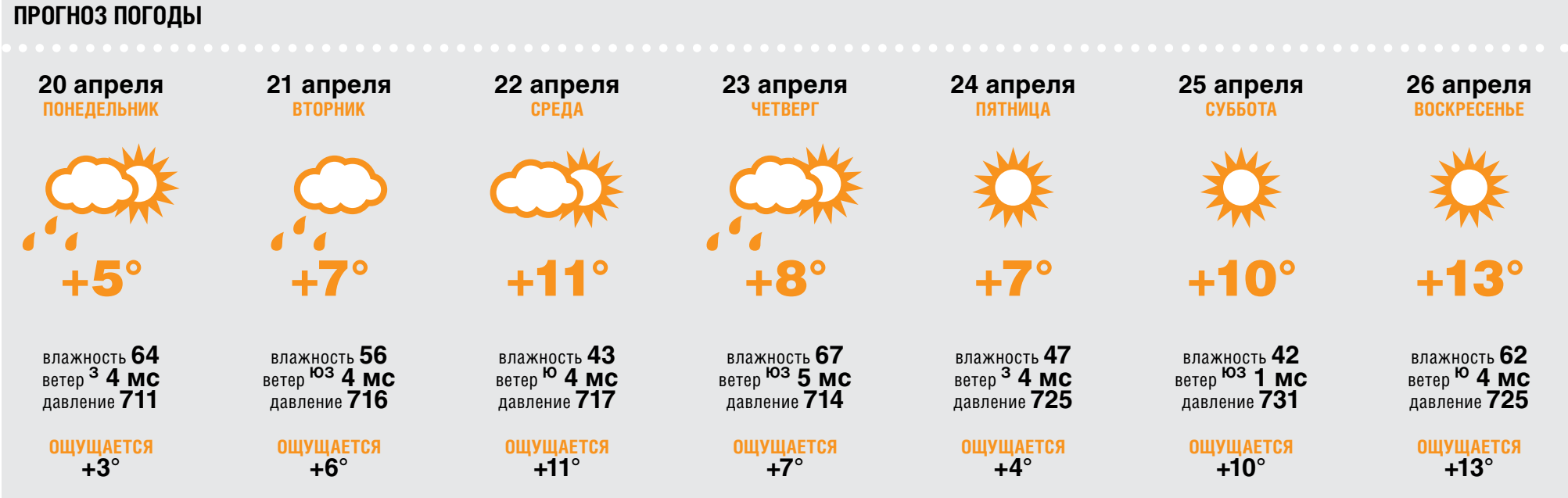
05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 Закон и порядок [16+].
06.15 «Происшествия недели» [16+].

06.30 «Итоги. Время Новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 «Весь спорт» [16+].
09.15 «Происшествия недели» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Х/ф «Матч» [16+].
12.55 Т/с «Люди Шлака» [16+].
13.55 Д/с «Международный терроризм».
14.50 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].
15.50 Х/ф «Путь в «Сатурн» [16+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Зона особого внимания» [16+].
18.05 «33 квадратных метра» [0+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «33 квадратных метра» [0+].
19.40 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
01.40 Х/ф «Путь в «Сатурн» [16+].
03.00 Т/с «Люди Шлака» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Профилактика на канале до 5.00.
07.00 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Операция «Горгона» [16+].
11.25 Т/с «Операция «Горгона» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Операция «Горгона» [16+].
12.50 Т/с «Операция «Горгона» [16+].
13.40 Т/с «Операция «Горгона» [16+].
14.35 Т/с «Крепость» [16+].
15.25 Т/с «Крепость» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Крепость» [16+].
16.45 Т/с «Крепость» [16+].
17.40 Т/с «Крепость» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 «Момент истины» [16+].
00.10 «Место происшествия. О главном» [16+].
01.10 «День ангела» [0+].
01.35 Т/с «Детективы» [16+].
02.20 Т/с «Детективы» [16+].
03.00 Т/с «Детективы» [16+].
03.40 Т/с «Детективы» [16+].
04.10 Т/с «Детективы» [16+].
04.45 Т/с «Детективы» [16+].
05.25 Т/с «Детективы» [16+].



ВТОРНИК, 21 АПРЕЛЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!	
Подсолнухи	
Италия – Франция – СССР, 1970 г. Режиссер: Витторио Де Сика В ролях: Софи Лорен, Марчелло Мastroянни, Людмила Савельева Премия «Давид Донателло» (1970). Драма.	
▶ 21 апреля, вторник, Культура ▶ 11:15, 23:20	
Сати. Нескучная классика...	
Программе «Сати. Нескучная классика...» исполняется пять лет. Как в этот день не вспомнить самые лучшие выпуски, не пригласить самых любимых героев и не поблагодарить са- мых преданных зрителей?!	
▶ 21 апреля, вторник, Культура ▶ 15:40	

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
05.00 Телеканал «Доброе утро». 09.00 Новости. 09.10 Контрольная закупка. 09.45 «Жить здорово!» [12+]. 10.55 Модный приговор. 12.00 Новости. 12.20 Т/с «Однажды в Ростове» [16+]. 14.15 «Время покажет» [16+]. 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Время покажет» [16+]. 16.00 «Мужское / Женское» [16+]. 17.00 «Наедине со всеми» [16+]. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.45 «Давай поженимся!» [16+]. 19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+]. 21.00 Время. 21.30 Т/с «Однажды в Ростове» [16+]. 23.15 «Вечерний Ургант» [16+]. 23.50 Ночные новости. 00.05 «Структура момента» [16+]. 01.05 «Наедине со всеми» [16+]. 02.00 «Время покажет» [16+]. 02.50 Модный приговор. 03.00 Новости. 03.05 Модный приговор. 03.55 «Мужское / Женское» [16+].	
НТВ	
06.00 «Кофе с молоком» [12+]. 09.00 Т/с «Дело врачей» [16+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Т/с «Возвращение Мухтара. Новые серии» [16+]. 12.00 Суд присяжных [16+]. 13.00 Сегодня. 13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+]. 14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 15.00 «Всё будет хорошо!» [16+]. 16.00 Сегодня. 16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+]. 19.00 Сегодня. 19.40 Т/с «Лесник» [16+]. 21.40 Т/с «Ментовские войны» [16+]. 22.40 «Анатомия дня». 23.30 Т/с «Мастера секса» [18+]. 00.40 Т/с «Второй шанс» [18+].	
РОССИЯ 1	
05.00 Утро России. 09.00 Вести. 09.20 Утро России. 09.55 «О самом главном». 11.00 Вести. 11.35 Местное время. Вести-Москва. 11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+]. 12.55 «Особый случай» [12+]. 14.00 Вести. 14.30 Местное время. Вести-Москва. 14.50 Вести. Дежурная часть.	

КУЛЬТУРА	РОССИЯ 
06.30 Евроньюс. 10.00 Новости культуры. 10.15 «Наблюдатель». 11.15 Х/ф «Подсолнухи». 13.05 «Правила жизни». 13.30 «Эрмитаж - 250». 14.05 Т/с «Петербургские тайны». 15.00 Новости культуры. 15.10 «Мальчики державы». 15.40 «Сати. Нескучная классика...» 16.20 Д/ф «Метафизика света. Александр Антипенко». 17.05 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики». 17.45 П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 18.30 Д/ф «Твое Величество - Политехнический!» 19.00 Новости культуры. 19.15 «Главная роль». 19.30 Искусственный отбор. 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 «Правила жизни». 21.00 Д/ф «Моя великая война. Сумбат Сумбатов». 21.35 «Написано войной». 21.40 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным. 22.20 Д/ф «Эдуард Мане». 22.30 «Те, с которыми я...» 23.00 Новости культуры. 23.20 Х/ф «Подсолнухи». 01.05 П.И. Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром. 01.45 Д/ф «Эрнест Резерфорд». 01.55 Т/с «Петербургские тайны». 02.50 Д/ф «Бенедикт Спиноза».	
РОССИЯ 2	РОССИЯ 
08.30 Панорама дня. Live. 10.25 Т/с «Позывной «Стая» [16+]. 12.10 «Эволюция» [16+]. 13.45 Большой футбол. 14.05 Т/с «Красная капелла» [16+]. 17.35 Х/ф «Клад могилы Чингисхана» [16+]. 21.10 Большой спорт. 21.25 Хоккей. СКА (Санкт-Петербург) - «Ак Барс»	

КАРУСЕЛЬ	
07.00 М/с «Букашки». 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/с «Лунтик и его друзья». 09.10 Т/с «Классная школа». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.05 М/с «Ягод- ный пирог. Шарлотта Земляничка». 10.30 М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». 10.50 М/с «Мофи». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Мир слов». 12.30 М/ф «Котёнок по имени Гав». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 14.00 «Почемучка». 14.15 М/с «Бар- боскины». 15.50 «Лентяево». 16.15 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Поезд динозавров». 18.50 М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». 19.50 М/с «Томас и его друзья». 20.15 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 20.55 М/с «Дружба - это чудо!» 21.20 М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». 21.40 М/ф «Мальчик с паль- чик». «Стрекоза и муравей». «Пропал Петя-петушок». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Фиксики». 00.20 Т/с «Классная школа». 00.45 М/с «Колыбельные мира». 00.50 Т/с «Секретные агенты» [12+]. 01.20 «Навига- тор. Алпгрейд» [12+]. 01.25 «История России. Лекции» [12+]. 01.55 Х/ф «Хождение по мукам» [12+]. 03.10 «Спорт - это наука». 03.35 М/с «Поезд динозавров». 04.25 М/с «Дружба - это чудо!» 04.50 М/с «Тинга-Тинга. Страна афри- канских мифов». 05.05 М/с «Мир слов». 05.55 М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки».	

Казань. КХЛ. «Кубок Гагарина». Прямая трансляция.	
23.45 Большой спорт. 00.05 Д/ф «Восход Победы. Днепр: Крах «Восточного вала». 01.00 Т/с «Позывной «Стая» [16+]. 02.50 «Эволюция». 04.00 Внимание! В связи с проведением профилактических работ канал заканчивает вещание в 2.00.	
СТС	
06.00 «6 кадров» [16+]. 07.00 М/с «Смешарики» [0+]. 07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+]. 07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+]. 08.00 «Животный смех» [0+]. 08.30 М/с «Аладдин» [0+]. 09.30 Т/с «Маргоша» [16+]. 10.30 «Галилео» [16+]. 11.30 Х/ф «Миссия невыполнима» [12+]. 13.30 «Ералаш» [0+]. 15.00 Т/с «Корабль» [16+]. 16.00 «Нереальная история» [16+]. 17.00 Премьера! «Галилео» [16+]. 18.00 Премьера! «Миллионы в сети» [16+]. 19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+]. 20.00 Т/с Премьера! «Корабль» [16+]. 21.00 Х/ф «Миссия невыполнима-2» [12+]. 23.20 Т/с «Агенты Ш.И.Т.» [16+]. 00.00 «6 кадров» [16+]. 00.30 Х/ф «Во имя короля-2» [16+]. 02.20 Х/ф «Тринадцать привидений» [16+]. 04.00 «Животный смех» [0+]. 05.40 Музыка на СТС [16+].	
ОТВ	
05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+]. 06.00 «День УрФО» [16+]. 06.30 «Время новостей» [16+].	

07.00 Наше Утро. 09.00 Т/с «Трое сверху» [16+]. 09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+]. 10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+]. 12.30 Т/с «Люди Шпака» [16+]. 13.35 Д/с «Международный терроризм». 14.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+]. 15.30 Х/ф «Конец «Сатурна» [16+]. 17.15 М/ф «Мультфильм» [6+]. 17.40 «Кем быть?» [12+]. 17.50 Д/ф «Соотечественники» [12+]. 18.00 «Есть вопрос» [16+]. 18.30 «Время новостей» [16+]. 19.00 «Дети будут» [16+]. 19.05 Т/с «Трое сверху» [16+]. 19.40 Т/с «Комиссар Рекс» [12+]. 21.30 «Время новостей» [16+]. 22.00 Д/с «Неизвестная война» [0+]. 23.00 «День УрФО» [16+]. 23.30 «Время новостей» [16+]. 00.00 «Автолига» [12+]. 00.15 Т/с «Комиссар Рекс» [12+]. 01.55 Х/ф «Конец «Сатурна» [16+]. 03.25 Т/с «Люди Шпака» [16+].	ПЯТЫЙ КАНАЛ 
06.00 Сейчас. 06.10 Утро на 5 [6+]. 09.30 Место происшествия. 10.00 Сейчас. 10.30 Х/ф «Высота 89» [16+]. 12.00 Сейчас. 12.30 Х/ф «Высота 89» [16+]. 13.40 Х/ф «Родина или смерть» [12+]. 15.30 Сейчас. 16.00 Открытая студия. 17.30 Д/ф «Города - Герои. Мурманск» [12+]. 18.30 Сейчас. 19.00 Т/с «Детективы» [16+]. 19.40 Т/с «Детективы» [16+]. 20.20 Т/с «След» [16+]. 21.10 Т/с «След» [16+]. 22.00 Сейчас. 22.25 Т/с «Такая работа» [16+]. 23.15 Т/с «След» [16+]. 00.00 Х/ф «Дело Румянцева» [12+]. 02.00 Х/ф «Сталинградская битва» [12+].	

	
---	--

ЛЮСТРЫ

ОБОИ

СВЕТИЛЬНИКИ

г. Сатка, ул. Солнечная, 7

«РОТОЛКОФ»

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ от производителя:

♦ матовый – 250 руб./кв. м

♦ глянец – 350 руб./кв. м

С установкой. Кредит

Солнечная, 30 ☎ 4-27-62 8-908-098-02-68

Комсомольская, 21 А ☎ 8-904-815-55-62 8-908-828-01-68

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ГЕОМЕТРИЯ»

ул. Пролетарская, 38

Скидки

Гарантия

Бесплатный замер

Многоуровневые конструкции

Тел. 8-922-235-74-75

ООО «УРАЛ Мега» изготовит и установит металлические ворота, заборы, двери (подъезд, квартира), оградки, надгробия, столики, лавочки. Производит плотнические работы. Большой выбор памятников (гранит, мрамор, мраморная крошка). Скидки, рассрочка

Адрес: Межевой, ул. Карла Маркса, 6А

Телефоны: 8-902-614-46-74, 8-951-247-00-30

ООО «САНТЕХМОНТАЖ»

• Установка, регистрация водосчетчиков

• Замена водопровода, систем отопления, канализации

Телефон 8-951-473-84-33

ОКНА«ВЕКА»

КРЕДИТ

→ Солнечная, 30

☎ 4-27-62, 8-908-098-02-68

→ Комсомольская, 21 А

☎ 8-904-81-555-62, 8-908-828-01-68

ДВЕРИ

входные, межкомнатные

Пролетарская, 29

ТАМАДА НА ВСЕ ТОРЖЕСТВА

Качественное музыкальное сопровождение. На русском, татарском, башкирском языках.

Телефон 8-912-893-40-58

ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА

МЕЖКОМНАТНЫЕ ДВЕРИ

ОСТЕКЛЕНИЕ ПОДЖИЙ И БАЛКОНОВ

МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ СЕЙФ-ДВЕРИ

Г. САТКА, УЛ. КАЛИНИНА, Д. 53, ОФИС 226, 2 ЭТАЖ, тел. 9-69-97

Г. БАКАЛ, УЛ. 50 ЛЕТ ВЛКСМ, Д. 7, тел. 6-00-06

Магнитозовец
17 апреля 2015 года
№14 (6215)

СРЕДА, 22 АПРЕЛЯ



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.05** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **10.30** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **10.50** М/с «Мофи». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Мир слов». **12.30** М/ф «Василиса Прекрасная». «Волчище - серый хвостик». «Сказка про лень». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Фиксики». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Поезд динозавров». **18.50** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Дружба - это чудо!» **21.20** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/ф «Про Фому и про Ерёму». «Межа». «Шапка-невидимка». «Принцесса и людоед». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Смешарики». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.45** М/с «Колыбельные мира». **00.50** Т/с «Секретные агенты» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** Русская литература. Лекции [12+]. **01.55** Х/ф «Хождение по мукам» [12+]. **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** М/с «Поезд динозавров». **04.15** М/с «Дружба - это чудо!» **04.40** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **05.05** М/с «Мир слов». **05.55** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Однажды в Ростове» [16+].
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Однажды в Ростове» [16+].
23.10 «Вечерний Ургант» [16+].
23.45 Ночные новости.
00.00 «Политика» [16+].
01.00 «Наедине со всеми» [16+].
01.55 «Время покажет» [16+].
02.45 Модный приговор.
03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
03.55 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1
05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.20 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 Т/с «Чужая жизнь» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Склифосовский» [12+].
22.50 Специальный корреспондент [16+].
00.30 Д/ф «Долгое эхо вьетнамской войны» [16+].

01.40 Х/ф «Отряд специального назначения».

03.20 Комната смеха.

НТВ
02.00 Уважаемые телезрители! В связи с профилактическими работами, вещание телеканала начнется в 10.00. Приносим извинения за причиненные неудобства.
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Всё будет хорошо!» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Лесник» [16+].
21.40 Т/с «Ментовские войны» [16+].
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Футбол. «Реал Мадрид» (Испания) - «Атлетико» (Испания). Лига чемпионов УЕФА. Прямая трансляция.
01.40 «Лига чемпионов УЕФА. Обзор».
02.10 Квартирный вопрос [0+].
03.15 Д/с «Дело темное» [16+].
04.10 Т/с «Наружное наблюдение» [16+].
05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА
11.59 Канал начинает вещание с 10.00.
12.00 «Наблюдатель».
12.55 Х/ф «Прощание».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Мальчики державы».
15.40 Искусственный отбор.

16.20 «Больше, чем любовь».

17.05 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики».

17.45 П.И. Чайковский. Симфония №6.

18.40 Д/ф «Старая Флоренция».

19.00 Новости культуры.

19.15 «Главная роль».

19.30 «Абсолютный слух».

20.15 «Наблюдатель».

21.10 Х/ф «Прощание».

23.15 Новости культуры.

23.35 Х/ф «Короткая встреча».

01.05 П.И. Чайковский. Симфония №6.

01.55 Т/с «Петербургские тайны».

02.50 Д/ф «Герард Меркатор».

РОССИЯ 2
08.30 Внимание! В связи с проведением профилактических работ канал начинает вещание в 10.00.
12.00 «Эволюция».
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Красная капелла» [16+].
17.35 Полигон.
18.05 Х/ф «Охота на пиранию» [16+].
21.30 Большой спорт.
21.55 Волейбол. «Белогорье» (Белгород) - «Зенит-Казань». Чемпионат России. Мужчины. Финал. Прямая трансляция.
23.45 Большой спорт.
00.05 Д/ф «Восход Победы. Багратионовы клещи».
01.00 Т/с «Позывной «Стая» [16+].
02.50 «Эволюция».
04.35 «Диалоги о рыбалке».
05.05 «Язь против еды».
05.30 Т/с «Застывшие депеши» [16+].

СТС
06.00 «6 кадров» [16+].
07.00 М/с «Смешарики» [0+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 «Животный смех» [0+].
08.30 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 «Миллионы в сети» [16+].
11.00 Х/ф «Миссия невыполнима-2» [12+].
13.20 «Ералаш» [0+].
15.00 Т/с «Корабль» [16+].
16.00 «Нереальная история» [16+].
17.00 Премьера! «Галилео» [16+].
18.00 Премьера! «Миллионы в сети» [16+].
19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Корабль» [16+].

21.00 Х/ф «Миссия невыполнима-3» [16+].

23.20 Т/с «Агенты Ц.И.Т.» [16+].

00.00 «6 кадров» [16+].

00.30 Х/ф Премьера! «Легион» [18+].

02.20 «6 кадров» [16+].

02.50 Х/ф «Интернэшнл» [16+].

05.00 «Животный смех» [0+].

05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ
05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 Т/с «Трое сверху» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
12.30 Т/с «Люди Шпака» [16+].
13.35 Д/с «Террор против России».
14.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].
15.30 Х/ф «Бой после победы» [0+].
17.15 М/ф «Мультфильм».
17.50 «Простые радости» [12+].
18.10 «Страна РосАтом» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «Дети будут» [16+].
19.05 Т/с «Трое сверху» [16+].
19.40 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Неизвестная война» [0+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
01.40 Х/ф «Бой после победы» [0+].
03.05 Т/с «Люди Шпака» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ
06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Тревожное воскресенье» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Сталинградская битва» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 Д/ф «Города - Герои. Новороссийск» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Старики-разбойники» [12+].
01.50 Х/ф «Приступить к ликвидации» [12+].
04.30 «Право на защиту» [16+].

Выгодно! Надёжно! Тепло!

Фабрика окон и дверей

Стекландия

Акция!

ДОМИК

В ДЕРЕВНЕ

Успей заказать по старым ценам!

ОКНО от **2014** руб.

+ инструкция по монтажу и замеру

Наши проекты: ИП Восточное Н.И. до 28.02.2015г.

Подробнее в офисе продаж:

г. Сатка, ул. Солнечная 17,

☎ (35161) 4-22-92

Тел. 8-919-314-89-23

УСЛУГИ

ЭКСКАВАТОРА-ПОГРУЗЧИКА

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

250 руб./час

Телефон **8-904-306-77-84**

ХИМЧИСТКА «ИАНА»

- одежда
- ковры, подушки
- домашний текстиль

Адрес: Сатка, ул. Калинина, 47;

Телефоны: 8-922-726-64-88, 8-904-977-78-27

СТУДИЯ НАТЯЖНЫХ ПОТОЛКОВ

Life Style

натяжные потолки

люстры

светильники

многоуровневые конструкции

г.Сатка, ул. Солнечная, 1 (маг. "Сказка")

8-982-327-7002, 8-951-446-26-16

ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ КУПОНА СКИДКА **7%**

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ

Бесплатный выезд с образцами и заключение договора на дому в удобное для вас время.

Телефон **8-963-086-19-85**

ВЕТЕРИНАРНАЯ КЛИНИКА «ДРУГ»

Стрижки, вакцинация, кастрация

Телефоны: 4-05-15, 3-18-50, 8-902-867-55-65

Адрес: Сатка, Орджоникидзе, 4 (район автостанции)

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куся), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь

Телефоны: 8-351-909-93-31, 8-904-978-57-79

ЧЕТВЕРГ, 23 АПРЕЛЯ



Жестокий романс
▶ Пятый канал ▶ 00:00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Однажды в Ростове» [16+].
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Однажды в Ростове» [16+].
23.10 «Вечерний Ургант» [16+].
23.45 Ночные новости.
00.00 На ночь глядя [16+].
00.55 «Время покажет» [16+].
01.50 «Наедине со всеми» [16+].
02.45 Модный приговор.
03.00 Новости.
03.05 Модный приговор.
03.55 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.20 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].

14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 Т/с «Чужая жизнь» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Склифосовский» [12+].
22.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.30 Д/ф «Легенды канала имени Москвы» [12+].
01.30 Х/ф «Вам телеграмма...»
03.00 Д/ф «Долгое эхо вьетнамской войны» [16+].
03.55 Комната смеха.

НТВ



06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Дело врачей» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара. Новые серии» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Всё будет хорошо!» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Лесник» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
22.35 «Анатомия дня».
23.00 Д/ф «Герои «Ментовских войн» [16+].
23.50 Футбол. «Зенит» (Россия) - «Севилья» (Испания). Лига Европы УЕФА. Прямая трансляция.
02.00 «Лига Европы УЕФА. Обзор».
02.35 Главная дорога [16+].
03.10 Дачный ответ [0+].
04.15 Т/с «Наружное наблюдение» [16+].
05.05 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Короткая встреча».

12.45 «Правила жизни».
13.15 Д/ф «Петер Штайн. Театр... козы, оливки».
14.05 Т/с «Петербургские тайны».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Мальчики державы».
15.40 «Абсолютный слух».
16.20 Д/ф «Александр Галин. Человек-оркестр».
17.05 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики».
17.45 П.И. Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром.
18.50 Д/ф «Герард Меркатор».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 «Черные дыры. Белые пятна».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 «Правила жизни».
21.00 Д/ф «Моя великая война. Николай Литвиненко».
21.35 «Написано войной».
21.40 «Культурная революция».
22.30 «Те, с которыми я...»
23.00 Новости культуры.
23.20 «Кульм кино» с Кириллом Разлоговым.
01.20 В. Моцарт. Концертная симфония ми-бемоль мажор.
01.55 Д/ф «Петер Штайн. Театр... козы, оливки».
02.40 Д/ф «Макао. Остров счастья».

РОССИЯ 2



08.30 Панорама дня. Live.
10.25 Т/с «Позывной «Стая» [16+].
12.10 «Эволюция».
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Красная капелла» [16+].
17.35 Т/с «Временщик» [16+].
19.20 Т/с «Временщик» [16+].
21.00 Большой спорт.
21.25 Хоккей. «Ак Барс» (Казань) - СКА (Санкт-Петербург). КХЛ.
«Кубок Гагарина». Прямая трансляция.
23.45 Большой спорт.
00.05 Д/ф «Восход Победы. Падение блокады и Крымская ловушка».

01.00 Т/с «Позывной «Стая» [16+].
02.55 «Эволюция» [16+].
03.55 Волейбол. «Белогорье» (Белгород) - «Зенит-Казань». Чемпионат России. Мужчины. Финал.
05.45 Т/с «Застывшие депеши» [16+].

СТС



06.00 «6 кадров» [16+].
07.00 М/с «Смешарики» [0+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 «Животный смех» [0+].
08.30 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 «Миллионы в сети» [16+].
11.00 Х/ф «Миссия невыполнима-3» [16+].
13.20 «Ералаш» [0+].
15.00 Т/с «Корабль» [16+].
16.00 «Нереальная история» [16+].
17.00 Премьера! «Галилео» [16+].
18.00 Премьера! «Миллионы в сети» [16+].
19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Корабль» [16+].
21.00 Х/ф «Миссия невыполнима-4» [16+].
23.30 «Миллионы в сети» [16+].
00.00 «6 кадров» [16+].
00.30 Х/ф «Интернэшнл» [16+].
02.40 Х/ф «Пирания» [16+].
04.15 «Животный смех» [0+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 «33 квадратных метра» [0+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
12.30 Т/с «Люди Шпака» [16+].
13.30 «Зона особого внимания» [16+].
13.35 Д/с «Террор против России».
14.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].
15.30 Х/ф «Бой после победы» [0+].
17.15 М/ф «Мультфильм».
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Автолига» [16+].
18.15 «На страже закона» [16+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «Наш парламент» [12+].
19.12 Т/с «Трое сверху» [16+].
19.40 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Неизвестная война» [0+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
01.40 Х/ф «Бой после победы» [0+].
03.05 Т/с «Люди Шпака» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «В двух шагах от «Рая» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «В двух шагах от «Рая» [12+].
12.50 Х/ф «Приступить к ликвидации» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
17.30 Д/ф «Города - Герои. Смоленск» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Жестокий романс» [12+].
02.55 Х/ф «Тревожное воскресенье» [12+].
04.35 «Право на защиту» [16+].



КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.05** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **10.30** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **10.50** М/с «Мофи». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Мир слов». **12.30** М/ф «Мальчик с пальчик». «Стрекоза и муравей». «Пропал Петя-петушок». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения чёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Смешарики». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Поезд динозавров». **18.50** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения чёлки Майи». **20.55** М/с «Дружба - это чудо!» **21.20** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/ф «Как ослик грустью заболел». «Пятачок». «Дядя Миша». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Везуха!». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.45** М/с «Колыбельные мира». **00.50** Т/с «Секретные агенты» [12+]. **01.20** «Навигатор. Аггрейд» [12+]. **01.25** «История России. Лекции» [12+]. **01.55** Х/ф «Великое противостояние» [12+]. **03.00** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** М/с «Поезд динозавров». **04.15** М/с «Дружба - это чудо!» **04.40** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **05.05** М/с «Мир слов». **05.55** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки».

Меняю половину коттеджа (Сулея, 2 комнаты, земельный участок) на однокомнатную квартиру или продам
Телефон **8-951-465-09-64**

Продам дом (ул. Лесная, все коммуникации)
Телефон **8-922-703-05-25**

Утерянный военный билет № АЕ-0628155 на имя **Р.А. Абдрахманова** считать недействительным

Утерянный диплом ПУ-69 № 0013187, выданный в 2012 году на имя **А.В. Шестакова** считать недействительным

БыстроБанк

С нашим банком зрелым семьям море по плечу!

Особый кредит зрелым семьям*

ул. Пролетарская, д. 27, т. 8-800-333-22-65

www.bystrobank.ru

Условия по кредиту «Зрелая семья» являются льготными по сравнению с условиями кредита «Универсальный с программой комплексного страхования», ПАО «БыстроБанк». Лицензия Банка России № 1745. Рената.

Магнетитовец
17 апреля 2015 года
№14 (6215)

ПЯТНИЦА, 24 АПРЕЛЯ

КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Лунтик и его друзья». **09.10** Т/с «Классная школа». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.05** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **10.30** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **10.50** М/с «Мофи». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Мир слов». **12.30** М/ф «Про Фому и про Ерёму». «Межа». «Шапка-невидимка». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Свинка Пеппа». **17.30** «Горячая десяточка». **18.00** М/с «Поезд динозавров». **18.50** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». **19.50** М/с «Томас и его друзья». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Дружба - это чудо!» **21.20** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **21.40** М/ф «Чуня». «Мой друг зонтик». «Жёлтик». «Песенка мышонка». «Где обедал воробей?» **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маша и Медведь». **00.20** Т/с «Классная школа». **00.45** М/с «Колыбельные мира». **00.50** Т/с «Секретные агенты» [12+]. **01.20** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.25** «Естествознание. Лекции + опыты» [12+]. **01.55** Х/ф «Великое противостояние» [12+]. **03.00** М/с «Букашки». **03.10** «Спорт - это наука». **03.25** М/с «Поезд динозавров». **04.15** М/с «Дружба - это чудо!» **04.40** М/с «Тинга-Тинга. Страна африканских мифов». **05.05** М/с «Мир слов». **05.55** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Однажды в Ростове» [16+].
14.15 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 «Голос. Дети». Лучшее.
23.40 «Вечерний Ургант» [16+].
00.35 Д/ф Премьера. «Лондон - современный Вавилон».
«Городские пижоны» [16+].
03.05 Х/ф «Горячие головы» [16+].
04.40 «Мужское / Женское» [16+].

РОССИЯ 1
05.00 Утро России.
08.55 Мусульмане.
09.10 Д/ф «Вильям Похлебкин. Рецепты нашей жизни».
10.05 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 Т/с «Чужая жизнь» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.

21.00 «Юморина» [12+].
22.55 Х/ф «Улыбнись, когда плачут звезды» [12+].
00.50 Х/ф «Допустимые жертвы» [12+].
02.50 Горячая десятка [12+].
03.50 Комната смеха.

НТВ
06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Дело врачей» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара. Новые серии» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 «Всё будет хорошо!» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Х/ф «Чужое» [16+].
23.10 Д/ф «Геноцид. Начало» [16+].
00.20 Х/ф «Честь» [16+].
02.15 Дикий мир [0+].
02.50 Т/с «Наружное наблюдение» [16+].
04.40 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].

КУЛЬТУРА
06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Волочаевские дни».
12.25 Д/ф «Образы воды».
12.40 «Письма из провинции».
13.10 Д/с «Нефронтовые заметки».
13.40 Х/ф «Летчики».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Мальчики державы».
15.40 «Черные дыры. Белые пятна».
16.20 Д/ф «Укрощение коня. Петр Клодт».

17.05 Д/с «История киноначальников, или Строители и перестройщики».
17.45 П.И. Чайковский. Фортепианные сочинения.
19.00 Новости культуры.
19.20 Х/ф «Начальник Чукотки».
20.50 Д/ф «Моя великая война. Николай Попович».
21.30 «Написано войной».
21.35 Иван Козловский, Сергей Лемешев. Песни и романсы.
22.05 «Линия жизни».
23.00 Новости культуры.
23.20 Спектакль «Мамапапасынсобака».
00.55 Квартет Ли Ритнаура-Дэйва Грузина.
01.45 М/ф «Письмо».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Шёлковая биржа в Валенсии. Храм торговли».

РОССИЯ 2
08.30 Панорама дня. Live.
10.25 Т/с «Позывной «Стая» [16+].
12.10 «Эволюция» [16+].
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Красная капелла» [16+].
17.35 Т/с «Временщик» [16+].
19.20 Т/с «Временщик» [16+].
21.00 Большой спорт.
21.25 Хоккей. Россия - Швеция. Евротур. Прямая трансляция.
23.45 Большой спорт.
00.05 Д/ф «Восход Победы. Разгром германских союзников».
01.00 Т/с «Позывной «Стая» [16+].
02.50 «Эволюция».
04.25 «Русский след».
04.55 «Русский след».
05.20 Неспokoйной ночи [16+].
05.50 Смешанные единоборства [16+].

СТС
06.00 «6 кадров» [16+].
07.00 М/с «Смешарики» [0+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 «Животный смех» [0+].
08.30 М/с «Аладдин» [0+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
10.30 «Миллионы в сети» [16+].
11.00 Х/ф «Миссия невыполнима-4» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
15.00 Т/с «Корабль» [16+].
16.00 «Нереальная история» [16+].
17.00 Премьера! «Галилео» [16+].
18.00 Премьера! «Миллионы в сети» [16+].
19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].

21.55 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
23.15 Х/ф «Прекрасные создания» [12+].
01.35 «6 кадров» [16+].
02.35 Х/ф «Во имя короля-2» [16+].
04.25 «Животный смех» [0+].
05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ
05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
12.30 Т/с «Люди Шпака» [16+].
13.30 «Парад пародий» [12+].
15.10 Папа попал.
17.05 ОТВюмор. Лучшее [12+].
17.50 «На линии огня» [12+].
17.55 «Служба спасения» [12+].
18.00 «Хазина» [12+].
18.20 «Дети будут» [16+].
18.25 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «33 квадратных метра» [0+].
19.40 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 «В пятницу вечером» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 «Битва экстрасенсов [16+].
01.55 Д/с «Одержимые» [16+].
03.30 Т/с «Люди Шпака» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ
06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Щит и меч» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Щит и меч» [12+].
12.50 Х/ф «Щит и меч» [12+].
15.00 Х/ф «Щит и меч» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Х/ф «Щит и меч» [12+].
17.00 Х/ф «Щит и меч» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.45 Т/с «След» [16+].
20.30 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Т/с «След» [16+].
22.40 Т/с «След» [16+].
23.25 Т/с «След» [16+].
00.15 Т/с «След» [16+].
01.00 Т/с «След» [16+].
01.40 Т/с «Детективы» [16+].
02.20 Т/с «Детективы» [16+].
03.05 Т/с «Детективы» [16+].
03.45 Т/с «Детективы» [16+].
04.25 Т/с «Детективы» [16+].
05.05 Т/с «Детективы» [16+].

ВНИМАНИЕ!

Уважаемые ветераны-магнетитовцы!

■ Сердечно поздравляем вас с наступающим праздником — 70-летием Великой Победы!

Вечно будет жить память о подвиге нашего народа, отстоявшего мир и свободу Родины. Огромное спасибо вам за стойкость, силу духа и жизненную энергию! Ваша жизнь — достойный пример для молодых магнетитовцев!

От всей души желаем вам крепкого здоровья на долгие годы!

В преддверии Дня Великой Победы приглашаем за подарками неработающих пенсионеров комбината и Группы Магнетит:

- бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей;
- жителей блокадного Ленинграда;
- труженников тыла;
- детей, чьи отцы погибли на фронтах ВОВ.

Подарки вручаются 25, 26 апреля 2015 года с 9 до 16 часов в цехе «Ветеран» по адресу: улица Солнечная, дом 34, кабинет № 16.

Просьба иметь при себе паспорт.

■ Совет ветеранов, Цех «Ветеран»

Ремонт домов, крыш, заборов, покрытие бикростом
Телефон **8-919-314-89-23**

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
«МАГНЕЗИТОВЕЦ» **ТРЕБУЕТСЯ**
КОРРЕСПОНДЕНТ

ТЕЛЕФОНЫ:
9-51-38, 9-59-28

РЕЗЮМЕ ПРИНИМАЮТСЯ
ПО АДРЕСУ:
GAZETA@MAGNEZIT.COM.RU

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ

ТЕЛЕФОН: **9-49-98**

Туристическое агентство
Елена Тур

Раннее бронирование
«ЛЕТО 2015» - ОТКРЫТО!!!
Доверяйте свой отдых профессионалам!!!

Турция ✧ Египет ✧ Кипр ✧ Греция
Испания ✧ Болгария ✧ Крым
✧ Курорты Краснодарского края
✧ Теплоходные круизы

Ждем вас по адресу:
ул. Солнечная, 30
Телефон: 8 (35161) 4-20-01

Магнитозитовец
17 апреля 2015 года
№14 (6215)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 АПРЕЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
06.00 Новости. 06.10 Т/с «Страна ОЗ» [16+]. 08.10 Служу Отчизне! 08.45 М/с «Смешарики. Пин-код». 08.55 «Здоровье» [16+]. 10.00 Новости. 10.15 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+]. 10.35 «Пока все дома». 11.25 Фазенда. 12.00 Новости. 12.15 «Горько!» [16+]. 13.10 Д/с «Теория заговора» [16+]. 14.15 Коллекция Первого канала. 17.45 Вечерние новости с субтитрами. 18.00 «Точь-в-точь» [16+]. 21.00 Воскресное «Время». 22.30 «Танцуй!» 00.50 Х/ф «Большие надежды» [16+]. 02.50 Модный приговор. 03.50 «Мужское / Женское» [16+].	

РОССИЯ 1	
05.40 Х/ф «Город принял». 07.20 Вся Россия. 07.30 Сам себе режиссер. 08.20 «Смехопанорама» Евгения Петросяна. 08.50 Утренняя почта. 09.30 Сто к одному. 10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе. 11.00 Вести. 11.25 Д/ф «Россия. Гений места». 12.25 Х/ф «Высокая кухня» [12+]. 14.00 Вести. 14.30 Х/ф «Высокая кухня» [12+]. 16.55 «Один в один» [12+]. 20.00 Вести недели. 21.30 Д/ф «Президент» [12+]. 23.50 Х/ф «Отдаленные последствия» [12+]. 02.10 Д/ф «Россия. Гений места». 03.05 «Планета собак». 03.35 Комната смеха.	

НТВ	
06.05 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» [16+]. 08.00 Сегодня. 08.15 «Русское лото плюс» [0+].	

РОССИЯ 2	
08.50 Их нравы [0+]. 09.25 Едим дома [0+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Первая передача [16+]. 11.00 Чудо техники [12+]. 11.50 Дачный ответ [0+]. 13.00 Сегодня. 13.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+]. 15.20 СОГАЗ. «Спартак» - «Рубин». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция. 17.30 Сегодня. 18.00 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю. 19.00 «Сегодня. Итоговая программа» с Кириллом Поздняковым. 20.00 «Список Норкина» [16+]. 21.05 Х/ф «Дубровский» [16+]. 01.25 Т/с «Хозяйка тайги-2. К морю» [16+]. 03.20 Т/с «Наружное наблюдение» [16+]. 05.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].	

КУЛЬТУРА	
06.30 Евроньюс. 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.35 Х/ф «Вы мне писали...» 12.05 «Легенды мирового кино». 12.35 «Россия, любовь моя!» 13.00 Фильм-фантазия «Петя и волк». 13.35 «Гении и злодеи». 14.00 Х/ф «Алешкина любовь». 15.25 Д/с «Пешком...» 15.55 Д/ф «Интерлюдия в стиле джаз». 16.40 «Кто там...» 17.15 «Искатели». 18.00 «Контекст». 18.40 Д/с «Война на всех одна». 18.55 Х/ф «Отец солдата». 20.25 Д/ф «Нина Усатова. Нечаянная встреча». 20.55 Х/ф «Байка». 22.20 Спектакль «Dona nobis pacem (Даруй нам мир)». 23.55 Х/ф «Вы мне писали...» 01.25 М/ф Мультфильмы для взрослых. 01.55 «Искатели». 02.40 Д/ф «Дом Луиса Баррагана. Миф о модерне».	

РОССИЯ 2	
08.30 Панорама дня. Live. 10.30 «Моя рыбалка». 11.00 «Рейтинг Баженова. Война миров» [16+]. 11.30 Т/с «Дело Батагами» [16+]. 14.00 Полигон. 14.30 Большой спорт. 14.55 Баскетбол. ЦСКА - «Автодор» (Саратов). Единая лига ВТБ. Прямая трансляция. 16.45 Большой спорт. 17.05 Х/ф «Земляк» [16+]. 23.05 Х/ф «Путь» [16+]. 01.05 «Большой футбол с Владимиром Стогниенко». 01.55 Угрозы современного мира. 02.25 «НЕпростые вещи». 02.55 «Мастера». 03.25 «Человек мира». 05.20 Неспokoйной ночи [16+]. 06.20 «Максимальное приближение».	

СТС	
06.00 «6 кадров» [16+]. 06.30 «Животный смех» [0+]. 07.00 М/с «Барашек Шон» [0+]. 07.35 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+]. 07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [6+]. 08.30 М/с «Приключения Тома и Джерри» [6+]. 09.00 М/с «Барашек Шон» [0+]. 09.10 М/с Премьера! «Драконы: Защитники Олуха» [6+]. 10.30 «Мастершеф» [16+]. 12.00 Премьера! «Успеть за 24 часа» [16+]. 13.00 «Взвешенные люди» [16+]. 14.30 М/ф «Кунг-фу Панда-2» [0+]. 16.00 «Ералаш» [0+]. 17.00 Х/ф «Джек Ричер» [16+]. 19.30 Х/ф «Человек-паук-3» [12+]. 22.10 Х/ф «Ван Хельсинг» [12+]. 00.35 Х/ф «Аполлон-13» [0+]. 03.15 «6 кадров» [16+]. 03.55 Х/ф «Заложник» [12+].	

ОТВ	
05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 06.00 Папа попал [12+].	

	КАРУСЕЛЬ	
07.00 «Прыг-Скок команда». 07.10 М/с «Пожарный Сэм». 08.00 М/с «Черепашка Лулу». 09.00 «Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить». 09.25 М/с «Пузыри. Улётные приключения». 10.30 «Лентяево». 10.55 М/с «Паровозик Тишка». 12.50 М/ф «Царевна-лягушка». 16.25 М/с «Маша и Медведь». 18.00 М/с «Випо-путешественник». 20.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 20.35 М/с «Лунтик и его друзья». 22.15 «Путешествуй с нами!» 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/ф «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов». «Кот в сапогах». «Кентервильское привидение». «Жил-был пёс». 00.10 «Мода из комода» [12+]. 00.40 Т/с «Дети саванны». 02.10 М/с «Пожарный Сэм». 03.05 М/с «Черепашка Лулу». 03.55 М/с «Непоседа Зу». 06.05 М/с «Поезд динозавров».		

НЕ ПРОПУСТИТЕ!
Вы мне писали...
Мосфильм, 1976 г. Режиссер: Аида Манасарова В ролях: Андрей Мягков, Анастасия Вознесенская, Алла Богина, Нина Ургант, Ира Кораблёва, Катя Кузнецова Ведущий телевизионного цикла Юрий Звягин свято верит, что на любой вопрос можно дать простой и четкий ответ. После очередного выпуска программы Юрий получает письмо от Нины Журавлевой...
26 апреля, воскресенье, Культура 10:35
Отец солдата
Грузия-фильм, 1964 г. Режиссер: Резо Чхеидзе В ролях: Серго Закариадзе, Кетеван Бочоришвили, Иван Косых, Виктор Уральский, Елена Максимова 1941 год. Грузинский крестьянин едет навестить раненого сына, но не успевает застать его в госпитале... Несмотря на преклонный возраст, он вступает в ряды действующей армии...
26 апреля, воскресенье, Культура 18:55
Байка
Мосфильм, 1987 г. Режиссеры: Георгий Бурков, Герман Лавров В ролях: Георгий Бурков, Нина Усатова, Татьяна Ухарова, Виктор Гоголев, Иван Рыжов Таксидермист Жора устал быть «лакеем» при своей жене. В райцентре на станции Жора встретил Малашу...
26 апреля, воскресенье, Культура 20:55

07.30 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 08.45 «Хилял» [12+]. 09.00 «Весь спорт» [12+]. 09.15 «Итоги. Время Новостей» [16+]. 09.45 «Происшествия за неделю» [16+]. 10.00 Папа попал [12+]. 11.50 «Битва экстрасенсов [16+]. 13.55 «Парад пародий» [12+]. 15.25 Х/ф «Край» [16+]. 18.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+]. 21.30 «Автолига» [12+]. 21.45 «Происшествия недели» [16+]. 22.00 «Итоги. Время Новостей» [16+]. 22.30 Д/с «Моя правда» [16+]. 23.30 «Я - Звезда» [16+]. 01.00 Х/ф «Бандиты в масках» [18+]. 03.05 Д/с «Одержимые» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ	
08.00 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 10.00 Сейчас.	

10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+]. 11.00 Х/ф «Старики-разбойники» [12+]. 12.35 Х/ф «Жестокий романс» [12+]. 15.10 Х/ф «Не может быть!» [12+]. 17.00 Место происхождения. О главном. 18.00 Главное. 19.30 Х/ф «Без права на выбор» [16+]. 20.25 Х/ф «Без права на выбор» [16+]. 21.35 Х/ф «Без права на выбор» [16+]. 22.40 Х/ф «Без права на выбор» [16+]. 23.45 Х/ф «Спасти или уничтожить» [16+]. 00.45 Х/ф «Спасти или уничтожить» [16+]. 01.50 Х/ф «Спасти или уничтожить» [16+]. 02.50 Х/ф «Спасти или уничтожить» [16+]. 03.50 Х/ф «В двух шагах от «Рая» [12+].
--

СОБЫТИЯ



Платят и за себя, и за соседа?

■ В № 12 от 3 апреля 2015 г. в материале «Загадка ОДР» мы затронули тему расходов электроэнергии на общедомовые нужды. Напомним, что жители дома № 3 по ул. Солнечной забили тревогу по поводу сумм, обозначенных в квитанциях на оплату электроэнергии. Чтобы разобраться в ситуации, при администрации района была создана рабочая группа. На очередную встречу явились все приглашенные лица. Это позволило

дать объективную оценку ситуации. Специалисты ЗАО «Энергоучет» с помощью специализированного оборудования и образцового счетчика проверили корректность работы счетчика общедомового. Выявленное отклонение при допустимой норме до 10% оказалось всего в 1,28%. Проверка позволила сделать заключение — собственникам помещений приходится платить только за электроэнергию, которая реально потреблена внутри дома. Следующим шагом эксперимента в доме № 3 на улице Солнечной должно стать выяснение адекватности распределяемых между плательщиками сумм к оплате. Большая разница между об-

щим расходом по дому и расходами, заявленными к оплате собственниками отдельных помещений, явно указывает на хищения. Во время осмотра электрооборудования дома рабочая группа обнаружила, что одно из помещений, используемое в коммерческих целях, подключено к сети дважды — как жилое и как нежилое. Собственники же оплачивают расходы по счетчику жилого помещения. Специалисты настоятельно рекомендовали жильцам совместно с управляющей компанией провести ревизию всего электросетевого хозяйства дома.

■ Елена МИХАЙЛОВА

Великой Победе посвящается...

Школьники пригласили ветеранов Великой Отечественной войны на концерт в ДК «Магнит».



■ «Мы этой памяти верны» — так назвали организаторы (Управление образования Саткинского района и ДК «Магнит») концерт, посвященный 70-летию Великой Победы. И пригласили на него свидетелей военных событий — ветеранов, тружеников тыла, детей войны. Пришли не многие. Здоровье уже не то. Но кто смог — разделит со школьниками волнение от дебютных выступлений на большой сцене.

Десять коллективов из школ Саткинского района выступили перед ветера-

нами. Все они — победители конкурса «Театральная весна» и вокального фестиваля «Звонкие голоса».

Театральный коллектив школы № 13 «Провинциалы» (руководитель Любовь Гарион) открыл концерт фрагментом из спектакля «По дорогам памяти». Дети передали совсем недетские чувства школьников военных лет, приговоренных к расстрелу, — боль, ненависть к фашистам, страх перед смертью. Замечательная игра юных артистов заставила зал искренне сопереживать. Ветераны, зна-

комые с ужасами войны, утирали слезы. Даже неугомонные малыши притихли, осознавая важность происходящего.

Еще одно выступление школьников заставило сердца зрителей биться чаще. Театр миниатюр «Микс» из центра дополнительного образования детей «Радуга» представил спектакль «Я уже ничего не боюсь» — короткие эпизоды из жизни маленькой Тани в блокадном Ленинграде. Рано повзрослевшая героиня переживает голод, страх за близких, смерть друзей и мамы, всё то, о чем дети даже не должны знать. Нина Старшинова, ученица школы № 5, рассказала, что выступать было легко, потому что хорошо подготовились. Чтобы как можно точнее передать чувства детей войны, юные артисты много читали о том периоде в книгах и интернете, встречались с ветеранами. И им это удалось. Руководитель коллектива Ольга Гурьянова рассказала, что это выступление дебютное. Заниматься ребята начали в октябре прошлого года.

За живое затронули и другие выступления школьников: литературно-музыкальная композиция учеников школы № 10, «Василий Теркин» творческого коллектива «Ассорти» школы № 11, пьеса-мистерия «Бумажный журавлик» театрального коллектива из школы № 14, а также вокальные выступления детей.

В завершение концерта юные кадеты из школы № 10 вручили цветы ветеранам Великой Отечественной войны, на долю которых выпали тяжкие военные испытания и сложные послевоенные будни, со словами: «Дорогие ветераны!

В апреле стартовал новый проект творческого коллектива Дворца культуры «Магнит» «Театр трех площадок», посвященный 70-летию Победы над фашистской Германией. По словам Галины Котельниковой, директора Дворца культуры «Магнит», идея проекта в том, чтобы дать возможность выступить перед зрителями разновозрастным театральным коллективом Саткинского района и поблагодарить ветеранов за мир. Первым сцену Дворца культуры «Магнит» предоставили школьникам. Следующими на сцену выйдут ветераны-магнитовцы. Они готовят литературно-музыкальную композицию «К Победе шел, Россия, твой солдат». В преддверии Дня Победы выступит молодежь комбината «Магнит» с музыкальным спектаклем «Небесный тихоход».

Ваша жизнь для нас — пример мужества, героизма, преданности Родине. Примите от нас цветы и аплодисменты в благодарность за мир».

Чувства ветеранов после концерта трудно передать. Благодарные школьникам за внимание, они уходили всё же со слезами на глазах. Старые раны, оставленные войной в душах ветеранов, до сих пор не зажили...

■ Лариса ЕГОРУШКИНА,
фото Александра КРАЕВА

Планируем отдых

Заранее планируя свой отпуск, многие уже сегодня задумываются о том, где лучше отдохнуть с семьей, куда можно отправиться с маленькими детьми и где получить массу новых приятных впечатлений. Что должен знать каждый турист еще до обращения в туристическое агентство? Какие документы необходимо запросить у турагента при оформлении заявки и как проверить её выполнение? На эти и другие вопросы наших читателей отвечает опытный эксперт — Елена Гаврилова, руководитель туристического агентства «Елена Тур».

■ **Елена, в прошлом году туристический рынок потрясли банкротства ряда крупных туроператоров России, многие туристы пострадали. Что посоветуете нашим читателям при выборе туроператора?**

Конечно, на фоне прошлогодних событий доверие к туристическим компаниям — как к операторам, кто формирует турпакет, так и к агентствам, кто его реализует в рознице, — подорвалось. Каким компаниям доверять? На что обращать внимание, чтобы не стать жертвой мошенничества? Совет один — будьте бдительны и не доверяйте тем агентствам, которые предлагают скидку в 30–50%, якобы эти акции проводят отели и операторы. Такие акции при раннем бронировании действительно есть, но на сайте туроператоров стоимость тура указана уже с учетом предложения от отелей, и агентство дополнительно такую скидку сделать просто не может! При бронировании тура также стоит знать, что практически все операторы,

давно зарекомендовавшие себя в сфере турслужб, позволяют оплатить тур в несколько приемов. Первоначальный взнос оплачивается в размере 25–50%, оставшаяся сумма вносится по курсу валюты на день оплаты не позднее чем за 10–14 дней до вылета. Это предложение на усмотрение самого клиента, если он по каким-то причинам не может сразу оплатить тур полностью.

■ **Появились ли какие-либо изменения для тех, кто планирует путешествовать самолетом или поездом?**

В связи с уменьшением объема продаж в 2015 г. произошли изменения по полетным программам. Это касается в первую очередь зарубежных направлений. Новое изменения уже скорректированы, и туроператоры будут придерживаться запланированного графика. Если будут какие-то изменения в течение сезона, то это, как правило, становится известно заблаговременно, и вас своевременно проинформируют. Если

в агентстве вам сообщили об отмене рейса или его переносе на другие даты, советуем проверить эту информацию на сайте оператора в своей заявке.

■ **Поясните, что значит «проверить в своей заявке»?**

При оформлении заявки необходимо запросить у турагента подтверждение бронирования с номером заявки и стоимостью тура по прайсу туроператора. На всех веб-сайтах туроператоров есть возможность по номеру брони отслеживать состояние заявки, а также любую срочную информацию, например, об изменениях рейса.

■ **Допустим, я определилась, где проведу отпуск, и решила оформить заявку и договор. Какие документы мне обязаны предоставить?**

Если вы приобретаете тур, агент должен выдать вам следующие документы:

- договор предоплаты или полной оплаты стоимости тура, в котором обязательно должен быть пропи-

сан туроператор и его финансовые гарантии;

- документ об оплате, кассовый чек или документ строгой отчетности — туристскую путевку;
- номер вашей заявки и брони, а также адрес сайта, где можно отслеживать информацию.

Также турагент должен выдать вам памятки туриста для той страны, где вы планируете провести свой отдых, информацию об экскурсиях, информировать вас о времени вылета. И не позднее чем за сутки до вылета вам должны выдать авиабилеты, ваучер на проживание, медицинские страховые полисы.

Уважаемые читатели, если у вас есть вопросы к специалистам в сфере туристических услуг, задавайте их по телефону 9-49-98, 9-51-38 или пишите по адресу gazeta@magnezit.com.ru.

■ Подготовила Анна ФИЛИППОВА

Родиной стала Сатка

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Екатерина Филипповна ГАЛИМОВА, заслуженный ветеран «Магnezита». В честь 100-летия комбината за многолетний добросовестный труд была награждена почетной грамотой. В 1964 г. Екатерина поступила сортировщицей на ДОФ-2, работала мотористом дозировочных столов на канатной дороге. В 1967 г. без отрыва от производства окончила профтехучилище № 8, получив специальность машиниста мостового и козлового кранов. В 1969 г. поступила в АТП уборщиком производственных помещений. С 1973 до мая 2004 г. работала крановщицей в авторемонтной мастерской цеха ремонта горного автотранспортного оборудования (бывшего АТП). На заслуженный отдых ушла в возрасте 60 лет. Вместе с мужем Дамиром Галимовым воспитала двоих сыновей, имеет внучку — студентку колледжа в Златоусте. Старший сын Валерий работает взрывником на «Магnezите», а младший Владислав — машинист электровоза в Златоусте.



НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ГРАНИЦ

Фамилия, полученная от мужа, не сразу выдает в Екатерине Галимовой украинские корни. Но после недолгого общения карие глаза, веселый нрав, брови дугой и характерный говор разоблачают в жительнице Сатки представительницу самобытного славянского народа. Но на этом этнографические ребусы не заканчиваются. Оказывается, Екатерина Филипповна родилась в Германии, могла бы жить в Америке, детство провела в украинском селе, а всю сознательную жизнь прожила на Урале, куда привела ее непростая дорога. Ее родители, коренные жители Украины, во время оккупации были угнаны на принудительные работы в Германию, где в 1944 г. и появилась на свет Екатерина.

— Я сама ведь ничего не помню, меня годовалым ребенком из Германии привезли в 1945-м, — рассказывает гостеприимная хозяйка, разливая по чашкам чай. — Всё, что знаю о тех событиях, — только со слов мамы. До 1939 г. семья жила на границе с Западной Украиной в селе Карпиловка Плужнянского (ныне Белогорского) района Хмельницкой области. Там недалеко город Ровно и река Вилия, по которой до 1939 г. проходила граница с Польшей. За рекой находится деревня Вилия, где родился Николай Островский — автор книги «Как закалялась сталь». Там стоит памятник писателю. Но его родным селом почему-то называют украинский город Шепетовку, где он в ФЗО учился. Мама в девичестве была Стратюк, а папина фамилия — Онишук. Но я была записана по маме — Стратюк, за что сверстники обзывали меня незаконнорожденной, били и травили. Но это уже после войны было.

Когда началась Великая Отечественная война, отца призвали на фронт. Он попал в окружение под Москвой. Полгода пешком добирался до родной Карпиловки, питался чем придется. Когда постучал в дверь к родному брату, тот его не узнал. Отец настолько исхудал, что не был похож на себя. Староста его немцам не выдал. Но вскоре отец по-

пал в списки на отправку в Германию. Не скрылась от высылки и мама. Всю молодежь из села угнали, в том числе моих дядю и тетю. Хотели и другую тетю в Германию увезти, но она себя крапивой изжала и притворилась тифозной. Только так ее оставили в покое.

ЯРМАРКА РАБОВ

В Германии, рассказывает Екатерина Филипповна, перемещенных выстроили на городской площади, после чего потенциальные владельцы стали всех осматривать и ощупывать — как рабов... Ее будущие мать с отцом крепкие были, их выбрал хозяин фермы — бауэр (крестьянин по-немецки). Так они попали в большое село. Будущие родители Екатерины работали на полях, куда уже в то время был проложен асфальт. Жили в общем бараке с другими работниками. Питание было скудным, но положение сельских работников ни в какое сравнение не шло с тем, в какое попали фабричные и заводские. Вот они действительно бедствовали. По выходным ходили по помойкам, выискивая картофельные очистки и протухшие остатки еды.

Хозяин, как Екатерине рассказывала мама, был человеком добрым, работников не обижал, а вот его жена лютовала, как видно, отыгрывалась за сына, погибшего под Сталинградом.

НЕСТАРЕЮЩИЕ СНИМКИ

Екатерина Филипповна достает из семейного альбома пожелтевшие фотографии. Некоторые из них на удивление четкие, качественные, кажется, не тронуты временем. На них — молодые отец и мать Екатерины и ее двоюродная сестра (она же крестная), снятые в салоне фотоателье на фоне одного и того же букета сухих цветов на столе. На одном из снимков с отцом его племянница. Женщина одета в платье и жакет, а на ногах у нее туфли и носочки — по моде того времени. А отец Екатерины одет в хороший, но несколько просторный, как видно, с чужого плеча костюм и начищенные до блеска ботинки. На обороте фотографий ука-

заны место и дата съемки — Лейпциг, 1944 г. Разглядывая снимки, невольно задаешься вопросом: добротная одежда — это реквизит, предоставленный фотографом, широкий жест хозяина или результат бережного отношения к собственным вещам? Во всяком случае на монтаж это не похоже.

— Когда нас освободили в 1945 г. американцы, маме предлагали в США уехать, но она отказалась, не хотела своих родителей одних оставлять, — продолжила Екатерина Филипповна. — А вернулась к могиле бабушки. Когда немец в наше село зашел, деда заставили тяжести поднимать, он и надорвался, умер от заворота кишок. Об этом маме односельчане рассказали. После возвращения из Германии мама нашла могилу с датой смерти отца — 1943-й. Моя бабушка по маминой линии прожила 82 года и умерла в 1969 г. А вскоре не стало и мамы, она ушла из жизни от неизлечимой болезни в возрасте 51 года, когда мне было 26.

ЖИЗНЬ БЫЛА НЕ САХАР

— После войны в нашем селе папортов не выдавали, поэтому уехать не было возможности. Жизнь была не сахар, — вспоминает Екатерина Филипповна. — Чтобы зимой корову прокормить, всё лето рвали руками или жали серпами траву по лесам и в мешках приносили ее домой. Раскладывали на солнышке и сушили. Хворост зимой возили из леса на санках, а летом таскали на себе вязанками.

Помню, недалеко от нас был аэродром. Как только взлетал самолет, я падала на землю и голову подушечкой накрывала, которую мне сшили для игры. Видно, детское подсознание не отпускало бомбежки, от которых мы прятались в Германии, хотя в силу возраста я ничего не помнила.

А еще меня, как незаконнорожденную и безотцовщину, обзывали и били. От такой жизни я каждый божий день пороги сельсовета обивала: «Дайте дайте справку. Всё равно уеду». Председатель колхоза мне условие поставил: «Выполнишь такую-то норму на убор-

ке свеклы, тогда и отпущу». Пришлось ударно поработать. Так в 17 лет получила паспорт и на «Магnezит» приехала.

В САТКУ, В САТКУ!

Отца Екатерины сразу из Германии репатриировали на Урал в село Долгодеревенское, а позже он был востребован на комбинате «Магnezит». К нему то дочь и приехала в 1964 г. У отца была новая семья, дети. А Надежда Стратюк так замуж и не вышла, видно, очень любила мужа и отца своей кровинки-дочери.

Вначале Екатерина работала сортировщицей, а затем на канатной дороге мотористом дозировочных столов. Это был неквалифицированный тяжелый труд. После того как она стала Галимовой и родила старшего сына, муж не разрешил супруге вернуться на эту работу. Некоторое время она трудилась техничкой в АТП. А после рождения второго сына ей пригодилась профессия крановщицы. Машинистом мостового и козловых кранов она отработала более 30 лет. Выполняла ювелирно точную работу на ремонте БелАЗов — помогала слесарям при сборке и разборке автомобильных узлов. На заслуженный отдых Екатерина Филипповна вышла, не доработав до 60-летнего юбилея меньше месяца.

РОДНЫЕ МОТИВЫ

— Так тянет на родину, так тоскую по ней, слов нет. Иногда сяду и начинаю петь украинские песни. Напоюсь, наревусь. Как будто в родной сторонке побываю. Поехать туда здоровье не позволяет. Суставы. Но спасибо «Магnezиту», вот уже пятый год подлечивают меня в профилактории, предоставляют бесплатную путевку на три недели. Да если честно, на родине меня и не ждут. Уже некому. А помню, раньше, когда мы с мужем в гостях бывали, мой дядя запрягал в повозку пару лошадей, усаживал в нее мужа и ехал по селу с криками: «К нам гости с Урала приехали!» Помню, сидели за столом и до ночи пели украинские народные песни.

— А я сегодня услышу их в вашем исполнении? — прощупываю почву.

— Услышите, — заверяет моя собеседница, потянувшись за песенником.

— Какой голос хороший, и поете вы душевно, до слез пробирает, — благодарю хозяйку квартиры, выслушав несколько редко исполняемых народных песен и всем известную «Ніч яка місячна» — по моей заявке.

— Да разве ж это голос. Вот у отца и маминих сестер — вот это были голоса! За душу брали.

Подняв глаза к потолку, Екатерина Филипповна предлагает отгадать, что за стук слышится сверху. Не дождав ответа, с улыбкой поясняет:

— Это девчушка лет трех материнины туфли на каблучках надевает и по квартире ходит. Это еще только начало. Сейчас танцевать примется. Мать на работе, а ее с бабушкой оставляют.

— Дом многоквартирный, а соседей знаете, — удивляюсь не на шутку.

— В нашем подъезде почти все друг друга знают. Ко мне соседки-пенсионерки, мои подружки, частенько заходят — песни попеть, посидеть в хорошей компании. И украинские поем, и русские. Так что скучать не приходится.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

Жизнь в цирке

В свои тридцать семь Аскольд Запашный вместе с братом Эдгардом руководят двумя цирковыми коллективами — Большим Московским цирком на проспекте Вернадского и цирком братьев Запашных. Акробат, жонглер, дрессировщик, Аскольд знает психологию тигров и львов. Прайд из восемнадцати хищных кошек признал его своим лидером. Хотя силу зубов и когтей он всё-таки на себе испытал. Накануне Международного дня цирка корреспондент «Магнитовца» побеседовал с одним из самых известных представителей цирковой династии.



«Цирк братьев Запашных». Эдгар и Аскольд на гастролях в Ижевске март 2012 г.

ЦИРКОВЫЕ КАМИКАДЗЕ

? Как можно объяснить, что на конкурсе цирковых коллективов в Монте-Карло лидировали Китай и Корея?

В Монте-Карло создатели конкурса безоговорочно хранят классические традиции. Ему необходимо бы обновиться... Почему Дю Солей там не выступает? Им не нужен конкурс Монте-Карло. Безусловно, в это место продолжают съезжаться лучшие. Россия продолжает заявлять о себе, и очень неплохо. В последние годы золотые медали много раз брали российские исполнители. Почему тем не менее лидерами остаются Китай и Корея? В Монте-Карло приезжают люди, которые отчаянно кидаются на совершенно безумные вещи, опасные для жизни. На последнем конкурсе в Монте-Карло насмерть разбился мотоциклист, в ночь перед самым конкурсом. И артисты Большого Московского цирка во главе с моим братом Эдгардом, который выступал в номере жокеев, наездников на лошадях, открывали эту программу. Это был страшный момент. Люди приезжают в Монте-Карло с серьезными достижениями и кидаются на трюк. Например, акробаты Большого Московского цирка впервые работали без страховки. Есть термин «снять лонжу». Можно всю жизнь делать серьезные трюки, но никогда не снимать лонжу. Трюк был еще сырой, но они это делали, рискуя здоровьем и жизнью, репутацией. Именно в Монте-Карло люди готовы это делать. У Китая и Северной Кореи это норма. У них много исполнителей. И это для них единственный

шанс заявить о себе в мире цирка, чтобы их разбирали импресарио фестиваля на другие программы. Для них это рынок сбыта. У нас артисты в России стали умнее и цивилизованнее, не рискуют ради такого шанса жизнью.

СЕРЕБРО ДОРОЖЕ ЗОЛОТА

? Ваша команда делала заход на конкурс в Монте-Карло?

Делала. Наша труппа стоит на двух параллелях. Команда Большого Московского цирка, которой мы управляем, и сформированный много лет назад коллектив цирка братьев Запашных. Это две разные труппы, мы объединили их. И получили первое серебро. У нас не было шанса на золото. Потому что туда приехали безумные китайцы и корейцы — они сильны в акробатике. Там показывали смертельные номера в прямом смысле этого слова. Наши сделали сумасшедшие трюки исключительно качественно. Но то, что показывали китайцы и корейцы, с этим не сравнить. На это способны школы, которые выбирались из страшной трясины на протяжении многих лет, целые нации. Американцы никогда такого не сделают. Они смотрят на таких людей, как на дураков. Они будут всем этим торговать. Интересно, что в том же цирке Дю Солей канадцы присутствуют только в управлении.

? Цирк Дю Солей, занимающий первые строки мировых рейтингов, — это цирк без зверей. Без того, на чем держится российский цирк, и в частности ваш. В традиционном для нас цирке

хищникам, как в Древнем Риме, отведено центральное место. Это демонстрация наших позиций или всё-таки ничего со времен Античности не изменилось? И люди по-прежнему хотят хлеба и зрелищ, опасных и жестоких?

Человек, бегущий по колесу смерти, рискует не меньше, чем человек, который выходит к хищникам. Разговаривая с создателями цирка Дю Солей, я слышал конкретные высказывания, что он не планировался как цирк без животных. Даже строили центральный выход таких форм, чтобы мог проходить слон. Просто со временем они пришли к шикарно построенной коммерческой структуре, которая качественно зарабатывает на цирковом искусстве. Никто не может сказать, что это некачественно. Вопрос в том, что этот цирк направлен на простые инстинкты, поэтому он успешен и приносит такую колоссальную прибыль. Поэтому в нем присутствует определенный цинизм. Цирк с животными прекрасен, он должен существовать, но при этом он, конечно, должен, как и все, совершенствоваться. Ему могут помочь общество и власть имущие. Я знаю, почему цирк с животными прекрасен, я знаю, почему до конца жизни буду его защищать.

? Сколько проектов уже сделано?

Первым спецпроектом был цирк братьев Запашных. Потом «Камелот», «Садко», «Камелот-2», «Легенда» по греческой мифологии с братьями Сафроновыми, потом «Кукла», «Страшная сила». По проекту в год.

? Какой из них стал самым рискованным и дерзким?

Очень рискованный проект «Кукла». Мы запустили этот проект четыре года назад. По стилю напоминает творчество Тима Бёртона, режиссера «Сонной ложины», «Чарли и шоколадной фабрики», «Кошмара перед Рождеством», «Бэтмена», «Алисы в Стране чудес». Такой детский сюжет, выполненный для взрослых. На большой премьере мы не знали, как народотреагирует. Реакция была полярной. Одни высоко оценили проект. Другие сильно ругали. Человек, который приходит со своими ожиданиями, обречен на разочарование. Если ты идешь в цирк и ждешь пуделей в жабо и клоунов с носиками, а тебе показывают психоделику, ты, конечно, сильно разочаруешься. Но мне всегда хотелось общаться с публикой, заставлять ее думать, удивляться, провоцировать, задавать вопросы. Этот проект очень мощный, это моя гордость.

ВЗГЛЯД ИЗ КЛЕТКИ

? Когда вы впервые зашли в клетку к тигру и что вы почувствовали? Я понимаю, что, родившись в цирковой семье, вы были заложником этой профессии. Это был ваш прекрасно-ужасный крест, предопределенный путь...

Братья Запашные — это не только дрессура хищников. Это один из жанров, который наиболее нравится публике. Зритель видит в нас борцов, умеющих мужественно выстоять в схватке с хищником. Я в первую очередь цирковой артист — владею огромным коли-

чеством жанров. Для меня вход в клетку был одним из промежуточных этапов. Мы репетировали много жанров с раннего детства. Папа параллельно дрессировал хищников, дрессировал нас. Помогал нам развиваться и однажды предложил зайти в клетку. Это было нарушением, конечно, потому что в клетку можно заходить только в шестнадцать-восемнадцать лет, но как такому человеку, как отец наш, не завести своих сыновей... Он был уверен, что всё будет хорошо. Были, конечно, необычные ощущения, когда я увидел реакцию животных, когда они только что были за тонкой сеткой и казались плюшевыми,

мозг. Если придется противостоять, на крайний случай у меня есть оружие. Но мы не используем оружие.

В дрессуре важна мотивация животных. Какой смысл мне, как обезьяне, проявлять свою силу, избивать своих подопечных? Потому что я могу, но никогда этого не сделаю. Появляются такие чувства, как любовь, забота. Потому что ты в ответе за тех, кого приручил...

Что испытывают животные, видя дрессировщика?

Лидер. Сильнее, чем они. Они не все стадные. Прайд — это львы. Ти-

через решетку и не беспокоиться об этом. Поэтому я просто поглядываю им в глаза, чтобы прочитать их мысли и намерения, когда они меня не видят.

А в этих мыслях есть намерение съесть вас когда-нибудь?

Только в том случае, если упустил момент. Самое главное в дрессуре с хищником — не допустить мысли, что он может быть сильнее тебя, что он может тебя убить. Потому что это сразу случится. Он считает этот страх, и ты больше этого никогда из него не выбьешь.

время по мере возможности. Если бы мог, я бы выучил еще больше языков, а не только английский и китайский. Важно иметь фундамент, закладывать его в своих детей и благодарить своих родителей, понимая, какая работа проделана. Папа всегда нам говорил, что цирк — настолько опасная работа, что дай бог остаться в живых до старости. Это не многим дается. Ему повезло умереть от старости. Но он был ломанный-переломанный. Шитый-перешитый. Какие ангелы-хранители постоянно летали над ним? Он всегда говорил: «Ребятки, нужно всегда уметь работать головой на случай, если вас парализует



7 Вальтер Запашный с сыновьями, 1986 г. Фото: Анатолий Кузьярина / Фотохроника ТАСС

и вдруг я увидел взгляды, которые говорили, что я для них кусок мяса. И если только папа отойдет, они меня разнесут в клочья. Это такой хищный интерес. Чисто инстинктивный. Я это увидел и запомнил на всю свою жизнь. А дальше были полноценные входы в клетку. И всегда это были разные ощущения.

Как вы чувствуете их настроение, эмоции? Вы читаете их, знаете, наверное, лучше, чем любимую женщину?

Профессиональный дрессировщик — это в первую очередь психолог. Я со временем понял, что всё то, что мне раньше казалось однозначным и понятным, теперь я вижу. И не только чувствую интуитивно, что зверь злится, но теперь могу это обосновать по языку тела. Глядя на человека, я могу понять, о чем он думает, но это будут общие сведения. А животные живут инстинктами, они очень конкретно читаемы. Главное, не пропустить этот момент. Единственный инструмент, с помощью которого можно дрессировать животных, — это мозг.

Мозг делает вас сильнее?

Конечно, это единственное, что делает меня сильнее. Мозг помогает мне вооружиться, если идет прямая схватка с тигром. Физически я не способен победить его. Тигр вооружен природой — инстинктами, когтями, зубами, определенными переключениями в организме, которые превращают его просто в монстра. Тем не менее я могу сделать так, что он даже не подумает на меня напасть. Для этого у меня есть

гры — одиночки. Они уважают сильного. Абсурд, когда мне говорят: «Если тигр что-то сделал, вы его победите?» Если мне нужно сражаться с тигром и его ударить, то только для того, чтобы защитить себя и показать, что я сильнее, чтобы в дальнейшем это не повторилось. Вот для чего я могу его ударить. С животными мы беседуем как со слабыми на языке слабых. Потому что беседа со слабым на языке сильного — это убийство, уничтожение. Это не разговор. Но здесь хищник вроде бы сильнее физически, но ментально слабее, он глупее, чем мы, и мы говорим на его языке. А они между собой разговаривают примитивным языком. Они не церемонятся. У них нет сантиментов, нет убеждений, сожалений. Кроме этого приплюсуйте сюда природой созданную норму, которая невозможна для человека, — убивать. Это животное создано таким плотоядным, что для него убить — это нормально. Это противоречит человеческому пониманию и психологии. Для того чтобы сосуществовать с этими животными, нужно понять, принять и существовать в их мире, говорить на их языке. Они уважают только того, кто сильнее. Иначе бесполезно. Здесь всё просто: если я живой — я их лидер. Если я упустил этот момент, значит, я мертвец.

Вы смотрите им в глаза?

Нельзя смотреть в глаза сильному животному. Взгляд в глаза воспринимается как вызов и сразу провоцирует агрессию. Можно смотреть в глаза



7 Вальтер Запашный во время репетиции, 1989 г. Фото: Юрий Иконников / Фотохроника ТАСС

Были экстремальные моменты? И как вы выбирались из них?

Много раз. Водой поливали, холостыми патронами стреляли. Потом приходилось отказываться от работы с таким животным. Это бессмысленно. Если животное допускает мысль убить тебя, оно обязательно это сделает. Я никогда не хотел такого героизма.

Насколько важна сегодня для вас акробатика? Всё-таки существует такой фактор, как время.

Акробатика, конечно, удел молодых. Мне тридцать семь лет. У меня три искусственных позвонка... Межпозвоночные титановые конструкции. Ломанные руки, ноги, и весь я в шрамах. Претендовать на роль лихого акробата я уже не могу. Но есть акробатические жанры, в которых я работаю. Мы сами планку подняли, в такое время живем. Моя форма позволяет делать качественную работу и показывать себя в разных жанрах. Сейчас это больше вольтажная акробатика — выступаем в роли людей, которые либо ловят, либо бросают кого-то. Это не те, кто вертится в воздухе. Раньше я сам много прыгал и делал трюки. Сейчас прыгаем по спинам лошадей — конечно, это не юношеская опасная акробатика. Это всё часть большого пазла.

БАЛАНС СИЛ

Как вы уравниваете физическую и ментальную силы? Обычно бывает перекося чего-то больше, чего-то меньше...

Для меня самосовершенствование не имеет границ. Я распределяю свое

или вы не сможете делать то, что делаете, или покалечитесь. Всегда важен кусок хлеба, и вас быстро забудут, бросят, и вы будете важны только самым близким людям. А вы не должны быть обузой. Вы должны быть помощниками».

Я со временем понял, что шанс, который дается Богом, надо использовать. Я восхищаюсь жизнью, понимаю, что счастлив, смог дожить до такого времени, когда свободен в своем выборе.

Какое место в вашей жизни занимает семья?

Моя жена Элен — врач. Она израильтянка. У нас две дочери Ева и Эльза. Это самое драгоценное. Я счастлив, когда говорят: «Не нужно тратить на детей много денег, тратьте как можно больше времени». Может, этого никто не оценит. Дочки вырастут, у них будет своя жизнь. Но сейчас это чистый ангельский контакт. Это космическое ощущение меня переполняет. Я с утра стараюсь отвести их в садик. Стараюсь поиграть, неважно, насколько я устал. На выходных пойдем в «Детский мир», мечтаю, когда подрастут, показать им Диснейленд. Не хочу быть с ними строгим. Я материально могу дать больше, чем давал наш папа нам. Хотя он из кожи вон лез. Барби у них целый ящик. Стараюсь их развивать: они ходят на танцы, занимаются английским, плавают, музыкой занимаются. Они много знают про цирк, с удовольствием общаются с животными. А репетиции — это для них настоящий праздник.

■ Елена ВОРОШИЛОВА

Саткинские рассказы. Другое поколение

Продолжение. Начало в № 13 за 10 апреля 2015 г.

■ В 1950 г. на рудник приехала Байкальская горная инспекция проверять, как ведутся работы, и чуть не закрыла его из-за того, что большинство горняков не имели специальностей для ведения работ в карьере. Раньше, во время войны, никто на эти формальности внимания не обращал. Людей не хватало, и работали невзирая на то, есть ли корочки или нет. Да что там говорить, даже у самого начальника горного управления не было профильного образования. Заводу выдали предписание устранить нарушения. Руководителей рудника на 3 месяца откомандировали в Москву учиться, а в Сатке организовали курсы, на которые отправили человек 50 из карьера. Попал в эту группу и Пономарёв. Так Виктору Александровичу пришлось вернуться на ученическую скамью. После этих курсов его направили работать в депо электровозов мастером. Потом была школа рабочей молодежи, после которой Пономарёв освоил новую профессию — диспетчера на горных железных дорогах.

Позже, когда Виктора Александровича провозжали на пенсию, в заводской газете писали, что «не было на заводе диспетчера лучше Пономарёва». Как признаётся сам Виктор Александрович, эта работа — настоящий ад: «Диспетчер обязан всем. У него в должностной инструкции так и записано: «Обеспечивать работу всех подразделений». От того, как организует работу диспетчер, зависит выработка машинистов электровозов, экскаваторов и многих других. Диспетчер подает составы под погрузку, регулирует движение на путях, управляет доставкой сырья в цеха и пустой породы на отвалы. Если по какой-то причине диспетчер допустил какой-то сбой — это сразу скандал, люди останутся без зарплаты. Здесь, — Пономарёв показывает на голову, — у диспетчера должен настоящий компьютер быть. Нужно весь карьер видеть, где на каком горизонте какие экскаваторы стоят, где составы идут. Одних электровозов в те годы порядка 40 штук ходило, а кроме них еще различная хозяйственная техника: плуги, рихтовальные машины, — и всё это у диспетчера в графике. Такой-то электровоз к такому-то экскаватору подал».

Отработав шесть лет диспетчером, Виктор Александрович пошел учиться в техникум. Сразу же после поступления его перевели на новую работу — начальника тяги. Под его руководством теперь уже было 360 человек.

В 1964 г., сразу после окончания техникума, Пономарёва вызвал к себе директор завода Иван Фёдорович Чикуров. Поздравил с успешным завершением



учебы и без всяких предисловий заявил, что хочет назначить его начальником железнодорожного цеха. Пономарёв уперся: «Не пойду!» — «Не пойдешь — уволью с завода», — коротко объяснил ему положение вещей Чикуров. «Да вы что, Иван Фёдорович!» — «Ничего! Директор я или не директор!»

Когда Чикуров ушел на пенсию, директором стал Николай Фёдорович Бугаев. Вскоре после назначения он появился в кабинете начальника железнодорожного цеха: «Так и так, Виктор Александрович, я не против, чтобы вы тут остались, но начальник горного управления (тогда Вениамин Петрович Зотов был. — Прим. авт.) просит назначить вас в горный железнодорожный цех».

Так Пономарёв возглавил один из крупнейших в то время на заводе цехов, где работали около 960 человек, и проработал на этой должности последние 20 лет.

Работа в горном железнодорожном цехе для людей была изматывающей и очень сложной. «Не успеешь домой зайти, звонок! Где-то состав сошел с рельсов, и уже ждет машина, собираешься и едешь обратно в цех. Дошло даже до того, что мне жена как-то заявила, мол, бери раскладушку и живи в цехе, всё равно тебя дома не видно. Сейчас, если бы мне снова предложили пойти

работать в цех, ни за какие деньги не согласился бы», — шутит бывший начальник. Впрочем, не до конца понятно, шутка ли это.

В середине 80-х гг., когда на волне новых перестроечных веяний на предприятиях стали вводить выборы руководителей подразделений, то в ГЖДЦ месяц руководителя не было. Пономарёв в выборах участвовать отказался, а других желающих возглавить горное железнодорожное хозяйство не нашлось, хотя во многих других цехах на место начальников было по несколько кандидатов. «Я не понимаю, что такое выборы начальника цеха, поэтому и не хотел участвовать во всем этом. Прямо так и сказал, что если нужно, то пусть директор своим приказом назначает, а выборы — это не для производства». В конце концов его назначили, хотя и было это не «по-перестроечному», но не может же такой важный цех работать без руководителя.

Из известной поговорки все знают, что в любой проблеме виноват всегда стрелочник. На самом деле большая часть всех проблем, с которыми сталкивались железнодорожники комбината, была связана как раз с переводом стрелок. С самого начала строительства горных железных дорог все стрелки на них переводились вручную. К 1970-м гг.

на более чем полторы сотни железнодорожных стрелок приходилось около 160 стрелочниц, состоявших в штате цеха. При ручном управлении всегда возможны ошибки. «Что вы хотите — человеческий фактор, — говорит Пономарёв. — То стрелку переведет. То забудет перевести, то недослышит или услышит, но не в ту сторону побежит. Хорошо, если машинист заметит, что стрелка не переведена, спрыгнет, переведет, вагоны пропустит и через весь состав бежит обратно в кабину. Естественно, это очень сильно тормозило работу. Ну, а если не заметит, то тут уж всякое может случиться!»

В результате из-за этого самого фактора в 1960–70-е гг. случилось по 10–15 столкновений составов — практически каждый месяц по столкновению. «У электровоза броня, как у танка, кроме того, — говорит Виктор Александрович, — у нас скорости невысокие, поэтому, слава богу, без жертв и серьезных повреждений обходились. Машинисты, если оставались в кабине, а не спрыгивали на ходу, когда видели, что столкновение неизбежно, то обычно отделялись синяками и ушибами».

Виновных, конечно, наказывали: лишали премии, переводили на менее оплачиваемую работу. «Прилетало» и начальнику. Но все эти меры дисциплинарного характера мало помогали в выполнении производственных показателей. Составы с завидной регулярностью сходили с рельсов, переворачивались. Наказания были несопоставимы с тем ущербом, который приносила чья-то невнимательность или беспечность. «Вы только представьте, если, например, два состава по 6 вагонов столкнутся и перевернутся, или один другому в бок врежется, это же тонны, десятки тонн магнезита на путях, — Пономарёв даже сейчас говорит об этом, как-то отчаянно взмахивая руками. — Это значит, что участок дороги надолго встает, пока пути не расчистят. Из-за одного несладко приходилось всем. И той смене, которая напакостила, и новой. Привлекали и из других цехов людей, всех, кого можно было снять с работы, снимали, лопаты в руки — и вперед, разгребать завалы. Составы расталкивали, следом пытались разгрести пути, чтобы поездка могли идти, а потом уж вручную собирали всё, что рассыпалось из опрокинутых вагонов».

Именно поэтому одной из самых важных вех в развитии цеха стал переход на централизованное управление всем стрелочным хозяйством.

■ Олег НИКУЛЬШИН. Продолжение следует

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Шеф-редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Билд-редактор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Над номером работали: А. Филиппова,
Ю. Елгина, Н. Уфимцева, Е. Ворошилова,
И. Пономарева, Е. Михайлова, Ю. Федоров

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646

Цена свободная. Тираж 5000 экз.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции: 456910, г. Сатка,
ул. Солнечная, д. 34, 1-й этаж.
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана
в ООО «Златоустовская
типография» (456228, Златоуст,
Таганайская, 198/1)

6+

