



СОБЫТИЯ

Приоритет инвестициям и социальным программам

■ 30 июня в Сатке состоялось годовое общее собрание акционеров открытого акционерного общества по производству огнеупоров «Комбинат «Магnezит».

Участники общего собрания утвердили годовой отчет и бухгалтерскую отчетность предприятия за 2014 г. Акционеры приняли решение не выплачивать дивиденды за 2014 финансовый год, при этом 5% нераспределенной прибыли решено направить на пополнение резервного фонда, оставшаяся часть пойдет на пополнение оборотных средств предприятия, финансирование инвестиционных и социальных программ.

На собрании избран новый состав совета директоров. В него вошли генеральный директор ООО «Ай Ти Эф Девелопмент» Владимир Горбунов, директор финансового департамента ООО «Группа «Магnezит» Евгений Ненашев, генеральный директор ООО «ЕРЦ» Юрий Ручкин, директор коммерческого департамента ООО «Группа «Магnezит» Григорий Таратухин, начальник отдела текущего правового сопровождения и договорной работы ОАО «Комбинат «Магnezит» Наталья Тюрина, председатель совета директоров ОАО «Комбинат «Магnezит» Леонид Урмашов, первый заместитель генерального директора ОАО «Комбинат «Магnezит» Максим Шаров.

Также была избрана ревизионная комиссия. В ее нынешний состав вошли Оксана Деменева, Александр Зиновьев, Наталья Крохина, Марина Наумова, Константин Полушкин, Роза Рахматулина, Надежда Тенякова.

Аудитором ОАО «Комбинат «Магnezит» утверждена крупнейшая на Южном Урале аудиторско-консалтинговая группа «Аудит-Классик» (г. Челябинск).

Собранием был одобрен проект устава ОАО «Комбинат «Магnezит» в новой редакции. Изменения в документ внесены в связи с поправками в Гражданский кодекс РФ, вступившими в силу в сентябре 2014 г.

В тот же день состоялось заседание совета директоров ОАО «Комбинат «Магnezит» вновь избран Леонид Урмашов. Совет директоров подтвердил полномочия генерального директора предприятия Владимира Зайцева.

■ Анна ФИЛИППОВА



➤ Константин Хабенский – создатель Благотворительного Фонда в помощь детям с онкологическими и другими тяжелыми заболеваниями головного мозга

ЧТОБЫ ПОВЕРИТЬ В ДОБРО, НАДО НАЧАТЬ ЕГО ДЕЛАТЬ

Если заглянуть в будущее, мы увидим, что лидерами будут те, кто станет помогать остальным.

Билл Гейтс

БЛАГО ДАРЮ

Благотворительный марафон «Вместе мы можем больше» собирает средства на реабилитацию и оздоровление детей, страдающих тяжелыми заболеваниями. Шестилетняя Ангелина Фаткуллина одна из таких детей. В этом году марафон продлится до Рождества.

➤ с. 5



Рабочее место Елены Храмовой в цехе обжига магnezитовых порошков находится в окружении компьютеров. С их помощью контролируют работу оборудования на всех этапах производства плотнospеченного периклазового клинкера.

➤ Производственная площадка ➤ с. 3

ЮБИЛЕЙ

Начальник энергоцеха Фларит Валимов отпраздновал свой 60-летний юбилей. Коллеги называют его руководителем с большой буквы. При его непосредственном участии построены и пущены в эксплуатацию компрессорные станции в ЦМП-4, ЦМП-2, ЦМП-3.

➤ с. 7



Несколько лет назад в детских больницах появились клоуны. Яркие, смешные, они играли, дурачились с детьми, у которых были страшные диагнозы. Среди больничных клоунов были известные актеры, которые и создали школу «Доктора Клоуна».

➤ Острая тема ➤ с. 18

Финансы для садоводов

■ Средства на поддержку садоводческих объединений получают те пять муниципалитетов Челябинской области, в которых садоводческие объединения наиболее многочисленны.

Депутаты Законодательного Собрания Челябинской области приняли решение о направлении дополнительных средств бюджетам муниципальных образований на поддержку садовых некоммерческих товариществ.

В начале третьего квартала текущего года 10 млн руб. из областного бюджета поступят в муниципалитеты. Так, в рамках заявленной суммы Челябинску будет выделено 4 млн руб., Копейску — 2 млн руб., Красноармейскому району — 1 млн руб., Магнитогорску — 1,5 млн руб., Саткинскому району — 1,5 млн руб.

Средства будут распределяться муниципалитетами в качестве субсидий садовым некоммерческим объединениям граждан на инженерное обустройство территорий садов. Это позволит садоводам привести в порядок дороги, электросети и наладить водоснабжение.

■ Пресс-центр Министерства сельского хозяйства Челябинской области

Золотой бал молодежи

Группа Магnezит поздравила выпускников, с отличием окончивших учебные заведения, и их родителей — работников Саткинской производственной площадки компании.



■ В этом году бал медалистов состоялся 25 июня в ДК «Магnezит». 30 выпускников окончили школы и учреждения профессионального образования с отличием. В их числе 15 ребят, чьи родители — магнитовцы. И это почти в два раза больше, чем в прошлом году, когда благодарственные письма и денежные премии от Группы Магnezит были вручены родителям 8 отличников. А всего за 18 лет этой доброй традиции магnezитовцы поздравили более 330 коллег.

— Дорогие выпускники, рад поздравить вас с сегодняшним знаменательным событием. Вы уже добились боль-

ших успехов. Желаю вам сохранять такой же боевой дух, с которым вы подошли к новому рубежу в вашей жизни. Желаю новых успехов и побед. Уверен, что в ближайшем будущем мы увидим вас в числе стипендиатов, а затем и среди молодых и талантливых специалистов Группы Магnezит. И мы вместе с вами продолжим работать над дальнейшим развитием и технологическим совершенствованием компании, — отметил советник генерального директора Группы Магnezит Олег Цепкин. И, обращаясь к родителям и педагогам, добавил: — Спасибо вам за умников

и умниц, за ваш труд! Благодаря вашей неустанной заботе сегодня на эту сцену поднимаются лучшие представители молодого поколения района.

В этот день о каждом, кто поднимался на сцену, ведущие говорили много теплых слов и порой не успевали перечислить все достижения выпускников, вписавших свое имя в историю семьи, родной школы и Саткинского района. Они — победители школьных олимпиад, интеллектуальных и творческих конкурсов российского и международного уровня, волонтеры и известные не только в Сатке, но и в области спор-

тсмены. А еще обладатели уникальных результатов, как, например, Ксения Волгина — единственная в районе, кто получил 100 баллов на ЕГЭ по русскому языку, а также званий и должностей, как выпускники сулейнской школы Эдуард Галлямов и Кристина Резяпова — министр спорта и министр образования в школьном самоуправлении. А звания «Выпускница XXI века» достойны и Александра Гаврилина — победитель конкурса ЧелГУ «Мир науки 2014» в номинации «Картина будущего», и Анастасия Боркова — одна из лучших выпускниц школы № 12, которая обещает подарить родным пенатам ни много ни мало нефтяную скважину.

Большинство из сегодняшних выпускников-отличников становились героями наших публикаций. Это и победитель конкурсов по бальным танцам всероссийского масштаба, обладатель гранта на обучение в Америке по программе обмена Максим Российский, который в прошлом учебном году получал знания в штате Вашингтон. И Лев Маряев — победитель научных конференций НОУ, областного конкурса исследовательских работ школьников «Интеллектуалы XXI века», «Старт в науку» и призер районного конкурса «Ученик года 2014». Мы с удовольствием продолжим следить за успехами ребят и рассказывать о новых свершениях молодого поколения семей магnezитовцев в рубрике «Наше будущее».

■ Анна ФИЛИППОВА,
фото Ольги КУЗЬМЕНКО

СОБЫТИЯ

Путешествие по Лунной реке

■ Дети из златоустовской общественной организации «Особый ребенок» приняли участие в сплаве по Лунной реке. Экспедицию для ребят и их родителей организовали спортивная школа № 4 и центр развития туризма.

Сплав по реке Ай проходил под руководством инструктора по туризму спортшколы № 4 Анны Косолаповой и непосредственной поддержке сотрудников центра туризма и преподавателя городского Дворца детского творчества. Благодаря их энергии и опыту была реализована интересная и познавательная программа для детей.

У деревни Сикияз-Тамак была организована экскурсия с прохождением узкого и низкого пещерного лаза, а вечером ребят ждала походная баня. За четыре дня путешествия дети увидели самые красивые места реки Ай: пещеру Кургазак, скальные гребни, сухие водопады. Путешественники научились ставить палатки, лазить по параллельным перилам и по «паутинке» из веревок.

■ pravmin74.ru

Только местные

Фестиваль под девизом «Честные и местные» пройдет 4 июля на площадке перед торговым центром в Челябинске. В нем примут участие несколько десятков предпринимателей, которые ведут бизнес в регионе.

■ На ярмарке «Честные вещи» будут представлены около 30 челябинских брендов. Например, компании «Рыжая пружина», «Добрые руки», Latifa, «Бусинка», Wood Word порадуют любителей необычных аксессуаров ручной работы, деревянных игрушек, элементов декора интерьера и оригинальных подарков. Представители бренда Molchanova Art выставят свои аромасвечи из экологически чистого соевого воска, флорентийские саше, сахарные скрабы, маффины, трюфели и пралине для ванны. Креативные ребята Коговка_pakleek предложат гостям яркие дизайнерские наклейки.

В гастрономической зоне «Честная еда» гости смогут попробовать напитки и угощения челябинских кулинаров. Организаторы подобрали широкий ассортимент блюд на любой вкус. Так, ценители кофе смогут взбодриться сразу в трех кофейных киосках: DaсLас, Blueberry и Go Coffee. Жареные колбаски от «Арианта», восточная кухня от кафе «Дело вкуса», шаурма и самса от «Дяди Дёнера» позволят плотно по-

обедать и наверняка понравятся любителям мяса. Гостей примет и единственное в городе вегетарианское кафе «Рада». В жаркий летний день будут предлагать разнообразные прохладительные напитки: так, ребята из Shamrock Handicraft представят посетителям безалкогольный имбирный эль четырех видов.

Организаторы обещают, что в этот день каждый желающий сможет приобрести понравившиеся вещи, а также пообедать по честным ценам без накруток.

«Поддержка активных местных предпринимателей — неотъемлемая часть работы компании Tele2 в Челябинской области. На этот раз мы предоставили им пространство для реализации собственных товаров и услуг. В процессе отбора участников мы были приятно удивлены большому количеству заявок от претендентов. В основном, это активно развивающиеся локальные бренды, которые не так давно начали производить свою необычную продукцию, и им нужно в этом помочь.

«ЧестФест» — это фестиваль, который организуют творческие и неравнодушные жители города, именно поэтому 4 июля с нами будут те, кто близок нам по духу», — пояснила региональный управляющий Tele2 Челябинск Светлана Галилеева.

«В Челябинске много поставщиков услуг и производителей качественной, достойной внимания продукции. Это как известные на всю страну бренды, так и совсем молодые компании с небольшими объемами производства, — отметил начальник Управления по торговле и услугам администрации города Челябинска Сергей Березуев. — Хорошо, что у них есть площадка, чтобы рассказать о себе, познакомиться со своими товарами. Более того, такая стратегия организаторов совпадает с позицией органов власти. Напомним, в Челябинске и области работают муниципальные ярмарки, на которых присутствуют только местные сельхозпроизводители».

■ pravmin74.ru

В руках оператора – бразды управления



ЗНАКОМЬТЕСЬ

Елена ХРАМЦОВА, оператор пульта управления 4-го разряда участка обжига клинкера ЦОМП. Получив специальность «Социальный педагог» в Челябинском государственном педагогическом университете, работала воспитателем в детском саду. На «Магнезит» поступила в 1999 г. и с тех пор трудится на одном и том же месте. Вместе с мужем Алексеем Храмцовым, который занимает одну из руководящих должностей в филиале Группы Магнезит в Раздолинске, воспитала двоих сыновей. Андрей на отлично защитил диплом в университете путей сообщения (Екатеринбург). Евгений получает специальность «Радиоэлектронные системы и комплексы», окончил второй курс радиофакультета университета имени Ельцина.

В ОКРУЖЕНИИ МОНИТОРОВ

Рабочее место оператора пульта управления в цехе обжига магнезитовых порошков, где трудится Елена Храмцова, находится в окружении компьютеров. В рабочей зоне пять мониторов (видеонаблюдение и вывод автоматизированных систем управления агрегатами), системный блок размером с морозильную камеру мощного холодильника. На противоположной стене — еще два больших монитора (на них многоподовая печь и «мозаика» с видеорежимом), рядом с ними в нескольких метрах — еще несколько системных блоков. Часть стены в поле зрения оператора и позади него — в шкафах с металлическими дверцами. В них находятся другие системники, киповское оборудование (автоматика), есть пульт ручного управления, с помощью которого в случае отказа автоматизированных систем можно дублировать

управление агрегатами. Есть шкаф, где установлены системы управления теплогенераторами, другой — с газоанализаторами — для контроля уровня угарного газа и метана (по всему цеху установлены датчики, которые снимают показания о состоянии воздуха). Это только видимая часть электроники и автоматики. Весь нижний этаж под операторской комнатой — в точно таких же шкафах.

ВНАЧАЛЕ БЫЛ УЧАСТОК

— Оператором на этом участке я работаю с момента его открытия, которое состоялось осенью 1999 г., — вспоминает Елена Храмцова. — До комплекса по производству клинкера, который есть сейчас, было еще далеко. Раньше был участок для утилизации улавливаемой пыли, где я работала на пылегазоулавливающих установках (ПГУУ). Здесь была построена линия для брикетирования этой пыли. Потом начали производить мартенит — брикет из другого материала (в состав входили декоративный щебень, железная окалина и каустическая пыль). Раньше был кнопочный пульт управления. Потом в производственный цикл начали добавляться потоки. По мере увеличения парка оборудования происходили усовершенствования в способе управления. Системы автоматизированного управления были установлены в 2008 г. с пуском первой высокотемпературной шахтной печи Maerz. Тогда мы, операторы, приобрели новую профессию в учебном центре «Магнезита». Получили допуск, специальные документы.

КОНТРОЛЬ И УПРАВЛЕНИЕ

С помощью компьютеров Елена и ее коллеги контролируют работу оборудования на всей технологической цепочке производства плотнospеченного периклазового клинкера — от кальцинации магнезита в многоподовой печи до по-

мола, брикетирования и обжига в высокотемпературных шахтных печах. В руках оператора сосредоточена вся технологическая цепочка: получение исходных материалов после кальцинации, подача на мельницы, выход с мельниц и подача на прессы (приемный узел загрузки, прессовое и помольное оборудование). Следом — участок обжига с двумя мощнейшими шахтными печами. Подконтролен и участок отгрузки с его конвейерами и отгрузочными бункерами.

У непосвященного голова пойдет кругом от компьютеров. А Елена чувствует себя среди них как рыба в воде. Контролируя, она еще и управляет технологическим процессом помола магнезита на мельницах и его брикетирования на прессах (что производится после кальцинации перед обжигом). В частности, она управляет процессом загрузки шихты на мельницы и в прессы. Кликком мыши загружает тот или иной бункер.

Кроме основных обязанностей у операторов есть масса других. На случай аварии в газовом хозяйстве перед глазами у них есть список оповещения. Операторы отслеживают также химическое качество и количество загружаемого сырья. На отборочном столе готовят пробы, которые сдают в лабораторию, к каждой из них надо приложить паспорт. Показатели качества после исследований высвечиваются на компьютере.

— Если изображение какого-то узла или агрегата окрашено на мониторе в зеленый цвет — оборудование в работе. Красный — произошла ошибка. Мы, операторы, выявляем эти ошибки, сообщаем о них обслуживающему персоналу: машинистам мельниц, прессовщикам, транспорттерщикам, обжигальщикам. Горит красный — нужно остановить оборудование, чтобы устранить проблему. Красный горит, пока не окончен

ремонт. Вот, видите, сейчас я производжу загрузку оборудования после ревизии элеватора, — поясняет Елена Храмцова, наводя курсор мыши на красный прямоугольник. — Ремонтная бригада просит подать материал, чтобы проверить оборудование под нагрузкой. Но я не одна тут мышкой кликаю. Прессовщики тоже за компьютером управляют процессом, обжигальщики 6-го разряда — тоже. Но когда обжигальщики идут на замеры или уборку территории, они просят оператора понаблюдать за работой агрегата и при ошибке срочно сообщить им. Для этого на рабочем месте оператора есть прямая телефонная связь со всеми участками, а также громкая связь и служебный сотовый телефон. Еще есть кнопочный пульт для связи с рабочими местами. Наши «глаза» — это видеонаблюдение, но оно не отражает состояния агрегатов. Работаем мы, выполняя команды со слов мастера, начальника, технолога.

НА ПАРУ С МАСТЕРОМ

Мастер — это начальник и напарник оператора. Всю информацию, которая касается отклонений в работе оборудования или в качестве материалов, операторы сообщают мастеру. Один мастер — в прессовом отделении, другой — на участке обжига клинкера. Они также могут осуществлять загрузки в местном режиме. Как правило, это делается во время ремонта. А переводят системы из автоматического дистанционного управления на местный режим операторы. Обо всех серьезных изменениях в работе оборудования печей операторы тут же сообщают мастеру.

— Операторами у нас работают только женщины, — замечает Елена. — Все мои коллеги с момента открытия участка здесь трудятся. Это Юлия Черепанова, Лариса Хисамова, Татьяна Соина, Алевтина Якимова, Светлана Шумакова. Все ответственные, дисциплинированные, с образованием. И, что немаловажно, усидчивые. Мужчины не могут так долго находиться в одном положении. У нас нет возможности даже на минуту покинуть рабочее место, не оставив замену. Замещают нас мастера — в обеденный перерыв, во время пятиминутной гимнастики, которую устраиваем два-три раза в смену, во время небольшой пробежки, когда готовим пробы. Мой первый мастер — Виктор Алексеевич Герольд. Он помог набраться опыта в работе. Сейчас со мной работают Антон Могильников и Дмитрий Олехов.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора

ЕСТЬ МНЕНИЕ...

Андрей Мануйлов, технолог ЦОМП: «Елена — грамотный, дисциплинированный, ответственный специалист, на которого можно полностью положиться, имеет огромный опыт. Работу знает как свои пять пальцев. Кроме того, это доброжелательный, легкий в общении человек».

ОПРОС



Доверяю,
когда знаю

■ Доверяют ли саткинцы благотворительным сборам средств? Жертвуют ли деньги на помощь нуждающимся? Об этом они рассказали сами.

Инна Усачёва, индивидуальный предприниматель: «Ящики-копилки доверия не вызывают. Хотя иногда кладу в них деньги, потому что помогать нужно. Я точно ничего не знаю, но сомневаюсь в том, что все эти пожертвования доходят до адресатов. Недавно по телевидению показывали сюжет, как дети продавали шарики под видом благотворительности. А когда у них попросили документы, оказалось, что они мошенники».

Алексей Ефимов, водитель: «Очень редко жертвую деньги на благотворительность. Мне кажется, небольшие суммы не решают серьезных проблем. Последний раз в прошлом году дело было. Тогда у нас на работе все скидывались для помощи украинцам. Что касается доверия, я особенно над этим не задумывался. Наверное, можно доверять. Ведь люди, которым нужна помощь, на самом деле существуют».

Залия Гатауллина, служащая: «Работаю в Бакале в «Альтернатива-центр». У нас в офисе устанавливали ящики для сбора средств на ремонт нашего скверика и для помощи ребенку, который болел раком. Тогда я точно знала, что это не мошенничество, и жертвовала деньги».

Светлана Новикова, домохозяйка: «Сейчас очень много обмана. Особенно в интернете. Иногда жертвую деньги, если просит человек, который внушает доверие. Да в ящики в магазинах периодически сдачу кладу. Не знаю, насколько такой вклад реально может людям помочь. Но много отдавать не могу. У меня свои дети есть».

Вячеслав Мельников, специалист: «Некоторые сборы вызывают доверие, некоторые — нет. Я стараюсь помогать по возможности. Пусть небольшую лепту, но вношу. Делаю это только тогда, когда сам знаю людей или уверен в том, что средства пойдут на правильные цели. 1 июня на благотворительный праздник детей водил, заодно положил в ящик пару бумажек. Потому что идея у организаторов акции хорошая».

■ Беседовала Елена МИХАЙЛОВА

С миру по нитке, или Не проходите мимо

Посещая магазины и учреждения, саткинцы нередко видят ящики-копилки для сбора пожертвований. Особенно в глаза бросаются те, которые сопровождаются фотографиями больных детей. Историй с просьбами о помощи хватает и в интернете, и на телевидении. Многие люди обращают на них внимание, но не многие спешат творить добро. Одна из причин — отсутствие доверия.



Фото: Григорий Сысоев / РИА

■ Честно признаться, я сама всегда обходила ящики для пожертвований стороной. Никогда не помогала распространять в интернете слезные призывы. Каждая история, каждое детское лицо трогали сердце. Но, вставая перед выбором, я не могла не задаваться вопросом: кто стоит за всеми этими сборами средств? Пойдут ли они на благое дело или это махинации любителей легкой наживы? И теперь решила разобраться в ситуации.

Первой вспомнилась копилка для пожертвований, которую я некогда видела в «Магните» в доме № 2 по ул. Солнечная. Отправилась туда. Сбор денег давно завершился, но мне удалось поговорить с руководителем магазина. Женщина пояснила, что за время ее работы в должности то был единственный раз, когда этот «Магнит» принял участие в благотворительном сборе средств. Их получатель — мама больного лейкомией ребенка — была хорошо знакома всем сотрудникам сети, так как сама работала там.

В процессе подготовки материала мне удалось найти несколько торговых точек, где и сегодня ведутся благотворительные сборы. В их числе магазин «Хлебный» на Индустриальной, сервис-кухня «Премьер» на Пролетарской, «Альянс» в Западном районе. Сотрудники и руководители всех этих точек меня заверили, что сборы настоящие.

Сейчас сбор средств по большей части ведется на лечение саткинца Максима Гарифуллина 2009 года рождения. Мальчик болен синдромом Ве-ста (эпилепсией), ДЦП. Эта история давно обошла местные и центральные СМИ и не вызывает сомнений в достоверности.

Вот только за те 3 года, что ведется сбор средств на лечение Максима, многое успело произойти. В прошлом году с благотворительного банковского счета были похищены деньги. А в мае этого года из магазина украли копилку для благотворительности. К счастью, банк вернул средства на счет, а виновных удалось поймать. Теперь возникла проблема с детьми в Миассе. Они покупают шарики и продают их на улицах с существенной наценкой. Людям говорят, что средства пойдут на лечение саткинско-го мальчика, показывают им листовки с информацией о Максиме. Известны случаи, когда благотворители платили до 500 рублей за один шарик. Но эта акция была ненастоящей.

Мне удалось поговорить с отцом мальчика Юрием Гарифуллиным. Он отметил, что сложностей со сбором средств на лечение сына достаточно. Но всё равно находятся те, кто оказывают помощь.

— Помогают обычные люди, предприниматели, власти, — говорит Юрий. — Мы очень им за это благодарны. Особенно хорошую поддержку получили после выхода сюжета на НТВ. Бывает, и с недоверием сталкиваемся. Хотя у нас есть все документы, подтверждающие, что сыну нужно дорогостоящее лечение. За каждую израсходованную копейку готовы отчитываться и отчитываемся. Например, на сайте www.maxim2009.ru.

Сотрудники саткинского уголовного розыска рассказали, что в рамках оперативно-разыскных мероприятий периодически проводятся проверки, направленные на недопущение мошеннических действий. В Саткинском районе случаев, когда любители легкой

наживы использовали истории с больными детьми, не зарегистрировано. Хотя бдительность сохранять стоит.

Особенно подозрительны сообщения о благотворительных сборах, распространяемые в социальных сетях в интернете, спам-рассылки. Только в этом году в полицию поступило 8 жалоб на интернет-мошенников. Правда, они не касались благотворительности. А если есть возможность и желание пожертвовать на благое дело существенную сумму, стоит задуматься о встрече с получателем средств или иным образом удостовериться в том, что деньги достигнут адресата и будут израсходованы на заявленные цели.

Обязательно нужно обращать внимание на места, в которых ведется благотворительный сбор средств. Если ящики-копилки или волонтеры располагаются на территории торговых комплексов и организаций, им можно доверять, потому что руководители этих учреждений несут ответственность за проведение акций, знакомясь с документами. А те, кто проводит сборы на улицах или возле дверей организаций, с большой вероятностью — мошенники. Исключения составляют санкционированные властями акции, подобные благотворительному марафону «Вместе мы можем больше», который вновь стартовал в Саткинском районе 1 июня.

Завершив свое небольшое расследование и получив ответы на все интересные вопросы, я стала лояльнее относиться к благотворительным сборам средств. И больше не буду проходить мимо ящиков для пожертвований.

■ Елена МИХАЙЛОВА

Поставим на крыло

Шестилетняя Ангелина Фаткуллина — удивительный, жизнерадостный человечек, егоза и «любопытная Варвара». Диву даешься, как в ее маленьком израненном тельце живет такой светлый, ангельский дух. Геля — одна из тех, кому помогает благотворительный марафон «Вместе мы можем больше», организованный в Саткинском районе Общественным советом по здравоохранению и Фондом социальной помощи населению «Общественная приемная». Собранные средства идут на реабилитацию и оздоровление детей, страдающих тяжелыми заболеваниями (дополняя лечение, которое финансирует государство). В этом году марафон стартовал в третий раз и продлится до самого Рождества.



ВРАЧЕБНАЯ ОШИБКА?

Ангелина родилась абсолютно здоровым ребенком. Целый букет «блячек» — последствия менингита, перенесенного в... роддоме. Опасную инфекцию, поражающую головной мозг и суставы, врачи распознали не сразу: забрав новорожденную в реанимацию, сообщили матери о кишечной непроходимости. Так малышка и стала инвалидом. У девочки гидроцефалия: вода оттекает из головы по специальному шунту, проложенному в желудок, иначе может быть опасный отек. Чтобы спустить воду, раз в десять дней надо нажимать на бугорок, имплантированный под кожу. Недавно шунт лопнул в области груди, и врачам пришлось бороться за жизнь девочки.

Правое ухо Гели не слышит совсем, а левое доносит звуки в виде слабых

шумов. Под кожей за ухом девочки — еще одно металлическое устройство, к которому сверху крепится магнетик — слуховой аппарат. Тугоухость врачи выявили не сразу, а только тогда, когда задались вопросом, почему ребенок не говорит. Оказалось, потому что не слышит. На этом список последствий менингита не заканчивается. Из-за инфекции у Гели воспалился тазобедренный сустав, и хирурги сформировали головку бедра, взяв у девочки часть бедренной кости. Прооперированная нога стала заметной короче. Ходить очень трудно. К тому же в суставе нарастает хрящ, развился вывих. Чтобы вправить сустав, надо срезать лишний хрящ, и тогда Геле придется целый год находиться в гипсовом каркасе. Но пока врачи не решаются на эту операцию из-за слабости ее мышц.

МАРАФОН ДЕЙСТВУЕТ

Как рассказывает мама Ангелины Анжела Фаткуллина, во время первого марафона на 70 тысяч рублей, выделенных им из пожертвований, они купили для дочери слуховые аппараты и прошли трехмесячный курс реабилитации по методу Романова в медико-профилактическом центре «Ла-Вита». В прошлом году благотворительные сборы оказались меньше почти наполовину, поэтому и сумма, выделенная на каждого ребенка, была значительно ниже. Ангелина на деньги благотворителей вновь попала в «Ла-Виту», но только на месяц.

— Массаж и лечебная физкультура, которые проводили специалисты «Ла-Виты», нам очень помогли. Спасибо им огромное, — благодарит Анжела. — До первого курса реабилитации дочка не могла самостоятельно сидеть, у нее были слабыми мышцы спины. Теперь Геля не только сидит, но и самостоятельно передвигается, ходит с опорой на ходунки. С помощью слуховых аппаратов дочка слышит, благодаря занятиям с логопедом начинает произносить разные звуки и слоги. Надеюсь, скоро она заговорит.

Чтобы приблизить этот момент, мама с дочкой уехали в Санкт-Петербург — настраивать речевой процесс. В городе на Неве девочку будут учить говорить, а ее маму «обучать на логопеда». Поездку и учебу они оплатили из своего кармана.

ФИНАНСОВОЕ БРЕМЯ

Расходы, связанные с поездками в клиники, легли бременем на семейный бюджет Фаткуллиных. Помогает бабушка Гульсибар Расимовна — мама Анжелы. Она успевает работать тестоводом на местном хлебокомбинате и дворником. Анжела на работу пойти не может,

дочка — это и есть ее работа. Основная статья расходов — здоровье Ангелины, ведь мама и бабушка не теряют надежды поставить ангела на крыло. Женщины несут и другое серьезное финансовое бремя — выплачивают долг за ипотеку. Их благополучие в уютной двухкомнатной квартире — состояние хрупкое. Отец девочки, как только узнал о ее диагнозе, из семьи ушел.

— Ангелина нуждается в общении. В детский сад ее не отдашь, пока не научилась ходить, вот и приходится ей сидеть в четырех стенах, — сожалеет Анжела. — Было бы замечательно, если бы местные власти выделили для детей-инвалидов какое-то помещение под клуб по интересам. Ведь многие из нас стесняются выходить со своими ребятишками на улицу. Не хотят ловить косые взгляды. Но мы не отчаиваемся. Ведь особенные дети — как цветы на подоконнике: если за ними ухаживать, будут расти и развиваться.

■ Наталья УФИМЦЕВА, фото автора



Пожертвования можно передать через ящики-накопители, установленные в магазинах, на почте, в детских садах и школах, больницах, аптеках, поликлиниках, учреждениях культуры. Помощь можно оказать и конкретному ребенку, обратившись за информацией в Общественный совет по здравоохранению или позвонив по телефону 9-47-13. Кроме того, деньги можно перечислить на счет благотворительного фонда «Общественная приемная».

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

«Любые проблемы решаемы!»

■ В одном из февральских номеров «Магнитовца» мы рассказали о беде, случившейся в семье Архиповых: сгорел дом. Супруги остались без крова и средств к существованию.

Мы обратились к читателям с просьбой о помощи, ведь положение Архиповых было очень сложным еще и потому, что оба они имеют группу инвалидности. Наталья была вынуждена оставить работу, поскольку ухаживает за супругом, прикованным к постели. На призыв откликнулись многие, помогали, чем могли. На днях мы получили от Натальи письмо, полное слов благодарности:

«Что изменилось за прошедшие пять месяцев с тех пор, как мы остались без крова? Много. Сначала уйму времени потратила на восстановление

и сбор документов для постановки на льготную очередь для получения жилплощади. В мае жилищная комиссия рассмотрела наше заявление и приняла положительное решение — нас включили в льготную очередь. А пока мы снимаем квартиру.

А сколько людей нам помогало за это время! В очередной раз убеждаюсь — мир не без добрых людей! И с их помощью мы решили строить дом заново, поскольку нашей семье лучше жить в своем доме, а не в квартире, не приспособленной для инвалидов. Но у нас нет накоплений — вся надежда только на участие добрых людей, которые помогают нам в строительстве дома. Директор лесопилки Урал Шамилович Насыров предоставил технику для вывоза остатков дома и мусора с нашего пепелища: работали погрузчики, самосвалы — расчистили нам площадку. У него мы приобрели хорошие стройматериалы на едино-

временные пособия, выплаченные нам администрацией города, Управлением социальной защиты населения района и Министерством социальных отношений Челябинской области.

Активное участие в нашей судьбе приняли депутат Законодательного Собрания области, председатель совета директоров ОАО «Комбинат «Магнит»» Леонид Владимирович Урмашов, генеральный директор предприятия Владимир Александрович Зайцев, генеральный директор «Неруд-Инвеста» Владислав Борисович Хамидуллин.

Хочу выразить слова благодарности еще многим людям, которые очистили всю территорию, выкопали и обложили погреб, залили фундамент. Огромное спасибо Валерию Николаевичу Кривенкову, Павлу Алексеевичу Боренко, Николаю Афонину, Сергею Борисовичу Лаишевцеву, Денису Сагадатову, Алексею Сергеевичу Горшкову, Олегу Петровичу Толмачеву, Сергею Валенти-

новичу Красных. Спасибо за материальную помощь Светлане Абдрахмановой, Светлане Аверьяновне Коростелевой и ее сыну Павлу, Елене Анриановой, Оксане Акинтьевой. Хочу выразить самые теплые слова благодарности предпринимателям Ларисе Валентиновне Фабианской и Лилии Александровне Гаделовой — они помогают нам продуктами питания. Строить новый дом нам помогает Георгий Марсович Ханов.

Люди добрые, здоровья вам крепкого и всех благ. Пусть все невзгоды обходят вас и ваших близких стороной».

ОТ РЕДАКЦИИ

На данный момент семье Архиповых нужны вещи для мужа (размер 48–50), возможно, у кого-то есть ненужный, но рабочий телевизор. Если вы хотите помочь — звоните в редакцию по телефонам: 9-51-38, 9-49-98.

■ Подготовила Анна ФИЛИППОВА

Спасибо за жизнь!

Шесть лет назад эта история буквально потрясла Сатку, обнажив в городском населении драгоценные человеческие пласты. Люди всем миром боролись за жизнь 28-летнего парня. И успели его спасти. С тех пор челябинский предприниматель с саткинскими корнями Андрей Муравей празднует два дня рождения в год. Заново он родился 9 июня 2009 г. — в день, когда ему пересадили донорскую почку, которую ему отдал отец Николай Николаевич Муравей — ведущий специалист отдела перспективного развития Управления инвестиционного анализа Группы Магnezит. А средства на обследование и операцию собрали не родные по крови люди — коллеги, друзья, знакомые и просто земляки. Рассказывая об этом, мама Андрея Валентина Владимировна Муравей, которую в Сатке знают как директора местного центра развития предпринимательства и бывшего директора школы № 4, бесконечно благодарна людям, поддержавшим ее семью в трудной ситуации.

НЕУТЕШИТЕЛЬНЫЙ ПРОГНОЗ

Беду, казалось, ничто не предвещало. Спортивный, подтянутый парень под два метра ростом, активно занимавшийся плаванием и сноубордом, способный программист, окончивший ЮУрГУ, молодой, перспективный кадр на «Магnezите» — это было всё о нем. Проблемы со здоровьем начались внезапно. Навалилась усталость, не проходили чудовищные отеки, сделавшие внешность неузнаваемой. Родители Андрея видели, что их сын угасает, а местные врачи только разводили руками.

— Мы замечались, не зная, что делать, — вспоминает Валентина Владимировна. — И тогда Михаил Ковалёв, начальник отдела перспективного развития Управления инвестиционного анализа Группы Магnezит, где мой муж работает ведущим специалистом, ни слова нам не говоря, обратился к руководителям Группы Магnezит. Узнав о нашей беде, они тут же вызвали Андрея на прием и сказали: «Вот деньги, езжай в Израиль». И мы поехали. В израильской клинике сыну поставили диагноз и дали прогноз: жить осталось примерно три месяца. Единственный выход — трансплантация почки. Озвучили сумму за операцию — около четырех миллионов рублей. Но это были для нас огромные деньги. Мы бросились искать другую клинику, ведь времени было в обрез: был конец мая, а летом подобные операции не делают. Оказалось, в Москве есть институт имени Петровского, в котором работает Михаил Кабак — человек-волшебник в области трансплантологии.

ВСЕМ МИРОМ

Валентина Владимировна с благодарностью перечисляет череду имен и фамилий. Квоту на операцию помог получить бывший глава Саткинского района, директор областного ФОМС Валерий Некрасов. Пока они ездили на консультацию в столицу, неизвестные люди открыли счет в одном из банков, куда пошел поток денег: люди перечисляли по тридцать-пятьдесят, пятьсот рублей, были взносы в несколько десятков тысяч рублей. В школу № 4, где Валентина Муравей работала директором, прямо во время урока пришли две предпринимательницы и принесли наличные на очередную поездку в Москву. На футбольном матче к Николаю Николаевичу подошел мужчина и настоятельно потребовать принять две тысячи рублей. На улице Валентину Владимировну остановила старушка и протянула несколько смятых купюр. Все собранные деньги понадобились.

ОТ ОТЦА К СЫНУ

Оба родителя Андрея сдали анализ на совместимость. Оказалось, и это



редкий случай, что оба они подходят для донорства. Но глава семейства был категоричен: это буду только я, без вопросов.

Далее последовали события на грани мистики. Ультразвуковое исследование показало, что в правой почке Николая Николаевича камень. Просьбу отдать сыну здоровый орган врачи выполнить не могли: по правилам донору оставляют лучшее. «Ковырнем твой камень, да и всё», — шутили хирурги. И тогда Николай Николаевич стал «угovarивать» камень, чтоб тот вышел. И чудо, а иначе это не назовешь, случилось. Повторное УЗИ показало, что почка чистая. Врачи были поражены тем, что пересаженный орган запустился сразу и в первую ночь вывел почти два с половиной ведра жидкости. После такого «похудения» Андрей весил 68 килограммов при росте 195 сантиметров. Впервые за несколько месяцев родители увидели обычное лицо своего сына, лишенное отеков.

Камень у донора вышел через три дня после операции. Все эти дни, на-

ходясь на больничной койке, Николай Николаевич испытывал чудовищные боли — и послеоперационные, и связанные с движением камня, но стойко терпел и ни разу не пожаловался. В первую очередь он думал о сыне. Его почка начала отторгаться в организме Андрея, и врачи сбились с ног, спасая сложного пациента. Они совершенно забыли ставить донору обезболивающее лекарство.

— Я никогда не сомневалась в муже. Даже и не удивилась, что он решился на этот шаг. Он всегда был супер-надежным, это настоящий мужчина, каких редко встретишь в наше время. Даже врачи удивлялись тому, что донором стал отец. В клинике, где проходила операция, сплошь одни мамочки на это шли, — поделилась Валентина Владимировна.

НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

— Это испытание, выпавшее на долю нашей семьи, меня перевернуло, — признается Валентина Муравей. — Мне ка-

залось, что со всей этой перестройкой люди изменились, утратили высокие моральные качества. Из-за этого у меня был надлом. К тому моменту я 20 лет отработала директором 4-й школы — попала в горбачевскую струю, когда руководителей учреждений выбирал коллектив. Ученики за меня и проголосовали. Часто приходилось наблюдать, что сеешь одно, а всходит другое — далекое от разумного, доброго и вечного. Но по отношению к нам люди проявили милосердие высшей пробы. Иначе это не назовешь. Часто задаюсь вопросом, что же побудило людей помогать нам. Ведь жалости мы не вызывали, нищими никогда не были, зарабатывали прилично, в том числе и сын. Но суммы, которые требовались на лечение, были для нас, конечно же, недостижимыми.

Понять, что мы пережили, может лишь тот, кто прошел через этот ад. Я безмерно благодарна моим землякам за жизнь сына — знакомым и незнакомым. И муж часто повторяет, что он обязан предприятию, всем людям, которые не оставили нас в беде. Могла бы назвать массу имен и фамилий, но боюсь кого-то обидеть, ведь множество людей остались для нас неизвестными, — говорит Валентина Владимировна. — Я благодарна жене Андрея Лене за то, что она с ним, за то, что подарила ему радость любви. Мы отговаривали ее от этого замужества. Ведь она красавица, проблем с выбором у нее не было бы. Но она проявила твердость. Мы не знаем, какой срок отмерен нашему сыну. В конце концов, с каждым из нас может что-то случиться. Мы просто живем и радуемся каждому прожитому дню. Но, главное, Андрей вернулся к прежнему, полноценному образу жизни. В Челябинске вместе с нашим младшим сыном Сергеем он организовал частную фирму, которая оказывает услуги в сфере установки компьютерных систем и программирования. Вместе с женой они катаются на сноуборде, путешествуют. Их свадьба прошла на Сейшелах, как мечтала Лена. А еще наш сын — фанат конструкторов Lego, занимается робототехникой с одаренными детьми в Челябинске.

Что интересно, раньше Андрей был ближе ко мне. Отца он безумно уважал и ценил. Но со мной был, что называется, на одной волне. Мы во многом схожи, оба не прочь пофилософствовать на общие темы. А после операции сблизился с отцом настолько, что они чувствуют друг друга на расстоянии. Звонят, если кому-то из них нездоровится. Сын мне как-то признался: «Мама, я даже не могу выразить словами свою любовь к папе».

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото из семейного архива

Магнезитовец
3 июля 2015 года
№ 25 (6226)

С энергией и ответственностью

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Фларит Нафизович ВАЛИМОВ, начальник энергоцеха. Свой трудовой путь начал электрослесарем в ЦМИ-1, куда вернулся и после службы в армии. Без отрыва от производства окончил Магнитогорский горно-металлургический институт по специальности «Электропривод и автоматизация промышленных электроустановок», получив квалификацию инженера-электрика. С 1985 г. работал главным энергетиком ДОФ. Энергоцех возглавляет с 1996 г. Фларит Валимов является автором 13 рацпредложений. Принимает активное участие в спортивной и общественной жизни комбината. Носит звание «Ударник коммунистического труда». Неоднократно награждался почетными грамотами предприятия. К 100-летию комбината был награжден почетной грамотой Министерства промышленности и энергетики РФ. К 105-летию комбината был занесен в Книгу трудовой славы. В 2007 г. вместе с женой и двумя дочерьми Фларит Нафизович взял серебро в районном конкурсе «Крепкая семья». В 2010 г. ему присвоено почетное звание заслуженного ветерана «Магнезита».



ЕСТЬ МНЕНИЕ...

Вадим Хажиев, механик по ремонту оборудования энергетических цехов службы главного механика: «Фларит Нафизович — руководитель старой закалки. Никогда не рубит с плеча, принимает взвешенные решения, советуется со специалистами. Он слушает и умеет слышать. Но, приняв решение, полностью берет ответственность на себя. Ни в коей мере его нельзя отнести к числу кабинетных начальников. Если в решении технических задач возникают проблемы, тут же прибывает на место, чтобы увидеть ситуацию воочию. Его решения нередко приобретают форму рационализаторских предложений. Это единственный человек в подразделении, который компетентен во всех областях нашего производства. Я бы сравнил начальника цеха с Юлием Цезарем, видя, как он одновременно выполняет массу разных дел. Хотел бы выразить благодарность Флариту Нафизовичу за науку, за полученный от него опыт. Побольше бы нам таких наставников и руководителей!»

Начальника энергоцеха Фларита Валимова коллеги называют руководителем с большой буквы. По их мнению, это специалист в состоянии постоянного профессионального развития, его отличают ответственное отношение к делу, твердость в решении поставленных задач в сочетании с отзывчивостью и вниманием к подчиненным. Коллектив цеха и руководство предприятия от души поздравляют Фларита Нафизовича с 60-летним юбилеем и желают ему крепкого здоровья и новых творческих решений. В прошлом году начальник энергоцеха отметил 40-летие работы на «Магнезите», а в будущем году исполнится 20 лет с момента, как он возглавляет это подразделение.

При непосредственном участии Фларита Валимова получили должное развитие все виды энергослужбы, исполь-

зуемые на «Магнезите», происходило внедрение новых технологий и оборудования. В 2006 г. были задействованы современные австрийские безмасляные компрессоры Atlas Copco для обеспечения качественным сжатым воздухом газоочистки вращающейся печи № 7 ЦМП-3. В июле 2007 г. была произведена реконструкция устаревшей многосекционной градирни с заменой на четыре блочные мини-градирни БМГ, обеспечивающие охлаждение вращающихся печей ЦОМП. Это высокотехнологичные устройства, изготовленные из современных материалов, с приводом вентиляторов, оснащенных системой частотного регулирования, которая обеспечивает заданную температуру в автоматическом режиме. Позже подобные агрегаты были внедрены при реконструкции системы водоснабже-

ния компрессорной станции № 4 на площадке ДОФ. Реконструкция оборотной системы компрессорной станции № 4, проведенная под началом Фларита Валимова в 2010–2011 гг., позволила отказаться от проточного использования технической воды, что привело к значительной экономии. Насосные станции оборотного цикла были построены в ЦМИ-2 и ЦМИ-1 (ныне это ЦМИ), а также ЦМП-4. За счет проведения капитальных ремонтов водоводов, строительства и введения оборотных систем, а также строгого учета было достигнуто 25-процентное снижение забора технической воды из городского пруда.

При непосредственном участии Фларита Валимова были построены и пущены в эксплуатацию компрессорные станции в ЦМП-4, ЦМП-2, ЦМП-3. А после введения станций в строй была

проведена целенаправленная работа по экономному расходованию сжатого воздуха. Были смонтированы приборы учета энергоресурсов. Расход сжатого воздуха был снижен на 20%.

Со строительством и пуском в эксплуатацию питьевых скважин на площадке новых цехов предприятие полностью отказалось от дорогостоящей воды ОАО «Энергосистемь». За счет значительной экономии денежных средств по оплате услуг поставщика воды была проведена реконструкция кислородной станции. Строительство артезианских скважин продолжается и в настоящее время. Вследствие комплексных мероприятий по экономии питьевой воды ее расход снизился более чем на 30%.

Подготовила Наталья УФИМЦЕВА,
фото Ольги КУЗЬМЕНКО

НОВОСТИ ГРУППЫ

Новая ступень развития

На Саткинской производственной площадке Группы Магнезит продолжается работа над проектом развития шахты «Магнезитовой».

В настоящее время проектный институт ОАО «Уралмеханобр» разрабатывает проектную документацию по реконструкции и техническому перевооружению шахты «Магнезитовая».

— Проектная мощность составит 1600 тыс. тонн сырого магнезита в год, что позволит обеспечить Саткинскую производственную площадку высококачественным сырьем на срок более 20 лет. Проектом предусматривается выемка запасов в этажах горизонтов +100/+180 метров и +180/+260 метров. При этом запасы шахты «Магнезитовая» составляют порядка 20 млн тонн, — отмечает директор департамента раз-

вития Группы Магнезит Максим Турчин. — В связи с особыми условиями при отработке месторождения, связанными со склонностью пород к горным ударам, наличием 70% запасов магнезита в охранных целиках железнодорожного пути ОАО «РЖД», реки Большая Сатка и других объектов для обоснования безопасной выработки месторождения была проведена научно-исследовательская работа, выполненная НМСУ «Горный» (Санкт-Петербург), и были определены области сдвига земной поверхности. А основной мерой обеспечения сохранности земной поверхности является закладка выработанного пространства твердеющими смесями. Для этого предусматривается строительство закладочного комплекса с двумя шаровыми мельницами, силосным складом цемента и дробильно-сортировочным комплексом для доломита. Закладочная смесь будет подаваться в выработанное пространство по системе подземного трубопроводного транспор-

та. На подземных горных работах будет применяться высокопроизводительная самоходная техника. Сырой магнезит автосамосвалами грузоподъемностью 30 тонн будут вывозить на штольню горизонта +100 метров Карагайского карьера и по мере продвижения фронта очистных работ — на восточный борт Мельнично-Паленихинского карьера (горизонт +180 метров).

Параллельно ведется работа по усовершенствованию закладочного комплекса (ПЗК), который будет обеспечивать шахту «Магнезитовая» новой твердеющей закладкой для выработанного пространства. Его строительство в рамках проекта реконструкции шахты планируется в 2016–2018 гг.

Сегодня специалисты ведут разработку составов закладочных смесей и изучают особенности технологии их подготовки. В частности, проведены лабораторные исследования возможности использования тонкомолотого шлака производства «Мечел-Матери-

алы» в качестве альтернативы порландцементу.

— Полученные лабораторные испытания показали пригодность данного материала в качестве вяжущего закладочной смеси. Характеристики смеси, полученной с применением тонкомолотого шлака, соответствуют нормативным требованиям проектных решений, — говорит Максим Турчин. — Кроме того, поставки тонкомолотого шлака производства «Мечел-Материалы» позволят оптимизировать затраты на производство закладочных смесей и станут новым этапом развития партнерских отношений. Отмечу, что сегодня мы оказываем челябинскому предприятию довольно большой объем услуг: подрядные работы на вращающихся и шахтных печах, которые выполняет «Магнезит Монтаж Сервис», поставки периклазохромитовых огнеупоров и доломита.

■ Анна ФИЛИППОВА

На ММКФ победили «Лузеры»

В столице подвел итоги 37-й Московский международный кинофестиваль (ММКФ), единственный в России киносмотр класса А и второй старейший кинофестиваль мира после Венецианского. В этом году он длился вместо десяти дней всего неделю, голливудских звезд первой величины на красной дорожке тоже замечено не было. Были сложности и с самой программой киносмотра. Организаторы вплоть до начала ММКФ не опубликовывали список лент и расписание показов. Но несмотря на многочисленные трудности «праздник кино» — очень ровный и спокойный в этом году — состоялся.

■ На ММКФ помимо трех конкурсных программ было представлено двадцать параллельных. Всего было показано более двух сотен лент, и среди них много интересных. Что неудивительно — отбором фильмов занимаются лучшие киноведы страны, признанные во всем мире. Среди них Андрей Плахов и Кирилл Разлогов.

Залы во время дневных и вечерних сеансов часто были переполнены. Лишних билетиков не находилось. Киноманы с нетерпением ждали новой работы американского режиссера, трехкратного номинанта на премию «Оскар» и дважды лауреата Каннского кинофестиваля Теренса Малика, которого критики называют визуальным поэтом уровня Андрея Тарковского и Стэнли Кубрика. Его новая лента «Рыцарь кубков» была представлена в конкурсе Берлинале этого года, произвела на этом кинофестивале фурор. Странная, но завораживающая лента о голливудской звезде в кризисе с Кристианом Бейлом и Натали Портман была хорошо принята российской публикой. Продолжительными аплодисментами наградили долгожданную работу скандального французского режиссера арт-хаусного кино Гаспара Ноэ «Любовь». После медитативного и напряженного «Входа в Пустоту», основанного на «Тибетской книге мертвых», режиссер молчал пять лет и в этом году на фестивале в Каннах представил уже совсем другую историю — про любовный треугольник. А вот другую провокационную ленту — тоже о пороках — «В подвале» австрийца Ульриха Зайда приняли прохладно. Киноманы неизбежно сравнивали ее с «Нимфоманкой» Ларса фон Триера и пришли к выводу, что скользкую тему о теневой стороне человека режиссер не раскрыл.

На фоне зарубежных лент выигрывают российские фильмы. Их на 37-м ММКФ было достаточно, и многие из представленных картин скоро выйдут в прокат.



Фильм «Наследники» режиссера Владимира Хотиненко (автора «Мусульманина», «72 метров», «Достоевского» и «Бесов») снят к 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского. Решение этой кинокартины очень необычно. Лента о святом стилизована под телевизионное ток-шоу, в котором принимают участие герои фильма — попида, врач, политолог, историк. Герои ленты рассуждают о церкви, государстве, о вечных «кто виноват» и «что делать», о том, имеем ли мы право называть себя наследниками великого прошлого.

Более радикальную картину нашего общества рисует Василий Сигарев.

Автор леденящих душу фильмов «Волчок» и «Жить» в этот раз снял черную комедию. «Страна Оз» — третий фильм драматурга, сценариста и режиссера. Актриса Яна Троянова — муза Сигарева — исполняет главную роль. Ее героиня в поисках лучшей жизни переезжает в Екатеринбург, но довольно быстро понимает, что лучше бы она оставалась в своей деревне. О ленте спорили, из зала уходили — так происходит на всех фильмах Сигарева.

Одни из самых ожидаемых премьер 37-го ММКФ — новые работы отца и сына, режиссеров Александра и Андрея Прошкиных. Прошкин-стар-

ший, автор «Холодного лета пятьдесят третьего», представил новую версию «Утиной охоты» Александра Вампилова с Евгением Цыгановым и Чулпан Хаматовой в главных ролях. Новая лента Прошкина-младшего участвовала в основном конкурсе этого киносмотра. «Орлеан» снят по сценарию Юрия Арабова. Действие нового фильма, снятого в жанре черной комедии, происходит в поселке Орлеан Алтайской области. К его жителям является Совесть в исполнении Виктора Сухорукова — терзает, раздражает, требует платы за совершенные ошибки, и, кажется, с ней нельзя договориться. О новой картине Прошкина в фестивальной среде много говорили, как и о другой конкурсной ленте российского режиссера и сценариста Александра Миндадзе. «Милый Ханс, дорогой Пётр» — копродукция с Германией, Великобританией и Украиной. Снимали в Днепропетровской области прошлым летом. О новой работе Миндадзе заговорили в 2013 г. в контексте скандала, связанного с тем, что Министерство культуры отказалось финансировать этот проект. Помог в итоге Фонд кино. А Миндадзе снял так, как задумывал, не «купируя» историю о немце, который накануне Великой Отечественной войны приехал по обмену на советский завод, чтобы помочь в разработке высокоточной линзы. Через какое-то время он снова вернется в эти края — но уже с другой задачей...

Российские ленты главных призов на ММКФ не получили. Лучшим фильмом смотра признаны «Лузеры» болгарского режиссера Ивайло Христова. Мнение членов жюри в этом году совпало с мнением критиков — они тоже присудили «Лузерам» победу. Безоговорочную победу негласно присудили и самому Московскому кинофестивалю — за то, что еще жив, хотя почти не дышит.

■ Станислав ДОРЭ, специально для «Магнитовца»

АФИША НЕДЕЛИ

САТКА

ДК «Магнит»

Выставка «Спасибо, Урал! Живопись XVIII – начала XX века из собрания Государственного Русского музея».

Выставка «Сатка. Поиск».

Запись на экскурсии по телефону 9-46-84.

Музей «Магнит»

Выставка, посвященная 70-летию Великой Победы. Вход свободный. Заказ экскурсий по телефонам: 9-46-84, 9-47-31.

Саткинский краеведческий музей (выставки)

«Стеклянная сказка».

«Сила слова».



«Поколение победителей».

«Семейный четверг». Каждый четверг можно посетить музей всей семьей по цене 1 билета и принять участие в игре «В поисках музейных сокровищ».



Центр культурных инициатив

Выставка иллюстраций Веры Мошкиной к книгам саткинских авторов.



Выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества и сувениров ручной работы.



Буккроссинг. Книготорг «Общество путешественников книг».



КДЦ поселка Бердяш

13 июля. 14:00. «На приеме у Айболита». Развлекательная программа для детей.



16 июля. 13:00. «Богатырская смена». Спортивно-развлекательная программа.



20 июля. 11:00. «Находчивый турист». Приключенческая игра для детей.



Поселок Пороги

4 июля. 12:00. Порожский фестиваль традиционных народных промыслов, посвященный 105-летию Порогов. В программе: театрализованный обряд праздника «Ивана Купалы», хороводные народные игры



«Пойдем выйдем в народ, заведем хоровод», народное подворье, выставка-продажа изделий мастеров народных промыслов, работа мастер-классов, игровая площадка для детей, караоке, выступление коллективов Саткинского района.



Поселок Сулея

11 июля. 12:00. Национальный праздник Сабантуй 2015. В программе: национальная борьба, спортивно-массовые состязания, национальные игры, конкурсы для детей и взрослых, аттракционы, выставка-продажа изделий народных промыслов, концертная программа.

Магнитовец
3 июля 2015 года
№ 25 (6226)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Соблазн» [16+].
23.30 Ночные новости.
23.45 Т/с Премьера. «Водолей». «Городские пижоны» [18+].
01.30 «Время покажет» [16+].
02.25 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.25 Модный приговор.
04.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 «Рассудят люди» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].
23.40 Х/ф «Дневной поезд».
01.45 Т/с «Закон и порядок-20» [16+].
03.30 Комната смеха.

НТВ



06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.

10.20 Суд присяжных [16+].
11.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.00 Сегодня.
13.20 Т/с «Город соблазнов» [16+].
15.05 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 Сегодня.
23.40 Т/с «Закон и порядок» [18+].
01.40 «Спето в СССР» [12+].
02.40 Дикий мир [0+].
03.15 Т/с «Знаки судьбы» [16+].
05.00 «Всё будет хорошо!» [16+].

КУЛЬТУРА



07.00 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Х/ф «Крепостная актриса».
12.55 «Царица Небесная».
13.20 Д/ф «Город М».
14.05 «Линия жизни».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Писатели нашего детства».
15.40 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
16.25 «Эпизоды».
17.10 Юрий Буцко. Кантата «Свадебные песни».
17.45 Д/ф «Древний портовый город Хойан».
18.00 «Острова».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Власть факта».
19.55 «Спокойной ночи, малыши!»
20.10 Д/ф «Тайный советник Королёва».
20.50 Д/с «Один на один со зрителем».
21.15 Спектакль «Не все коту масленица».
23.10 Новости культуры.
23.25 Худсовет.
23.30 «Смотрим... Обсуждаем...»
01.10 Д/ф «И оглянулся я на дела мои...»
01.40 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
02.25 Юрий Буцко. Кантата «Свадебные песни».

РОССИЯ 2



08.30 Панорама дня. Live.
10.30 XXVIII Летняя Универсиада. Спортивная гимнастика. Мужчины. Личное



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/ф «Зимовье зверей». «Стрекоза и муравей». «Пропал Петя-петушок». 08.40 М/с «Лунтик и его друзья». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.30 М/с «Щенячий патруль». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Маленький зоомагазин». 12.15 М/с «Роботар Поли и его друзья». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». 14.00 М/с «Маша и Медведь». 15.50 «Лентяево». 16.15 М/ф «Василиса Прекрасная». 16.35 М/ф «Петух и боярин». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Привет, я Николая!» 19.10 М/с «Джеронимо Стилтон». 20.00 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 20.50 М/с «Томас и его друзья». 21.40 М/с «Паровозик Тишка». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смурфики». 00.20 М/с «Чудики». 01.05 Х/ф «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 02.10 Т/с «Правила выживания» [12+]. 03.00 М/с «Букашки». 03.25 «Копилка фокусов». 03.55 «Большие буквы». 04.25 Поющая Фа-Соль. 04.40 Говорим без ошибок. 04.55 «Служба спасения домашнего задания». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 Звёздная команда. 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнамуса! 06.20 «Лабиринт науки». 06.40 «Просто праздник!» Концерт.

первенство. Прямая трансляция из Кореи.
12.45 Большой спорт.
13.00 Х/ф «Кандагар» [16+].
15.00 «24 кадра» [16+].
15.30 XXVIII Летняя Универсиада. Спортивная гимнастика. Женщины. Личное первенство. Прямая трансляция из Кореи.
18.00 Большой спорт.
18.20 «Танковый биатлон».
20.25 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.55 Д/ф «Кузькина мать». «Царь-Бомба. Апокалипсис по-советски».
00.50 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
02.35 Большой спорт.
02.55 «Эволюция».
03.45 Внимание! С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.
04.35 Т/с «Пыльная работа» [16+].
06.55 XXVIII Летняя Универсиада. Спортивная гимнастика. Личное первенство. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Кореи.

СТС



06.00 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].
06.50 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].
07.20 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с Премьера! «Миа и я» [6+].
08.00 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Однажды в сказке» [12+].
09.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
11.30 Х/ф «Профессионал» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
15.30 Т/с «Воронины» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.30 Премьера! Шоу «Уральских пельменей» [16+].

19.00 Т/с «Воронины» [16+].
20.00 Т/с «Кухня» [12+].
22.00 Х/ф «Назад в будущее» [0+].
00.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].
01.20 «6 кадров» [16+].
01.44 Внимание! Для московских телезрителей с 1.45 программа будет транслироваться только по кабельным сетям.
01.45 «Даёшь молодёжь!» [16+].
02.45 «6 кадров» [16+].
03.45 «Животный смех» [0+].
05.15 М/с «Чаплин» [6+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 Х/ф «Красавица и чудовище» [12+].
06.30 «Я - звезда. Истории».
07.00 Наше Утро.
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Отблески» [16+].
14.45 Х/ф «Семейка Ады» [16+].
16.45 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Зона особого внимания» [16+].

18.05 «33 квадратных метра» [0+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Журов» [16+].
01.40 Т/с «Отблески» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Кулинар» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Кулинар» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Кулинар» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.15 «Момент истины» [16+].
00.10 «Место происшествия. О главном» [16+].
01.10 «День ангела» [0+].
01.40 Т/с «Детективы» [16+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Крепостная актриса

Ленфильм, 1963 г.

Режиссер: Роман Тихомиров

В ролях: Тамара Семина (поет Т. Милашкина), Евгений Леонов, Дмитрий Смирнов (поет Е. Райков), Сергей Юрский (поет Л. Морозов), Гренада Мнацаканова (поет З. Емельянова), Александр Потапов (поет А. Александрович), Сергей Филиппов, Гликерия Богданова-Чеснокова, Алексей Смирнов
По оперетте Николая Стрельникова и Евгения Геркена «Холопка». Музыкальная комедия. Самодур и волокита граф Кутайсов ожидает приезда в свое имение его бывшей крепостной, а ныне примы императорского театра Анастасии Батмановой...

▶ 6 июля, понедельник, Культура ▶ 11:15

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

6 июля ПОНЕДЕЛЬНИК	7 июля ВТОРНИК	8 июля СРЕДА	9 июля ЧЕТВЕРГ	10 июля ПЯТНИЦА	11 июля СУББОТА	12 июля ВОСКРЕСЕНЬЕ
+15°	+12°	+10°	+11°	+20°	+26°	+19°
влажность 76 ветер 3 7 мс давление 707	влажность 67 ветер 3 5 мс давление 710	влажность 78 ветер ЮВ 5 мс давление 707	влажность 93 ветер С 2 мс давление 707	влажность 48 ветер 3 2 мс давление 720	влажность 32 ветер ЮЗ 3 мс давление 720	влажность 73 ветер ЮЗ 3 мс давление 718
ощущается +14°	ощущается +11°	ощущается +9°	ощущается +11°	ощущается +17°	ощущается +25°	ощущается +19°

ВТОРНИК, 7 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Соблазн» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Соблазн» [16+].
23.30 Ночные новости.
23.45 Т/с Премьера. «Водолей». «Городские пижоны» [18+].
01.30 «Время покажет» [16+].
02.25 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.25 Модный приговор.
04.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
16.00 «Рассудят люди» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.

20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].
23.50 Х/ф «Берегите женщин».
02.35 Т/с «Закон и порядок-20» [16+].
04.20 Комната смеха.

НТВ



06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Суд присяжных [16+].
11.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.00 Сегодня.
13.20 Т/с «Город соблазнов» [16+].
15.05 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 Сегодня.
23.40 Т/с «Закон и порядок» [18+].
01.40 Главная дорога [16+].
02.05 «Судебный детектив» [16+].
03.10 Т/с «Знаки судьбы» [16+].
05.00 «Всё будет хорошо!» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Спектакль «Не все коту масленица».
13.05 Д/ф «Ваттовое море. Зеркало небес».
13.20 Д/ф «Портрет в розовом платье. Наталья Кончаловская».

14.00 «Правила жизни».
14.30 Д/с «Провинциальные музеи России».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Писатели нашего детства».
15.40 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
16.25 Д/с «Аксаковы. Семейные хроники».
17.10 Кшиштоф Пендерецкий. Четыре века инструментального концерта.
17.55 Д/ф «Дом Луиса Баррагана. Миф о модерне».
18.15 Д/ф «Александр Таиров. Некамерные истории Камерного театра».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Власть факта».
19.55 «Спокойной ночи, малыши!»
20.10 Д/ф «За науку отвечает Келдыш!»
20.50 Д/с «Один на один со зрителем».
21.15 Спектакль «Король Лир».
22.40 Д/ф «Джордж Байрон».
22.50 Новости культуры.
23.05 Худсовет.
23.10 Спектакль «Король Лир».
00.20 Д/ф «Портрет в розовом платье. Наталья Кончаловская».
01.00 «Наблюдатель».
01.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
02.40 Д/ф «Ваттовое море. Зеркало небес».

РОССИЯ 2



09.30 Панорама дня. Live.
11.25 XXVIII Летняя Универсиада. Синхронные прыжки в воду. Вышка. Мужчины. Прямая трансляция из Кореи.
12.15 XXVIII Летняя Универсиада. Спортивная гимнастика. Личное первенство. Финалы в отдельных видах. Прямая трансляция из Кореи.
14.30 Большой спорт.
14.50 Т/с «Звездочет» [16+].
18.05 «Танковый биатлон».
20.10 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.40 Д/ф «Кузькина мать».
«Атомная осень 57-го».

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Провинциальные музеи России.

Город Златоуст. «Крылатые кони Иванко»

Иванко — герой сказа Бажова, превзошедший в мастерстве украшения оружия заносчивого немецкого мастера. В образе Иванко Бажов прославил Ивана Бушуева, златоустовского художника начала XIX века. О его судьбе и истории города Златоуста Челябинской области повествует экспозиция Златоустовского городского краеведческого музея, одного из старейших в России. Сотрудники музея и современные художники по оружию расскажут в фильме о себе, своем удивительном городе и своей необычной работе.

► 7 июля, среда, Культура ► 14:30

00.35 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
02.25 Большой спорт.
02.45 «Эволюция».
04.30 «Язь против еды».
05.25 Т/с «Пыльная работа» [16+].

СТС



06.00 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].
06.50 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].
07.20 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с Премьера! «Миа и я» [6+].
08.00 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Однажды в сказке» [12+].
09.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
11.30 Х/ф «Назад в будущее» [0+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.30 Т/с «Воронины» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.30 Премьера! Шоу «Уральских пельменей» [16+].
19.00 Т/с «Воронины» [16+].
20.00 Т/с «Кухня» [12+].
22.00 Х/ф «Назад в будущее-2» [0+].
00.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].
01.30 «Даёшь молодёжь!» [16+].
02.30 «6 кадров» [16+].
03.30 Х/ф «Звонок-2» [16+].
05.30 М/с «Чаплин» [6+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].

09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Т/с «Отблески» [16+].
14.50 Х/ф «Небесный суд» [12+].
16.45 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.50 «33 квадратных метра» [0+].
18.15 «Дети будут» [16+].
18.20 «Татарочка» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 «Автолига» [12+].
00.20 Т/с «Журов» [16+].
02.00 Т/с «Отблески» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Кулинар-2» [16+].
11.15 Т/с «Кулинар-2» [16+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Кулинар-2» [16+].
13.15 Т/с «Кулинар-2» [16+].
14.00 Т/с «Кулинар-2» [16+].
14.45 Т/с «Кулинар-2» [16+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Найти и обезвредить» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Свадьба с приданым» [12+].
02.25 Х/ф «Криминальный квартет» [12+].
04.10 Х/ф «Найти и обезвредить» [12+].

КАРУСЕЛЬ



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/ф «Лиса и волк». «Петушок - золотой гребешок». «Волчище - серый хвостыще». 08.40 М/с «Лунтик и его друзья». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.30 М/с «Щенячий патруль». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Маленький зоомагазин». 12.15 М/с «Робокор Поли и его друзья». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». 14.00 М/с «Смешарики». 15.50 «Лентяево». 16.15 М/ф «Сказка сказывается». 16.35 М/ф «Девочка и медведь». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Привет, я Николай!» 19.10 М/с «Джеронимо Стилтон». 20.00 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 20.50 М/с «Томас и его друзья». 21.40 М/с «Паровозик Ташка». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смурфики». 00.20 М/с «Чудики». 01.05 Х/ф «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 02.10 Т/с «Правила выживания» [12+]. 03.00 М/с «Букашки». 03.25 «Копилка фокусов». 03.55 «Большие буквы». 04.25 Поющая Фа-Соль. 04.40 Говорим без ошибок. 04.55 «Служба спасения домашнего задания». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 Звёздная команда. 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнамуса! 06.20 «Лабиринт науки». 06.40 «Просто праздник!» Концерт.

Соборя
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
www.sofiasatka.ru
При предъявлении купона **СКИДКА 8%**
ул. Солнечная, 7. т. 8-908-090-65-56

ОКНА «ВЕКА»
КРЕДИТ
→ Солнечная, 30
☎ 4-27-62, 8-908-098-02-68
→ Комсомольская, 21 А
☎ 8-904-81-555-62, 8-908-828-01-68

ООО «САНТЕХМОНТАЖ»
• Установка, регистрация водосчетчиков
• Замена водопровода, систем отопления, канализации
Телефон 8-951-473-84-33

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
(а/м «Газель», тент, 4 м).
Услуги грузчиков
Телефоны: 8-351-902-46-82, 8-919-122-08-59

Тамада/ведущий/DJ. Проведение свадеб, юбилеев, банкетов, дней рождений, корпоративов, выпускных и др. праздников.
Телефон 8-912-774-30-02

ДВЕРИ
ВХОДНЫЕ, МЕЖКОМНАТНЫЕ
Пролетарская, 29

«РОТОКOFF»
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
от производителя:
♦ матовый – 250 руб./кв. м
♦ глянец – 350 руб./кв. м
С установкой. Кредит
Солнечная, 30 ☎ 4-27-62 8-908-098-02-68
Комсомольская, 21 А ☎ 8-904-815-55-62 8-908-828-01-68

ООО «УРАЛ Мера» изготовит и установит металлические ворота, заборы, двери (подъезд, квартира), ограды, надгробия, столики, лавочки. Производит плотнические работы. Большой выбор памятников (гранит, мрамор, мраморная крошка).
Скидки, рассрочка
Адрес: Межевой, ул. Карла Маркса, 6А
Телефоны: 8-902-614-46-74, 8-951-247-00-30

ТАМАДА НА ВСЕ ТОРЖЕСТВА
Качественное музыкальное сопровождение. На русском, татарском, башкирском языках.
Телефон 8-912-893-40-58

Продам трехкомнатную квартиру (ул. Российская, 11, 4-й этаж, 60 кв. м, евроокна, 2 балкона, счетчики для воды, межкомнатные двери, 1 млн. 250 тыс. руб., торг)
Телефон 8-919-114-06-75

Тел. 8-919-314-89-23
УСЛУГИ
ЭКСКАВАТОРА-ПОГРУЗЧИКА

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
250 руб./час
Телефон 8-904-306-77-84

Магнитовец
3 июля 2015 года
№ 25 (6226)

СРЕДА, 8 ИЮЛЯ



КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Волк и семеро козлят». «Грибок-теремок». «Медведь - липовая нога». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Щенячий патруль». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Маленький зоомагазин». **12.15** М/с «Робокар Поли и его друзья». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». **14.00** М/с «Фиксики». **15.50** «Лентяево». **16.15** М/ф «Петя и Красная шапочка». **16.35** М/ф «Проделкин в школе». **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Привет, я Николая!» **19.10** М/с «Джеронимо Стилтон». **20.00** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **20.50** М/с «Томас и его друзья». **21.40** М/с «Паровозик Тишка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Смурфики». **00.20** М/с «Чудики». **01.05** Х/ф «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». **02.10** Т/с «Правила выживания» [12+]. **03.00** М/с «Букашки». **03.25** «Копилка фокусов». **03.55** «Большие буквы». **04.25** Поющая Фа-Соль. **04.40** Говорим без ошибок. **04.55** «Служба спасения домашнего задания». **05.15** «Пора в космос!» **05.30** Звёздная команда. **05.45** Ребята и зверята. **06.05** Спроси у Всезнамуса! **06.20** «Лабиринт науки». **06.40** «Просто праздник!» Концерт.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Соблазн» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт.
21.00 Время.
21.30 Т/с «Соблазн» [16+].
23.30 Ночные новости.
23.45 Т/с Премьера. «Водолей». «Городские пиджоны» [18+].
01.35 «Время покажет» [16+].
02.25 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.25 Модный приговор.
04.25 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Х/ф «Возвращение домой» [12+].
16.00 «Рассудят люди» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.

20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].
22.55 Специальный корреспондент [16+].
00.35 Д/ф «Заставы в океане. Возвращение».
01.35 Х/ф «Цыган».
03.40 Комната смеха.
04.45 Вести. Дежурная часть.

НТВ



06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Суд присяжных [16+].
11.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.00 Сегодня.
13.20 Т/с «Город соблазнов» [16+].
15.05 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 Сегодня.
23.40 Т/с «Закон и порядок» [18+].
01.40 Квартирный вопрос [0+].
02.45 Дикий мир [0+].
03.05 Т/с «Знаки судьбы» [16+].
04.55 «Всё будет хорошо!» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Спектакль «Король Лир».
13.50 Д/ф «Эдгар Дега».
14.00 «Правила жизни».
14.30 Д/с «Провинциальные музеи России».

15.00 Новости культуры.
15.10 «Писатели нашего детства».
15.40 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
16.25 Д/с «Аксаковы. Семейные хроники».
17.10 IV Международный фестиваль актуальной музыки «Другое пространство».
18.00 Д/ф «Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня».
18.15 Д/ф «Игорь Тамм».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Власть факта».
19.55 «Спокойной ночи, малыши!»
20.10 Д/ф «Неизвестный АЭС».
20.50 Д/с «Один на один со зрителем».
21.15 Спектакль «Ричард III».
22.50 Новости культуры.
23.05 Худсовет.
23.10 Спектакль «Ричард III».
00.10 Д/ф «Эдгар Дега».
00.20 Д/ф «Игорь Тамм».
01.00 «Наблюдатель».
01.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
02.40 Д/ф «Наскальные рисунки в долине Твифелфонтейн. Зашифрованное послание из камня».

РОССИЯ 2



08.30 Панорама дня. Live.
10.20 «Эволюция».
11.25 XXVIII Летняя Универсиада. Прыжки в воду. Трамплин Зм. Женщины. Прямая трансляция из Кореи.
12.30 Большой спорт.
12.50 «Следственный эксперимент».
13.20 «Непростые вещи».
13.55 «Непростые вещи».
14.25 Т/с «Звездочет» [16+].
18.20 «Танковый биатлон».
20.20 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.50 Д/ф «Кузькина мать. Итоги».
«Страсти по атому».
00.45 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
02.30 Большой спорт.

02.50 «Эволюция».
04.30 «Диалоги о рыбалке».
05.30 Т/с «Пыльная работа» [16+].

СТС



06.00 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].
06.50 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].
07.20 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с Премьера! «Миа и я» [6+].
08.00 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Однажды в сказке» [12+].
09.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
11.30 Х/ф «Назад в будущее-2» [0+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.30 Т/с «Воронины» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
19.00 Т/с «Воронины» [16+].
20.00 Т/с «Кухня» [12+].
22.00 Х/ф «Назад в будущее-3» [0+].
00.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].
01.30 Х/ф «Звонок-2» [16+].
03.30 «Животный смех» [0+].
05.00 М/с «Чаплин» [6+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

10.30 Т/с «Отблески» [16+].
14.45 Х/ф «Аэлита, не приставай к мужчинам» [0+].
16.45 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.35 «Кем быть?» [12+].
17.45 «Дети будут» [16+].
17.50 «Простые радости» [12+].
18.10 «Страна РосАтом» [0+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Х/ф «Аэлита, не приставай к мужчинам» [0+].
01.30 Т/с «Отблески» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетера» [12+].
11.55 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетера» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетера» [12+].
14.05 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетера» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Лекарство против страха» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.10 Т/с «След» [16+].
23.00 Х/ф «Вий» [12+].
01.25 Х/ф «Лекарство против страха» [12+].
03.10 Х/ф «И на камнях растут деревья» [12+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Неизвестный АЭС

Документальный фильм

Малоизвестные подробности, документы и факты об авиаконструкторе Александре Сергеевиче Яковлеве, история создания самолетов «Як», которые воевали во время Второй мировой войны и были признаны лучшими самолетами того времени. Генерал-полковник авиации А.С. Яковлев был академиком, генеральным конструктором ОКБ, лауреатом Ленинской и шести Государственных премий, дважды Героем Социалистического Труда. Самолеты его конструкции славились легкостью и элегантностью и ставили мировые рекорды...

▶ 8 июля, четверг, Культура ▶ 20:10

Выгодно! Надёжно! Тепло!
Фабрика окон и дверей
Стекландия
Акция!
ДОМИК В ДЕРЕВНЕ
Успей заказать по старым ценам!
ОКНО от 2014 руб.
+ инструкция по монтажу и замеру
Подобности в офисе продаж:
г. Сатка, ул. Солнечная 17,
☎ (35161) 4-22-92

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куса), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь
Телефоны: 8-351-909-93-31, 8-904-978-57-79

Продам срубы (3х3,5 м, 3х4 м, 8х4 м).
Телефон 8-912-321-13-65

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ» ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕСПОНДЕНТ
Телефоны: 9-51-38, 9-59-28
Резюме принимаются по адресу: gazeta@magnezit.com.ru

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ» ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ
ТЕЛЕФОН: 9-49-98

Продам комнату (под «материнский капитал»)
Телефон 8-952-513-31-43

Продам срочно, недорого двухкомнатную квартиру (старая часть города, 1-й этаж, балкон)
Телефон 8-919-121-14-40

Продам а/м «Мицубиси Лансер» (2004 г/в, объем 2л, комплектация максимальная, 280 тыс. руб.), а/м «Лада Калина» (2011 г/в, литые диски, зимние колеса, противотуманки)
Телефон 8-919-356-26-84

Продам четырехкомнатную квартиру (ул. Российская, 11, 80 кв. м, 3-й этаж, евроокна, межкомнатные двери, счетчики на воду, лоджия, 1 млн. 350 тыс. руб.)
Телефон 8-912-773-11-63

ВЫРАЖАЕМ СЕРДЕЧНУЮ БЛАГОДАРНОСТЬ родственникам, друзьям, коллегам по работе (Управление культуры), коллективу смены С.В. Рузаева ЦОМП комбината «Магнит» за участие и оказание помощи в организации похорон нашей любимой **Алены Валерьевны Метелевой**. Спасибо всем, кто разделил с нами горе утраты дорогого нам человека.
Родные

ЧЕТВЕРГ, 9 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Соблазн» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Д/ф Премьера. «Тихвинская икона. Возвращение» [12+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженемся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с «Соблазн» [16+].
23.30 Ночные новости.
23.45 Т/с Премьера. «Водолей». «Городские пиджоны» [18+].
01.35 «Время покажет» [16+].
02.25 «Наедине со всеми» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Наедине со всеми» [16+].
03.20 Модный приговор.
04.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Х/ф «Возвращение домой» [12+].
16.00 «Рассудят люди» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].

19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].
22.55 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.35 Д/ф «Гений разведки. Артур Артузов» [12+].
01.35 Х/ф «Цыган».
03.15 Т/с «Закон и порядок-20» [16+].
04.10 Комната смеха.

НТВ



06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Суд присяжных [16+].
11.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.00 Сегодня.
13.20 Т/с «Город соблазнов» [16+].
15.05 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» [16+].
21.30 Т/с «Ментовские войны» [16+].
23.20 Сегодня.
23.40 Т/с «Закон и порядок» [18+].
01.40 Дачный ответ [0+].
02.45 Дикий мир [0+].
03.05 Т/с «Знаки судьбы» [16+].
04.55 «Всё будет хорошо!» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Спектакль «Ричард III».

13.50 Д/ф «Томас Алва Эдисон».
14.00 «Правила жизни».
14.30 Д/с «Провинциальные музеи России».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Писатели нашего детства».
15.40 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
16.25 Д/с «Аксаковы. Семейные хроники».
17.10 IV Международный фестиваль актуальной музыки «Другое пространство».
17.45 Д/ф «Колокольная профессия».
18.15 Д/ф «Пароль - Валентина Сперантова».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Власть факта».
19.55 «Спокойной ночи, малыши!»
20.10 Д/ф «Вспомнить всё. Голограмма памяти».
20.50 Д/с «Один на один со зрителем».
21.15 Спектакль «Доходное место».
22.50 Новости культуры.
23.05 Худсовет.
23.10 Спектакль «Доходное место».
00.20 Д/ф «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...»
01.00 «Наблюдатель».
01.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!
02.40 Д/ф «Соловецкие острова. Крепость Господня».

РОССИЯ 2



08.30 Панорама дня. Live.
10.25 «Эволюция».
11.30 Большой спорт.
11.45 XXVIII Летняя Универсиада. Легкая атлетика. Прямая трансляция из Кореи.
15.20 Большой спорт.
15.30 Т/с «Звездочет» [16+].
18.30 «Танковый биатлон».
20.25 Т/с «В зоне риска» [16+].
23.50 Д/ф «Кузькина мать. Итоги».
«Мертвая дорога».
00.45 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии» [16+].
02.30 Большой спорт.
02.50 «Эволюция» [16+].
04.15 Полигон.

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Власть факта. Город под землей

16 октября 1941 года стало единственным днем в истории московского метро, когда оно не работало. Это было вызвано паникой в городе из-за немецкого наступления. Какова история метрополитена? Во многих странах, оставаясь средством передвижения, метро одновременно превращается в настоящий подземный город и даже порождает мифы — например, известный слух о существовании в Москве «Метро-2». Как метро изменило жизнь современных горожан? Почему первое в мире метро построили в Лондоне? Чем отличались метро в Париже и Берлине? И почему московское метро стало, по всеобщему мнению, самым красивым в мире?

► 9 июля, четверг, Культура ► 19:15

04.45 Полигон.
05.25 Т/с «Пыльная работа» [16+].

СТС



06.00 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].
06.50 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].
07.20 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с Премьера! «Миа и я» [6+].
08.00 М/с «Смешарики» [0+].
08.05 Т/с «Однажды в сказке» [12+].
09.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
11.30 Х/ф «Назад в будущее-3» [0+].

13.30 «Ералаш» [0+].
14.30 Т/с «Воронины» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
19.00 Т/с «Воронины» [16+].
20.00 Т/с «Кухня» [12+].
22.00 Х/ф «Звёздный путь» [16+].
00.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].
01.40 «Даёшь молодёжь!» [16+].
02.40 Х/ф «Изо всех сил» [16+].
04.30 «Животный смех» [0+].
05.00 М/с «Чаплин» [6+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

10.30 Т/с «Фаталисты» [16+].
14.20 Х/ф «Берегите мужчин» [0+].
16.05 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.35 «Зона особого внимания» [16+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Все чудеса Урала» [12+].
18.15 «На страже закона» [16+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 «Автолига» [12+].
00.20 Х/ф «Берегите мужчин» [0+].
01.40 Т/с «Фаталисты» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Х/ф «Если враг не сдаётся» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Х/ф «И на камнях растут деревья» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Криминальный квартет» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.40 Т/с «Детективы» [16+].
20.20 Т/с «След» [16+].
21.10 Т/с «След» [16+].
22.00 Сейчас.
22.25 Т/с «След» [16+].
23.10 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Разные судьбы» [12+].
02.00 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетера» [12+].
03.20 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетера» [12+].
04.45 Х/ф «Д'Артаньян и три мушкетера» [12+].

КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/ф «Лиса Патрикеевна». 08.20 М/ф «Мешок яблок». 08.40 М/с «Лунтик и его друзья». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.30 М/с «Щенячий патруль». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Маленький зоомагазин». 12.15 М/с «Роботар Поли и его друзья». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». 14.00 М/с «Барбоскины». 15.50 «Лентяево». 16.15 М/ф «В стране невыученных уроков». 16.30 М/ф «Ивашка из Дворца пионеров». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Привет, я Николай!». 19.10 М/с «Джеронимо Стилтон». 20.00 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 20.50 М/с «Томас и его друзья». 21.40 М/с «Паровозик Тишка». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смурфики». 00.20 М/с «Чудики». 01.05 Х/ф «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». 02.15 Т/с «Правила выживания» [12+]. 03.00 М/с «Букашки». 03.25 «Копилка фокусов». 03.55 «Большие буквы». 04.25 Поющая Фа-Соль. 04.40 Говорим без ошибок. 04.55 «Тайны сказок». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 Звёздная команда. 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнамуса! 06.20 «Лабиринт науки». 06.40 «Просто праздник!» Концерт.

Челябинский государственный университет
ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

БАКАЛАВРИАТ:
 • Экономика
 — финансы и кредит;
 — бухгалтерский учет, анализ и аудит
 • Менеджмент
 — производственный менеджмент
 — управление малым бизнесом
 — менеджмент организации (туризм и гостиничный бизнес)
 — логистика и управление цепями поставок
 • Государственное и муниципальное управление
 — муниципальное управление;
 — управление государственной и муниципальной собственностью
 • Управление персоналом
 • Психолого-педагогическое образование
 • Юриспруденция
 — гражданско-правовой профиль;
 — уголовно-правовой профиль

МАГИСТРАТУРА:
 • Экономика (программа «Учет и финансы организаций»).

СРОК ОБУЧЕНИЯ:
 бакалавриат - 4,5 года
 магистратура - 2,5 года

Дистанционное обучение в ЧелГУ —
 высокое качество и доступность образования
 для всех желающих обучаться через Интернет

Первый университет на Южном Урале

Представительство ЧелГУ в г. Сатка
 Адрес: ул. Пролетарская, 43А.
 тел.: (35161) 4-29-65,
 e-mail: csu_satka2@mail.ru

СОБЫТИЯ

Спецназовский сбор

■ В Челябинске начались ежегодные сборы подростков для военно-патриотической подготовки.

Традиционно в «Лагерь мужества» приглашают курсантов военно-патриотических клубов. В этом году делегатов на прохождение начальной военной подготовки отправили военно-патриотические клубы «Триумф», «Будущий защитник отечества» и «Лидер» (Челябинск и Копейск). На сборы парней провожали руководители регионального отделения организации «Офицеры России» генерал-майор запаса Виктор Кузенков и декан юри-

дического факультета Челябинского института экономики и права имени М.В. Ладюшина Олеся Васехо.

В этом году курсанты клубов будут тренироваться на базе 23-го отряда специального назначения ВВ МВД РФ «Оберег». Большое внимание на сборах будет уделено физической и огневой подготовке, тактико-специальным навыкам. Также в программе сборов будут марш-бросок с полевым выходом и неожиданные ночные тренировки. Кроме этого, в гости к курсантам приедут воины-интернационалисты с выездной экспозицией музея и своими песнями.

■ pravmin74.ru

Магнитовец
3 июля 2015 года
№ 25 (6226)

ПЯТНИЦА, 10 ИЮЛЯ



КАРУСЕЛЬ



07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Мальчик с пальчик». **08.25** М/ф «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Щенячий патруль». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Маленький зоомагазин». **12.15** М/с «Робокар Поли и его друзья». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». **14.00** М/с «Свинка Пеппа». **17.30** «Горячая десятка». **18.00** М/с «Привет, я Николая!». **19.10** М/с «Джеронимо Стилтон». **20.00** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **20.50** М/с «Томас и его друзья». **21.40** М/с «Паровозик Тишка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Смурфики». **23.05** Голос. Дети. **00.55** М/с «Смешарики». **02.10** Т/с «Правила выживания» [12+]. **03.40** М/с «Букашки». **03.55** «Копилка фокусов». **04.25** Поющая Фа-Соль. **04.40** Говорим без ошибок. **04.55** «Тайны сказок». **05.15** «Пора в космос!». **05.30** Звёздная команда. **05.45** Ребята и зверята. **06.05** Спроси у Всезнамуса! **06.20** «Лабиринт науки». **06.40** «Просто праздник!» Концерт.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Соблазн» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Поле чудес» [16+].
21.00 Время.
21.30 «Три аккорда» [16+].
23.20 Т/с «Кто Вы, Артур Фогель?» «Городские пижоны» [16+].
01.10 Х/ф «Омен-3» [18+].
03.10 Модный приговор.
04.10 «Мужское / Женское».

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Вести.
09.15 Утро России.
10.00 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Х/ф «Возвращение домой» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «Измайловский парк». Юбилейный вечер Лиона Измайлова [12+].
23.45 Торжественная церемония открытия XXIV

Международного фестиваля «Славянский базар в Витебске».
01.20 «Живой звук».
03.20 «Горячая десятка» [12+].
04.25 Комната смеха.

НТВ



06.00 «Кофе с молоком» [12+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Суд присяжных [16+].
11.25 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
12.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
13.00 Сегодня.
13.20 Т/с «Город соблазнов» [16+].
15.05 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].
18.00 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 Т/с «Новая жизнь сыщика Гурова. Продолжение» [16+].
23.25 Х/ф «Найди меня» [16+].
01.20 «Тайны любви» [16+].
02.15 Т/с «Знаки судьбы» [16+].
03.05 Т/с «Под прицелом» [16+].
05.00 «Всё будет хорошо!» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Х/ф «Чудесница».
11.55 Спектакль «Доходное место».
14.30 Д/с «Провинциальные музеи России».
15.00 Новости культуры.
15.10 Д/ф «Лев Кассиль. Швамбранский адмирал».
15.50 Х/ф «Семеро смелых».
17.20 IV Международный фестиваль актуальной музыки «Другое пространство».
18.15 Д/ф «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...».

19.00 Новости культуры.
19.15 «Чему смеетесь? или Классики жанра».
20.00 «Искатели».
20.50 Д/с «Один на один со зрителем».
21.20 Х/ф «Тридцать три».
22.30 Д/ф «Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж».
22.50 Новости культуры.
23.05 Худсовет.
23.10 «Династия без грима».
23.55 Т/с «Николя Ле Флок» [16+].
01.35 М/ф «Ограбление по...-2».
01.55 «Искатели».
02.40 Д/ф «Первый железный мост в мире. Ущелье Айрон-Бридж».

РОССИЯ 2



08.30 Панорама дня. Live.
10.25 Х/ф «Путь» [16+].
12.30 Большой спорт.
12.55 XXVIII Летняя Универсиада. Легкая атлетика. Прямая трансляция из Кореи.
16.55 Большой спорт.
17.15 Д/ф «Севастополь. Русская Троя».
18.20 Д/ф «Крымская легенда».
19.10 Х/ф «Третий поединок» [16+].
22.40 Х/ф «Гитлер капут!» [16+].
00.30 Х/ф «Ярослав» [16+].
02.30 Большой спорт.
02.50 «Эволюция».
04.20 «Человек мира».
05.50 «Максимальное приближение».
06.20 Смешанные единоборства. С. Харитонов (Россия) - К. Гарнер (США). M-1 Challenge [16+].

СТС



06.00 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].
06.50 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].
07.20 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с Премьера! «Миа и я» [6+].
08.00 М/с «Смешарики» [0+].

08.05 Т/с «Однажды в сказке» [12+].
09.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].
11.30 Х/ф «Звёздный путь» [16+].
13.30 «Ералаш» [0+].
14.30 Т/с «Воронины» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
18.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
19.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
19.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
20.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
22.00 Премьера! «Большой вопрос» [16+].
23.00 Х/ф «Изо всех сил» [16+].
00.50 «Даёшь молодёжь!» [16+].
01.20 Т/с «В поисках капитана Гранта» [0+].
03.55 «Животный смех» [0+].
04.55 М/с «Чаплин» [6+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Наше Утро.
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
10.30 Папа попал [12+].
12.30 «Парад пародий» [16+].
14.30 Х/ф «Берегись автомобиля» [0+].
16.35 М/ф «Мультфильмы» [6+].
17.30 «Татарочка» [12+].
17.40 «Простые радости» [12+].
18.00 «Хазина» [12+].
18.20 «Дети будут» [16+].
18.25 «Губернатор 74.РФ» [12+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 «Дачные истории» [0+].

20.00 «Неголубой огонек».
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 «Битва экстрасенсов» [16+].
01.50 Т/с «Быть человеком» [16+].
03.50 «Дачные истории» [0+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 Утро на 5 [6+].
09.30 Место происшествия.
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
11.45 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
13.25 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
14.40 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
15.30 Сейчас.
16.00 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
16.20 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
17.25 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «След» [16+].
19.45 Т/с «След» [16+].
20.35 Т/с «След» [16+].
21.25 Т/с «След» [16+].
22.10 Т/с «След» [16+].
23.00 Т/с «След» [16+].
23.55 Т/с «След» [16+].
00.35 Т/с «След» [16+].
01.25 Т/с «След» [16+].
02.15 Т/с «Детективы» [16+].
02.55 Т/с «Детективы» [16+].
03.35 Т/с «Детективы» [16+].
04.10 Т/с «Детективы» [16+].
04.55 Т/с «Детективы» [16+].
05.30 Т/с «Детективы» [16+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Николя Ле Флок. Ужин с негодяем

Телесериал. Франция, 2011 г.

Режиссер: Николя Пикар-Дрейфюсс

В ролях: Жером Робар, Матиа Млекюз, Клер Нэбу, Франсуа Карон, Венсан Винтеральтер, Жан-Мари Венлен, Филипп дю Жанран

По мотивам произведений Жана-Франсуа Паро. Исторический детектив. В Париже объявляется знаменитость преступного мира по прозвищу Перо. Разбойник начинает свои злодеяния с того, что возвращает и похищает благородную девушку. Затем следуют циничные ограбления аристократов, включая самого начальника полиции. Положить конец приключениям наглеца поручено Ле Флоку.

▶ 10 июля, пятница, Культура ▶ 23:55

ОПЫТ

IT-технологии на благо медицины

■ Челябинская выездная детская паллиативная служба приняла участие в международном медицинском конгрессе «Паллиативная медицина в здравоохранении Российской Федерации и стран СНГ».

В мероприятии приняли участие более 400 специалистов из России, Азербайджана, Беларуси, Казахстана и Украины. Главный специалист по паллиативной помощи детям Минздрава Челябинской области Кира Маляр рассказала об южноуральском

опыте видеоконсультирования неизлечимо больных пациентов и их родных и поделилась промежуточными результатами этой работы.

«С апреля 2015 г. мы подключили к видеоконсультированию 80 семей. Только в течение мая проведено 37 консультаций, 20 из которых — по медицинским вопросам, — уточнила Кира Маляр. — Кроме вопросов, касающихся здоровья, пациентам и их родным нужны советы, касающиеся социальных, юридических аспектов, психологическая поддержка».

Напомним, весной челябинская детская паллиативная служба получила грант на организацию экстренной и динамической помощи всей семье

паллиативного ребенка посредством IT-технологий. В рамках проекта комплексную поддержку по видеосвязи могут получать дети-инвалиды, их семьи, ближайшее социальное окружение: братья и сестры особых детей.

«Все те виды помощи, которые мы раньше оказывали только в выездном порядке, мы теперь вывели и в режим видеосвязи, — подчеркнула Кира Маляр. — Это вебинары для малышей и родителей, медицинское видеоконсультирование детей, работа с дефектологом, психологические консультации, онлайн-встречи со священнослужителями, юридическая помощь, проект «Большинный клоун», мастер-классы для детей и родителей

по мягкой игрушке, лепке, оригами. Видеоконсультации позволяют в течение дня оказывать психологическое, социальное и медицинское консультирование большего количества пациентов, дистанционно наблюдать за общим состоянием, уточнять потребность в специализированном осмотре узких специалистов и при необходимости оперативно выезжать в семью».

Паллиативная помощь детям Челябинска создана в 2013 г., выездная помощь осуществляется с сентября 2013 г. и проводится по сей день. За 2014 г. две выездные бригады совершили 1320 выездов к маленьким пациентам.

■ zdrav74.ru

СУББОТА, 11 ИЮЛЯ



КАРУСЕЛЬ



07.00 М/ф «Храбрец-удалец». «Прекрасная лягушка». «Василиса Микулишна». «Два богатыря». «Маленькая колдунья». «Мороз Иванович». «Чудо-мельница». «Глаша и Кикимора». **09.00** М/с «Свинка Пеппа». **10.00** «Детская утренняя почта». **10.30** «Лентяево». **10.55** М/с «Смурфики». **12.30** «Воображариум». **13.00** М/ф «Приключения Буратино». **14.05** М/ф «Незнайка учится». **14.25** М/с «Врумиз». **16.00** М/с «Смешарики». **18.15** «Форт Боярд» [12+]. **18.40** М/с «Смешарики». **20.35** М/с «Всё о Розии». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Барбоскины». **01.00** Т/с «Доктор Кто» [12+]. **02.30** М/ф «Как старик корову продавал». **02.40** «Лабиринт науки». **03.25** «Большие буквы». **03.55** Всё, что вы хотели знать, но боялись спросить. **04.20** Мастер спорта. **04.45** «Копилка фокусов». **05.15** «Пора в космос!» **05.30** Звёздная команда. **05.45** Ребята и зверята. **06.05** Спроси у Всезнамуса! **06.20** Вопрос на засыпку.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.10 М/ф «Хортон». Нарисованное кино.
06.00 Новости.
06.10 М/ф «Хортон». Нарисованное кино.
06.45 Т/с «Бесценная любовь» [16+].
08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения».
09.00 Играй, гармонь любимая!
09.45 Слово пастыря.
10.00 Новости.
10.15 Смак [12+].
10.55 Д/ф Премьера. «Михаил Галустян. «Понять и простить» [12+].
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 «Идеальный ремонт».
13.10 «Барахолка» [12+].
14.00 Т/с «Личная жизнь следователя Савельева» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.15 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым.
19.15 «ДОстояние РЕспублики: Андрей Дементьев». Коллекция Первого канала.
21.00 Время.
21.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].
23.00 Х/ф «Предложение» [16+].
01.00 Х/ф «Кагемуша» [16+].
04.00 Модный приговор.
05.00 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.30 Х/ф «Снайпер» [12+].
07.30 «Сельское утро».
08.00 Вести.
08.20 Местное время. Вести-Москва.
08.30 «Планета собак».
09.10 «Укротители звука» [12+].
10.05 Д/с «Освободители» [12+].
11.00 Вести.
11.20 Местное время. Вести-Москва.
11.30 «Кулинарная звезда».
12.30 Х/ф «Прощание славянки» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.

14.40 Х/ф «Прощание славянки» [12+].
15.10 Субботний вечер.
17.05 «Улица Весёлая» [12+].
18.00 Х/ф «Вечная сказка» [12+].
20.00 Вести в субботу.
20.45 Х/ф «Удар зодиака» [12+].
00.40 Х/ф «Арифметика подлости» [12+].
02.40 Х/ф «Тартарен из Тараскона» [12+].
05.00 «Планета собак».
05.30 Комната смеха.

НТВ



06.05 Т/с «Пляж» [16+].
08.00 Сегодня.
08.20 «Хорошо там, где мы есть!» [0+].
08.50 Их нравы [0+].
09.25 Готовим с Алексеем Зиминим [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога [16+].
10.50 Поедем, поедим! [0+].
11.55 Квартирный вопрос [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 Своя игра [0+].
14.10 Т/с «Ментовские войны» [16+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 Сегодня.
19.20 «Летнее Центральное телевидение» [16+].
20.00 «Самые громкие русские сенсации» [16+].
22.00 Ты не поверишь! [16+].
22.50 «Хочу в ВИА Гру!» [16+].
00.55 «Сегодня. Вечер. Шоу» [16+].
02.15 «Спето в СССР» [12+].
03.10 Дикий мир [0+].
03.20 Т/с «Под прицелом» [16+].
05.10 «Всё будет хорошо!» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».
10.35 Х/ф «Тридцать три».
11.50 Д/ф «Евгений Леонов».
12.30 «Большая семья».
13.30 Д/с «Музыкальная кулинария».
14.15 Д/ф «Совы. Дети ночи».
15.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.

15.50 Х/ф «Мертвые души».
17.30 «Больше, чем любовь».
18.10 Х/ф «Сердца четырех».
19.40 Д/ф «Роман со временем».
20.30 «Елена Камбурова приглашает...» Вечер в Театре музыки и поэзии.
22.05 Х/ф «Человек у окна».
23.40 «Белая студия».
00.25 Д/ф «Баллада о лесных рыцарях».
01.20 Д/ф «Австрия. Зальцбург. Дворец Альтенау».
01.50 М/ф «Заяц, который любил давать советы».
01.55 Д/с «Музыкальная кулинария».
02.40 Д/ф «Сплит. Город во дворце».

РОССИЯ 2



08.30 Панорама дня. Live.
10.25 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
11.00 «Диалоги о рыбалке».
12.00 Большой спорт.
12.25 XXVIII Летняя Универсиада. Легкая атлетика. Прямая трансляция из Кореи.
17.40 Большой спорт.
18.00 Т/с «Заговорённый» [16+].
19.45 Т/с «Заговорённый» [16+].
21.30 Т/с «Заговорённый» [16+].
23.15 Т/с «Заговорённый» [16+].
01.00 Х/ф «Путь» [16+].
03.00 Большой спорт.
03.25 «Прототипы».
04.20 «Прототипы».
05.20 «Прототипы».
05.50 «Максимальное приближение».
06.15 «Максимальное приближение».

СТС



06.00 М/с «Чаплин» [6+].
06.15 М/с «Смешарики» [0+].
06.20 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].
07.10 Т/с «В поисках капитана Гранта» [0+].
08.30 М/с «Том и Джерри. Детские годы» [0+].
09.00 Т/с «В поисках капитана Гранта» [0+].
10.15 М/ф «Тачки» [0+].

12.30 Т/с «Кухня» [16+].
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
17.00 Х/ф «Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» [0+].
19.00 Премьера! «Взвешенные люди» [16+].
20.30 Х/ф «Риддик» [16+].
22.45 Х/ф «Судья Дредд» [16+].
00.35 Х/ф «Жирдяи» [12+].
02.25 «Животный смех» [0+].
04.55 М/с «Чаплин» [6+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 Время новостей [16+].
07.00 Х/ф «О рыбаке и его жене» [12+].
08.10 М/ф «Мультфильмы» [6+].
09.00 «Искры камина» [12+].
09.30 «Время новостей» [16+].
10.00 «Я - звезда. Истории» [16+].
10.30 «Я - звезда» [16+].
12.00 «Дачные истории» [0+].
13.00 «Неголубой огонек».
14.35 Х/ф «Гусарская баллада» [0+].
16.30 Т/с «Журов» [16+].
20.15 «Происшествия недели» [16+].
20.30 Х/ф «Игры страсти» [16+].
22.15 Х/ф «Амфибия» [16+].
23.50 «Я - звезда. Истории» [16+].

00.20 «Я - звезда» [16+].
01.35 Т/с «Быть человеком» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
09.35 «День ангела» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 Т/с «След» [16+].
11.00 Т/с «След» [16+].
11.50 Т/с «След» [16+].
12.40 Т/с «След» [16+].
13.25 Т/с «След» [16+].
14.15 Т/с «След» [16+].
15.05 Т/с «След» [16+].
16.00 Т/с «След» [16+].
16.50 Т/с «След» [16+].
17.35 Т/с «След» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Кулинар-2» [16+].
20.00 Т/с «Кулинар-2» [16+].
20.55 Т/с «Кулинар-2» [16+].
21.55 Т/с «Кулинар-2» [16+].
22.55 Т/с «Кулинар-2» [16+].
23.50 Т/с «Кулинар-2» [16+].
00.45 Т/с «Кулинар-2» [16+].
01.45 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
03.00 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
04.05 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
05.20 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
06.30 Т/с «Война на западном направлении» [12+].
07.35 Т/с «Война на западном направлении» [12+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Тридцать три

Мосфильм, 1965 г.

Режиссер: Георгий Данелия
В ролях: Евгений Леонов, Нонна Мордюкова, Инна Чурикова, Любовь Соколова, Геннадий Ялович, Николай Парфенов, Вячеслав Невинный, Фрунзик Мкртчян
Комедия. В городе Верхние Ямки произошло удивительное событие. На приеме у стоматолога выяснилось, что Иван Сергеевич Травкин — обладатель тридцать третьего зуба. Чтобы изучить уникальный случай, Травкина вызвали в Москву. В столице Ивану Сергеевичу пришлось ощутить все тяготы неожиданной славы...

▶ 11 июля, суббота, Культура ▶ 10:35

Мертвые души

Мосфильм, 1960 г.

Режиссер: Леонид Трауберг
В ролях: Владимир Белокуров, Виктор Станицын, Борис Ливанов, Алексей Грибов, Анастасия Зуева, Борис Петкер, Юрий Леонидов
По одноименной поэме Н.В. Гоголя.

▶ 11 июля, суббота, Культура ▶ 15:50

СОБЫТИЯ

Сплав по новому маршруту

■ 12–14 июня рабочая молодежь Челябинской области сплавилась по реке Уфа. Сплавиться в честь Дня России (12 июня) и 25-летия Российского союза молодежи (31 мая) решили сотрудники 10 предприятий региона из Сатки, Миасса, Копейска и Челябинска, всего — 55 человек. Маршрут выбрали новый, неизведанный: по реке Уфа от деревни Перовоз до деревни Шемаха Нязепетровского района, — протяженностью 30 км.

Цель сплава — пропаганда здорового образа жизни, развитие коммуникаций, в том числе профессиональных, а также пропаганда активных форм проведения досуга среди молодежи.

Программа путешествия была насыщенной. Участники посетили Араслановскую пещеру, утес Ямаш-Тау со знаменитой Араслановской писаницей — наскальными рисунками, обнаруженными в 1968 г. Во время сплава также состоялся конкурс инженерного мастерства «Рыбак». Победителем стал тот, кто выловит за 1 час больше рыбы, используя исключительно подручные средства природного происхождения на берегу и в воде и заранее приготовленный нож.

Победу в этом конкурсе одержала команда АО «ГРЦ Макеева», второе место заняла сборная команда, собравшая в своем составе участников из ОАО «ЧКПЗ», ОАО «Мечел» и НПО «Электромеханики», замкнула тройку лидеров команда ОАО «ЧКПЗ». Победители получили ценные туристические подарки.

Традиционно успехом пользовались посиделки у костра, игра в «Крокдил» и «Контакт». Также все желающие могли посетить походную баню. Ни дождь, ни сильный ветер, ни град не помешали нашим туристам выполнить всё запланированное на маршруте и получить от этого колоссальное удовольствие. По мнению

участников, знакомство с живописной природой родного края в окружении единомышленников — лучший вариант отдыха!

Оргкомитет сплава выражает огромную благодарность всем участникам. Ребята работали и отдыхали дружно, оперативно обустраивали быт, по-домашнему готовили обеды, мобильно собирались и даже неистово радовались неожиданному граду. Ведь в походе, на привале, на стоянке в теплой дружной компании любое дело спорится, оставляя незабываемые воспоминания.

■ С.Г. КАЛИМУЛЛИНА, председатель Челябинской организации РСМ

Магнетитовец
3 июля 2015 года
№ 25 (6226)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12 ИЮЛЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.45 Т/с «Бесценная любовь» [16+].
06.00 Новости.
06.10 Т/с «Бесценная любовь» [16+].
07.45 Служу Отчизне!
08.20 М/с «Смешарики. Пин-код».
08.35 «Здоровье» [16+].
09.40 «Непутевые заметки» с Дмитрием Крыловым [12+].
10.00 Новости.
10.15 «Парк». Новое летнее телевидение.
12.00 Новости с субтитрами.
12.15 Фазенда.
12.50 «Горько!» [16+].
13.40 Д/ф «Константин Райкин. Театр строгого режима» [12+].
14.40 Х/ф «Свой среди чужих, чужой среди своих».
16.35 «День семьи, любви и верности». Праздничный концерт.
18.45 «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок в Сочи. Коллекция Первого канала [16+].
21.00 Воскресное «Время».
22.30 «Афтар жжот» [16+].
23.35 Премьера. «Спектакль...» Сольный концерт Полины Гагариной [12+].
01.15 Х/ф «Гид для замужней женщины» [12+].
03.05 Модный приговор.
04.05 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



06.25 Х/ф «Анискин и Фантомас».
09.10 «Смехопанорама» Евгения Петросяна.
09.40 Утренняя почта.
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
11.00 Вести.
11.10 Т/с «Родители» [12+].
12.10 Х/ф «Люби все возрасты...» [12+].
14.00 Вести.
14.20 Смеяться разрешается.
16.15 Х/ф «Печали-радости Надежды» [12+].
20.00 Вести недели.



КАРУСЕЛЬ



07.00 М/ф «Дюймовочка». «Гадкий утёнок». «Кот в сапогах». «Бременские музыканты». «По следам бременских музыкантов». **08.45** М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» **09.00** «Школа Аркадия Паровозова». **09.30** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.30** «Секреты строителя». **10.55** М/с «Смурфики». **12.10** Голос. Дети. **14.00** М/с «Фиксики». **14.55** М/с «Боб-строитель». **16.05** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **17.50** М/с «Ягодный пирог. Шарлотта Земляничка». **20.00** М/с «Лунтик и его друзья». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маша и Медведь». **01.00** М/ф «Храбрый плавник». **02.40** «Лабиринт науки». **03.25** «Большие буквы». **03.55** Один против всех. **04.35** Мастер спорта. **04.45** «Копилка фокусов». **05.15** «Пора в космос!» **05.30** Звёздная команда. **05.45** Ребята и зверята. **06.05** Спроси у Всезнамуса! **06.20** Вопрос на засыпку.

22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.35 Х/ф «Обет молчания» [12+].
02.30 Х/ф «Кто поедет в Трускавец».
04.00 Комната смеха.

НТВ



06.10 Т/с «Пляж» [16+].
08.00 Сегодня.
08.15 «Русское лото плюс» [0+].
08.50 Их нравы [0+].
09.25 Едим дома [0+].
10.00 Сегодня.
10.20 Главная дорога [16+].
10.50 «Еда живая и мертвая» [12+].
11.55 Дачный ответ [0+].
13.00 Сегодня.
13.20 Своя игра [0+].
14.10 Т/с «Ментовские войны» [16+].
18.00 Следствие вели... [16+].
19.00 Акценты.
19.30 Чистосердечное признание [16+].
20.20 Х/ф «Медвежья хватка» [16+].
00.05 «Большая перемена» [12+].
02.00 «Жизнь как песня» [16+].
03.00 Т/с «Под прицелом» [16+].
04.55 «Всё будет хорошо!» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».
10.35 Х/ф «Сердца четырех».
12.05 Д/ф «Евгений Самойлов».
12.45 Д/с «Севастопольские рассказы. Путешествие в историю с Игорем Золотовицким».
13.30 Д/с «Музыкальная кулинария».
14.00 «Гении и злодеи».
14.30 Д/ф «Баллада о лесных рыцарях».
15.30 Валерий Гергиев и Всемирный оркестр Мира. Гала-концерт.
16.15 Д/с «Пешком...»
16.45 «Больше, чем любовь».
17.25 «Династия без грима».
18.10 «Республика песни». Концерт.
19.20 «Линия жизни».

20.15 Х/ф «Осень».
21.45 «Большая опера-2014».
23.55 Х/ф «Мертвые души».
01.35 М/ф Мультфильмы для взрослых.
01.55 Д/с «Музыкальная кулинария».
02.30 «Гении и злодеи».

РОССИЯ 2



06.40 Профессиональный бокс.
08.30 Панорама дня. Live.
10.25 «Моя рыбалка».
10.55 Х/ф «Кандагар» [16+].
12.50 Большой спорт.
13.15 XXVIII Летняя Универсиада. Легкая атлетика. Прямая трансляция из Кореи.
15.40 Большой спорт.
16.00 Д/ф «Танки. Уральский характер».
17.45 Х/ф «Ярослав» [16+].
19.40 Х/ф «Гитлер капут!» [16+].
21.30 Х/ф «Охотники за караванами» [16+].
01.10 Х/ф «Нокаут» [16+].
02.55 Большой спорт.
03.15 «Следственный эксперимент».
03.45 «НЕпростые вещи».
04.20 «НЕпростые вещи».
04.45 «Мастера».
05.15 «Максимальное приближение».
05.40 «За кадром».

СТС



06.00 М/с «Чаплин» [6+].
06.25 М/с «Смешарики» [0+].
06.30 Х/ф «Астерикс и Обеликс. Миссия «Клеопатра» [0+].
08.30 М/с «Том и Джерри. Детские годы» [0+].
09.00 М/с «Том и Джерри» [0+].
09.10 М/с «Драконы: Защитники Олуха» [6+].
10.05 «Мастершеф» [16+].
11.00 Премьера! «Успеть за 24 часа» [16+].
12.00 Премьера! «Женаты с первого взгляда» [16+].
13.05 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
14.00 «Взвешенные люди» [16+].
15.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Евгений Самойлов

Документальный фильм

Он всегда был уверен, что актерство — Божье дело, и перед выходом на сцену всегда крестился. Евгений Самойлов был идеальным героем своего времени, а фильмы с его участием — «В шесть часов вечера после войны» и «Сердца четырех» — до сих пор любимы зрителями. Он достойно и честно прожил огромную жизнь, в которой было много всего. Он пережил две революции, две войны и потерю родных в блокадном Ленинграде. Его Гамлета в шекспировской трагедии назовут легендарным. Несмотря на армию поклонниц, в его жизни была единственная любимая женщина. О Евгении Самойлове вспоминают: Юрий Соломин, Эдуард Марцевич, Василий Бочкарев, Людмила Титова и его сын — Алексей Самойлов.

▶ 12 июля, воскресенье, Культура ▶ 12:05

Осень

Мосфильм, 1974 г.

Режиссер: Андрей Смирнов

В ролях: Наталья Рудная, Леонид Кулагин, Наталья Гундарева, Александр Фатюшин, Людмила Максакова, Армен Джигарханян
Мелодрама. *Через много лет встретились любившие друг друга в юности Александра и Илья. Убежав от привычной суеты, они проводят вместе семь счастливых дней в деревне...*

▶ 12 июля, воскресенье, Культура ▶ 20:15

16.00 «Ералаш» [0+].
16.45 Шоу «Уральских пельменей» [16+].
17.45 Х/ф «Риддик» [16+].
20.00 Х/ф «Война миров» [16+].
22.10 Х/ф «Авария» [16+].
23.55 «Большой вопрос» [16+].
00.55 «Женаты с первого взгляда» [16+].
02.00 «Мастершеф» [16+].
02.55 «Животный смех» [0+].
04.55 М/с «Чаплин» [6+].
05.45 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 Папа попал [12+].
07.30 Х/ф «Гусарская баллада» [0+].
09.15 «Я - звезда. Истории» [16+].
09.45 «Происшествия недели» [16+].
10.00 Папа попал [12+].
12.00 «Битва экстрасенсов» [16+].
14.00 Х/ф «Заяц над бездной» [12+].
15.50 Х/ф «Кризис среднего возраста» [0+].
17.35 ОТВюмор. Лучшее.
18.00 Т/с «Комиссар Рекс» [12+].
21.00 ОТВюмор. Лучшее.
21.25 «Автолига» [12+].

21.45 «Происшествия недели» [16+].
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].
23.00 Х/ф «Заяц над бездной» [12+].
00.40 Х/ф «Игры страсти» [16+].
02.15 Х/ф «Амфибия» [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



08.40 М/ф «Мультфильмы» [0+].
10.00 Сейчас.
10.10 «Истории из будущего» с Михаилом Ковальчуком [0+].
11.00 Х/ф «Вий» [12+].
12.25 Х/ф «Собака на сене» [12+].
15.00 Х/ф «Разные судьбы» [12+].
17.00 Место происшествия. О главном.
18.00 Главное.
19.30 Т/с «Кулинар-2» [16+].
20.25 Т/с «Кулинар-2» [16+].
21.25 Т/с «Кулинар-2» [16+].
22.25 Т/с «Кулинар-2» [16+].
23.20 Т/с «Кулинар-2» [16+].
00.20 Т/с «Кулинар-2» [16+].
01.20 Т/с «Кулинар-2» [16+].
02.15 Х/ф «Если враг не сдается» [12+].
03.55 Д/с «Агентство специальных расследований» [16+].
04.50 Д/с «Агентство специальных расследований» [16+].

ФОРУМ

«УТРО-2015»

■ 20 июня в Тюмени стартовал V молодежный форум Уральского федерального округа «УТРО-2015». На территории Тюменского президентского кадетского училища собрались молодые активисты Тюменской, Челябинской, Свердловской, Курганской областей, Ханты-Мансийского автономного округа — Югра, Ямало-Ненецкого автономного округа.

На церемонии открытия помощник полпреда президента РФ в Уральском федеральном округе Сергей Морев зачитал участникам форума приветственное слово от полномочного пред-

ставителя президента РФ в УрФО Игоря Холманских: «Урал — территория развития, поэтому наш форум стал площадкой для обмена опытом, идеями и проектами между лидерами молодежных организаций Российской Федерации и за ее пределами. Мы по праву гордимся молодежью Уральского федерального округа! Уверен, что и в этом году форум станет ярким, запоминающимся событием для всех его участников, в том числе новых лиц из числа молодежи. Но главное, я не сомневаюсь, что инициативы и общественные проекты, представленные на нем, будут по достоинству оценены и востребованы».

В этом году Челябинскую область на форуме «УТРО» представляют поряд-

ка 300 человек. Из них 80 ребят подготовили проекты и борются за возможность получения 8 миллионов рублей.

После официального старта форума участники разошлись по образовательным площадкам, где началась активная работа. Вечером на главной сцене состоялась концертная программа, где каждая делегация продемонстрировала свои выступления. Завершился продолжительный день форумчан под музыку диджея Леонида Руденко.

Добавим, что V форум молодежи Уральского федерального округа «УТРО-2015» проходит в две смены: с 20 по 24 июня и с 25 по 30 июня 2015 г.

■ pravmin74.ru

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Юбилей цеха

■ В начале июня состоялся праздничный вечер в честь 50-летия цеха обжига магнетитового порошка. Это большое событие не только для коллектива ЦОМП, но и для нас, ветеранов бывшего ЦМП-2. Огромное спасибо за организацию торжественного мероприятия руководителям Группы Магнетит, начальнику цеха С.В. Белоброву и коллективу Дворца культуры «Магнетит». Благодаря вам праздник получился очень теплым, радостным, интересным и запоминающимся.

■ Совет ветеранов ЦОМП (ЦМП-2)

Реклама на благо

Управление социальной защиты населения Саткинского муниципального района провело конкурс социальной рекламы, в котором приняли участие все подведомственные учреждения.



■ «Цель данного мероприятия — привлечь специалистов и воспитанников наших учреждений к созданию социальной рекламы», — отметила начальник Управления соцзащиты Саткинского муниципального района Нина Харитоновна.

Конкурс проводился в двух номинациях: «Печатная продукция» и «Видеоролик». В первой номинации участники конкурса представили проекты баннеров, листовок, методических пособий. Так, социальный баннер Бакальского

детского дома, подготовленный к проведению Дня аиста, презентовала педагог-психолог Наталья Пахтусова. В подготовке социальной рекламы социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних приняли участие не только специалисты центра, но и его воспитанники. В своей работе дети изобразили детские ладошки, счастливую семью и солнце. Заведующая отделением помощи семье и детям комплексного центра социального обслуживания населения Надежда Якимова представи-

ла плакат «Крепкая семья — крепкая Россия». Примеры социальной рекламы о службе сопровождения по реализации программы «Крепкая семья» представила руководитель службы сопровождения, член рабочей группы проекта «Крепкая семья» Наталия Савельева. Отдел опеки и попечительства Управления соцзащиты населения Сатки представил на конкурс 2 варианта социальной рекламы — баннер и социальную брошюру «Секреты семейного счастья», в которой были собраны все важные

и нужные контактные телефоны, указан телефон доверия, советы для родителей по воспитанию счастливого ребенка.

Видеоролики представили Бакальский детский дом «Милое дело — книга», отдел семьи и назначения детских пособий Управления соцзащиты населения Саткинского района «Права детей», социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних «Дом, в котором мы живем» и комплексный центр социального обслуживания населения.

По итогам общего голосования в первой номинации лучшей стала социальная брошюра «Секреты семейного счастья». В номинации «Социальный видеоролик» лучшим признан слайдовый фильм «Права детей» отдела семьи и назначения детских пособий.

«При создании ролика хотелось в доступной форме рассказать о правах детей, предусмотренных в конвенции ООН, планируем использовать его при организации классных часов в детском доме, комплексном центре и социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних», — отметила руководитель проекта, начальник отдела семьи Управления соцзащиты Саткинского района Ольга Швыдка.

Начальник УСЗН Саткинского района Нина Харитоновна поблагодарила всех участников конкурса за интересные работы, пожелала успехов в реализации новых идей и вручила дипломы победителям и участникам.

По словам организаторов, конкурс получил положительные отзывы. «У нас есть много идей, и сегодня мы обменяемся ими, поэтому у каждого появилась своя копилка с новыми и интересными материалами», — отметила заместитель директора Бакальского детского дома Венера Шафико.

■ minsoc74.ru

СОБЫТИЯ

Аркаим встречает гостей

■ 4 июля в заповеднике «Аркаим» стартует юбилейный X фольклорно-этнографический фестиваль евразийских народов «Молодецкие забавы. На Ивана, на Купалу...». В программе как выступления фольклорных коллективов, так и народные игры, забавы, мастер-классы и конкурсы.

Ежегодно фестиваль объединяет более пяти тысяч зрителей. Гости и участники всех возрастов проводят народные обряды, игры, пробуют блюда национальной кухни, участвуют в мастер-классах традиционных ремесел и рукоделий.

Народные игры и мастер-классы начнутся в первый день фестиваля в 10:00. В полдень начнутся соревнования по «солнцекатанию». Участникам на скорость необходимо будет закатить колеса в гору, а затем на точность и скорость спустить их с горы. Попыт-

ка у всех только одна, время будет фиксировать жюри.

А на главной площадке фестиваля развернется музыкально-хореографический конкурс. В этом году в нем примут участие коллективы не только из Челябинской области, но также из Оренбурга, Кургана и Республики Татарстан. Аутентичность всех представленных на фестиваль материалов курируется компетентным жюри.

Главным событием в этом году станет конкурс «Широкий перепляс». Все желающие будут регистрироваться прямо на месте, потом смогут выйти на сцену и танцевать под народную музыку. Задача — протанцевать не останавливаясь всё время, пока будет звучать музыка. Жюри будет оценивать как длительность танца, так и его эстетичность. Победитель конкурса получит планшет. Вечером состоится дефиле-шоу, купальские хоры, игры и прыжки через костер. На следующий день с восходом солнца участники отправятся на сбор росы.

■ pravmin74.ru

50 премий для молодежи

■ Молодые люди и семьи Челябинской области получили премии — члены Законодательного Собрания отметили вклад активистов в жизнь региона.

Все лауреаты занимаются общественной работой, представляют молодежные общественные объединения, творческие союзы, органы студенческого самоуправления, участвуют в работе студенческих строительных и волонтерских отрядов. Торжественная церемония награждения была приурочена ко Дню молодежи и прошла уже в седьмой раз. 50 премий вручил заместитель председателя Законодательного Собрания Александр Журавлев.

«Что сегодня нужно молодежи? Самореализация, чтобы их заметили на общественном фоне, и, конечно, карьерный, социальный лифт. Это те задачи, которые мы стараемся выполнять на уровне Законодательного Собрания.

У нас в области много активных, творческих и по-настоящему талантливых людей. И мы в этом убеждаемся ежегодно», — отметил Александр Журавлев.

Помимо денежной премии лауреаты получили диплом, медаль и нагрудный знак. География премии обширна: лауреаты приехали из Еткульского, Сосновского, Чебаркульского, Брединского, Трехгорного, Верхнеуральского, Агаповского районов, а также из Магнитогорска, Снежинска, Троицка, Миасса, Аши, Коркино, Златоуста, Кыштыма, Катав-Ивановска, Озерска и Кунашак.

Напомним, премия Законодательного Собрания Челябинской области в сфере молодежной политики присуждается за активное участие в реализации государственной молодежной политики, программ социально-экономического развития региона, социальных и благотворительных проектов, за работу в общественных молодежных организациях, направленную на создание условий для всестороннего развития личности.

■ АН «Доступ»

Расцвет меценатства

Благотворительность тем и хороша, что доступна всем. Ведь даже малые пожертвования, если их много, способны изменить судьбу тяжелобольного или облегчить его страдания, помочь восстановить памятник культуры или храм, спасти от закрытия приют для собак и сохранить жизнь его обитателям...



7 Портрет Александра Сергеевича Строганова. А.Г. Варнек, 1814

БЛАГИЕ ДЕЛА

Благотворительность — это не только деньги, это и посильный труд в хосписах и на благотворительных базарах, это сбор одежды и предметов первой необходимости для пострадавших от стихийных бедствий; это бесплатные концерты и выступления звезд на благотворительных марафонах.

Меценатство — это уже другой уровень. От мецената ждут больших финансовых вложений в масштабные начинания, крупные проекты. Вложений, сопоставимых с государственными расходами, будь государство готово потратиться. Меценатство — чаще удел людей, достигших вершин карьеры, влияния в обществе, богатства, славы. Их положение не просто позволяет им жить, не задумываясь о хлебе насущном для себя и потомства и расширять возможности своих бизнес-империй, но и поддерживать развитие передовых направлений науки, медицины, фармакологии, образование, эксперименты творческих личностей... Но настоящих меценатов, оказывающих за свой счет поддержку искусству и науке, не так и много.

ВРЕМЯ МИЛОСТИ

Золотым периодом меценатства в России оказался конец XIX — начало XX в. Отмена крепостного права, бурный рост промышленности, расширение сети железных дорог, активная торговля внутри страны и со всем миром — всё это способствовало появлению нового типа предпринимателя: образованного, открытого научным достижениям, не боящегося нового и сказочно богатого. Мощные дубы многих российских миллионных состояний вместе с их обладателями росли «взошли» на крестьянских наделах, в семьях глубоко верующих, патриархальных. Богатство не искоренило в них устоев христианской морали и чистосердечного желания помочь «сырым и убогим». Это и стало главной особенностью российского меценатства рубежа веков. Самые крупные пожертвования «новые российские» делали на богоугодные заведения: боль-

ницы, детские приюты, школы, дома для ветеранов и инвалидов войн... Потом пришло время музеев, галерей, театров и поддержки подающих надежды художников. Большинство меценатов о финансовой выгоде и не помышляли, никакой отдачи не ждали, ну разве что в глубине души лелеяли мечту получить за свои деяния высочайшую награду или увидеть свое имя в названии заведения. Так, именно под именами их основателей мы до сих пор знаем Морозовскую больницу и Третьяковскую галерею.

ИМЯ И ЧЕСТЬ

Самое крупное в истории России пожертвование сделал купец Гаврила Солодовников. Его состояние составляло около 22 миллионов рублей, 20 из которых Солодовников потратил на нужды общества. По нынешнему курсу эта сумма составляла бы около девяти миллиардов долларов! Треть капитала пошла на обустройство земских женских училищ в ряде губерний, другая треть — на создание профессиональных школ и приюта для бездомных детей в Серпуховском уезде, а оставшаяся часть — на строительство домов с дешевыми квартирами для бедных и одиноких людей. Сделал меценат взнос и на строительство Московской консерватории.

Юрий Нечаев-Мальцов пожертвовал в общей сложности около трех миллионов рублей на окончание строительства Музея изящных искусств (Пушкинского) в Москве. Его стараниями мы видим музей в его нынешнем виде, а на стене — табличку с именем мецената.

Пожертвования богатого купца Кузьмы Солдатенкова составили более пяти миллионов рублей. Себе в убыток он печатал книги для простого народа; два миллиона отдал на создание бесплатной больницы для бедных. Больница носила его имя и лишь в 1920 году была переименована в Боткинскую. Именно Кузьма гораздо раньше Павла Третьякова стал скупать картины и всё свое собрание завещал Румянцевскому музею.

Братья Павел и Сергей Третьяковы в представлении не нуждаются

— с этим прекрасно справится одно из самых знаменитых художественных собраний мира. Третьяковы помимо собрания галереи содержали училище для глухонемых, помогали вдовам и сиротам живописцев, поддерживали Московскую консерваторию и художественные училища. На свои деньги и на своем участке в центре столицы братья создали проезд, чтобы улучшить транспортное сообщение в Москве.

Настоящими символами русского меценатства стали имена Мамонтовых, Строгановых, Демидовых, Морозовых. Подвижническая деятельность Строгановых началась задолго до того, как меценатство превратилось в престижное занятие богатых российских семейств. Еще в Смуту Строгановы ратной силой и деньгами помогли государю, за что в 1610 году были пожалованы особым званием «именитых людей». Большие суммы они передавали и князю Пожарскому, и первым царям из рода Романовых. Традицию служения отечеству, но уже на ниве науки и искусства продолжил Александр Сергеевич Строганов, президент императорской Академии художеств, директор Публичной библиотеки. Один из наиболее выдающихся русских меценатов учился в Женеве, побывал в Италии и Германии. Уже в те годы сделал множество ценных приобретений, послуживших потом основанием его богатейшей художественной коллекции. Завсегдатаями дома Строганова в Петербурге были многие знаменитые художники и писатели, пользовавшиеся его материальной поддержкой. Один из его потомков граф Сергей Строганов был учредителем Школы рисования — знаменитого впоследствии Строгановского училища живописи, ваяния и зодчества. Его брат Александр собрал громадную библиотеку, которую завещал Томскому университету.

ДЕМИДОВСКИЕ ТРАДИЦИИ

Род уральских заводчиков Демидовых знаменит не только своими производствами, но и той не последней ролью, которую они сыграли в развитии России. Самая блестящая судьба выпала на долю представителей младшей ветви Демидовых. Свои деньги они делали на Урале, но тяготели к Европе. Правнук основателя династии Анатолий Демидов родился в Италии, большую часть жизни провел в Париже или в своем роскошном дворце Сан-Дonato под Флоренцией. Здесь им была собрана богатейшая коллекция произведений искусства. Вместе с братом Павлом он основал в Петербурге Николаевскую больницу и пожертвовал около 500 тысяч рублей на устройство дома призрения. Его огромные богатства вместе с княжеским титулом достались племяннику Павлу, тоже известному меценату, который пожертвовал на пенсии, стипендии и другие пособия более миллиона рублей. На многих своих заводах и рудниках он устроил школы для мальчиков и девочек, училища, несколько больниц, фельдшерскую школу, аптеки и библиотеки.

■ Татьяна АНИКИНА

СОБЫТИЯ



Приключения на катамаране

■ Манящая гладь реки Ай приводит в восторг и рождает эмоции первооткрывателя. Невольно вспоминаются персонажи романа Марка Твена — Том Сойер и Гекльберри Финн. Сколько необходимо сноровки и бесстрашия, чтобы мчаться вниз по реке на плоту? Жарким июньским днем воспитанники бакальского детского дома-школы № 1 испытали свой дух в увлекательном однодневном сплаве от Блиновского моста до пос. Алексеевки.

Организатором сплава выступил Дмитрий Коростелев — специалист по работе с молодежью управления персонала «Магнит». В качестве волонтеров на маршрут вышли Алексей Абрамов и Урал Халиуллин (ТСЦ). Группе ребят из третьей семьи, двум воспитателям и двум волонтерам был выдан огромный десятиместный катамаран. Распространенное среди современных туристов резиновое судно XXI века несло ребят по течению навстречу сказочным вековым глыбам скальных притесов. «Плёт», «перекат», «порог», «расчётка», «обнос», «табанить» и значения множества других терминов открыли для себя ребята во время увлекательного путешествия. После небольшого инструктажа, ловко управляя веслами, команда воспитанников интерната не раз обгоняла катамараны остальных участников сплава.

Было весело, летели брызги, детский азарт нес катамаран по бескрайним водным просторам Южного Урала. Согласно плану маршрута, дети посетили уникальный природный объект «Сухие водопады», или Алексеевский лог. Быстро преодолевая многочисленные скальные уступы, новоиспеченные «робинзоны» восхищались красотами парадной лестницы из водопада наполовину высохшей древней реки. Наверху их ожидало природное озеро. Если закинуть камень, то пузырьки вытесненного из воды воздуха появляются только секунд через двадцать. Еще много чудес и приключений встретили во время сплава ребята.

По окончании маршрута довольные, загорелые, немного уставшие путешественники поблагодарили своих шефов за организованное приключение и отправились домой разрабатывать новые маршруты первооткрывателей.

■ Мария ДОДИНА

Смех, который лечит и спасает

Несколько лет назад в детских больницах появились клоуны. Яркие, смешные, они играли, дурачились с детьми, у которых были страшные диагнозы. Среди больничных клоунов были известные актеры — герой фильма «Стиляги» Максим Матвеев, актриса «Табакерки» Яна Сексте. Тогда же они создали школу «Доктора Клоуна».



ОТ ВОЛОНТЕРСТВА — К ПРОФЕССИИ

Со временем школа поменяла статус — стала называться благотворительным фондом содействия развитию больницы клоунады «Доктор Клоун». Одна из его задач — перевести больничных клоунов из волонтеров в профессию, как это уже давно сделано во Франции, Израиле, Германии, Голландии. Максим Матвеев стал художественным руководителем. Юлия Райская — учредителем и директором фонда. Опыт зарубежных коллег, новые методики теперь внедряют в Москве. Главный педагог и руководитель Школы больничной клоунады Светлана Сандракова выучила французский язык и на год уехала учиться во Францию в LeRireMedicine — одной из ведущих организаций в области больничной клоунады в мире.

В Москве больничных клоунов учат бесплатно. Занятия идут в центре Мейерхольда и в центре современного искусства «Гараж». Преподают не только клоунаду, актерское мастерство, но и психологию и медицину. Ведь эти клоуны будут не на арене цирка выступать, а придут в палаты к тяжелобольным детям и их родителям. А потому здесь требуется не только клоунская буффонада, но и чуткость, внимание, умение импровизировать и сопереживать. Среди клоунов актеры московских театров — Анастасия Зыкова — доктор Зюзя, Дана Назарова — доктор Данка, Максим Логинов — доктор Веник, Юлия Костенко — доктор Капля. В новой роли больничного клоуна пробуют себя юристы, лингвисты, филологи, гримеры, математики. Все они — волонтеры. У каждого клоуна паспорт — фотография с носом. Это требование больницы.

Врачи, вначале воспринявшие клоунов как помеху и нарушителей спокойствия, со временем поняли: эти странные, смешные люди могут помочь — отвлечь маленького пациента от боли, сделать с ним зарядку и даже поест.

ПО ВЕЛЕНИЮ СЕРДЦА

Стать больничным клоуном может не каждый. Эта профессия требует большой отдачи, альтруизма. Работать приходится на территории боли. И помогать детям хотя бы на какое-то время забыть про эту боль и улыбнуться. Команду «Доктор Клоун» хорошо знают в РДКБ. С больницей подписан договор о сотрудничестве. В этом году там прошли спортивные акции с участием футболистов сборной России и Фабио Капелло. Праздничный концерт с участниками программы «Голос», который посмотрели триста детей и их родители. В сентябре школа «Доктор Клоун» выпустит своих студентов, и сделает новый набор, потому что много больничных клоунов не бывает. Выпускники Школы — кураторы Марина Задворная и Татьяна Городенцева рассказали о секретах больничных клоунов.

МАРИНА ЗАДВОРНАЯ:
«ВАЖНО ПРИСЛУШАТЬСЯ К СЕБЕ»

Когда возникла ваша школа?

Школа «Доктор Клоун» была создана по французскому образцу. Там этой практике уже лет тридцать. У нас всё было впервые. Один из учредителей московской школы Иван Тутунов — француз, родился и вырос во Франции. Вначале были совместные мастер-классы. Затем Света Сандракова, сама будучи клоуном, поехала в Израиль и во Францию на 2-месячные курсы. Многие

привезли оттуда. Но делали всё-таки под нас.

Чем французская школа больничных клоунов отличается от русской?

Во французскую школу берут только людей с актерским образованием. И это стоит денег. Они платят в месяц тысячу евро. У нас девять месяцев длится весь курс обучения. И учеба бесплатна. Мы принимаем не только актеров, но и людей разных профессий. Сейчас у нас учатся преподаватель английского, математики, я — сурдопереводчик. Весь курс состоит из четырех блоков по семь дней. Между ними паузы в месяц. Всё остальное время посвящается практике — выходу в больницы с опытными клоунами, работе на акциях. Всё время идут мастер-классы и тренинги. У нас прошло три набора. Все три разные. Каждый раз идут коррекции по мастер-классам. Сейчас добавилось много психологии. Хороший контакт в больницах с врачами и психологами. За счет этого школа становится более профессиональной.

Зачем нужны паузы в месяц между блоками?

Эти промежутки нужны, чтобы человек мог прислушаться к себе, осмыслить полученные знания. После первых дней обучения ученик выходит в больницу как наблюдатель. Они должны считывать пространство, наблюдать, прислушиваться, принимать, но при этом сливаться со стеной, как будто их нет. Через месяц, когда начинается новая семидневка, они приходят более подготовленными, имея практический навык в больнице. Нужно понять, справится человек или нет. Много

примеров, когда отучившись, люди выходили в больницу и не справлялись. Во время работы в палате заканчивался ресурс, и они разворачивались и уходили со словами «я не смогу заниматься этим никогда». Хотя отбор в школу очень серьезный. У нас было подано двести заявлений. Прошло семнадцать. В сентябре курс заканчивается — на сегодняшний день осталось восемь человек. И неизвестно, сколько еще отсеется. Фонд оставляет за собой право попрощаться с теми, кто не вписывается, если видят, что не получается у человека, не идет, нет артистичности, не тот интеллект. Хорошо, когда человек взрослый, понимает, почему он это делает. Классно, когда приходят молодые, но у них выгорание быстрое. Их хватает на год-два. Нужно время, чтобы понять, останется человек или нет. Важно, чтобы он сам себя понял. После третьего блока дается «право носа». Магическое действие.

Почему вы пошли?

Я работала с глухими, переводила с языка жестов. Всегда хотелось как-то помочь детям, но не было единомышленников. Потом увидела объявление о наборе в школу больничных клоунов. Заполнила анкету. Конечно, у меня было большое сомнение, что я смогу быть клоуном. Пошутить можно, даже одеться как-то смешно, но клоун — это что-то большее. После первой недели обучения нас бросили на «Игры победителей», которые каждый год проводит фонд «Подари жизнь». Фонд устраивает их для детей, победивших рак. Во время практики мы вышли на большую арену, где было пятьсот детей. И с ними надо было что-то делать. И сразу следу-

Магнезитовец
3 июля 2015 года
№ 25 (6226)

ющий блок — семь дней. Вокруг было много талантливых людей. Энергетика мощная.

? Врачи чему учат?

Рассказывают о диагнозах и правилах поведения в больнице. Мы работаем с разными детьми, в разных отделениях. Например, в трансплантации костного мозга невозможно работать без маски, шапочки, халата. Дети сидят в стеклянных колбах, в боксе четыре ребенка. Можно стоять перед стеклом одетым, как космонавт, — в шапке, маске, халате, бахилах. Нос надеваешь на маску. Во время учебы выдают боль-

кой у него диагноз и как помочь решать его проблемы. Если он отказывается от еды, то все шутки и розыгрыши строятся вокруг еды. Котлеты, супы, картошка, помидоры становятся героями сказок, шуток, песенок. На процедуры, на лечебную физкультуру часто ходим. Когда ребенку трудно что-то делать, он капризничает, клоун начинает делать его зарядку. Это смешно, и через какое-то время ребенок вытягивается, и процедуры легче идут. Кто-то боится уколов. Идешь и отвлекаешь, как можешь. Все это понимают, родители, и врачи. Такой контакт с врачами и больничными психологами получается чаще в онкологических отделениях. В нейрохирургии

Одно дело шутить с друзьями, другое — пойти в больницу и помогать другим. Каждый выход в больницу меняет тебя. Обычные проблемы и сложности воспринимаются не так, как раньше. Пример детей, которые живут в больницах, умеют радоваться и оставаться живым человеком, многому учит.

ТАТЬЯНА ГОРОДЕНЦЕВА:
«ДЛЯ МЕНЯ ДЕТИ В БОЛЬНИЦЕ НЕ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ОБЫЧНЫХ, ЗДОРОВЫХ ДЕТЕЙ»

? Как вы стали доктором-клоуном?

Я работала компьютерным лингвистом, когда на просторах интернета

игрушка на руке. Или башмак на ноге... Когда появляемся тихо, то дети, как правило, не пугаются. Они скорее удивлены. Это зависит не только от возраста — от настроения, состояния. Бывает, что больно, не хочется никого видеть. Большие дети могут тоже не особо обрадоваться нам. Иногда даже прогоняют из палаты. Говорят, что не хотят слышать наших шуточек. Иногда им надо выразить свою агрессию, и в этом случае мы тоже хорошо подходим. Некоторые малыши боятся клоунов, им надо вначале привыкнуть. Тогда мы действуем через их родителей. Мы понимаем, что раз ребенок в больнице, он в стрессовой ситуации, и ему плохо и тяжело.



шой буклет. Там вся информация история, практика. Расписаны отделения, диагнозы, их особенности. Если что-то не понятно, всегда можно спросить врача, чтобы говорить на одном языке.

? Кто и чему учит клоунов?

Главный педагог и руководитель Школы больничной клоунады Светлана Сандракова — профессиональный музыкант и актриса. Она занимается клоунадой давно. Замечательный педагог, с душой. Елена Садкова, питерский педагог, двадцать лет в «Лицедеях» со Славой Полуниным работала. Максим Матвеев учит фокусам, актерскому мастерству. Наташа Апаиляс и Павел Иванов — пантомиме, скетчам, работе с партнером, импровизации, движению. Здесь происходит слом шаблонов, вынос скучного, обыденного, банально на позицию юмора.

? Какая сверхзадача стоит перед клоунами?

Чтобы человек, который болеет, во время твоего прихода перестал думать про болезнь. Мы ходим в больницу всегда в паре. Вначале надеваем белый халат и идем в отделение, в котором будем работать. Встречаемся с заведующим, врачом, медсестрой и берем данные. Сколько детей в отделении, фамилии, имена. Ребенок в больнице с мамой и папой или один. Какое у него состояние, настроение. Может, сегодня день рождения. Потом гримируемся, одеваемся в костюмы и сверяем информацию с той, которая была в предыдущий раз. Кого-то мы уже знаем. Вспоминаем, как в прошлый раз ребенок реагировал на шутки, игры. Мы уже понимаем, во что с ним можно играть, ка-

дети никогда не выходят в игровой кабинет. Они привязаны к кроватям, к палатам. И там схема игры другая. В каждой палате, как правило, два ребенка. И два клоуна расходятся — один к одной кровати, другой к другой. Имея на руках трансмиссию, уже знаешь, кого-то надо заставить подвигаться. И пока каким-то чудом не вызовешь движение ручек, ножек — не уходишь. А с другим надо поговорить — у него депрессия.

? Больничные клоуны — это волонтерство?

Пока да. Но за последние два года удалось многого добиться. Полтора года назад создали фонд, чтобы поступали средства, чтобы приглашать адекватных и профессиональных педагогов в школу. Чтобы делать самим акции, оплачивать выходы клоунов. Под Новый год мы сделали спектакль «Приключение в пижаме». Он даже взял премию «Звезда театрала». Всё это стоит денег. Сделать декорации, показать в другом городе в больнице. Никто не пойдет заниматься больничной клоунадой ради денег. Но было бы правильно, если бы выходы компенсировались.

? Что клоуна делает клоуном — нос?

Нос — это самое важное. Можно быть в обычной одежде. Но как только надеваешь нос, ты другой человек — ты не человек. Нос дает свободу. Когда ты без носа, ты ориентируешься на окружающее пространство. Надевая нос, ты начинаешь жить по своим правилам. Ты свободен, как клоун. Кураж и азарт, веселье. Но при этом всегда остается контроль. Это очень ответственное дело. Ты же не просто веселишься сам и веселишь других.

увидела объявление о наборе в школу больничных клоунов. Там обещали учить актерскому мастерству, пластике, клоунаде. Я подумала, что это потрясюще. В детстве я занималась музыкой, творческое начало всегда жило во мне. Но тогда я работала пять дней в неделю. У меня была нормальная работа. И непонятно, как всё это можно было совмещать. Всё-таки я отправила заявку, прошла собеседования. Когда взялась, то поняла, какие прекрасные там люди. И уже не могла остановиться. Я взяла вначале два отпуска, потом уволилась. И жизнь изменилась.

? Вы помните свою первую палату, в которую вошли?

Помню, что в первый раз, когда я пошла в больницу, я встретила в палате свою знакомую. К этому я была совсем не готова. Одно дело просто какие-то дети в больнице. И другое, когда видишь человека, которого знаешь. Непонятно, как реагировать. Но я была в костюме, в образе. И не подала виду, что мы знакомы, вела себя так, как будто клоун пришел. Играла с ее дочкой. Было очень весело. Она была особенно рада. Тоже не подала виду, что мы знакомы. Я потом переживала, может, надо было как-то иначе, но получилось всё хорошо.

? Как вы входите в палату, всегда по-разному? Зависит, наверное, от состояния ребенка, который там лежит?

Если мы знаем, что нас ждет в этой палате, то можем войти громко. Хотя многое зависит от отделения. Есть такие, где шуметь нельзя категорически, дети после операции, и надо себя тихо вести. Когда такая ситуация, то может появиться в дверях какая-нибудь

? Что умеет доктор-клоун как доктор и как клоун? Были моменты, когда сдали нервы?

Страхов нет, хотя однажды, когда я подошла к палате, услышала что-то ужасное и испугалась в нее заходить. Но обычно нет такого... Мы проводим сказкотерапию. Когда, рассказывая историю, можно прорабатывать детские проблемы. Иногда на ходу сочиняем сказки. Умеем делать несложные фокусы с исчезновением шариков или карт. Жульничаем иногда. Немного обманываем. Иногда выдумываем на ходу, чтобы выполнить желание ребенка. Но дети сами рады обмануться. Поем песенки. Если ребенку надо делать упражнения, а он не хочет, мы делаем вместе с ним. Если ребенок лежит и ни на что не реагирует, то мы пытаемся как-то его отвлечь от боли. Можем показывать этюды и как-то дурачиться. Всё зависит от внутреннего настроя.

? Какой реквизит используете? Сами делаете?

У меня за два года собрался целый чемодан реквизита. Что-то делаю сама. Игрушки на руку, на пальцы. Рисую картинки, которые использую, когда рассказываю истории. Мыльные пузыри. Музыкальные инструменты-шумелки, можно целый оркестр с детьми устроить. Всё идет в ход. У моего клоуна пока нет имени. Это девочка в клоунских ботинках, полосатых гольфах, платице, береточке. Она чем-то похожа на советскую школьницу, но хулиганистую. Мы не стараемся, чтобы клоуны были разряжены в яркие одежды. Хотя используем грим и красные носы, но в меру, чтобы не испугать.

■ Елена ВОРОШИЛОВА

Саткинские рассказы.

«Такие дела...»



7 Завод «Магнетит», 1930 год. Фото: архив издательства «Каменный пояс»

■ Одним из ветеранов массозаготовительного цеха, с кем мне настойчиво рекомендовал побеседовать Дробышев, был Александр Петрович Мануйлов. «Он про этот цех всё рассказать может. До самого его закрытия обжигальщиком проработал. И оборудование, и людей всех там знал. Даже свою будущую жену в этом цехе встретил», — уверял меня Александр Тимофеевич.

Правда, встретиться с Александром Петровичем оказалось не такой простой задачей. «Александр Петрович в сад уехал... Его нет дома... Куда-то ушел...» — каждый раз отвечал по телефону вежливый женский голос... Казалось бы, какие-то дела могут быть у человека, который уже четверть века как на пенсии! Если бы не Дробышев, непонятно как сумевший не только его поймать, но и привести в музей на «летописные посиделки», даже и не знаю, состоялся бы наш с ним разговор.

Работать на «Магнетит» Александр Петрович пришел в 1955 г. Взяли его в массозаготовительный цех на одну из самых физически тяжелых работ. Примерно полгода Александр Петрович проработал разнорабочим — на тачке возил магнетит на эстакаду, откуда он поступал на обжиг в шахтные печи.

— Работал я в паре с Мишей Руденко. Мы оба к тяжелой работе с детства были приучены и практически сразу стали перевыполнять нормы. Нашему бригадире Анатолию Яковлевичу Краеву за это даже однажды попало от начальника цеха Виктора Николаевича Сухотёплова. «За что ты им такую большую зарплату поставил», — как-то стал распекать он бригадира. «Да вы посмотрите, Виктор Николаевич, сколько они

за смену делают», — и когда бригадир показал начальнику ведомости, вопрос снялся сам собой.

Через полгода работы разнорабочим Мануйлова перевели чистить топки шахтных печей. Топились они мазутом, и форсунки, через которые в печь подавалось топливо, закоксовывались. Спустя некоторое время один из обжигальщиков цеха, посмотрев, как работает Мануйлов, посоветовал: «Саша, тебе нужно в обжигальщики идти». Причем не просто посоветовал, но и предложил научить науке обжига.

Так, негласно и не отходя от рабочего места, Мануйлов начал осваивать новую профессию. Однако быстро стать обжигальщиком не получилось. В цехе не хватало людей на завалке сырья в печи, и Александра Петровича отправили на этот участок бригадиром. Ему нужно было контролировать не только процесс загрузки, но и качество сырья, поступающего с фабрики. Работа — тоже не подарок. Эстакада, откуда производилась загрузка печи, была высотой с пятиэтажный дом. Рабочее место — небольшая будка, хоть и могла отапливаться углем, но на такой высоте продувалась ветрами насквозь.

Проработав там некоторое время, Александр Петрович, как ему и советовали, всё-таки начал осваивать работу обжигальщика. На этот раз уже «легально». Его поставили учеником к Фатхи Шагаеву, одному из самых опытных обжигальщиков цеха, впоследствии ставшему Героем Социалистического Труда. После месяца обучения и сдачи экзаменов Мануйлов стал обжигальщиком.

В цехе эта профессия считалась сатмой главной. Конечно, без остальных

профессий цех также не мог работать, но именно от работы обжигальщика зависела и общая выработка цеха, и качество продукции, а в конечном счете и заработок рабочих.

— В обжиге, как в любой другой работе, есть свои тонкости, — говорит Мануйлов. — Обжигать уметь надо. И умение это не получишь из книжек. Всё руками познается. За процессом постоянный контроль нужен. Чуть зазевался, и форсунки уже закоксовываются. Поэтому нужно шуровать — прочищать форсунки. Такие вот дела...

— Еще нужно было магнетит шевелить, — продолжает Александр Петрович, — чтобы вращающаяся решетка, на которую он подавался в печь, не останавливалась, выбивать магнетит, чтобы он в приемный бункер сыпался. А это как-никак килограммов триста, а то и полтонны веса.

Большинство печей, работавших в цехе, были построены в первые годы существования завода.

— Корпус на них был не сварной, а на заклепках. «Демидовские» мы их называли, — говорит Александр Петрович.

Ему довелось поработать на всех печах. При этом в работе каждой были свои нюансы, которые нужно было знать и учитывать. Хуже всего, говорят, были печи 9, 10, 5 и 6. Вдоль них ходил тельфер, на котором вывозили магнетит. Он хоть и звонил, когда ехал, но всё равно нужно было быть начеку, мог зацепить.

— Один раз, — говорит Мануйлов, — я не успел шуп вытащить, когда тельфер проходил мимо, сам отпрыгнул, а шуп остался в форсунке, так его этим тельфером словно проволоку согнуло.

На новом месте Мануйлов снова очень быстро зарекомендовал себя с хорошей стороны. Где-то в 1955–1957 гг. начальник цеха предложил бригаде обжигальщиков, в которой работал Мануйлов, взять в обслуживание не по две, как было принято, а по три печи на каждого. Однако справиться с такой задачей некоторым членам бригады оказалось не под силу.

— «Старички», тем, кому по году-два до пенсии оставалось, через месяц взмолились: «Виктор Николаевич, не справляемся!». Тогда Сухотёплов пригласил молодых ребят: меня, Николая Тимакова, Факила Бадретдинова, с ними и сработались. И так до 1967 г. проработали. Вот такие дела...

В массозаготовительном цехе Мануйлов проработал 12,5 года, до самого его закрытия. А закрывали цех постепенно. Печи демонтировали по одной, при этом оставшиеся продолжали работать. Александр Петрович дошел до последней и только тогда написал заявление и перешел в цех магнетитовых изделий № 1 (ЦМИ-1). Кстати, незадолго до закрытия массозаготовительного цеха печи в нем перевели с мазута на газ, так что Мануйлову пришлось немного переучиваться — обжиг на новом топливе проходил немного по-другому. Но работать после такого перехода, он говорит, стало чуть проще. Зимой мазут постоянно замерзал, и прежде чем подать топливо в печь, его нужно было дополнительно подогревать в бочках, на угле.

Одной из главных проблем работы в массозаготовительном цехе была его ужасающая запыленность. Пыль образовывалась и в самой печи по мере продвижения материала сверху вниз и в тот момент, когда очередная порция обожженного магнетита высыпалась снизу печи. Мельчайшие частицы сырья и готового продукта оседали на всех поверхностях. И если поднимался даже небольшой ветерок, то вся эта пыль стояла в воздухе.

— Метрах в двадцати уже ничего не было видно. Даже человека не разглядишь, — говорит Мануйлов.

Однажды под тяжестью накопившейся пыли даже не выдержала и рухнула крыша цеха.

Из-за запыленности и Мануйлову советовали задуматься о смене места работы. После очередного медосмотра врач сказал, что дальше продолжать работу в таких условиях ему не рекомендует. Хотя сам Александр Петрович считает, что, может быть, и не только пыль тут виновата. Ему еще в детстве пришлось много хлебнуть: и голод в военные годы, и тяжелый труд в послевоенное время, когда он был еще подростком.

■ Олег НИКУЛЬШИН, продолжение следует

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Учредитель: ООО «Группа «Магнетит».
Главный редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Билд-редактор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Корреспонденты: А. Филиппова,
Н. Уфимцева, Е. Михайлова, С. Дорэ,
Т. Аникина, М. Додина, Е. Ворошилова.

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646.

Цена свободная. Тираж 5000 экз.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

6+

Адрес редакции: 456910, г. Сатка,
ул. Солнечная, д. 34, 1-й этаж.
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnetit.com.ru
Газета отпечатана
в ОАО «Челябинский Дом
печати» (454080, Челябинск,
Свердловский проспект, 60).

