



Магnezитовец

№7 (6208)

27 февраля 2015 года

www.magnezit.ru

СОБЫТИЯ



Весенние булочки от бабушек

■ 25 февраля в Челябинске состоялся третий тур областного конкурса «Ваше Величество Бабушка».

На этот раз конкурсантки блеснули своими кулинарными талантами. На первых этапах они соревновались в искусстве декупажа, работали в приемнике для бездомных животных, а также принимали участие во II областном конкурсе «Масленичный блин».

«Мы стараемся чередовать конкурсы: в некоторых заданиях участникам предстоит осваивать новые навыки, зато в других — например, "Колыбельная внуку" и "Сказка, рассказанная бабушкой", — они могут продемонстрировать свои таланты», — прокомментировала директор областного Дома дружбы народов Юлия Лapidус.

Площадкой для проведения конкурса стал техникум промышленного и городского хозяйства. Перед началом педагоги колледжа провели мастер-класс по традиционной выпечке, посвященной встрече весны. А затем бабушки приготовили вкусное угощение — весенние булочки в форме птиц.

Дегустационная комиссия оценивала результаты конкурса по двум номинациям: «Самое вкусное» и «Самое красивое блюдо». Также участницам кулинарного соревнования были вручены спецпризы.

«Сейчас у нас уже осталась 21 участница, четыре конкурсантки отсеялись. На финальное испытание выйдут только 12 бабушек», — рассказала художественный руководитель конкурса Ольга Мохова.

Творческие состязания «Ваше Величество Бабушка» прошли в южноуральской столице в седьмой раз. В конкурсе приняли участие бабушки в возрасте от 60 до 80 лет.

Каждый год организаторы придумывают самые неожиданные испытания. «Всё-таки конкурсы — дело трудоемкое, поэтому мы проверяем не только творческие наклонности, но и физическую подготовку. Ведь нашим бабушкам предстоит скакать на скакалке, крутить обруч и декламировать стихи», — рассказала директор областного Дома дружбы народов Юлия Лapidус.



➤ Растин Андерсон, Брюс Спрингстин, Джо Уолш, Пол Маккартни, и Дэйв Гролл на 54-й ежегодной церемонии вручения наград «Грэмми»

КТО СОХРАНЯЕТ СПОСОБНОСТЬ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ, ТОТ НЕ СТАРЕЕТ

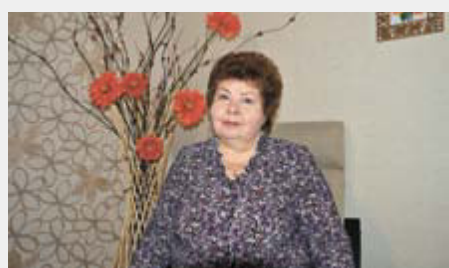
Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нем стать умнее, лучше и совершеннее.

Томас Манн

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПЛОЩАДКА

В течение многих лет «Магnezит» совместно с профессиональными образовательными учреждениями реализует комплексную программу подготовки кадров. Наставничество — неотъемлемая и чуть ли не самая важная ее часть. Как работает эта система?

➤ с. 3



Надежда Ивановна Базарова за добросовестный труд неоднократно отмечалась грамотами и благодарственными письмами. В 2013 г. ее имя занесено в книгу трудовой славы предприятия. В марте Надежда Ивановна отметит свой юбилей.

➤ Крупный план

➤ с. 6

ОБРАЗОВАНИЕ

Дистанционное обучение с помощью интернета дает возможность получить как первое, так и второе высшее образование, степень бакалавра, магистра, повысить квалификацию. Но у тех, кто задумывается об удаленном обучении, остаются вопросы.

➤ с. 17



Картины Валентина Сидорова находятся в Третьяковской галерее и Русском музее. Два месяца назад закончилась персональная выставка художника. Мастер преподает в Суриковском институте, учит студентов русскому реализму.

➤ Искусство

➤ с. 18

Город для людей

■ Администрация Саткинского городского поселения запустила новый проект по благоустройству города.

На официальном сайте Сатки (сатка.рф) появился раздел «Чистый город», который призван сделать наш город чище. Суть проекта — во взаимодействии жителей и учреждений сферы городского хозяйства.

«Чистый город» представляет собой интерактивную карту, размещенную на официальном сайте Сатки. Каждый пользователь сети Интернет может сделать фото проблемного городского участка и направить его на размещение в разделе. Фотография попадет ответственному лицу, а также появится на сайте. После этого решением вопроса займутся городские службы, результат их работы появится на той же отметке с описанием выполненных работ.

Организаторы проекта ждут от жителей информации и фотографии о несанкционированных свалках, нарушениях правил парковки, проблемных участках дорог, засоренной городской территории, а также о других фактах негативного влияния на состояние городского пространства.

Главная цель проекта — сделать город комфортным для жизни.

■ www.vsatke.ru

НОВОСТИ

Интернет в сёла

■ «Ростелеком» начал проектные работы в рамках государственной программы по устранению цифрового неравенства в Челябинской области. Программа предусматривает строительство интернет-линии к 258 сельским населенным пунктам Челябинской области, в том числе обеспечение доступом в интернет трех сёл Саткинского района.

В настоящий момент специалисты оператора разрабатывают проектную документацию, обследуют населенные пункты, в которых запланировано размещение точек доступа в интернет. По завершении проектирования «Ростелеком» приступит к строительству волоконно-оптических линий связи непосредственно в сельские населенные пункты. Уже в апреле этого года планируется начать строительство 67 точек доступа в 12 муниципальных районах Челябинской области: Агаповском, Брединском, Варненском, Карталинском, Катав-Ивановском, Кизильском, Нагайбакском, Нязепетровском, Саткинском, Увельском, Усть-Катавском, Чесменском.

В Саткинском районе до конца года современные оптические линии связи будут проложены к 3 населенным пунктам: селу Романовка, поселкам Большая Запань и Жука-тау, — где в общей сложности проживают более 1000 жителей. «Жителям села крайне сложно доехать до крупных культурных центров, кинотеатров, библиотек. Чтобы получить госуслуги или зарегистрировать предприятие, необходимо добираться в районный центр. Интернет откроет новый уровень для получения нужной информации, для образования, общения и проведения досуга», — отметил директор Челябинского филиала ОАО «Ростелеком» Сергей Трандин.

В 2014 г. Федеральное агентство связи (Россвязь) и «Ростелеком» заключили договор об условиях оказания универсальных услуг связи. Общая сумма контракта — 163 млрд рублей, эти средства будут выделяться каждый год из Резерва универсального обслуживания. «Ростелеком» должен будет поддерживать функционирование по всей территории России таксофонов и пунктов коллективного доступа в интернет.

«Ростелекому» предстоит обеспечить строительство волоконно-оптических линий связи общей протяженностью около 200 тыс. км по всей России. До конца 2018 г. точки доступа должны быть организованы в более чем 13,6 тыс. населенных пунктов страны, в которых проживает около 4 млн человек. На территории Челябинской области за этот же период технической возможностью скоростного доступа к сети интернет будут обеспечены жители 258 сельских населенных пунктов.

Появление интернета в деревнях сегодня по значимости сравнимо с программой повсеместной электрификации, которая проводилась в России в 20–30 гг. прошлого века.

■ Вера КАСАТКИНА,
пресс-служба Челябинского филиала
ОАО «Ростелеком»

Междугороднее авто: кому больше повезло?

В редакцию обратилась сотрудница Группы Магнит Марина Комарова с проблемой, которая волнует многих пассажиров, пользующихся услугами междугородних автобусов.



«Автобусы (межгород), будь то рейс Челябинск – Сатка, Екатеринбург – Сатка, Уфа – Сатка, едут по городу по улице 50 лет ВЛКСМ. Первая остановка у школы № 5, и потом — только на автостанции. Это неудобно для многих пассажиров и встречающих. С этих остановок никуда не уехать, только в Бакал или Бердяуш. А как добраться до центра города или в Западный и другие районы?»

Я обратилась в районную администрацию с просьбой об изменении маршрута хотя бы вечерних рейсов. Чтобы междугородние автобусы двигались по Солнечной и Пролетарской, делая всего две остановки — у Дворца спорта и филиала ЮУрГУ («Спутник»). Это было бы удобно для всех... Дворец спорта — для жителей Бакальской, Солнечной, 50 лет ВЛКСМ. Кому надо в Западный, Каргу или Теплый — тоже удобна эта остановка, отсюда идут все автобусы по данным направлениям.

Что касается остановки «Спутник» — недаром в советские времена она была узаконенной для междугородних автобусов, поскольку удобна половине жителей Сатки. Для многих родителей, встречающих своих студентов, добирающихся домой последними рейсами (автобусы приходят после 20:00), это было бы также удобно. Да и встречать бы детей не пришлось, т.к. Дворец спорта и ЮУрГУ — это центральные части города, а автостанция — окраина. Сегодня она — как заброшенный барак, который уже в 20:00 закрыт. И если раньше автостанция была открыта до прибытия последнего автобуса, то сейчас это одно из жутких мест. Маршруты № 22 сюда не заходят. Автостанция находится в промышленной зоне, причем неосвещенной, и тротуары к ней никогда не чистят...

Помогите, пожалуйста, поднимите эту тему. Я думаю, что многие согласятся с моим мнением».

Сегодня действительно многие вынуждены встречать родных с последнего вечернего рейса из Челябинска, например, на своих машинах или пользоваться услугами такси, поскольку у школы № 5 городские маршрутки не ходят, а до ближайшей остановки от автостанции почти километр. Согласитесь, приличное расстояние, тем более если у вас в руках дорожные сумки.

Марина Комарова задала свои вопросы, в том числе и о переносе автостанции в более живую часть города, руководителям районной администрации. Какой ответ получила? Цитирую:

«Уважаемая Марина Викторовна! На Ваше обращение в интернет-приемную администрации Саткинского муниципального района об организации дополнительной остановки в районе кинотеатра «Спутник» сообщаем следующее: по информации, предоставленной ЗАО «Саткинское АТП», междугородние маршруты разрабатываются и устанавливаются Министерством строительства, инфраструктуры и дорожного хозяйства Челябинской области. Таким образом, изменение маршрута следования междугородних автобусов является полномочием вышеуказанного министерства. Перенос автовокзала в г. Сатке не планируется».

И это всё, что можно сделать? Но ведь для удобства пассажиров уже давно утренние рейсы до Екатеринбурга и Челябинска отправляются не с автостанции, а с конечной остановки Западного района и забирают пассажиров не только у школы № 5, но и в старой части города. Можно же было сделать это, значит, изменить и маршрут движения вечерних рейсов также возможно?

Звоню в отдел пассажирских перевозок и задаю этот вопрос директору «Сатка-Авто» Роману Аминеву. Он подтвердил: несмотря на то что рейсы

междугородних автобусов утверждены от начального пункта (автостанция Сатки) до конечного (автовокзал Челябинска, Уфы и так далее) и остановок внутри города не предусмотрено, перевозчики идут навстречу своим пассажирам. И рано утром, когда городские маршруты еще не начали работу, междугородние автобусы делают дополнительные остановки.

— А можно ли сделать дополнительные остановки в вечернее время? Например, у «Спутника», откуда удобно уехать и на Западный, и на Каргу.

— Зимой такой маршрут небезопасен: во-первых, в этом случае на пути 12-метрового автобуса будут повороты в 90 градусов; а во-вторых, от «Спутника» до автостанции по Пролетарской — очень крутой спуск. При этом дороги у нас не всегда вовремя посыплются. Так что это небезопасный вариант. Я согласен, что многие частники, занимающиеся пассажирскими перевозками в черте города, не соблюдают расписание, и уехать с автостанции проблематично. Но именно отсюда уходят автобусы до Бакала, Сулеи, по другим направлениям. И мы, безусловно, должны учитывать интересы всех пассажиров. Поэтому о проблеме, которую поднимают ваши читатели, предлагаю написать коллективное письмо на мое имя. Будем искать пути решения.

■ Анна ФИЛИППОВА



Кстати, вопрос о состоянии саткинской автостанции не раз поднимался при обсуждении и создании стратегии социокультурного развития Саткинского района. Почему? Всё просто: автостанция — не только важный объект транспортной инфраструктуры, это лицо города, первое, что видят наши гости...

Традиция учиться

В течение многих лет «Магнезит» реализует комплексную программу подготовки кадров совместно с профессиональными образовательными учреждениями. Наставничество — неотъемлемая и чуть ли не самая важная ее часть. Как работает эта система, кто такой наставник и каково им быть? Узнаем на примере МПК.



■ Обратиться к коллективу Мельнично-Паленихинского карьера мне посоветовали в управлении персонала. Любопытно, но именно из числа работников этого подразделения мне назвали сразу несколько фамилий наставников — самых опытных, самых лучших, обучивших несколько поколений практикантов из горно-керамического колледжа и политехнического техникума им. А.К. Савина. Как выяснилось, ребят, получающих профессию машиниста экскаватора и специальность «Открытые горные работы», направляют к «закоренелым» горнякам: Игорю Алексеевичу Гаврилюку, Вячеславу Владимировичу Генералову, Сергею Владимировичу Белобородову, Сергею Витальевичу Гордееву, Юрию Владимировичу Сычеву, Александру Александровичу Возжаеву, Андрею Валентиновичу Маринину, Владимиру Борисовичу Якушеву, Алексею Петровичу Горохову или Эдуарду Евгеньевичу Печеницыну. Почему?

— Потому что они специалисты своего дела, всю жизнь в профессии, как, например, машинисты экскаватора Горохов и Печеницын. «Фазанята» (мы так по старинке ребят из училища называем) всегда под их началом учились, постигали, какова на практике их будущая профессия, — рассказывает Николай Николаевич Есенков, начальник производственного горного участка № 1 МПК. — Мое личное мнение: студентов, безусловно, надо отправлять к самым опытным специалистам, но не к тем, кому за 50 уже и скоро на пенсию (поймите меня правильно, никого не хочу обидеть), а к тем, кому сегодня по 40–45 лет. Это самое то, когда человек вроде и старой закалки, получил советское образование, но он — наш современник. Сегодня ведь многое изменилось и продолжает быстро меняться. И очень важно, когда человек не просто понимает эти перемены, а живет в этом времени, чувствует и день сегодняшний, и завтрашний. Кстати,

на этой неделе к нам выпускники техникума устраиваются, так что у наших наставников снова учебная пора начинается.

Эдуард Евгеньевич Печеницын работает машинистом экскаватора более 20 лет. Начиная после окончания 8-го училища помощником машиниста, а через два года поставили машинистом.

— В работе нашей нет ничего сложного, было бы желание, интерес к технике, аккуратность и внимательность, — говорит Эдуард Евгеньевич. — Ребят учим с малого: помочь кабель подключить, в ремонте подсобрать из мелочам, например, когда «пальцы» из гусеницы вылетают или ломаются. Вот с таких азов и начинаем знакомить с техникой, особенностями нашей работы. Учиться много чему придется, тут одним годом не обойтись. Терпение нужно: много воды утечет, пока управление машиной доверять можно будет. Сначала на ремонтах специфику техники всю узнаешь, что как устроено, что как движется и так далее. Техника у нас не новая — 10- и 5-кубовые экскаваторы, некоторые машины по третьему сроку работают, к таким и внимания втрое больше требуется. Зато и знаем их как свои пять пальцев, до тонкостей разбираемся в «организме» своих механических «напарников». Вот и молодежь хочется всему научить, да не все ребята толковые. Единицы после практики понимают, что они на правильном пути, что сделали тот самый свой выбор. А большинство ведь сегодня хочет всё и сразу, кого-то условия труда не устраивают, кого-то зарплата. Да много ли можно причин найти, если нет тяги к этой профессии? А как заинтересовать, если нет блеска в глазах, если нет желания учиться? У нас ведь всё только с опытом приходит — как с техникой общаться, как магнезит сортировать да с объемами не подкачать. За смену мы по 10–12 составов с думперами отгружаем. А в одном составе по 140 тонн сырья. Вот и считайте, сколько поработали...

■ Анна ФИЛИПОВА,
фото из архива редакции

В рамках выполнения комплексной программы подготовки кадров Группы Магнезит содействует процессу производственного обучения студентов, организует встречи учащихся со специалистами-практиками, оказывает финансовую помощь преподавательскому составу. Организуется производственная практика с оказанием методической помощи, регулярно обновляются литература и наглядные пособия научно-методической базы. Преподаватели и мастера производственного обучения регулярно повышают свою квалификацию, участвуя в семинарах и курсах, стажировются и обучаются по международным стандартам системы качества. Ежегодно проходит набор в группу заводских стипендиатов, которым гарантируется трудоустройство после окончания вуза. В цепи прочных взаимосвязей: школа, вуз, «Магнезит» — каждое звено представляет собой стартовую площадку

для развития и профессионального роста молодежи, дающую возможность не только получить хорошее образование, но и найти свое место в жизни, стать востребованными специалистами и получить уникальный опыт работы на предприятиях Группы Магнезит. Для Группы важно, чтобы в Сатке существовала надежная научная база по подготовке профессионального кадрового резерва. Еще в 2007 г. при поддержке компании в ПУ-69 (ныне — политехнический техникум) открыт ресурсный центр, для которого было приобретено новое оборудование для электролаборатории, сварочной и слесарной мастерских. Деятельность центра ориентирована на качественно новый уровень профессионального образования по рабочим специальностям, которые востребованы в компании, в частности электрогазосварщик, электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования.

НОВОСТИ



Наставники тоже учатся

■ АНО ДПО «Центр обучения и развития персонала» совместно с управлением персонала предприятия организуют семинары для инструкторов производственного обучения — наставников, осуществляющих процесс адаптации и профессионального обучения молодых рабочих и специалистов.

В этом году такое обучение уже состоялось. Слушателями курса стали высококвалифицированные рабочие, имеющие среднее или начальное профессиональное образование, а также стаж работы по соответствующей профессии не менее 3 лет. Заключая дополнительное соглашение к трудовому договору, они становятся инструкторами производственного обучения для персонала Саткинской производственной площадки Группы Магнезит, а также наставниками для практикантов и стажеров. Именно они помогают молодым специалистам получить необходимые практические навыки и знания, а также оказывают помощь в социальной адаптации молодежи и других новых работников.

Как рассказали специалисты Центра обучения и развития персонала, программа курса была рассчитана на 9 часов и включала в себя несколько тематических лекций. Так, на лекции «Обучение персонала на промышленных предприятиях, современные требования» слушателей знакомили с организацией внутрифирменного обучения, с положением об оплате труда за обучение персонала, процедурой организации и проведения обучения, правилами ведения учебно-учетной документации. «Основы педагогических знаний» — тема, где рассматриваются такие понятия, как андрагогика (обучение взрослых людей. — Прим. ред.), производственная педагогика, принципы и методы производственного обучения, речевая культура оратора. Также наставники учатся эффективно работать с библиотечным фондом, получают знания в области социальной психологии, психологии конфликтных отношений, изучают тему «Практика и наставничество на предприятии» — специалисты ЦОРП знакомят слушателей с ролью наставничества в формировании кадрового потенциала, организацией практики.

Преподавателями курса являются сотрудники АНО ДПО «Центр обучения и развития персонала» и ЦОРП комбината «Магнезит». По окончании обучения слушатели получили документ установленного образца и право осуществлять процесс адаптации и профессионального обучения в условиях действующего производства.

■ Анна ФИЛИПОВА

СТАТИСТИКА

Возрастная
идентификация
спорна

■ Россия конца XIX в. представляла собой страну с молодым населением: число детей существенно превышало численность лиц пожилого возраста. До 1938 г. население СССР оставалось демографически молодым, однако позже, начиная с 1959 г., началось его демографическое старение: доля лиц молодого возраста стала сокращаться, а лиц пожилого возраста — увеличиваться.

НА ГРАНИЦЕ
«ТРЕТЬЕГО ВОЗРАСТА»

По прогнозам Росстата, к 2016 г. старшее поколение в целом по России составит 33,4 млн человек (24,8%) в возрасте старше трудоспособного, что на 4,3 млн человек больше, чем в 2006 г. К 2025 г. пожилых и старых людей будет более четверти в общей численности населения России. Средний возраст россиян к середине XXI в. составит 50 лет и увеличится по сравнению с 2000 г. на 13,2 года. При сохранении современной социальной политики, в первую очередь в области распределительных отношений, старение населения станет необратимой тенденцией.

Увеличение доли пожилого населения порождает острые проблемы для всех развитых стран и одновременно открывает огромные возможности. Опираясь на результаты ряда исследований, ученые отмечают, что в ближайшей перспективе пожилые люди будут обладать более высокой профессиональной и образовательной подготовкой, станут, скорее всего, более здоровыми людьми, чем предыдущие поколения.

«МОЛОДЫЕ СТАРИКИ»

Уже сейчас в странах Западной Европы наблюдается такой феномен, как «молодые старики». Суть его заключается в том, что людей, достигших возраста 65 лет, который до последнего времени официально считался началом старости, ни внешне, ни по каким-либо иным критериям, в том числе по состоянию здоровья, нельзя отнести к числу стариков. Возрастной слой «молодых стариков» в большинстве развитых стран начал формироваться в 1940–60-е гг. А сегодня и в России многие «пятидесятники» с уверенностью относят себя к более молодым возрастным группам.

У людей деятельных, творческих сохранение чувства молодости связано с реальной продуктивной работой в настоящем и значительными планами на будущее. Если человек «отдается делу, которому он себя посвятил» (В. Франкл), то его работа не связана с конечными целями. Соответственно, прошлое, как бы велико оно ни было, всегда меньше довлеет над будущим. При творческом отношении к своему делу перед человеком постоянно открываются новые перспективы, ведь процесс творчества, в какой бы сфере деятельности он ни проявлялся, бесконечен.

■ По материалам Росстата

Время личной свободы

Какие преимущества имеет вторая половина жизни? Что такое «третий» возраст человека? Почему после 60 люди живут иногда лучше, чем в молодости? На эти и другие вопросы ответил Олег Кузнецов, ученый-геофизик, профессор, президент Российской академии естественных наук (РАЕН).



■ **Олег Леонидович, есть мнение, что вторая половина нашей жизни, когда, казалось бы, всё уже только катится под гору, — это на самом деле не возраст потеря, а время огромной личной свободы, которое по своему качеству и потенциалу намного превосходит молодость. Вы согласны?**

Да, этот возраст имеет свои преимущества, которые компенсируют неизбежные потери. Знаю это по своему опыту.

■ **И какие личные преимущества появились у вас после 50?**

Ну, мне уже не после 50, а после 70. Я перешагнул на следующую ступень жизни и отразил это в книге своих воспоминаний «Интервью с самим собой на рубеже III возраста». Она вышла накануне моего 60-летия.

■ **«Третьего» значит какого?**

Под «третьим» в Америке понимают возраст свыше 60 лет. Для него разрабатываются специальные программы, занятия творчеством и другой продуктивной деятельностью. Есть научные и образовательные учреждения, которые занимаются этим. Время «за 60» соединяет в себе свободу от социальных обязательств, энергию и жизненный опыт. То есть многое, что ты не мог себе позволить раньше в силу разных обстоятельств, осуществляется. Например, у французов есть поговорка «Слава богу, что я состарился!».

■ **Звучит обещающе!**

Почему они так говорят? Потому что люди, которые приближаются к «третьему» возрасту или уже вступили в него, действительно получают совершенно другое качество жизни. У них на тот момент уже всё устроено: квартиры, дома, семейная жизнь. Они получают приличные пенсии, путешествуют, по-

сещают музеи, спокойно сидят в кафе на улицах, пьют кофе и не только кофе, созерцают мир. И счастливы, что сбросили с себя текущие заботы и при этом еще остались живы.

Эти люди становятся не мрачнее, а счастливее, поскольку им удается наконец найти баланс между работой и личной жизнью... В каждом возрасте есть свои плюсы и свои проблемы, которые решаются, если человек ведет конструктивный образ жизни, растет, но не только физически, а еще и умственно, морально. Его цели растут тоже. А чем выше цели, тем интересней и сам человек, с моей точки зрения.

■ **Но в России трудно рассчитывать на то, что солидный возраст принесет тебе и солидный достаток. Чаше бывает наоборот. Не до путешествий — хочется просто выжить. К тому же многие люди после 50 впервые оказываются в ситуации, когда они вроде бы уже полностью выполнили свою жизненную программу. А что делать дальше и как?**

Конечно, с годами мы теряем здоровье, подвижность, у многих меняется сфера занятий и увлечений. Хотя отдельные люди умеют сохранять физическое здоровье до очень позднего возраста. Глупо было бы отрицать возрастные потери. Но вместе с тем у человека возникает и новый потенциал: его жизненный опыт, накопленные знания, в том числе и фундаментальные. Как всё это правильно использовать? Например, заниматься творческой деятельностью, научной или образовательной.

В молодом возрасте у каждого, как правило, есть желание делать собственную карьеру. У некоторых она будто самолет с вертикальным взлетом, а у кого-то как стратегический бомбардировщик, то есть медленно, но верно. Но всё равно в эти годы человек думает больше о свершениях, продвижении по службе и т. д. А в «третьем»

возрасте и старше ему особенно нечего доказывать окружающим, и детям, и семье. Всё, что мог, он уже совершил. И это дает ту самую свободу в мыслях, в передаче собственных знаний другим людям.

■ **Передавая свой опыт, вы работаете на свою будущую жизнь? На себя?**

И да, и нет. Люди «третьего» возраста участвуют в создании будущего, работая с молодежью, но это будущее уже не для них, а для других людей. Молодой человек этого еще не понимает, и ему кажется, что надо делать будущее только для себя... С другой стороны, мы ведь имеем дело не только со своими детьми, но и с внуками. Это дает нам особую радость, потому что в молодости мы часто недооцениваем роль детей в нашей жизни и хотя и многое делаем для их развития, но просто не успеваем понять значимость всего этого. Поэтому отношения с внуками нередко складываются теплее, чем отношения с детьми. Неслучайно есть такая поговорка: «Почему дети любят своих бабушек и дедушек больше, чем мам и пап? Потому что бабушки и дедушки — «враги» их родителей...»

Вот у меня, например, сейчас внуку пять лет, а внучке три года. И я души в них не чаю.

■ **Говорят, многие знания — многие печали. Это относится ко всем знаниям, которые приобретаются с возрастом?**

Конечно, нет. Народная мудрость говорит о знаниях скорее житейских, личных. Но есть еще и познание мира, а он бесконечно разнообразен, в нем есть и вечная печаль, и вечная радость. Надо уметь совмещать в себе и то и другое. Стремиться к гармонии, не перегибая палку.

Человек должен нагружать свой мозг таким образом, чтобы максимально долго, хотя бы в умственном плане, чувствовать себя молодым. Люди моего поколения и образа действий, мы ощущаем, что в интеллекте несколько не уступаем 30-летним, а в каких-то вопросах еще можем дать им много очков вперед. Поэтому, например, когда создаются научные коллективы из резко старшего поколения и молодого, это дает хороший эффект. Поэтому думайте, продолжайте чему-то учиться, изобретайте сами свое будущее — и всё будет хорошо.

С годами нам хочется нового. И правильно хочется, потому что новое — это развитие. Это противодействие старению. Новое — это молодость души, ума, ощущения жизни.

Если вы чувствуете, что повторение пройденного уже не приносит радости, значит, пора менять свою жизнь. Может быть, это и нелегко, ведь силы уже не те. Но так, по крайней мере, лучше, чем тихо стареть и, сложа руки, покорно ожидать чего-то на диване перед телевизором.

■ Владимир ВОСКРЕСЕНСКИЙ,
www.rosbalt.ru

Человек века

Он прожил целый век. Народный артист Советского Союза Владимир Зельдин 10 февраля отметил столетие. Зельдин — единственный в мире актер, который продолжает работать в столь почтенном возрасте. Его в сотый раз спрашивают о секрете долголетия, и в сотый раз он объясняет, что секрета тут нет — есть комплекс причин. Основная — любить свое дело больше себя самого, а себя — исключительно ради дела.

■ В детстве Владимир Зельдин чуть не погиб — тонул под пароходом, но выплыл. Потом заболел дифтерией. Тогда это был приговор — антибиотики еще не изобрели. Его спас врач. Был на фронте Великой Отечественной, в Афганистане, в Чернобыле.

«Был на краю, что называется. У меня несколько случаев было в жизни, но вот так вот необъяснимо всё. Я в спектакле говорю: «Если Бог хранит меня, значит, я еще не всё сделал», — утверждает юбиляр.

Его традиция — на каждый юбилей новая постановка. Спектакль «Танцы с учителем» вышел к его 95-летию. Биографическая пьеса была написана специально для него. Хореографические номера создал Владимир Васильев.

«Особенность Владимира Михайловича Зельдина в том, что у него всегда органично сочетались музыка, текст, слово, всё едино, всё в десятку. И когда имеешь дело еще и с пластикой, то это огромная сложность, чтоб не было иллюстративного материала — вот я вам сейчас скажу монолог, а потом потанцую. Ах какой я талантливый! У него всё это воедино. Один вид искусства всегда подчеркивает другой», — отмечает хореограф, народный артист СССР Владимир Васильев.

Этот спектакль — воспоминание о легендарной, знаковой, исторической постановке «Учитель танцев». Спектакль с неизменным успехом шел



Фото: Евгения Новоженкина/РИА Новости

40 лет. Владимир Зельдин в этой роли выходил на сцену больше тысячи раз. Всё это время у Альдемаро не было второго состава — представить в этой роли кого-то другого просто невозможно.

С танцами у Зельдина особые отношения. Он мечтал о балете. Но отец видел сына музыкантом. Так что Владимир освоил трубу, рояль и скрипку. Пригодилось. В фильме «Сказание о земле Сибирской» исполнил роль пианиста. Вспоминает: часами репетировал. Хотя

зрители слышат концерт Листа в исполнении Эмиля Гилельса, в кадре крупным планом — руки Владимира Зельдина. Догадаться просто невозможно.

Всю свою жизнь Владимир Зельдин — артист Театра армии. Главная роль последних лет — Дон Кихот в постановке Юлия Гусмана. Десять сезонов на спектакле «Человек из Ламанчи» — постоянные аншлаги.

«Дон Кихот, вот этот старый, глупый как бы человек, который силой

духа преодолевает все свои проблемы. И оказалось, что Дон Кихот, которого все считали сумасшедшим, умнее всех остальных и живет в веках — вот это же самое ощущение донкихотства, это и есть то, что исходит от актера в столь почтенном возрасте», — комментирует Юлий Гусман.

А началось всё когда-то с ленты Пырева «Свинарка и пастух». Зельдин до сих пор считает эту роль подарком судьбы. Фильм вышел, когда артисту было 26. Задор в голосе всё тот же. Зельдин уверен, что секрет его долголетия в том, что всю жизнь занимается любимым делом. Он занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самый зрелый действующий актер. Феномен Зельдина коллеги прямо называют чудом, доказательством существования высшей воли.

«Это де-юре ему сто лет, а де-факто — 70, это когда плохо себя чувствует. А так еще моложе. Вот доказательство: люди, это возможно. Многие в ваших руках. А дальше уж как вы распорядитесь таким подарком. Зельдин этим подарком распорядился феноменально», — говорит народный артист РСФСР Геннадий Хазанов.

Что будет дальше, Владимир Зельдин знает точно. В марте в афише несколько спектаклей с его участием. Билетов уже почти нет.

■ www.tvkultura.ru

«Русская молния» в 75 на высоте

«Русская молния» и «королева коньков» — так называют советскую спортсменку, единственную шестикратную олимпийскую чемпионку в истории конькобежного спорта, абсолютную чемпионку зимних Олимпийских игр 1964 г. Лидию Скобликову.



Фото: Михаил Воскресенский/РИА Новости

■ Лидия Павловна Скобликова родилась 8 марта 1939 г. в городе Златоусте. Характер будущей «королевы конькобежного спорта» проявлялся уже в детстве: в играх со сверстниками она была лидером, а в спорте проявляла огромную волю к победе. В школе Лида увлеченно занималась легкой атлетикой, но в юности оставила ее, решив испытать силы в скоростном беге на коньках. Уже в десятом классе она выиграла первенство области.

Настоящий успех пришел в 1958 г.: на зимней спартакиаде народов России Скобликова заняла третье место на дистанции 1500 метров и пятое по сумме многоборья, соревнуясь с самыми именитыми конькобежками страны. Ее пригласили в сборную.

Так совпало, что на следующий год чемпионат мира проходил в Свердловске. Уральцы болели за свою землячку, и она не могла их подвести — бронза мирового первенства стала не просто успехом дебютантки, а настоящей сенсацией в мире конькобежного спорта. Через несколько дней Скобликова выиграла еще и спартакиаду профсоюз-

зов. На очередном чемпионате мира по скоростному бегу на коньках в Швеции Скобликова заняла третье место в многоборье. Упав на одной из дистанций, она всё-таки поднялась на пьедестал — редчайший случай в истории международных соревнований по скоростному бегу на коньках.

Олимпиада 1960 г., когда в программу зимних Игр впервые были включены женские соревнования по скоростному бегу на коньках, принесла спортсменке очередной виток славы — Лидия установила новый мировой рекорд на дистанции 1500 метров. Второе золото она завоевала в последний день соревнований на самой длинной и сложной дистанции 3000 метров, вплотную приблизившись к мировому рекорду. Именно тогда журналисты назвали Лидию «русской молнией».

Следующим мировым рекордом Скобликовой стала победа на дистанции 1000 метров на высокогорном катке в Алма-Ате. А в 1963 г. на чемпионате мира в Японии она впервые за всё время его проведения выиграла все четыре дистанции, став абсолютной чемпион-

кой и обновив свой же мировой рекорд. Настоящий триумф Скобликовой принесли IX зимние Олимпийские игры 1964 г. в Инсбруке. Она уверенно выиграла все четыре дистанции. Сразу же после Олимпиады состоялся чемпионат мира в Швеции, где Лидия опять выиграла все дистанции, став абсолютным чемпионом.

Сегодня она является основательницей благотворительного фонда, а в Челябинске ежегодно с 1986 г. проводятся соревнования на призы «Уральской молнии» — Лидии Скобликовой и работает специализированная детско-юношеская спортивная школа ее имени.

Ее феноменальный результат — двенадцать побед подряд, шесть золотых олимпийских медалей — до сих пор не повторила ни одна из конькобежек мира. К тому же она участвовала и в церемонии открытия XXII зимних Олимпийских игр, проходившей 7 февраля 2014 г. в Сочи, — в числе восьми представителей России Лидия Скобликова несла Олимпийский флаг.

■ www.3vozrast.ru

Цветы ее жизни

ЗНАКОМЬТЕСЬ

Надежда Ивановна БАЗАРОВА, ветеран «Магнезита». В 1979 г. окончила Уральский лесотехнический институт по специальности «Инженер химик-технолог». По распределению попала в Омск, где в течение шести лет работала на одном из городских предприятий. В 1985 г. по семейным обстоятельствам приехала на малую родину в Сатку и поступила в центральную лабораторию «Магнезита» лаборантом химического анализа 5-го разряда. Через год была переведена на должность мастера в санитарно-техническую лабораторию, где трудилась вплоть до января прошлого года. За добросовестный труд неоднократно отмечалась грамотами и благодарственными письмами. В 2013 г. имя Надежды Базаровой занесено в книгу трудовой славы предприятия.



Магнезитовец
27 февраля 2015 года
№7 (6208)



ЛЮБИТЬ И РАСТИТЬ

Вряд ли найдешь человека, который не любил бы цветы. Каждый рад любоваться яркими соцветиями, вдыхать их тонкий аромат и принимать в дар прекрасные букеты. Но не каждому достается таланта и терпения, чтобы создавать эту красоту — запечатлевать, взращивать, лелеять и холить. Не у каждого цветы растут, у кого-то они при всем старании чахнут и вянут. Говорят, рука легкая у того, кому по жизни сопутствуют выращенные им самим цветы.

Надежда Базарова в цветах, вышитых ею на полотне и выращенных собственными руками, просто купается. Сколько раздарила цветочных картин, вышитых крестиком, не счесть. Теперь они украшают чье-то жилище. А в квартире Надежды Ивановны цветы живые. Все окна заставлены цветочными горшками — с геранью, розами, орхидеями. Всё цветет так, что приходится подрезать и сдерживать рост, иначе крона не выдержит собственного веса. Летом комнатные растения переселяются под солнце — на лоджию, отчего та превращается в благоухающий оазис. Если наблюдать сверху, можно часто увидеть, как прохожие задирают головы, всматриваясь в яркое пятно на серой стене, и продолжают путь с изумлением и улыбкой.

ТЯГА К КРАСОТЕ

Любовь Надежды Ивановны к прекрасному на цветах не замыкается. Она заядлая театралка, болельщица в «красивых» видах спорта и ценитель изобразительного искусства. Не пропускает ни одних гастролей заезжих артистов, ни одной выставки. Разумеется, полюбовалась шедеврами, выставившимися в ДК «Магнезит»: «Запорожцами» Ильи Репина и «Девятым валом» Ивана Айвазовского. Ездил на премьеры в Екатеринбург и Москву, бывала в Петербурге, где наслаждалась оперным пением в ложе Мариинского театра и расхаживала по резиденции российских царей в Петродворце.

— Питер, на мой взгляд, самый лучший на земле город, — делится Надежда Ивановна. — Столько впечатлений получаешь от его музеев, парков, театров. Да стоит просто пройти по Невскому проспекту, как напиткишься всем этим воздухом. Люблю Екатеринбург. В последнее время он стал настоящим европейским городом. А как изменился Сочи за время подготовки к Олимпиаде! Ездил туда не один раз, видела, как всё начиналось с нуля. В сентябре 2013-го, за четыре-пять месяцев до старта, было несколько тревожно за дороги, за отдельные строения. А недавно побывала там:

какая красота, какая грандиозная работа! Честь и хвала строителям! Порадовало, что часть спортивных сооружений используется. Удалось побывать на ледовом шоу Ильи Авербуха во дворце «Айсберг».

ЛАБОРАТОРНЫЕ ЦВЕТЫ

Пристрастием к цветам, по собственному признанию Надежды Ивановны, она заразилась от своего бывшего начальника — руководителя санитарно-технической лаборатории Нелли Александровны Киселёвой. Вместе с ней в должности мастера она проработала без малого 22 года. Работа ответственная: и условия труда нужно контролировать, и состояние атмосферного воздуха. Успевали по всему огромному предприятию (где пешком, где на рейсовом автобусе) проводить производственный контроль воздуха рабочей зоны и промышленных выбросов в атмосферу, готовить реактивы, обрабатывать анализы. Но и за растениями ухаживать находили время — до начала смены и после нее.

Около девяти лет назад, когда Нелли Александровна (к сожалению, недавно ее не стало) уходила на пенсию, главным специалистом по озеленению лаборатории вместо нее стала Надежда Ивановна. Цветы, как показал опыт,

в ее руках не завяли, а только разрослись. Год назад Надежда Базарова вышла на заслуженный отдых, отработав в лаборатории дополнительно четыре года после наступления пенсионного возраста. После ее ухода зелень продолжает цвести. Теперь за «оранжерею» отвечает руководитель подразделения Марина Шолохова.

С уходом на заслуженный отдых общение не прекращается: коллеги звонят друг другу, встречаются, интересуются успехами и проблемами на работе и в семьях, поздравляют с датами. Конечно, в коллектив притягивают не цветы, а люди, их душевное тепло и доброе отношение.

САМЫЕ БЛИЗКИЕ И РОДНЫЕ

Народная мудрость и детей окрестила цветами жизни, наверное, за восторг любования и радость роста. Для Надежды Базаровой самые близкие и родные люди, которые радуют ее и дарят тепло общения, — это Дмитрий и Иван. Сейчас они живут в Екатеринбурге, оба получили достойное образование. Иван окончил Уральский горный институт, а Дмитрий — Магнитогорский горно-металлургический. Оба женаты, у старшего трое детей — Егор, Александра и Екатерина, а у младшего — сын Никита. Все «цветы жизни» радуют Надежду Ивановну успехами в учебе и спортивными достижениями. 12-летняя Александра — круглая отличница, горнолыжница, легкоатлетка. Не отстает от сестры и пятилетняя Катюша, усердно занимаясь спортивной гимнастикой. Егор — кандидат в мастера спорта по теннису, заканчивает 11-й класс, готовится к поступлению в вуз. Никита только в первый класс собирается поступать, а уже имеет синий пояс по айкидо.

На юбилей, который Надежда Ивановна отметит в начале марта, за праздничным столом соберется вся большая компания: внуки, дети, их жены и... терьер Джамбик, которого не с кем оставить. Нет сомнений, и сослуживцы придут с поздравлениями. И депешки по интернету прилетят из всех уголков страны и из-за рубежа от сокурсников, одноклассников, коллег, которые у хороших друзей бывшими не бывают.

■ Наталья УФИМЦЕВА,
фото Анны Филипповой

НОВОСТИ

Золотой пояс горного Урала

Туристический проект горного Урала претендует на федеральное финансирование

В Челябинской области планируется развитие туристической зоны, которая получит название «Золотой пояс горного Урала». Туристическая зона охватит несколько городов: Чебаркуль, Миасс, Златоуст, Кусу, Сатку, Катав-Ивановск, Усть-Катав и Ашу — и будет специализироваться на развитии спортивного, познавательного, экологического и санаторно-курортного направлений.

Идею о создании этого проекта поддержал губернатор Челябинской области Борис Дубровский. Для его развития глава региона считает необходимым включиться в федеральные программы, чтобы привлечь дополнительные средства в экономику региона. Правительство планирует в течение этого года проработать все детали этого проекта. В частности, местным властям необходимо будет скорректировать стратегию развития своих районов.

Проект «Золотой пояс горного Урала» имеет шансы войти в федеральную целевую программу по развитию внутреннего и въездного туризма. Он не только позволит развивать в Челябинской области туристическую сферу, но и даст дополнительный толчок к развитию

малого и среднего бизнеса, который будет задействован в создании инфраструктуры. Благодаря этому проекту в области появятся дополнительные рабочие места в сфере туризма и в смежных с ней отраслях экономики.



Сегодня уже идет разработка межрегионального маршрута по промышленным городам Южного Урала, в состав которого войдет и посещение объектов в Саткинском районе: природно-исторического комплекса «Пороги» и промышленной площадки Карагайского карьера.

Эхо Афганской войны

С каждым годом всё дальше уходят события Афганской войны — 15 февраля отмечалось 26 лет со дня ее окончания. Для Советской армии она стала самой кровопролитной после Великой Отечественной. Что это была за война, можно понять лишь в разговоре с теми людьми, что вытаскивали раненых с поля боя, теряли друзей. Пусть не все их подвиги отмечены наградами, но эти люди вошли в историю как герои своего времени. Среди них — ветеран Афганской войны Сергей Симонов.



ЗНАКОМЬТЕСЬ

Сергей Константинович СИМОНОВ, председатель правления Саткинской районной общественной организации ветеранов и инвалидов локальных войн и военных конфликтов «Гранит», руководитель музея ветеранов боевых действий «Память». Рядовой пограничных войск. За службу в армии Сергей Симонов награжден правительственными наградами: медалями «За отвагу», «Воину-интернационалисту», «70 лет вооруженным силам СССР» и наручными часами «Слава» от КГБ СССР. Женат, двое детей.

МАРШ-БРОСОК В НЕИЗВЕСТНОСТЬ

Сergeй Константинович, когда и где вас застала Афганская война?

В 1981 г. в пограничном отряде на китайской границе. Война началась для меня с вызова 4-го специального отдела. Со мной провели предварительную беседу: согласен я или нет — не спрашивали. Через двое суток я уже ехал в Каракол, где потом в течение месяца проходил предвоенную подготовку. После утверждения нашей комиссии подразделение пограничной комиссией нам объявили, что мы едем в Афганистан для выполнения задач по охране государственной границы.

Как прошло ваше боевое крещение, помните первый бой?

Первый бой помню до мелочей. Когда наше подразделение выполняло задачу по зачистке Джавайского ущелья от бандформирований, мы попали в засаду — каменный мешок. Я, Володя Пастухов и Володя Демочко оказались под шквальной стрельбой. Пастухов погиб сразу, а мы с Демочко пытались выбраться с насквозь простреливаемого пятачка. Володю ранили. Я перевязывал

его, не обращая внимания на свинцовый дождь. Вырваться из окружения удалось только ночью. Володю я нес на спине. Шел, пока не услышал в темноте: «Давай раненых сюда». Понял — это свои, и на сегодня война окончена.

Что вас поддерживало, давало силы жить?

Считаю, что выжил я только благодаря поддержке друзей. Мы с ребятами доверяли и помогали друг другу. Еще вдохновляли письма из дома и осознание того, что там тебя любят и очень ждут.

Были моменты, когда жажда оказывалась сильнее пули?

Был однажды случай: с вертолетов нас высадили в Каракумах — предстояла зачистка кишлака. Жара была жуткая. Фляжки быстро опустели, очень хотелось пить. Потом нам с вертолета спустили несколько фляг с водой, но их содержимое быстро закончилось. В следующий раз попить довелось только после завершения боевой операции, но уже не всем... Нашли арык неподалеку от кишлака. Помню, вода была мутная, но жажда взяла свое.

Многие армейские фотографии вы делали сами. Когда впервые попробовали себя в роли фотографа? Как удавалось снимать в условиях войны?

К фотосъемке я пристрастился в Афганистане, до армии этим не увлекался. Мой сослуживец после ранения попал в госпиталь, а свой фотоаппарат отдал мне на хранение. Я сделал несколько кадров — неплохо получилось. Друг из госпиталя выписался, фотоаппарат пришлось вернуть. Тогда я попросил родителей прислать мне фотоаппарат. Фотографировал друзей, привалы, бои тоже попадали в объектив. Как это получалось, не знаю: молодой был — не о смерти, а о жизни думал.

ОСКОЛОК ПАМЯТИ

Один из музейных экспонатов — осколок свинца, который чуть не поставил точку в вашей судьбе. Расскажите, как всё было.

Шла боевая операция в Куфабском ущелье. У «духов» уже были потери, и нам нужно было деблокировать или уничтожить их группу. При высадке с вертолетов на перевалы мы попали под прямой огонь. Группа сразу же разбилась на две части. Я был в головном дозоре, которому предстояло преодолеть мост и зайти в охват к противнику. Двигаясь в заданном направлении, мы увидели что-то наподобие кишлака, оказалось, это были летники — жилища, непригодные для длительного проживания в холодное время года. Стали подходить ближе к ним. Неожиданно из окна ударила пулеметная очередь. Очнулся я в госпитале в Душанбе и понял, что оказался счастливее двоих ребят, с которыми шел, — они погибли.

Сколько раз вы уходили от смерти?

Дважды. Второй раз я чуть было не подорвался на гранате-растяжке.

НЕ ЗАБЫВАТЬ, ПОМНИТЬ

Каким был день возвращения домой?

Самым радостным и долгожданным. Увидеть родной город, обнять родителей — об этом я мечтал год и 3 месяца. Но на бравое солдата я был мало похож, потому что демобилизовался после госпиталя. Бледный, худой, уставший, но счастливый. Помню, долго добирался до Сатки. И вот наконец — станция Бердяш! На попутке домчался до дома, водитель с меня даже деньги не взял.

Часто вспоминаете Афганистан?

Скажу так: я его не забываю. В афганских горах навсегда остались мои друзья. Наша десантно-штурмовая ма-

невренная группа краснознаменного Восточного пограничного округа потеряла 31 бойца. В Караколе им установлен памятник.

Назовите главный, на ваш взгляд, урок войны.

Основной урок войны для меня — помнить, чтобы не повторить. Сохранение правды о войне и памяти о павших героях — залог мирной жизни.

БОЕВОЕ БРАТСТВО

Кто для вас «люди высокого долга»?

Это мои единомышленники из челябинского представительства общероссийского объединения ветеранов «Боевое братство». Также к таким людям я отношу своих друзей Валерия Барабанова, Тагира Фахрутдинова, Олега Сахарова, Владимира Тихомирова. Вместе мы помогаем саткинским ветеранам локальных войн, которых в районе 610 человек, из них 179 — ветераны Афганистана.

Какую работу ведет общество «Гранит»?

Это поддержка ветеранов боевых действий, помощь матерям погибших земляков. Также наша организация занимается патриотическим воспитанием молодежи. С этой целью в мае прошлого года был открыт музей «Память», где проводятся экскурсии для старшеклассников и студентов. В марте в Сатку приедут наши коллеги из «Боевого братства» с акцией «Знамя Победы». Вместе будем проводить мероприятие «Преемственность поколений», посвященное 70-летию Победы. В нем также примут участие представители саткинской общественной организации «Память сердца». Планируем встречи со школьниками, беседы о мужестве и героизме, а также концерты, на которых прозвучат патриотические песни.

В музее «Память» собран материал о Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войнах. Какой период военной истории интересен молодежи? Что в большей степени привлекает их внимание: музейные экспонаты или судьбы героев-саткинцев?

Ребятам интересны все три периода военной истории. Особенно молодежи нравятся экскурсии, которые проводят очевидцы и участники военных событий. Много откликов у посетителей вызывает созданная в музее «Стена памяти» — портреты саткинских ребят, погибших в локальных войнах. Всего их 17 человек: 4 погибли в Афганистане, 12 — в Чечне и 1 в Таджикистане. Для того чтобы подростки больше знали о земляках, мы с коллегами восстанавливаем их биографии. Уже собрана полная информация об Андрее Костылеве и Алексее Соплине. Подобная работа необходима, ведь из историй жизни и подвигов тех, кто воевал за мир, складывается история Отечества.

■ Юлия ЕЛГИНА

В традициях русской классики

Юбилейный, 65-й Берлинский кинофестиваль подвел свои итоги. В этом году почти во всех основных программах были представлены российские картины — всего их было семь. В основном конкурсе за «Золотого медведя» боролась новая лента режиссера Алексея Германа-младшего «Под электрическими облаками». Но главную награду получил фильм «Такси» опального иранского режиссера, любимчика Берлинале Джафара Панахи. Российская лента без призов не осталась. «Серебряного медведя» за выдающийся вклад в искусство вручили операторам ленты Сергею Михальчуку и Евгению Привину. Режиссер Герман-младший накануне заявлял, что не рассчитывает на какой-либо приз. О том, почему его кино получилось слишком неформатным, режиссер рассказал корреспонденту «Магнитовца».

? Вы неоднократно рассказывали, что работа над вашей новой лентой началась в 2008 г. На экраны фильм вышел только в 2015-м. Многие, кстати, говорят, что вы усвоили традицию вашего отца, который мог снимать десятилетиями.

Я очень ровно отношусь к таким сравнениям. И для отца это никогда не было самоцелью. Он мог снимать и очень быстро. Например, «20 дней без войны» он снял за 220 рабочих смен. Наш фильм «Под электрическими облаками» был снят за 73 смены.

? Тогда почему так долго?

Длительные простои возникали по независящим от нас причинам. Да, мы начали в 2008-м, почти сразу же после выхода на экраны «Бумажного солдата». Два года работали над сценарием. Потом искали деньги. Начали съемки, но пришлось прерваться, когда заболел мой отец. Через некоторое время он скончался, и я сосредоточился на доработке его последнего фильма «Трудно быть богом». На это тоже потребовалось много времени.

? Фильм по книге Стругацких ваш отец планировал снимать еще в 1968 г. Приступил в 1999-м. В итоге получился шедевр. Очень сложный, созданный в муках. Смотреть его тоже непросто. «Трудно быть богом» сравнивают с полотнами Босха, Дюрера. Там каждый кадр шедеврален.

Эта картина — взрыв, отец создал величайшее русское кино последних десятилетий. Рядом вообще ничего не стоит, мне так кажется. Это очень редкий пример того, как действительно можно относиться к кино как к искусству. Он отдал фильму всего себя. Ему казалось, что он вообще не закончит, не хватит сил — такой размах. Но на ком-



➤ Алексей Герман (слева) на съемках фильма «Под электрическими облаками»

промиссы не шел. Одну сцену мог репетировать неделю.

? Вернемся к вашему новому фильму «Под электрическими облаками». Вы где-то упоминали о том, что его главные герои — «лишние люди».

Да, именно так. Эта картина о людях, живущих на постсоветском пространстве. У нас только главных героев человек двадцать. Фильм и о конфликте поколений — условно говоря, между

теми, кто вырос на классической литературе, и, скажем так, «поколением гаджетов». Мы стремились создать большую картину в лучших традициях русской классической литературы. Композиционно фильм состоит из семи глав. Большое внимание деталям — костюмам, декорациям... Мы специально создавали выставки и придумывали огромные парки скульптур.

? В каком году разворачиваются события?

В 1991-м, в 2011-м и 2017-м. У нас три периода, и у каждого из героев — свой мир. При том что мы апеллируем к идеалам классической литературы, у нас в картине есть роботы и реклама в небе.

? «Под электрическими облаками» — один из последних совместных проектов России, Украины и Польши...

Да, когда начинали, мы и подумать не могли, что вот через несколько лет всё так кардинально изменится... Мы снимали в Одессе, в Днепропетровске. У нас много украинских актеров, один из операторов.

? Как вы общаетесь сегодня? И что по поводу проката на Украине?

Со съемочной группой сохранились хорошие отношения. А вот с прокатом, думаю, будут проблемы. Вообще с показом там. Пока не могу ничего сказать, знаю только одно, что кино, да и искусство в целом, должно быть территорией вне конфликтов, вне политики.

? Какой реакции вы ждете от зрителя?

Я думаю, реакция будет неоднозначной, местами — бурной. Понимаете, наше кино неформатное. Одни нас будут обвинять в том, что мы нетрадиционны, другие — что слишком традиционны. Конечно, сейчас такой совместный проект будут принимать настороженно. Там есть эпизоды, которые многие сочтут как некие цитаты событий последних полутора лет. Но я еще раз повторяю, когда кино задумывалось и снималось, мы и подумать не могли, что так всё обернется.

? Получается, что вы считали будущее?

Выходит, что так. Местами. В метафорах. Сами того не подозревая.

■ Станислав ДОРЭ

АФИША НЕДЕЛИ

■ ЧЕЛЯБИНСК Зал камерной и органной музыки

28 февраля. 18:00. Концерт Владимира Хомякова (орган).

■ Челябинский краеведческий музей

«Северные врата в Страну городов». Историческая выставка (до 12 апреля).

«Традиции чаепития».

Декоративно-прикладное искусство, историческая выставка (до 20 апреля).

■ Музей изобразительных искусств

«Айвазовский и флот». Живопись (до 25 апреля).

■ Картинная галерея

«Боевой карандаш». Искусство — оружие Победы». Графика (до 30 мая).

■ Театр драмы им. Наума Орлова

28 февраля. 19:00. «Воспитание Риты». Драмеди в постановке Кишиштофа Занусси.

■ Театр оперы и балета им. Глинки

5 марта. 19:00. Ансамбль народного танца Игоря Моисеева. Образцовый советский ансамбль с плясками разных народов.

■ Театр «Манекен»

28 февраля. 18:00. «Доктор философии». Тайное становится явным в спектакле по пьесе Бранислава Нушича.

■ Концертный зал им. Прокофьева

III музыкальный фестиваль «Весенний Beat». Фестивальный трибют ливерпульской четверке. В ПРОГРАММЕ:

28 февраля. 18:00. Сергей Манукян, Андрей Кондаков, «Классика», «Уральский дискленд», DV-Show. Джаз.

1 марта. 18:00. Андреас Геффарт (Германия), Big Mama Montse (Испания), The Spyrals (США), «Ирония», «Ливерпуль», «Здесь и сейчас». Джаз, рок.

■ ДК железнодорожников

2 марта. 19:00. Концерт команды КВН «Уездный город».

4 марта. 19:00. Концерт группы «Ария».

■ САТКА

ДК «Магнит»

Выставка «Сатка. Поиск». Обновленная экспозиция. Запись на экскурсии по телефону 9-46-84.

28 февраля. 15:00. Первый тур районного вокального конкурса «Две звезды». Цена билета 200 рублей. Собранные средства будут направлены на благотворительные цели.

5 марта. 18:00. Концерт «Если в сердце живет весна». Цена билета 100 рублей.

Магnezитовец
27 февраля 2015 года
№7 (6208)

ПОНЕДЕЛЬНИК, 2 МАРТА



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Лунтик и его друзья». **09.00** М/ф «Чиполлино». **09.40** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **10.30** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **10.50** «Лентяево». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Милли и Молли». **12.30** М/ф «Храбрый заяц». «Фунтик и огурцы». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Маша и Медведь». **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Боб-строитель». **18.40** М/с «Загадки Джесса». **19.50** М/с «Щенячий патруль». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **21.40** М/ф «Волк и телёнок». «Как мы весну делали». «Впервые на арене». «Жёлтик». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Барбоскины». **00.15** Т/с «Классная школа». **00.45** М/с «Колыбельные мира». **00.50** Т/с «Принцесса слонов» [12+]. **01.15** «Навигатор. Апгрейд» [12+]. **01.20** Русская литература. Лекции [12+]. **01.50** Х/ф «31 июня» [12+]. **02.55** М/с «Букашки». **03.10** «Куда глаза глядят». **03.25** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **04.00** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **04.45** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **05.05** М/с «Милли и Молли». **06.00** М/с «Загадки Джесса».



Воспитание жестокости у женщин и собак
▶ Россия 1 ▶ **00:50**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».

09.00 Новости.

09.10 Контрольная закупка.

09.45 «Жить здорово!» [12+].

10.55 Модный приговор.

12.00 Новости.

12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].

14.25 «Время покажет» [16+].

15.00 Новости с субтитрами.

15.15 «Время покажет» [16+].

16.00 «Мужское / Женское» [16+].

17.00 «Наедине со всеми» [16+].

18.00 Вечерние новости с субтитрами.

18.45 «Давай поженимся!» [16+].

19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].

21.00 Время.

21.30 Т/с Премьера. «Долгий путь домой» [16+].

23.25 «Вечерний Ургант» [16+].

00.00 «Познер» [16+].

01.00 Ночные новости.

01.15 «Время покажет» [16+].

02.05 «Наедине со всеми» [16+].

03.00 Новости.

03.05 Модный приговор.

04.05 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1

05.00 Утро России.

09.00 Д/ф «Ангелы с моря» [12+].

09.55 «О самом главном».

11.00 Вести.

11.35 Местное время. Вести-Москва.

11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].

12.55 «Особый случай» [12+].

14.00 Вести.

14.30 Местное время. Вести-Москва.

14.50 Вести. Дежурная часть.

15.00 Т/с «Там, где ты» [12+].

16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].

17.00 Вести.

17.10 Местное время. Вести-Москва.

17.30 Вести.

18.15 «Прямой эфир» [12+].

19.35 Местное время. Вести-Москва.

20.00 Вести.

20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Т/с «Весной расцветает любовь» [12+].

23.45 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.

00.50 Х/ф «Воспитание жестокости у женщин и собак».

02.20 Горячая десятка [12+].

03.20 Д/ф «Ангелы с моря» [12+].

04.20 Комната смеха.

НТВ

06.00 НТВ утром.

08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].

09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].

10.00 Сегодня.

10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].

12.00 Суд присяжных [16+].

13.00 Сегодня.

13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].

14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.

15.00 Прокурорская проверка [16+].

16.00 Сегодня.

16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].

19.00 Сегодня.

19.40 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].

20.40 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+].

22.40 «Анатомия дня».

23.30 Т/с «Морские дьяволы» [16+].

01.35 Д/с «Настоящий итальянец» [0+].

02.20 «Судебный детектив» [16+].

03.20 Дикий мир [0+].

03.35 Т/с «Второй убойный» [16+].

05.10 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА**РОССИЯ**

07.00 Евроньюс.

10.00 Новости культуры.

10.15 «Наблюдатель».

11.15 Х/ф «Телеграмма».

12.50 Д/ф «Балахонский манер».

13.05 Д/ф «Последние дни Анны Болейн».

14.05 Т/с «Петербургские тайны».

15.00 Новости культуры.

15.10 «Беседы о русской культуре».

15.55 Х/ф «Дело «пестрых».

17.30 Примадонны мировой оперы.

18.20 Д/ф «О. Генри».

18.30 Д/с «Бабий век».

19.00 Новости культуры.

19.15 «Главная роль».

19.30 «Сати. Нескучная классика...»

20.10 «Правила жизни».

20.40 Д/ф «Последние дни Анны Болейн».

21.45 «Тем временем» с Александром Архангельским.

22.30 «Монолог в 4-х частях». Александр Шилов.

23.00 Новости культуры.

23.20 Д/ф «Соединенные Штаты против Джона Леннона».

01.00 «Больше, чем любовь».

01.40 Т/с «Петербургские тайны».

02.40 Д/ф «Фасиль-Гебби. Лагерь, заставший в камне».

РОССИЯ 2**РОССИЯ**

09.00 Панорама дня. Live.

10.20 Т/с «Земляк» [16+].

12.10 «Эволюция».

13.45 Большой футбол.

14.05 Т/с «Отдел С.С.С.Р.» [16+].

17.35 «Танковый биатлон».

19.40 Большой футбол.

19.55 Футбол. ЦСКА - «Крылья Советов» (Самара). Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция.

21.55 Футбол. «Кубань» (Краснодар) - «Мордовия» (Саранск). Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция.

23.55 Большой футбол.

00.25 Т/с «Земляк» [16+].

02.20 «Эволюция» [16+].

03.45 Внимание! С 1.45 до 6.00 вещание на Москву и Московскую область осуществляется по кабельным сетям.

03.46 «24 кадра» [16+].

04.30 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад».

06.35 Т/с «Лорд. Пес-полицейский» [12+].

СТС

06.00 «6 кадров» [16+].

06.30 «Животный смех» [0+].

07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].

07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].

08.00 «6 кадров» [16+].

09.30 Ералаш [0+].

10.30 Т/с «Папины дочки» [16+].

12.00 Ералаш [0+].

14.00 Х/ф «Дочки-матери» [12+].

15.00 Х/ф «Горько!-2» [16+].

16.50 Шоу «Уральских пельменей» [16+].

18.10 Ералаш [0+].

19.00 Т/с Премьера! «Папа на вырост» [16+].

20.00 Т/с Премьера! «Последний из Магикян» [12+].

21.00 Х/ф «Ограбление по-итальянски» [12+].

23.00 Т/с Премьера! «Луна» [16+].

00.00 «6 кадров» [16+].

00.30 Премьера! Кино в деталях с Фёдором Бондарчуком [16+].

01.30 «6 кадров» [16+].

01.44 Внимание! Для московских телезрителей с 1.45 программа будет транслироваться только по кабельным сетям.

01.45 Х/ф «Курьер» [16+].

03.30 Х/ф «В лучах славы» [12+].

05.40 Музыка на СТС [16+].

ОТВ

05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].

06.30 «Итоги. Время Новостей» [16+].

07.00 «Происшествия недели» [16+].

07.15 Х/ф «Король Дроздобород» [12+].

08.20 «Зарядка» [12+].

08.30 «Итоги. Время Новостей» [16+].

09.00 «Зарядка» [12+].

09.10 Закон и порядок [16+].

09.25 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

11.00 «Время новостей» [16+].

11.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

12.00 Т/с «Мужская работа-2» [12+].

13.00 «Время новостей» [16+].

13.35 ОТВюмор. Лучшее [16+].

14.00 «Время новостей» [16+].

14.05 М/ф «Мультфильмы» [6+].

14.30 Д/с «Моя правда» [16+].

15.00 «Время новостей» [16+].

15.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

16.00 «Время новостей» [16+].

17.00 «Время новостей» [16+].

17.45 ОТВюмор [12+].

17.50 «Наш сад» [12+].

18.10 «Зона особого внимания» [16+].

18.15 «Весь хоккей» [12+].

18.30 «Время новостей» [16+].

19.00 «33 квадратных метра» [0+].

19.30 Т/с «Короли игры» [12+].

21.30 «Время новостей» [16+].

22.00 Д/с «Моя правда» [16+].

23.00 «День УрФО» [16+].

23.30 «Время новостей» [16+].

00.00 Т/с «Короли игры» [12+].

01.40 Т/с «Мужская работа-2» [12+].

03.10 ОТВмузыка [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.

06.10 Утро на 5 [6+].

09.30 «Место происшествия».

10.00 Сейчас.

10.30 Т/с «Лютый» [16+].

11.25 Т/с «Лютый» [16+].

12.00 Сейчас.

12.30 Т/с «Лютый» [16+].

12.50 Т/с «Лютый» [16+].

13.40 Т/с «Лютый» [16+].

14.35 Т/с «Лютый» [16+].

15.25 Т/с «Лютый» [16+].

15.30 Сейчас.

16.00 Т/с «Лютый» [16+].

16.45 Т/с «Лютый» [16+].

17.40 Т/с «Лютый» [16+].

18.30 Сейчас.

19.00 Т/с «Детективы» [16+].

19.30 Т/с «Детективы» [16+].

20.00 Т/с «Детективы» [16+].

20.30 Т/с «След» [16+].

21.15 Т/с «След» [16+].

22.00 Сейчас.

22.25 Т/с «Такая работа» [16+].

23.15 «Момент истины» [16+].

00.10 «Место происшествия. О главном» [16+].

01.10 «День ангела» [0+].

01.35 Т/с «Детективы» [16+].

02.15 Т/с «Детективы» [16+].

03.00 Т/с «Детективы» [16+].

03.40 Т/с «Детективы» [16+].

04.15 Т/с «Детективы» [16+].

04.50 Т/с «Детективы» [16+].

05.25 Т/с «Детективы» [16+].

2 марта
ПОНЕДЕЛЬНИК



0°

влажность **41**
ветер **ш 0 мс**
давление **728**

ОЩУЩАЕТСЯ
0°

3 марта
ВТОРНИК



+1°

влажность **49**
ветер **ш 0 мс**
давление **728**

ОЩУЩАЕТСЯ
+1°

4 марта
СРЕДА



+2°

влажность **43**
ветер **юв 2 мс**
давление **727**

ОЩУЩАЕТСЯ
+2°

5 марта
ЧЕТВЕРГ



+3°

влажность **44**
ветер **юв 1 мс**
давление **728**

ОЩУЩАЕТСЯ
+3°

6 марта
ПЯТНИЦА



-1°

влажность **63**
ветер **ю 1 мс**
давление **731**

ОЩУЩАЕТСЯ
-3°

7 марта
СУББОТА



-1°

влажность **67**
ветер **3 2 мс**
давление **728**

ОЩУЩАЕТСЯ
-2°

8 марта
ВОСКРЕСЕНЬЕ



-1°

влажность **53**
ветер **3 1 мс**
давление **727**

ОЩУЩАЕТСЯ
-1°

ВТОРНИК, 3 МАРТА



Паспорт
▶ Пятый канал ▶ **16:50**

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Долгий путь домой» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Давай поженимся!» [16+].
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Долгий путь домой» [16+].
23.30 «Вечерний Ургант» [16+].
00.05 Ночные новости.
00.20 «Структура момента» [16+].
01.20 «Наедине со всеми» [16+].
02.15 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.10 Модный приговор.
04.10 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Д/ф «Зоя Воскресенская. Мадам «совершенно секретно» [12+].
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Там, где ты» [12+].

16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Весной расцветает любовь» [12+].
23.45 Д/ф «Перемышль. Подвиг на границе» [12+].
00.50 Д/ф «Зоя Воскресенская. Мадам «совершенно секретно» [12+].
01.50 Х/ф «Воспитание жестокости у женщин и собак» [12+].
03.15 Д/ф «Драма на Памире. Приказано покорить» [12+].
04.15 Комната смеха.

НТВ



06.00 НТВ утром.
08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 Прокурорская проверка [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
20.40 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+].
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с «Морские дьяволы» [16+].
01.35 Главная дорога [16+].
02.10 «Судебный детектив» [16+].
03.10 Дикий мир [0+].
03.35 Х/ф «Второй убойный» [16+].
05.15 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».
12.10 Д/ф «О. Генри».
12.15 «Правила жизни».
12.45 «Пятое измерение».
13.10 Д/с «Женщины, творившие историю».
14.05 Т/с «Петербургские тайны».
15.00 Новости культуры.

15.10 «Беседы о русской культуре».
15.45 Д/ф «Рафаэль».
15.55 «Сати. Нескучная классика...»
16.40 Д/ф «Жизнь поперек строк. Анна Бовшек».
17.25 Примадонны мировой оперы.
18.30 Д/с «Бабий век».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 Искусственный отбор.
20.10 «Правила жизни».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Д/с «Женщины, творившие историю».
21.45 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.
22.30 «Монолог в 4-х частях». Александр Шолов.
23.00 Новости культуры.
23.20 Д/ф «Джордж Харрисон. Жизнь в материальном мире».
00.55 «Больше, чем любовь».
01.40 Д/ф «Бордо. Да здравствует буржуазия!»
01.55 Т/с «Петербургские тайны».
02.50 Д/ф «Рафаэль».

РОССИЯ 2



09.00 Панорама дня. Live.
10.20 Т/с «Земляк» [16+].
12.15 «Эволюция» [16+].
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Отдел С.С.С.Р.» [16+].
17.35 «Танковый биатлон».
19.40 Большой футбол.
19.55 Футбол. «Арсенал» (Тула) - «Газовик» (Оренбург). Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция.
21.55 Футбол. «Локомотив» (Москва) - «Рубин» (Казань). Кубок России. 1/4 финала. Прямая трансляция.
23.55 Большой футбол.
00.25 Т/с «Земляк» [16+].
02.20 «Эволюция».
03.45 «Трон».
04.30 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток».
06.35 Т/с «Лорд. Пес-полицейский» [12+].



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Лунтик и его друзья». **09.00** М/ф «Про девочку Машу». «Дереза». **09.40** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **10.30** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **10.50** «Лентяево». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Милли и Молли». **12.10** М/с «Щенячий патруль». **12.30** М/ф «Винтик и Шпунтик. Весёлые мастера». «Дядя Миша». «Теремок». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Барбоскины». **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Боб-строитель». **18.40** М/с «Загадки Джесса». **19.50** М/с «Щенячий патруль». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **21.40** М/ф «День рождения бабушки». «Коротышка - зелёные штанишки». «Кот-рыболов». «Живая игрушка». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Фиксики». **00.15** Т/с «Классная школа». **00.45** М/с «Колыбельные мира». **00.50** Т/с «Принцесса слонов» [12+]. **01.15** «Навигатор. Агрейд» [12+]. **01.20** «История России» [12+]. **01.50** Х/ф «31 июня» [12+]. **02.55** М/с «Букашки». **03.10** «Куда глаза глядят». **03.25** М/с «Бабар и приключения слонёнка Бадю». **04.00** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **04.45** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **05.05** М/с «Милли и Молли».

ЛЮСТРЫ
ОБОИ
светильники
г. Сатка, ул. Солнечная, 7

«POTOLKOFF»
НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ
от производителя:
♦ матовый – 250 руб./кв. м
♦ глянец – 350 руб./кв. м
С установкой. Кредит
Солнечная, 30
4-27-62 8-908-098-02-68
Комсомольская, 21 А
8-904-815-55-62 8-908-828-01-68

НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ «ГЕОМЕТРИЯ»
ул. Пролетарская, 38
Скидки
Гарантия
Бесплатный замер
Многоуровневые конструкции
Тел. 8-922-235-74-75

«УЮТ ПЛЮС»
• окна «ВЕКА» — завод «Эталон»
• регулировка, передел откосов
• все виды жалюзи
Адрес: ул. Пролетарская, 38
Телефоны: (8-35161) 3-17-72, 8-919-354-16-09

ООО «САНТЕХМОНТАЖ»
• Установка, регистрация водосчетчиков
• Замена водопровода, систем отопления, канализации
Телефон 8-951-473-84-33

ОКНА«ВЕКА»
КРЕДИТ
→ **Солнечная, 30**
4-27-62, 8-908-098-02-68
→ **Комсомольская, 21 А**
8-904-81-555-62, 8-908-828-01-68

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
а/м «Газель»(тент, 5 мест, 1,5 тн)
Услуги грузчиков
Телефон 8-919-357-84-85

ТАМАДА НА ВСЕ ТОРЖЕСТВА
Качественное музыкальное сопровождение.
На русском, татарском, башкирском языках.
Телефон 8-912-893-40-58

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
(а/м «Газель», тент, 4 м).
Услуги грузчиков
Телефоны: 8-351-902-46-82, 8-919-122-08-59

ХОЛОД
Ремонт холодильников, стиральных машин-автомат на дому.
Гарантия
Телефон 8-904-809-97-80

Магнитозовец
27 февраля 2015 года
№7 (6208)

СРЕДА, 4 МАРТА



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/с «Лунтик и его друзья». 09.00 М/ф «Кошкин дом». «Доверчивый дракон». 09.40 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 10.30 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 10.50 «Лентяево». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Милли и Молли». 12.10 М/с «Щенячий патруль». 12.30 М/ф «Волк и телёнок». «Как мы весну делали». «Впервые на арене». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 14.00 «Почемучка». 14.15 М/с «Фиксики». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Боб-строитель». 18.40 М/с «Загадки Джесса». 19.50 М/с «Щенячий патруль». 20.15 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 20.55 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 21.40 М/ф «Жирафа и очки». «Как ослик счастье искал». «Кто получит призз?» «Лесная история». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смешарики». 00.15 Т/с «Классная школа». 00.45 М/с «Колыбельные мира». 00.50 Т/с «Принцесса слонов» [12+]. 01.15 «Навигатор. Ангред» [12+]. 01.20 Русская литература. Лекции [12+]. 01.50 Х/ф «Обыкновенное чудо» [12+]. 03.00 М/с «Букашки». 03.10 «Куда глаза глядят». 03.25 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 04.00 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 04.45 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 05.05 М/с «Милли и Молли». 06.00 М/с «Загадки Джесса».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».

09.00 Новости.

09.10 Контрольная закупка.

09.45 «Жить здорово!» [12+].

10.55 Модный приговор.

12.00 Новости.

12.20 Т/с «Долгий путь домой» [16+].

14.25 «Время покажет» [16+].

15.00 Новости с субтитрами.

15.15 «Время покажет» [16+].

16.00 «Мужское / Женское» [16+].

17.00 «Наедине со всеми» [16+].

18.00 Вечерние новости с субтитрами.

18.45 «Давай поженимся!» [16+].

19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].

21.00 Время.

21.30 Т/с Премьера. «Долгий путь домой» [16+].

23.30 «Вечерний Ургант» [16+].

00.05 Ночные новости.

00.20 «Политика» [16+].

01.20 «Наедине со всеми» [16+].

02.15 «Время покажет» [16+].

03.00 Новости.

03.05 «Время покажет» [16+].

03.10 Модный приговор.

04.10 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.

09.00 Д/ф «Тамерлан. Архитектор степей» [12+].

09.55 «О самом главном».

11.00 Вести.

11.35 Местное время. Вести-Москва.

11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].

12.55 «Особый случай» [12+].

14.00 Вести.

14.30 Местное время. Вести-Москва.

14.50 Вести. Дежурная часть.

15.00 Т/с «Там, где ты» [12+].

16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].

17.00 Вести.

17.10 Местное время. Вести-Москва.

17.30 Вести.

18.15 «Прямой эфир» [12+].

19.35 Местное время. Вести-Москва.

20.00 Вести.

20.50 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Т/с «Весной расцветает любовь» [12+].

22.50 Специальный корреспондент [16+].

00.30 Д/ф «Тамерлан. Архитектор степей» [12+].

01.30 Х/ф «Ищите женщину».

03.10 Д/ф «Пришельцы. История военной тайны» [12+].

04.10 Комната смеха.

НТВ



06.00 НТВ утром.

08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].

09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].

10.00 Сегодня.

10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].

12.00 Суд присяжных [16+].

13.00 Сегодня.

13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].

14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.

15.00 Прокурорская проверка [16+].

16.00 Сегодня.

16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].

19.00 Сегодня.

19.40 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].

20.40 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+].

22.40 «Анатомия дня».

23.30 Т/с «Морские дьяволы» [16+].

01.30 Квартирный вопрос [0+].

02.30 «Судебный детектив» [16+].

03.25 Дикий мир [0+].

03.40 Т/с «Пятницкий» [16+].

05.10 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.

10.00 Новости культуры.

10.15 «Наблюдатель».

11.15 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».

12.10 Д/ф «Лао-цзы».

12.15 «Правила жизни».

12.45 «Красуйся, град Петров!»

13.10 Д/с «Женщины, творившие историю».

14.05 Т/с «Петербургские тайны».

15.00 Новости культуры.

15.10 «Беседы о русской культуре».

15.50 Д/ф «Гиппократ».

15.55 Искусственный отбор.

16.40 «Эпизоды».

17.25 Примадонны мировой оперы.

18.30 Д/с «Бабий век».

19.00 Новости культуры.

19.15 «Главная роль».

19.30 «Абсолютный слух».

20.10 «Правила жизни».

20.40 «Спокойной ночи, малыши!»

20.50 Д/с «Женщины, творившие историю».

21.45 «Власть факта».

22.30 «Монолог в 4-х частях». Александр Шипов.

23.00 Новости культуры.

23.20 Д/ф «Джордж Харрисон. Жизнь в материальном мире».

01.10 «Больше, чем любовь».

01.50 Д/ф «Лао-цзы».

01.55 Т/с «Петербургские тайны».

02.50 Д/ф «Гиппократ».

РОССИЯ 2



09.00 Панорама дня. Live.

10.20 Т/с «Земляк» [16+].

12.15 «Эволюция».

13.45 Большой футбол.

14.05 Т/с «Тайная стража. Смертельные игры» [16+].

17.15 «Танковый биатлон».

18.15 Большой спорт.

18.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция.

20.45 Большой спорт.

21.05 Х/ф «Правила охоты. Штурм» [16+].

00.40 Т/с «Земляк» [16+].

02.30 «Эволюция».

04.00 «Наука на колесах».

04.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток».

06.35 Т/с «Лорд. Пес-полицейский» [12+].

СТС



06.00 «6 кадров» [16+].

06.30 «Животный смех» [0+].

07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].

07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].

08.00 «6 кадров» [16+].

09.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].

10.30 Т/с «Папины дочки» [0+].

12.00 Ералаш [0+].

14.00 Х/ф «Дочки-матери» [12+].

15.00 Х/ф «Перевозчик-3» [16+].

17.00 Т/с «Папа на вырост» [16+].

18.00 Ералаш [0+].

19.00 Т/с Премьера! «Папа на вырост» [16+].

20.00 Т/с Премьера! «Последний из Магикян» [12+].

21.00 Х/ф «Профессионал» [16+].

23.00 Т/с Премьера! «Луна» [16+].

00.00 «6 кадров» [16+].

00.30 Х/ф «Весь этот джаз» [16+].

03.00 Х/ф «Ангел-хранитель» [16+].

05.30 «Животный смех» [0+].

05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].

06.00 «День УрФО» [16+].

06.30 «Время новостей» [16+].

07.00 Д/с «Моя правда» [16+].

07.50 «Зарядка» [12+].

08.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].

08.30 «Время новостей» [16+].

09.00 «Зарядка» [12+].

09.10 Т/с «Трое сверху» [16+].

09.35 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

11.00 «Время новостей» [16+].

11.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

11.45 ОТВюмор. Лучшее [16+].

12.00 Т/с «Мужская работа-2» [12+].

12.35 «Время новостей» [16+].

13.00 «Время новостей» [16+].

14.00 «Время новостей» [16+].

14.05 М/ф «Мультфильмы» [0+].

14.30 Д/с «Моя правда» [16+].

15.00 «Время новостей» [16+].

15.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

16.00 «Время новостей» [16+].

17.00 «Время новостей» [16+].

17.45 «Дети будут» [12+].

17.50 «Простые радости» [12+].

18.10 «Страна РосАтом» [12+].

18.30 «Время новостей» [16+].

18.50 КХЛ. Плей-офф Кубка Гагарина 1/4 финала. Прямая трансляция [12+].

21.30 «Время новостей» [16+].

22.00 Д/с «Моя правда» [16+].

23.00 «День УрФО» [16+].

23.30 «Время новостей» [16+].

00.00 КХЛ. Плей-офф Кубка Гагарина 1/4 финала [16+].

01.45 Т/с «Мужская работа-2» [12+].

03.15 ОТВ музыка [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.

06.10 Утро на 5 [6+].

09.30 «Место происшествия».

10.00 Сейчас.

10.30 Т/с «Вечный зов» [12+].

11.40 Т/с «Вечный зов» [12+].

12.00 Сейчас.

12.30 Т/с «Вечный зов» [12+].

13.15 Т/с «Вечный зов» [12+].

14.20 Т/с «Вечный зов» [12+].

15.30 Сейчас.

16.00 Открытая студия.

16.50 Х/ф «Женщин обижать не рекомендуется» [16+].

18.30 Сейчас.

19.00 Т/с «Детективы» [16+].

19.30 Т/с «Детективы» [16+].

20.00 Т/с «Детективы» [16+].

20.30 Т/с «След» [16+].

21.15 Т/с «След» [16+].

22.00 Сейчас.

22.25 Т/с «Такая работа» [16+].

23.15 Т/с «След» [16+].

00.00 Х/ф «Жизнь забавами полна» [16+].

01.55 Т/с «Вечный зов» [12+].

03.00 Т/с «Вечный зов» [12+].

04.00 Т/с «Вечный зов» [12+].

Выгодно! Надёжно! Тепло!

Фабрика окон и дверей

Стекландия

Акция!

ДОМИК В ДЕРЕВНЕ

Успей заказать по старым ценам!

ОКНО от 2014 руб.

+ инструкция по монтажу и замеру

Подорожности в офисе продаж:

г. Сатка, ул. Солнечная 17,

☎ (35161) 4-22-92

Мебель от частного мастера

Встроенные кухни и шкафы, гардеробные, мебель для ванной. Европейская фурнитура, современные материалы. Установка, подключение коммуникаций. Срок изготовления 3 недели. Качественно, быстро, с гарантией! Замер и проектирование дизайна - в подарок!

Звоните по тел. 89048113513

МЕБЕЛЬ КОРПУСНАЯ

на заказ

Телефон **8-919-125-42-58**

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куся), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь

Телефоны: 8-351-909-93-31, 8-904-978-57-79

ДВЕРИ

входные, межкомнатные

Пролетарская, 29

Качественный срочный ремонт бензопил, мотоблоков, мототехники

Телефон **8-912-478-94-33**

- ПЛАСТИКОВЫЕ ОКНА
- БАЛКОНЫ (АЛЮМИНИЕВЫЕ, ПЛАСТИКОВЫЕ)
 - ВХОДНЫЕ ГРУППЫ
- ОБШИВКА ВАННЫХ КОМНАТ, КОРИДОРОВ
 - ОТДЕЛКА ОТКОСОВ

Телефон **8-902-865-93-23**

ТРЕБУЕТСЯ ВОДИТЕЛЬ

с категорией «Д» на а/м «Газель», для работы по маршруту № 22

Телефон **8-982-113-60-89**

Продам трехкомнатную квартиру (Межевой, 2-й этаж, высокие потолки, комнаты раздельные)

Телефон **8-922-750-12-48**

ЧЕТВЕРГ, 5 МАРТА



Вокзал для двоих
▶ Пятый канал ▶ 00:00

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Долгий путь домой» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 «Наедине со всеми» [16+].
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.20 Д/ф «Людмила Гурченко. Дочки-матери».
19.10 «Давай поженимся!» [16+].
20.05 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].
21.00 Время.
21.30 Т/с Премьера. «Долгий путь домой» [16+].
23.30 Чемпионат мира по биатлону. Смешанная эстафета. Трансляция из Финляндии.
00.50 «Вечерний Ургант» [16+].
01.25 Ночные новости.
01.40 На ночь глядя [16+].
02.40 «Время покажет» [16+].
03.00 Новости.
03.05 «Время покажет» [16+].
03.35 «Модный приговор».

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
09.00 Д/ф «Брошенный рейс. По следам пропавшего «Боинга» [12+].
09.55 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.
14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Там, где ты» [12+].
16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.

17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Т/с «Весной расцветает любовь» [12+].
22.50 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].
00.30 Д/ф «Брошенный рейс. По следам пропавшего «Боинга» [12+].
01.30 Х/ф «Ищите женщину».
03.00 Д/ф «Рулетка большого террора. Красные-белые» [16+].
04.00 Комната смеха.

НТВ



06.00 НТВ утром.
08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 Прокурорская проверка [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
20.40 Т/с «Морские дьяволы. Смерч» [16+].
22.40 «Анатомия дня».
23.30 Т/с «Морские дьяволы» [16+].
01.35 Дачный ответ [0+].
02.30 «Судебный детектив» [16+].
03.30 Дикий мир [0+].
03.40 Т/с «Пятницкий» [16+].
05.10 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.15 «Наблюдатель».
11.15 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».
12.10 Д/ф «Иоганн Вольфганг Гёте».
12.15 «Правила жизни».
12.45 «Россия, любовь моя!»
13.10 Д/с «Женщины, творившие историю».
14.05 Т/с «Петербургские тайны».
15.00 Новости культуры.
15.10 «Беседы о русской культуре».
15.55 «Абсолютный слух».

16.40 Д/ф «Самуил Маршак. Обыкновенный гений».
17.25 Примадонны мировой оперы.
18.15 Д/ф «Парк князя Пюклера в Мускауер-Парк. Немецкий денди и его сад».
18.30 Д/с «Бабий век».
19.00 Новости культуры.
19.15 «Главная роль».
19.30 Д/ф «Баадур Цуладзе. Я вспоминаю».
20.10 «Правила жизни».
20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
20.50 Д/с «Женщины, творившие историю».
21.45 «Культурная революция».
22.30 «Монолог в 4-х частях». Александр Шилов.
23.00 Новости культуры.
23.20 Д/ф «Мужчина, который любил женщин. Серж Генсбур».
01.05 «Больше, чем любовь».
01.45 «Pro memoria».
01.55 Т/с «Петербургские тайны».
02.50 Д/ф «Иероним Босх».

РОССИЯ 2



09.00 Панорама дня. Live.
10.30 Х/ф «Марш-бросок. Особые обстоятельства» [16+].
12.15 «Эволюция».
13.45 Большой футбол.
14.05 Т/с «Тайная стража. Смертельные игры» [16+].
17.25 Полигон.
17.55 «Танковый биатлон».
21.00 Большой спорт.
21.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция.
23.45 Большой спорт.
23.55 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым».
00.25 Биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Финляндии.
02.05 «Эволюция» [16+].
03.35 Чемпионат мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Германии.
04.35 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад».
06.40 Т/с «Лорд. Пес-полицейский» [12+].



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/с «Лунтик и его друзья». **09.00** М/ф «Мешок яблок». «Лесные путешественники». **09.40** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **10.30** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **10.50** «Лентяево». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Милли и Молли». **12.10** М/с «Щенячий патруль». **12.30** М/ф «День рождения бабушки». «Коротышка - зелёные штанишки». «Кот-рыболов». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **14.00** «Почемучка». **14.15** М/с «Смешарики». **16.45** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Боб-строитель». **18.40** М/с «Загадки Джесса». **19.50** М/с «Щенячий патруль». **20.15** М/с «Новые приключения пчёлки Майи». **20.55** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **21.40** М/ф «Жу-жу-жу». «Заветная мечта». «Приключение на плоту». «Путаница». «Кто сказал мяу?» **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маша и Медведь». **00.15** Т/с «Классная школа». **00.45** М/с «Колыбельные мира». **00.50** Т/с «Принцесса слонов» [12+]. **01.15** «Навигатор. Агрейд» [12+]. **01.20** «История России» [12+]. **01.50** Х/ф «Обыкновенное чудо» [12+]. **03.00** М/с «Букашки». **03.10** «Куда глаза глядят». **03.25** М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». **04.00** М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». **04.45** М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». **05.05** М/с «Милли и Молли». **06.00** М/с «Загадки Джесса».

СТС



06.00 «6 кадров» [16+].
06.30 «Животный смех» [0+].
07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].
07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].
08.00 «6 кадров» [16+].
09.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].
10.30 Т/с «Папины дочки» [0+].
12.00 Ералаш [0+].
14.00 Х/ф «Дочки-матери» [12+].
15.00 Х/ф «Профессионал» [16+].
17.00 Т/с «Папа на вырост» [16+].
18.00 Ералаш [0+].
19.00 Т/с Премьера! «Папа на вырост» [16+].
20.00 Т/с Премьера! «Последний из Магикян» [12+].
21.00 Х/ф «Как украсть небоскрёб» [16+].
23.00 Т/с Премьера! «Луна» [16+].
00.00 «6 кадров» [16+].
00.30 Х/ф «Ангел-хранитель» [16+].
03.00 Х/ф «Выпускной» [12+].
05.00 «Животный смех» [0+].
05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].
06.00 «День УрФО» [16+].
06.30 «Время новостей» [16+].
07.00 Д/с «Моя правда» [16+].
07.45 «Зарядка» [12+].
07.55 Зона особого внимания [16+].
08.00 «Хорошие новости» [12+].
08.30 «Время новостей» [16+].
09.00 «Зарядка» [12+].
09.10 «33 квадратных метра» [0+].
09.35 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
11.00 «Время новостей» [16+].
11.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
11.45 ОТВюмор. Лучшее [16+].
12.00 Т/с «Мужская работа-2» [12+].
12.35 «Время новостей» [16+].
13.00 «Время новостей» [16+].
14.00 «Время новостей» [16+].

14.05 М/ф «Мультфильмы» [6+].
14.30 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].
15.00 «Время новостей» [16+].
15.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].
16.00 «Время новостей» [16+].
17.00 «Время новостей» [16+].
17.40 «Наш сад» [12+].
18.00 «Весь хоккей» [12+].
18.15 «На страже закона» [16+].
18.30 «Время новостей» [16+].
19.00 Т/с «Трое сверху» [16+].
19.30 Т/с «Короли игры» [12+].
21.30 «Время новостей» [16+].
22.00 «Наш парламент» [12+].
22.12 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].
23.00 «День УрФО» [16+].
23.30 «Время новостей» [16+].
00.00 Т/с «Короли игры» [12+].
01.45 Т/с «Мужская работа-2» [12+].
03.15 ОТВ музыка [16+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 Утро на 5 [6+].
09.30 «Место происшествия».
10.00 Сейчас.
10.30 Т/с «Вечный зов» [12+].
11.40 Т/с «Вечный зов» [12+].
12.00 Сейчас.
12.30 Т/с «Вечный зов» [12+].
13.15 Т/с «Вечный зов» [12+].
14.20 Т/с «Вечный зов» [12+].
15.30 «Сейчас».
16.00 Открытая студия.
16.50 Х/ф «Жизнь забавами полна» [16+].
18.30 Сейчас.
19.00 Т/с «Детективы» [16+].
19.30 Т/с «Детективы» [16+].
20.00 Т/с «Детективы» [16+].
20.30 Т/с «След» [16+].
21.15 Т/с «След» [16+].
22.00 «Сейчас».
22.25 Т/с «Такая работа» [16+].
23.15 Т/с «След» [16+].
00.00 Х/ф «Вокзал для двоих» [12+].
02.30 Т/с «Вечный зов» [12+].
03.20 Т/с «Вечный зов» [12+].
04.15 Т/с «Вечный зов» [12+].
05.10 Т/с «Вечный зов» [12+].



ТРЕБУЮТСЯ ГОРНИЧНЫЕ, АДМИНИСТРАТОРЫ
Обращаться:
Телефоны: 4-17-91, 8-982-307-30-55,
Адрес: Сатка, ул. Калинина, 19

Продам а/м «ВАЗ-2112»
(2003 г/в, 165 тыс. руб., торг)
Телефон **8-912-305-67-39**

Продам «малосемейку»
(Западный, 550 тыс. руб.)
Телефон **8-951-478-34-08**

РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ»
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ
ТЕЛЕФОН: **9-49-98**

РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ
«МАГНЕЗИТОВЕЦ» **ТРЕБУЕТСЯ**
КОРРЕСПОНДЕНТ
ТЕЛЕФОНЫ:
9-51-38, 9-59-28
РЕЗЮМЕ ПРИНИМАЮТСЯ
ПО АДРЕСУ:
GAZETA@MAGNEZIT.COM.RU

Доводим до вашего сведения, что отдел
по учету заработной платы
ООО «ЕРЦ» переехал
по адресу:
ул. Солнечная, 34,
здание Управления

70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ
ПОСВЯЩАЕТСЯ
28 февраля в 15 часов
Дворец культуры
«Магнит» приглашает
на первый тур районного
вокального конкурса
«Две звезды»
Впервые выйдут на сцену
ваши коллеги, друзья,
знакомые
Цена билета 200 рублей

ПРИГЛАШАЕМ
МИЛЫХ ДАМ
НА ВЕСЕННИЙ
ПРАЗДНИК К НАМ!
5 марта в 18 часов
во Дворце культуры «Магнит»
состоится гала-концерт
«Если в сердце живет весна»
Цена билета 100 рублей
(билеты в кассе Дворца)
Средства будут направлены
на благотворительные цели
Телефоны для справок:
4-18-17, 4-34-18, 9-56-38

Магнетитовец
27 февраля 2015 года
№7 (6208)

ПЯТНИЦА, 6 МАРТА



Сокровища О.К.
▶ Россия 2 ▶ 00:05

ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.10 Контрольная закупка.
09.45 «Жить здорово!» [12+].
10.55 Модный приговор.
12.00 Новости.
12.20 Т/с «Долгий путь домой» [16+].
14.25 «Время покажет» [16+].
15.00 Новости с субтитрами.
15.15 «Время покажет» [16+].
16.00 «Мужское / Женское» [16+].
17.00 Жди меня.
18.00 Вечерние новости с субтитрами.
18.45 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым [16+].
19.50 «Поле чудес». Праздничный выпуск [16+].
21.00 Время.
21.30 «Голос. Дети».
23.45 «Вечерний Ургант» [16+].
00.40 Х/ф Премьера. «Флеминг» [16+].
02.30 Х/ф «Скачки» [12+].
04.25 «Мужское / Женское» [16+].
05.20 Контрольная закупка.

РОССИЯ 1



05.00 Утро России.
08.55 Мусульмане.
09.10 Д/ф «Урок французского. Мирей Матье, Джо Дассен и другие...» [12+].
10.05 «О самом главном».
11.00 Вести.
11.35 Местное время. Вести-Москва.
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].
12.55 «Особый случай» [12+].
14.00 Вести.
14.30 Местное время. Вести-Москва.

14.50 Вести. Дежурная часть.
15.00 Т/с «Там, где ты» [12+].
16.00 Т/с «Последний янычар» [12+].
17.00 Вести.
17.10 Местное время. Вести-Москва.
17.30 Вести.
18.15 «Прямой эфир» [12+].
19.35 Местное время. Вести-Москва.
20.00 Вести.
21.00 «Главная сцена».
23.25 Х/ф «Лесное озеро» [12+].
01.15 Х/ф «Дела семейные» [12+].
03.20 Д/ф «Урок французского. Мирей Матье, Джо Дассен и другие...» [12+].
04.20 Комната смеха.

НТВ



06.00 НТВ утром.
08.10 Т/с «Дело врачей» [16+].
09.00 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
10.00 Сегодня.
10.20 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].
12.00 Суд присяжных [16+].
13.00 Сегодня.
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
15.00 Прокурорская проверка [16+].
16.00 Сегодня.
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» [16+].
19.00 Сегодня.
19.40 «Говорим и показываем» с Леонидом Закошанским [16+].
20.40 Х/ф «Взрыв из прошлого» [16+].
00.30 Х/ф «Хозяин» [16+].
02.20 Д/с «Собственная гордость» [0+].
03.10 Дикий мир [0+].
03.35 Т/с «Пятницкий» [16+].
04.20 Т/с «Пятницкий. Глава вторая» [16+].
05.10 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.
10.00 Новости культуры.
10.20 Д/ф «Город М».
11.05 Т/с «Расследования комиссара Мегрэ».
12.00 Д/ф «Палех».
12.15 «Правила жизни».
12.40 «Письма из провинции».
13.05 Д/ф «Как построить колесницу фараона?»
14.00 Д/ф «Баадур Цуладзе. Я вспоминаю».
14.40 Д/ф «Камчатка. Огнедышащий рай».



КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Букашки». 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/с «Лунтик и его друзья». 09.00 М/ф «Как грибы с горохом воевали». «Фантазёры из деревни Угоры». 09.40 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 10.30 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 10.50 «Лентяево». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Милли и Молли». 12.10 М/с «Щенячий патруль». 12.30 М/ф «Жирафа и очки». «Как ослик счастье искал». «Кто получит приз?» 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 14.00 «Почемучка». 14.15 М/с «Смурфики». 18.00 М/с «Боб-строитель». 18.40 М/с «Загадки Джесса». 19.50 М/с «Щенячий патруль». 20.15 М/с «Новые приключения пчёлки Майи». 20.55 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 21.40 М/ф «Зимовье зверей». «Как козлик землю держал». «Лиса и волк». «Девочка и медведь». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Чарли и Лола». 00.15 Т/с «Классная школа». 00.50 Т/с «Принцесса слонов» [12+]. 01.15 «Навигатор. Ангрейд» [12+]. 01.20 «Естествознание. Лекции + опыты» [12+]. 01.50 Х/ф «Весенняя сказка» [12+]. 03.10 «Куда глаза глядят». 03.25 М/с «Бабар и приключения слонёнка Баду». 04.00 М/с «Весёлые паровозики из Чаггингтона». 04.45 М/с «Шарлотта Земляничка. Ягодный пирог». 05.05 М/с «Милли и Молли». 06.00 М/с «Загадки Джесса».

15.00 Новости культуры.
15.10 «Беседы о русской культуре».

15.55 «Царская ложа».
16.35 Д/ф «Властелины кольца. История создания синхрофазотрона».

17.05 Х/ф «Она вас любит».
18.30 Д/с «Бабий век».

19.00 Новости культуры.
19.15 «Смехоностальгия».

19.45 «Искатели».
20.35 «Линия жизни».

21.25 Спектакль «Сублимация любви».

23.25 Новости культуры.
23.45 Х/ф «Кошечка».

01.25 М/ф Мультфильмы для взрослых.

01.55 «Искатели».

02.40 Д/ф «Парк князя Пюклера в Мускауер-Парк. Немецкий денди и его сад».

РОССИЯ 2



09.00 Панорама дня. Live.
10.30 Х/ф «Марш-бросок. Особые обстоятельства» [16+].

12.10 «Эволюция» [16+].
13.45 Большой футбол.

14.05 Т/с «Тайная стража. Смертельные игры» [16+].

17.25 Полигон.
17.55 «Танковый биатлон».

21.00 Большой спорт.
21.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток».

Прямая трансляция.
23.45 Большой спорт.

00.05 Х/ф «Сокровища О.К.» [16+].
02.05 «Эволюция».

03.35 Чемпионат мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Германии.

04.35 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток».

06.40 Профессиональный бокс. Д. Чудинов (Россия) - К. Юбенк-мл. (Великобритания).

Бой за титул чемпиона мира по версии WBA. Т. Фьюри (Великобритания) - К. Хаммер (Германия). Бой за титул чемпиона мира по версии WBO.

СТС



06.00 «6 кадров» [16+].

06.30 «Животный смех» [0+].

07.10 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].

07.30 М/с «Клуб Винкс - школа волшебниц» [12+].

08.00 «6 кадров» [16+].

09.30 Т/с «Последний из Магикян» [12+].

10.30 Т/с «Папины дочки» [0+].

12.00 Ералаш [0+].

14.00 Х/ф «Дочки-матери» [12+].

15.00 Х/ф «Как украсть небоскрёб» [16+].

17.00 Т/с «Папа на вырост» [16+].

18.00 Ералаш [0+].

19.00 Премьера! Шоу «Уральских пельменей» [16+].

20.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].

22.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].

00.30 Х/ф «Вверх тормашками» [12+].

02.05 Х/ф «Ангелы Чарли» [0+].

03.55 «6 кадров» [16+].

05.50 Музыка на СТС [16+].

ОТВ



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].

06.00 «День УрФО» [16+].

06.30 «Время новостей» [16+].

07.00 «Зарядка» [12+].

07.10 М/ф «Мультфильмы» [0+].

07.30 «33 квадратных метра» [0+].

08.00 «Зарядка» [12+].

08.10 «Простые радости» [12+].

08.30 «Время новостей» [16+].

09.00 «Искры камина» [12+].

09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

11.00 «Время новостей» [16+].

11.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

11.40 Х/ф «Аэлита, не приставай к мужчинам» [12+].

12.00 «Время новостей» [16+].

13.00 «Время новостей» [16+].

13.30 М/ф «Мультфильмы» [12+].

14.00 «Время новостей» [16+].

14.30 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].

15.00 «Время новостей» [16+].

15.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

16.00 «Время новостей» [16+].

17.00 «Время новостей» [16+].

17.40 ОТВюмор. Лучшее [0+].

18.00 «Хазина» [12+].

18.20 «Дети будут» [16+].

18.25 «Губернатор 74.РФ» [12+].

18.30 «Время новостей» [16+].

18.50 КХЛ. Плей-офф Кубка Гагарина 1/8 финала. Прямая трансляция [0+].

19.00 «Хорошие новости» [12+].

19.30 Х/ф «Кубанские казаки» [0+].

21.30 «Время новостей» [16+].

22.00 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+].

23.00 «День УрФО» [16+].

23.30 «Время новостей» [16+].

00.00 Х/ф «Танцуй, танцуй» [12+].

02.30 Х/ф «Аэлита, не приставай к мужчинам» [12+].

ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.
06.10 «Момент истины» [16+].
07.00 Утро на 5 [6+].

09.30 «Место происшествия».

10.00 Сейчас.

10.30 Т/с «Вечный зов» [12+].

11.35 Т/с «Вечный зов» [12+].

12.00 Сейчас.

12.30 Т/с «Вечный зов» [12+].

13.00 Т/с «Вечный зов» [12+].

14.00 Т/с «Вечный зов» [12+].

15.00 Т/с «Вечный зов» [12+].

15.30 Сейчас.

16.00 Т/с «Вечный зов» [12+].

16.30 Т/с «Вечный зов» [12+].

17.30 Т/с «Вечный зов» [12+].

18.30 Сейчас.

19.00 Т/с «След» [16+].

19.45 Т/с «След» [16+].

20.35 Т/с «След» [16+].

21.15 Т/с «След» [16+].

22.05 Т/с «След» [16+].

22.50 Т/с «След» [16+].

23.35 Т/с «След» [16+].

00.20 Т/с «Вечный зов» [12+].

01.20 Т/с «Вечный зов» [12+].

02.15 Т/с «Вечный зов» [12+].

03.15 Т/с «Вечный зов» [12+].

04.15 Т/с «Вечный зов» [12+].

05.15 Т/с «Вечный зов» [12+].

АКЦИЯ

Поделитесь с птицами!

■ В национальном парке «Зюраткуль» набирает силу ежегодная акция «Покормите птиц».

По словам сотрудника парка Риммы Гилимовой, это не однодневное мероприятие, а продолжительная кампания, ведь естественного корма в лесу почти не осталось, а впереди еще несколько холодных месяцев. Поэтому сотрудники парка приглашают принять участие в акции всех неравнодушных людей независимо от возраста и места жительства.

— Один из важнейших способов привлечения птиц — это их подкормка. Среди птиц, посещающих кормушки в городе, можно насчитать более десятка видов, подавляющую часть составляют большие синицы, — рассказывает Римма Гилимова. — В лесу птицам тоже не обойтись без дополнительного провианта. Здесь число кормящихся видов очень велико. Так, в хвойном лесу чаще могут быть гаички, московки, хохлатые синицы. В лиственном лесу — лазоревки. Непременно есть и поползни, большие и малые пестрые дятлы. Вероятны на кормушках в лесу и зерноядные птицы. Среди них снегирь, чечетки, чижи, щеглы. Каждый вид птиц прилетает в свое время, кто

предпочитает утро, кто день. Впервые на Зюраткуле был замечен зеленый дятел, клётст белокрылый. Клесты слетаются к кормушкам стайками. Сейчас они главные жители на кордоне «У трех вершин». Поползни, сойки тоже стали постоянными посетителями лесных «пунктов питания».

Самыми первыми неравнодушными участниками акции стали дошколята и их родители из детских садов Сатки. Влились в движение по подкормке птиц и школьники: Валентин Кононенко, Анна Шуругина, Степан Терехов и другие. Они смастерили кормушки. Развесили их у информационно-сервисного центра «Сибирка» совместно с сотрудниками парка вос-

питанники объединений «Путник» и «Природа и фантазия», созданных на базе Станции детского юного туризма и Центра детского творчества «Радуга». А пернатые, в ответ на заботу, безбоязненно прилетают к привычным им местам кормежки и позволяют полюбоваться собой.

Желающие принять участие в акции могут принести экологические кормушки в отдел экопросвещения НП «Зюраткуль» (находится в здании ЦДОД «Радуга»). Также можно позвонить по телефону 4-29-01 или зайти на сайт парка www.zuratkul.ru

■ Наталья УФИМЦЕВА

СУББОТА, 7 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	1
06.00 Новости. 06.10 Х/ф «В полосе прибоя» [12+]. 08.00 Играй, гармонь любимая! 08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения». 09.00 Умницы и умники [12+]. 09.45 Слово пастыря. 10.00 Новости. 10.15 Смак [12+]. 10.55 Д/ф Премьера. «Чего хотят женщины» [12+]. 12.00 Новости с субтитрами. 12.20 «Идеальный ремонт». 13.15 Д/с «Теория заговора» [16+]. 14.20 «Голос. Дети». 15.00 Новости с субтитрами. 15.15 «Голос. Дети». Продолжение. 16.50 «Кто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 18.00 Вечерние новости с субтитрами. 18.20 «Угадай мелодию» [12+]. 18.55 Д/ф «Я боюсь, что меня разлюбят. Андрей Миронов». 19.40 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+]. 21.00 Время. 21.20 «Танцуй!» 23.40 Чемпионат мира по биатлону. Женщины. Спринт. Трансляция из Финляндии. 00.55 Х/ф Премьера. «Сынок» [16+]. 02.35 Х/ф «Угнать за 60 секунд» [16+]. 04.45 «Мужское / Женское» [16+].	
РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
04.50 Х/ф «Будьте моим мужем». 06.35 «Сельское утро». 07.05 Диалоги о животных. 08.00 Вести. 08.10 Местное время. Вести-Москва. 08.20 «Военная программа» Александра Сладкова. 08.50 Субботник. 09.30 «Утро с Галкиным». 10.05 «Основной элемент». «Большой скачок» [12+]. 11.00 Вести. 11.10 Местное время. Вести-Москва. 11.20 Честный детектив [16+]. 11.55 Х/ф «Ночной гость» [12+]. 14.00 Вести. 14.20 Местное время. Вести-Москва. 14.30 Субботний вечер. 16.45 Танцы со звездами. 20.00 Вести в субботу. 20.45 Х/ф «Лабиринты судьбы» [12+]. 00.35 Х/ф «Эта женщина ко мне» [12+]. 02.50 Х/ф «Очень верная жена» [12+].	

НТВ	НТВ
05.55 Т/с «Груз» [16+]. 07.30 Смотр [0+]. 08.00 Сегодня. 08.15 Лотерея «Золотой ключ» [0+]. 08.45 Медицинские тайны [16+]. 09.25 Готовим с Алексеем Зиминным [0+]. 10.00 Сегодня. 10.20 Главная дорога [16+]. 11.00 Поедем, поедим! [0+]. 11.50 Квартирный вопрос [0+]. 13.00 Сегодня. 13.20 Своя игра [0+]. 14.15 Я хуюю [16+]. 15.10 Х/ф «Чиста вода у истока» [16+]. 19.00 Сегодня. 19.30 Новые русские сенсации [16+]. 22.20 Ты не поверишь! [16+]. 23.20 Х/ф «Можно, я буду звать тебя мамой?» [12+]. 01.05 «Спето в СССР» [12+]. 01.50 Т/с «Груз» [16+]. 03.25 Дикий мир [0+]. 03.50 Т/с «Пятницкий. Глава вторая» [16+]. 05.25 Т/с «ППС» [16+].	

КУЛЬТУРА	РОССИЯ	К
06.30 Евроньюс. 10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым». 10.35 Х/ф «Она вас любит». 11.55 «Острова». 12.35 «Большая семья». 13.30 Х/ф «Конек-Горбунок». 14.50 Дмитрий Хворостовский. Романсы. Концерт. 15.35 «Линия жизни». 16.25 Х/ф «Бабье царство». 17.55 Маэстро Раймонд Паулс, Интарс Бусулис, Кристине Праулина и Биг-бэнд Латвийского радио. 19.00 Наталье Гундаревой посвящается... Вечер в театре им. Вл. Маяковского. 19.55 Х/ф «Вас ожидает гражданка Никанорова». 21.20 «АББА. Даба Ду». 22.20 «Острова». 23.00 Х/ф «Я тоже хочу» [16+]. 00.20 «Джаз для всех». 01.40 М/ф «Глупая...» 01.55 Д/ф «Отшельники реки Пры». 02.40 Д/ф «Вальпараисо. Город-радуга».		

РОССИЯ 2	РОССИЯ 2
09.00 Панорама дня. Live. 10.15 «Диалоги о рыбалке». 11.15 «НЕпростые вещи». 11.45 Х/ф «Сокровища О.К.» [16+]. 13.45 Большой спорт. 14.05 «24 кадра» [16+].	

КАРУСЕЛЬ	КАРУСЕЛЬ
 07.00 «Прыг-Скок команда». 07.10 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». 09.00 М/с «Свинка Пеппа». 10.00 «Детская утренняя почта». 10.25 М/с «Чарли и Лола». 11.00 «Школа Аркадия Паровозова». 11.30 М/с «Чарли и Лола». 12.30 «Воображариум». 12.55 М/ф «Кентервильское привидение». «Королевские зайцы». «Пёс в сапогах». 13.55 "НЕОвечеринка. 14.25 М/с «Гадкий утёнок и Я». 17.15 М/с «Наш друг Ханнес». 20.00 М/с «Всё о Розы». 21.15 М/ф «Барби: Жемчужная принцесса». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/ф «Петя и Красная шапочка», «Маленькая колдунья», «Капризная принцесса», «Храбрый портняжка». 00.15 «Идём в кино». 02.55 «Навигатор. Апгрейд». 03.25 М/с «Ангелина Балерина. История продолжается». 03.50 М/с «Джеронимо Стилтон». 06.35 Давайте рисовать!	

14.35 Биатлон. Чемпионат мира. Смешанная эстафета. Трансляция из Финляндии. 16.20 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым». 16.50 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Мужчины. Прямая трансляция из Финляндии. 18.25 Большой спорт. 18.55 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Запад». Прямая трансляция. 21.15 Большой спорт. 21.50 Х/ф «Викинг-2» [16+]. 01.15 Большой спорт. 01.40 Биатлон. Чемпионат мира. Спринт. Трансляция из Финляндии. 04.45 Чемпионат мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Германии. 05.45 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по многоборью. Трансляция из Канады. 06.40 Профессиональный бокс. Г. Головкин - М. Мюррей. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBA, WBC и IBO.	
--	--

СТС	СТС
06.00 М/с «Барашек Шон» [0+]. 07.35 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+]. 07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [6+]. 08.30 М/с «Том и Джерри. Комедийное шоу» [6+]. 09.00 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+]. 10.00 Х/ф Премьера! «Семейный уик-энд» [16+]. 12.00 Т/с «Осторожно, дети!» [16+]. 13.00 М/с «Том и Джерри» [0+]. 13.45 Х/ф «Вокруг света за 80 дней» [12+]. 16.00 «6 кадров» [16+]. 16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+]. 17.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+]. 19.00 Премьера! «Империя иллюзий: Братья Сафроновы» [16+]. 21.00 Х/ф «Пятый элемент» [16+]. 23.25 Х/ф «Ангелы Чарли» [0+]. 01.15 «6 кадров» [16+]. 03.15 Х/ф «Продюсеры» [16+]. 05.45 Музыка на СТС [16+].	

ОТВ	ОТВ
05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 06.00 «День УрФО» [16+]. 06.30 «Время новостей» [16+]. 07.00 Х/ф «Девочка со спичками» [12+]. 08.10 М/ф «Мультфильмы» [12+]. 08.45 «Преображение» [12+]. 09.00 «Искры камина» [12+]. 09.30 «Время новостей» [16+]. 10.00 «Весь хоккей» [12+]. 10.15 Д/с «Экстрасенсы-детективы» [16+]. 12.15 «33 квадратных метра» [0+]. 13.45 Т/с «Деревенская комедия» [12+]. 18.00 «Закон и порядок» [16+]. 18.15 «Происшествия недели» [16+]. 18.30 «Итоги. Время Новостей» [16+]. 19.00 Х/ф «Ищите женщину» [0+]. 22.00 Х/ф «Джейн Эйр» [16+]. 00.20 Х/ф «Бабник» [18+]. 02.10 Х/ф «Весенняя лихорадка» [16+]. 04.00 ОТВ музыка [16+].	

ПЯТЫЙ КАНАЛ	5
07.10 М/ф «Мультфильмы» [0+]. 10.00 Сейчас. 10.10 Т/с «След» [16+]. 10.55 Т/с «След» [16+]. 11.40 Т/с «След» [16+]. 12.20 Т/с «След» [16+]. 13.05 Т/с «След» [16+]. 13.55 Т/с «След» [16+]. 14.40 Т/с «След» [16+]. 15.25 Т/с «След» [16+]. 16.10 Т/с «След» [16+]. 16.55 Т/с «След» [16+]. 17.40 Т/с «След» [16+]. 18.30 Сейчас. 18.40 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+]. 19.45 Т/с «Серафима Прекрасная». 20.45 Т/с «Серафима Прекрасная». 21.45 Т/с «Серафима Прекрасная». 22.45 Т/с «Серафима Прекрасная». 23.50 Т/с «Серафима Прекрасная». 00.55 Т/с «Серафима Прекрасная». 01.55 Т/с «Серафима Прекрасная». 02.55 Т/с «Серафима Прекрасная». 03.55 Т/с «Серафима Прекрасная». 04.55 Т/с «Серафима Прекрасная». 06.00 Т/с «Серафима Прекрасная».	

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

Бабье царство

Мосфильм, 1967 г.
Режиссер: Алексей Салтыков
В ролях: Римма Маркова, Нина Сазонова, Светлана Жгун, Светлана Суховея, Анатолий Кузнецов, Виталий Соломин, Ефим Копелян
Драма. Жители, а вернее, жительницы разоренной деревни Конопельки выбирают нового председателя колхоза...

► 7 марта, суббота, Культура ► 16:25

Вас ожидает гражданка Никанорова

Мосфильм, 1978 г.
Режиссер: Леонид Марягин
В ролях: Наталья Гундарева, Борислав Брондуков, Евгений Киндинов, Иван Рыжов, Лев Борисов, Людмила Полякова
Психологическая драма. У Кати Никаноровой незавидная слава женщины непутевой и неудачницы. Но все меняется, когда в деревню приезжает новый человек, ветеринар Павел Дежкин...

► 7 марта, суббота, Культура ► 19:55

НОВОСТИ



17 мгновений войны

■ В Сатке прошла районная краеведческая конференция «Перекрытие-2015», организованная Саткинским краеведческим музеем.
По традиции она состоялась 17 февраля — в день рождения саткинского историка и краеведа Георгия Михайловича Нестерова. В работе конференции приняли участие краеведы из Айлино, Бакала и Сатки, а также ветераны труда Саткинского района: Альвина Арнольдовна Бельц, Валентина Алексеевна Бурдина, Евстафий Кузьмич Бельков, Леонид Дмитриевич Бочаров, Виктор Александрович Немчинов. Участников

приветствовала Марина Сергеевна Мигашкина, главный специалист Управления культуры Саткинского района, которая вручила ветеранам труда букеты цветов.
Краеведческая конференция в этом году впервые была посвящена одной теме — Великой Отечественной войне. На ней прозвучали 17 докладов, посвященных людям и событиям тех лет. Как отмечает Татьяна Анатольевна Титова, директор Саткинского краеведческого музея, главной особенностью «Перекрытие-2015» стало личностное отношение докладчиков к выбранным темам. Они работали в архивах и библиотеках, просматривали семейные альбомы и собирали воспоминания очевидцев.

Магнитозитовец
27 февраля 2015 года
№7 (6208)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 МАРТА

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
06.00 Новости.	
06.10 X/ф «Одинокая женщина желает познакомиться».	
07.55 М/с «Смешарики. Новые приключения».	
08.10 X/ф «Розыгрыш» [12+].	
10.00 Новости.	
10.10 X/ф «Три плюс два».	
12.00 Новости с субтитрами.	
12.10 X/ф Кино в цвете. «Весна на Заречной улице».	
14.00 «Песни для любимых».	
15.15 X/ф «Красотка» [16+].	
17.30 Чемпионат мира по биатлону. Мужчины. Гонка преследования. Трансляция из Финляндии.	
18.05 X/ф «Самая обаятельная и привлекательная» [12+].	
19.40 X/ф «Москва слезам не верит».	
21.00 Время.	
21.20 X/ф «Москва слезам не верит».	
22.50 Премьера. «Легенды «Ретро FM».	
00.55 X/ф «Клеопатра» [12+].	
05.25 Контрольная закупка.	

РОССИЯ 1	РОССИЯ 1
04.40 X/ф «Девушка без адреса».	
06.25 X/ф «Врачиха» [12+].	
14.00 Вести.	
14.20 «Один в один».	
17.30 «Петросян и женщины» [16+].	
20.00 Вести недели.	
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» [12+].	
23.50 Праздничное шоу Валентина Юдашкина.	
02.00 X/ф «Люблю 9 марта!» [12+].	
03.35 «Основной элемент».	
«Большой скачок» [12+].	
04.35 Комната смеха.	

НТВ	
06.15 «И снова здравствуйте!» [0+].	
06.35 X/ф «Тонкая штука» [16+].	
08.00 Сегодня.	
08.15 «Русское лото плюс» [0+].	
08.45 Их нравы [0+].	
09.25 Едим дома [0+].	
10.00 Сегодня.	
10.20 Первая передача [16+].	
11.00 Чудо техники [12+].	
11.50 Дачный ответ [0+].	
13.00 Сегодня.	
13.20 Т/с «Тамбовская волчица» [16+].	
15.20 СОГАЗ. «Спартак» - «Краснодар». Чемпионат России по футболу 2014-2015. Прямая трансляция.	
17.30 Сегодня.	
17.50 Т/с «Тамбовская волчица» [16+].	
19.00 Сегодня.	

19.40 Т/с «Тамбовская волчица» [16+].
00.15 X/ф «Тонкая штука» [16+].
01.45 «Спето в СССР» [12+].
02.30 Т/с «Груз» [16+].
04.05 Т/с «Пятницкий. Глава вторая» [16+].
05.40 Т/с «ППС» [16+].

КУЛЬТУРА	РОССИЯ 
06.30 Евроньюс.	
10.00 Андрей Миронов. «Браво, Артист!»	
10.35 X/ф «Дети Дон Кихота».	
11.50 «Больше, чем любовь».	
12.30 Д/ф «Отшельники реки Пры».	
13.10 Д/с «Пешком...»	
13.40 «АББА. Даба Ду».	
14.40 Спектакль «Безумный день, или Женитьба Фигаро».	
17.30 Д/ф «Андрей Миронов. «Смотрите, я играю...»	
18.15 «Романтика романса».	
19.10 «Линия жизни».	
20.00 X/ф «Артистка».	
21.40 Д/ф «Неизвестная Пиаф».	
22.50 X/ф «Звуки музыки».	
01.35 М/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон».	
01.55 «Искатели».	
02.40 Д/ф «Сплит. Город во дворце».	

РОССИЯ 2	РОССИЯ 2
09.00 Панорама дня. Live.	
10.25 «Моя рыбалка».	
11.10 «Язь против еды».	
11.40 «Рейтинг Баженова. Война миров» [16+].	
12.10 X/ф «Викинг-2» [16+].	
15.30 Полигон.	
16.00 Большой спорт.	
16.25 Хоккей. КХЛ. 1/4 финала конференции «Восток». Прямая трансляция.	
18.45 Большой спорт.	
19.20 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым».	
19.50 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Женщины. Прямая трансляция из Финляндии.	
20.40 X/ф «Волкодав» [16+].	
23.10 Смешанные единоборства. М-1 Challenge. Трансляция из Грузии [16+].	
01.15 «Большой футбол с Владимиром Стогниенко».	
02.00 Биатлон. Чемпионат мира. Гонка преследования. Трансляция из Финляндии.	
03.30 Основной элемент.	
04.00 Основной элемент.	
04.25 Неспokoйной ночи.	
04.55 Чемпионат мира по бобслею и скелетону. Трансляция из Германии.	
05.50 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по многоборью. Трансляция из Канады.	

06.45 Профессиональный бокс. Ф. Мейвезер (США) - М. Майдана (Аргентина). Бой за титул чемпиона мира по версиям WBC и WBA.

СТС	СТС
06.00 М/с «Барашек Шон» [0+].	
07.35 М/с «Пингвинёнок Пороро» [0+].	
07.55 М/с «Робокар Поли и его друзья» [6+].	
08.30 М/с «Том и Джерри. Комедийное шоу» [6+].	
09.00 М/с Премьера! «Алиса знает, что делать!» [6+].	
10.05 М/с «Драконы и всадники Олуха» [6+].	
10.30 «Мастершеф» [16+].	
12.00 Премьера! Успеть за 24 часа [16+].	
13.00 «Свидание со вкусом» [16+].	
14.00 X/ф «Мамы» [12+].	
16.00 «6 кадров» [16+].	
17.05 X/ф «Пятый элемент» [16+].	
19.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].	
21.00 X/ф «Смешанные чувства» [16+].	
22.45 «Империя иллюзий: Братья Сафроновы» [16+].	
00.45 X/ф «Продюсеры» [16+].	
03.15 X/ф «Один день» [16+].	
05.15 «Животный смех» [0+].	
05.45 Музыка на СТС [16+].	

ОТВ	
05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].	
06.00 Папа попал.	
07.40 «Студия Ералаш» [12+].	
07.50 М/ф «Мультфильмы» [0+].	
08.45 «Хилял» [12+].	
09.00 «Спорт за неделю» [12+].	
09.15 «Итоги. Время Новостей» [16+].	
09.45 «Происшествия за неделю» [16+].	
10.00 Папа попал [12+].	
12.00 «Миссис Урал-2015» [12+].	
13.45 Юбилейное шоу Ф. Киркорова в театре оперетты [16+].	
16.50 КХЛ. Плей-офф Кубка Гагарина 1/4 финала. Прямая трансляция.	
19.30 «Квартет И, или о чем говорят...» [16+].	

КАРУСЕЛЬ

07.00 «Прыг-Скок команда».

09.00 М/ф «Золушка».

«Василиса Прекрасная».

«Огневушка-поскакушка».

«Снегурочка».

«В некотором царстве...».

«Щелкунчик».

«Дюймовочка».

«Летучий корабль».

11.40 М/ф «Барби: Жемчужная принцесса».

12.55 М/с «Свинка Пеппа».

13.55 «Секреты маленького шефа».

14.25 М/с «Гадкий утёнок и Я».

17.15 М/ф Мультфильмы.

18.05 М/с «Снежная королева».

19.35 М/с «Маша и Медведь».

21.10 М/ф «Барби и потайная дверь».

22.30 Спокойной ночи, малыши!

«Василиса Микулишна».

«Последняя невеста Змея Горыныча».

«Волшебное кольцо».

00.15 X/ф «Мэри Поппинс, до свидания!»

02.35 М/с «Пожарный Сэм».

02.45 М/с «Черепашка Лулу».

03.40 М/с «Наш друг Ханнес».

05.50 М/с «Сто затей для друзей».

НЕ ПРОПУСТИТЕ!
Дети Дон Кихота
Мосфильм, 1965 г. Режиссер: Евгений Карелов В ролях: Анатолий Папанов, Вера Орлова, Андрюша Бельянинов, Владимир Коренев, Лев Прыгунов, Наталья Фатеева, Николай Седых Комедийная мелодрама. <i>Много лет в роддоме работает талантливый врач, которого за глаза называют Дон Кихотом. У него трое сыновей, но мало кому известно, что его дети — малыши-отказники, брошенные своими непутевыми мамами...</i>
► 8 марта, воскресенье, Культура ► 10:35
Артистка
Россия, 2007 г. Режиссер: Станислав Говорухин В ролях: Евгения Добровольская, Юрий Степанов, Мария Аронова, Дмитрий Певцов, Александр Абдулов, Михаил Ефремов, Федор Бондарчук Мелодрама. <i>Аня Петрова — талантливая актриса, но в театре ей не дают значительных ролей. Когда новый знакомый, биолог Викентий, делает ей предложение, Анна оказывается перед трудным выбором...</i>
► 8 марта, воскресенье, Культура ► 20:00

22.30 «Изучай меня по звездам».	11.45 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+].
00.00 X/ф «Ищите женщину» [0+].	12.45 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+].
02.30 Юбилейное шоу Ф. Киркорова в театре оперетты [16+].	13.40 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+].
	14.40 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+].
	15.35 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+].
	16.35 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+].
	17.30 Т/с «Серафима Прекрасная» [16+].
	18.30 Сейчас.
	18.40 Т/с «Десантура» [16+].
	19.40 Т/с «Десантура» [16+].
	20.40 Т/с «Десантура» [16+].
	21.45 Т/с «Десантура» [16+].
	22.45 Т/с «Десантура» [16+].
	23.45 Т/с «Десантура» [16+].
	00.45 Т/с «Десантура» [16+].
	01.50 Т/с «Десантура» [16+].
	02.50 X/ф «Паспорт» [12+].
	04.50 Д/ф «Мы из джаза» [12+].



Конференция началась выступлением сотрудников музея, которые представили коллективную научную работу «Хроника Великой Отечественной войны: Саткинский район на фронте и в тылу». Исследование представляет собой летопись Саткинского района с начала войны до победного 9 мая 1945 г. В работе подробно описан едва ли не каждый день жизни провинциального городка. Параллельно с тыловой хроникой авторы представили события, происходившие в то же время с нашими земляками на фронте. Научный сотрудник музея Наталья Геннадьевна Богданюк выступила с докладом на тему «Карточки военнопленных». Выступлению предшествовала	работа с персональными данными советских военнопленных в интернете. Благодаря знанию иностранных языков Наталье Геннадьевне удалось восстановить судьбы саткинцев, оказавшихся в годы войны в немецком плену. Интересно раскрыла в своей работе малоизученную на сегодняшний день тему «Вклад трудовой армии в победу в Великой Отечественной войне» доцент саткинского филиала ЮУрГУ Наталья Алексеевна Мошкина. Подробно представила собравшимся историю создания в Сатке сквера Славы заслуженный работник культуры Любовь Степановна Ежова. Запоминающимися и эмоциональными были воспоминания ветеранов	о военном времени. Они рассказали о значимых моментах, случившихся в их судьбах в те непростые годы. Ветеран «Магнитита» Виктор Александрович Немчинов вспомнил свое детство. Самыми трогательными и пронзительными в его повествовании были подробности проведения новогодних елок для саткинских детей в разгар войны. Краевед Леонид Дмитриевич Бочаров рассказал о детских годах, которые он провел в Курской области, занятой фашистами. Воспоминание Евстафия Кузьмича Белькова было посвящено участию в военных действиях на Дальнем Востоке в 1945 г. Все воспоминания были представлены только устно. Ветераны согласились с предложением организаторов оформить свои рассказы	в письменном виде — их ценность для подрастающего поколения неоспорима. Участниками конференции стали также студенты филиала ЮУрГУ с докладами о Саткинском метзаводе, лагерях военнопленных и госпиталях Саткинского района. По итогам краеведческой конференции «Перекресток-2015» будет издан альманах, в который войдут лучшие научно-исследовательские работы. Также участниками принято решение и в дальнейшем проводить тематические конференции, а исследование работников краеведческого музея оформить в виде брошюры.
■ Юлия ЕЛГИНА			

НОВОСТИ

Медосмотры
перед школой
отменяются

■ Министерство здравоохранения с 1 сентября 2015 г. отменит медосмотры при поступлении в школу — ведомство признало данную процедуру бессмысленной.

Уже подготовлены поправки в федеральные законы «Об основах охраны здоровья граждан в РФ» и «Об образовании». «Ежегодные профилактические медосмотры включают в себя посещение педиатра и других врачей-специалистов и позволяют эффективно выявлять на ранних стадиях проблемы со здоровьем. Кроме того, существовали предварительные медосмотры для детей при приеме на обучение и периодические медосмотры, проводящиеся в целях динамического наблюдения за состоянием здоровья учащихся. Фактически они дублировали друг друга и не давали эффекта. Исключение предварительных и периодических медосмотров позволит ежегодно экономить время медработников, детей и родителей», — отметили в пресс-службе Минздрава.

Сейчас для поступления в дошкольное учреждение необходимо пройти обследование у педиатра, невролога, хирурга, стоматолога, офтальмолога, оториноларинголога, психиатра, акушера-гинеколога и детского уролога-андролога. Чтобы поступить в школу, требуется еще осмотр у травматолога-ортопеда.

Детский врач-психотерапевт Юрий Белехов считает, что отказ от подобной нормы сэкономит родителям деньги и не повредит здоровью детей. «Есть четкие фиксированные сроки диспансеризации, и они привязаны к определенному возрасту. Поскольку возраст поступления детей в школу — 6,5–7 лет, то в эти сроки предусмотрена и диспансеризация. Не стоит забывать, что некоторые обследования осуществляются на платной основе и проходить их повторно довольно затратно», — отметил Юрий Белехов, добавив, что сейчас действует разумная схема привязки обследований к определенному возрасту, а не к поступлению в школу.

■ АН «Доступ»

Пробу манту заменят
на инновационный тест

Минздрав России утвердил методические рекомендации по совершенствованию диагностики и лечения туберкулеза органов дыхания. Теперь реакция Манту будет заменена на инновационный тест, который разработали российские ученые.



■ Проба Манту применяется уже более ста лет и до сих пор является самым распространенным методом диагностики туберкулеза. Однако врачи считают, что именно ее массовое применение приводит к гипердиагностике этого заболевания. Манту дает положительную реакцию у большинства детей, которые получили прививку от туберкулеза еще в роддоме сразу после рождения.

Многим мамам знакомо тревожное ожидание результата пробы у ребенка, измерение линейкой кожной реакции на нее — каждый миллиметр сверх нормы может создать немалые проблемы. Ведь согласно медицинской статистике, число положительных проб Манту у детей и подростков составляет от 50 до 95 процентов. В результате детям необоснованно назначают предупредительное лечение препаратами от тубер-

кулеза. Расходы государства, связанные с таким лечением, составляют более двух миллиардов рублей в год. Но врачи тем не менее нередко пропускают случаи настоящего заражения туберкулезом, принимая положительную пробу Манту за ложную реакцию на вакцину.

Новый тест будет проводиться так же, как и прежняя проба, что позволит не переучивать медицинский персонал. Но сам препарат обладает доказанной чувствительностью к туберкулезной инфекции и сводит ложные результаты практически к нулю. Чтобы доказать это, в трех странах в течение пяти лет проводили пострегистрационные исследования. С 2010 по 2014 г. было проведено более 20 миллионов проб. В результате применения препарата улучшилась ранняя диагностика туберкулеза у детей, значительно сокращены

затраты на выявление случаев заболевания. Сегодня российский тест становится популярным и в мире: заключены контракты по его экспорту в восемь стран. Подписано соглашение с Китаем, которое предусматривает трансфер технологий в эту страну. Идет регистрация препарата в странах Латинской Америки и Юго-Восточной Азии.

— Новый стандарт диагностики туберкулеза у детей — это радостная новость для специалистов, — говорит главный детский фтизиатр Минздрава России профессор Валентина Аксенова. — Этот тест позволит вывести диагностику опасной болезни на качественно новый уровень, избежать необоснованного лечения и полноценно выявлять группы риска на ранних стадиях.

■ www.rg.ru

БЛАГО ДАРЮ

Нужна ваша
помощь!

■ В редакцию с просьбой о помощи обратилась жительница Сатки Юлия Галиева. У ее 4-летнего сына Эльдана опухоль головного мозга.

«В июле прошлого года сынишке дали инвалидность. Мы пережили трепанацию черепа, опухоль была частично удалена. В декабре прошли обследование в Саткинской ЦРБ, ребенка проверили на компьютерном томографе, к сожалению, специалисты не исключают рецидива. Из-за этой страшной болезни наш сынок еще и ослеп.

Конечно, наша жизнь сильно изменилась, но Эльдан по-прежнему очень любит слушать музыку, самую разную, с удовольствием танцует и поет (больше на татарском языке). Любит играть со своей сестрой. Несмотря на то что он пока не видит, любит играть со своими роботами, кататься на машинках по дому. Как и все дети в этом возрасте, внимательно слушает сказки, стихи и сам их охотно учит, быстро запоминает. Он вообще с легкостью учится всему новому, хотя после операции всё ему дается намного сложнее, но он старательнее и терпеливее своих сверстников. Как и раньше, любит общаться с людьми и с Богом. Очень хочет жить, выздороветь, чтоб

глаза снова стали видеть. Говорит, что когда вырастет, станет "колбасным директором, а еще помощником Санты и мамы".

Мы продолжаем бороться, верим и надеемся, что назначенное лечение спасет нашего сына (вторую операцию ему пока делать нельзя). К сожалению, с затратами на дорогостоящие лекарства нам одним не справиться. Поэтому просим о помощи добрых людей и заранее благодарим всех, кто откликнется. Спасибо вам огромное за поддержку».

Телефон Юлии 8-905-003-58-99, номер карты 4276 8800 1900 6919 (Сбербанк)

Диплом онлайн: вершины знаний и подводные камни

Школьный год перевалил за половину, и, как показывают социологические исследования, к марту у большинства потенциальных абитуриентов уже есть ясность: на кого учиться, где и как. Хотя часто выбор учебного заведения и специальности вступает в конфликт с возможностями будущего студента. Удаленность вуза, серьезные транспортные и бытовые расходы заставляют рассматривать помимо очной и иные формы учебы. Дистанционное обучение с помощью интернета — одна из них.

■ По данным Отдела высшего образования ЮНЕСКО, сейчас в мире в него вовлечено несколько десятков миллионов человек. За относительно небольшие деньги дистанционно можно получить как первое, так и второе высшее образование, степень бакалавра, да и онлайн-магистратура тоже дело реальное, не говоря уже о повышении квалификации. Конечно, дистанционное обучение требует от студента заинтересованности и самодисциплины, так как большая часть времени отводится на самостоятельную работу. Но его удобство и доступность очевидны. И всё же у тех, кто задумывается об удаленном обучении, остаются вопросы.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Прежде всего отметим, что дистанционная форма образования в России легализована и внесена в «Закон об образовании» наравне с традиционными очным, вечерним и заочным. Это сразу снимает вопрос о полноценности и весомости как полученных по окончании курса знаний, так и подтверждающих это образование и навыки документов. А раз так, то ход действий, на первый взгляд, ясен: выбираем вуз и начинаем восхождение к вершинам знаний. Но не стоит спешить, даже если вы еще в первом классе решили, кем хотите стать, и лишь ждали момента, чтобы поступить в университет своей мечты.

Убедитесь, что выбранную профессию можно приобрести онлайн. Жесткие требования личного присутствия студента и постоянной практики не позволят дистанционно получить, например, специальность реставратора, фельдшера, акушера или юриста. Есть ограничения и для специальностей среднего профессионального образования.

ГДЕ УЧИТЬСЯ?

Предложений на образовательном рынке много, но очевидно, что не все вузы дистанционного образования равно хороши. Если это высшее учебное заведение с проверенной многими годами, а то и веками репутацией, то о сомнениях можно забыть. Во всех прочих случаях, чтобы не пожалеть о потраченном времени и средствах, будет не лишним получить дополнительную информацию.

Дистанционное образование можно получить как в государственных, так и в негосударственных учебных заведениях, но важно одно — они должны иметь свидетельство о государственной аккредитации и лицензию на ведение образовательной деятельности, выданные либо на определенный срок, либо бессрочно. Респектабельные и уважающие студентов вузы размещают эти документы на сайте или предоставляют по первому требованию. Студентам, обучавшимся дистанционно, они выдают дипломы государственного



образца, причем форма обучения будет обозначена в нем как заочная.

Помимо проверки легитимности вуза обратите внимание на преподавательский состав, а также на равноценность и идентичность программ и учебных материалов для очной и иных форм обучения в данном учебном заведении. Проверьте удобство и доступность для вас предлагаемых онлайн-средств обучения и коммуникации с преподавателями. Не стесняйтесь задавать вопросы, в том числе на студенческих форумах, — так вы получите информацию из первых рук.

КАК ЭТО ПРОИСХОДИТ?

При поступлении на дистанционное обучение не требуются ни результаты ЕГЭ, ни вступительные экзамены. Личное присутствие тоже не требуется — вся документация пересылается по почте или в электронном виде. Собственно, с этого начинаются преимущества этой формы образования — возможность обучаться, не уезжая из дома и не бросая работу, в любое время и в любом темпе. И всё же, скорее всего, вам придется нанести визит виртуальной alma mater хотя бы в конце обучения — для защиты квалификационной работы и получения диплома о высшем образовании.

Принцип работы виртуальных вузов всего мира одинаков. После регистрации, оплаты и зачисления студенту присваивают логин и пароль для входа в онлайн-систему учебного заведения. На сайте размещены все необходимые учебные материалы. Здесь же учащиеся проходят онлайн-тесты, слушают лекции, участвуют в семинарах. Лекции либо читают преподаватели в реальном времени, либо предоставляют в записи.

Число «подходов» к прослушиванию неограниченно, а вот для того чтобы прослушать новую лекцию, обычно нужно пройти тест по предыдущей. Обратная связь с преподавателями может осуществляться как по электронной почте, так и через консультирование по скайпу. На каждого студента заводится своего рода электронная зачетка — цифровая система контроля знаний, фиксирующая результаты тестов, контрольных, экзаменов.

Сроки дистанционного обучения могут зависеть от выбранной специальности, типа получаемого образования (первое или второе высшее), степени (бакалавр или магистр), получаемой квалификации, базового образования и... от организованности самого студента. При наличии времени и средств можно, конечно, виртуально учиться всю жизнь, но основная масса учащихся стараются уложиться в стандартные сроки от двух до шести лет.

СКОЛЬКО ЭТО СТОИТ?

Вне зависимости от статуса вуза (государственный или частный) дистанционное обучение обычно платное. Этот момент важен для тех, кто намерен получить онлайн свое первое высшее образование. Российским законодательством предусмотрено, что оно может быть получено бесплатно. Любое последующее — только на платной основе. Оцените свои знания и финансовые возможности и примите взвешенное решение: быть может, стоит попытаться поступить в вуз на очные формы обучения, а дистанционно получить второе высшее образование или степень магистра.

Плата взимается либо за семестр, либо за курс, либо за весь срок обучения.

Некоторые вузы позволяют вносить оплату ежемесячно. Стоимость дистанционного обучения в зарубежных вузах часто заметно выше, чем в отечественных. Однако отсутствие необходимости переезда и проживания в своей стране значительно уменьшают эту разницу. В любом случае стоимость онлайн-образования ниже очного на 30–50%. И всё же далеко не каждый может себе позволить заплатить даже за семестр. Не пренебрегайте возможностью обратиться за финансовой поддержкой к работодателю: многие с пониманием отнесутся к вашей инициативе повышения своего образовательного уровня без отрыва от основной работы. Экономический кризис не лучшее время брать банковский кредит, даже образовательный, но условиями его предоставления всё же стоит поинтересоваться.

Часто встречающееся опасение — это котируемость полученного дистанционно диплома. Не стоит думать, что все работодатели не в курсе новых образовательных тенденций, но настороженное отношение к виртуальным «корочкам» еще имеет место. Однако то, что форма обучения в дипломе указывается вполне традиционная заочная, для многих отделов кадров выглядит вполне приемлемо. Не говоря уже о том, что чем известней и солидней учебное заведение, чем лучше его репутация, тем больше доверия вызывает соискатель, даже если диплом им получен онлайн.

■ Татьяна АНИКИНА

СТОИМОСТЬ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В НЕКОТОРЫХ ВУЗАХ РОССИИ И ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

- Новосибирский государственный технический университет (НГТУ, Новосибирск): 45–50 тыс. рублей в год.
- Сибирский государственный индустриальный университет (СибГИУ, Новокузнецк): от 44 тыс. рублей в год.
- Московский государственный технический университет (МАМИ): 30–43 тыс. рублей в год.
- Московский государственный индустриальный университет (МГИУ): 40–44 тыс. рублей в год.
- Институт транспорта и связи (TSI) (Рига, Латвия): 800–980 евро в год.
- Университет Маркони (Рим, Италия): 1700 евро в год.
- Национальный университет дистанционного образования (Испания): 1000 евро в год.

Камертон своего времени

Картины Валентина Сидорова находятся в Третьяковской галерее и Русском музее. В залах последнего два месяца назад закончилась персональная выставка художника. Мастер не только пишет, но и преподает в Суриковском институте, учит студентов русскому реализму. В изобразительном искусстве главное для Валентина Сидорова — правда жизни. Валентин Михайлович никогда не изменял родной земле в Тверской области. Месту, где родился, где прошло его военное детство, куда он возвращается, чтобы напитаться воспоминаниями. И оживить на своих картинах истории реальных людей и мест.



Художник Валентин Сидоров в своей мастерской перед картиной «Лошади на ферме»

? Валентин Михайлович, как вы совмещаете преподавание и живопись? Где больше времени проводите: в Суриковском институте или у себя в мастерской за мольбертом?

Я преподаю двадцать лет. Больше времени трачу сейчас на институт. С ребятами сложились теплые отношения. Каждый учебный год мы берем в автобус и едем в Домотканово к Серову, на Удомлю к Левитану, в Дубровское на поклон к Венецианову. С него многое началось в искусстве. Венецианов изменил отношение к простому человеку. Тогда художники преподносили императору в подарок портреты представителей самых высоких слоев общества, а Венецианов преподнес «Очищение свеклы». После Отечественной войны 1812 года в России появился интерес к изображению народных сцен, персонажей. Осуществил этот поворот именно Венецианов. У меня тоже всё началось с Венецианова.

Я маленьким воспитывался у бабушки в деревне. Как-то она прочитала в старой хрестоматии стихотворение «Вот моя деревня, вот мой дом родной». Стихи произвели на меня сильное впечатление. Мне казалось, там всё было написано про меня. Я просил читать раз, второй, третий... Она устала и дала

мне книжку. Я страницу перевернул и увидел репродукцию Венецианова. Перелистываю и вижу картинку про меня. Мама с лошадкой боронит землю, а я сижу на краю поля. Жатва. Всё мое. Я родился в Тверской губернии, Венецианов тоже писал в Тверской губернии, только уезд другой. Одна земля, один тип лица, одни обычаи, одна природа. У Венецианова ведь была своя школа, своя метода: ничего не изображать иначе, чем в природе является и повиноваться ей одной. Через его школу прошло около 70 учеников.

? Что утратила и что приобрела к сегодняшнему дню российская художественная школа? Какие проблемы стоят перед преподавателями?

У нас единственная, наверное, страна, которая сохранила классическую школу художественного образования. За жизнь пришлось побывать во многих странах и убедиться в этом. Посещал академии и институты, видел, как упал уровень разных школ. Как заменялась техника, необходимая художнику, на самовыражение. Помню, как в Париже мы посещали в Академии изящных искусств мастерскую одного именитого маэстро. Вначале было потрясение, шок, восторг. Огромное пространство с хо-

рошим светом. На бирюзовом подиуме лежала роскошная обнаженная златовласая модель — голландка, наверное. Такая красота... Ренуар, наверное, сразу бы шедевр создал. Вся мастерская заставлена мольбертами с холстами, и ни на одном холсте не было ничего, похожего на натуру. Потрясенные, спрашиваем: «Какая задача стоит перед учениками?» Нам отвечают: «Задача одна — выразить свое отношение к модели». А разве Ренуар не выражал свое отношение к модели? Наша школа создавалась в течение столетий. Основывалась на пересечении гуманистического мирового искусства и русских традиций. Мы всех художников считали богами: итальянских, французских, немецких, испанских... Академия посылала пенсионеров в Италию, Францию, Испанию изучать искусство мира. Интерес к мировому искусству у русских художников был невероятный. Даже когда фашисты были у Москвы, мы несли в изостудию в альбомчиках репродукции Кранаха, Дюрера, Гольбейна — немецких художников. Казалось бы, в той ситуации мы должны были относиться по-другому. Но наша школа ориентировалась на мировую классику, на мировое гуманистическое искусство. И это сохранило ее в трудные времена. Мы, будучи еще студентами, размышляя об искусстве, сформулировали: «К ис-

тинному шедевр приведет кавалькада коней, запряженная мыслью, идеей, чувствами. Я изложил эту концепцию своему другу Гелию Коржеву. И он добавил еще одно понятие — правды. Все художники во все времена стремились к правде и силе образа. Наша школа не потеряла этого стремления. Правда, и мы многое утратили...

? А как свой отпечаток оставил соцреализм?

Для меня никогда не существовало понятие «соцреализм», для меня был реализм подлинный, как и для всех нас, шестидесятников. Мы были увлечены стремлением изображать жизнь, правду жизни, которая дороже всего, и не любили официоз.

Однажды нас, студентов Академии художеств, попросили прийти в Русский музей помочь в уборке помещений самого музея и двора вокруг него. Наш первый курс отправили приводить в порядок чердак. За годы войны и блокады чердак был превращен в свалку, захламлен так, что пожарные уже не раз делали предупреждения. Чего только там не было: разбитая старая мебель, столы, шкафы, оконные рамы, рамы для картин, подрамники. Всюду разбросано тряпье, книги, листки бумаги, покрытые слоем многолетней грязи, птичьего помета, штукатурки, осколками кирпича и пылью. Мы выносили весь этот хлам по порядку, не торопясь, и сваливали в одну общую большую кучу во дворе. Нам доставляло удовольствие само пребывание в стенах музея, прикосновение к невидимым посетителям сторонам его жизни, жизни всего этого исторического здания.

Продвигаясь все дальше и дальше, я вдруг увидел на полу что-то, напоминающее поверхность картины. Убрал мусор. Да, картина. Поставил ее на ребро подрамника, нашел тут же кусок какой-то тряпки, смахнул грязь и пыль, ясно стал виден красочный слой масляной живописи. Тогда, достав носовой платок, я смахнул еще раз остатки сухой грязи и поднес картину поближе к свету. Передо мной был Врубель, «Шестикрылый серафим». Картину не надо было даже переворачивать, она сама как бы предстала предо мной, лик серафима смотрел на меня. Слабый свет из чердачного окошечка высвечивал горящую лампаду и меч, которым серафим охранял вход в рай. Даже оторопь какая-то взяла от такой неожиданной встречи. Шестикрылый серафим смотрел не просто на меня, а в меня, в самое мое существо.

— Ребята, ребята, — кричу, — Врубель, «Серафим»!

Подбежали.

— Где?

Скоро собрались почти все наши, прибежали и студенты других курсов. Перед юнцами в военных шинелях и телогрейках, пережившими войну, стоял «Шестикрылый серафим». Что-то было в этом мистическое и особо значимое.

Магнезитовец
27 февраля 2015 года
№7 (6208)

Володя Токарев, Саша Романычев, Федя Савостьянов, Борис Гринин, Борис Лавренко, Володя Саксон, Виктор Искан, Виктор Рейхет — студенты, прошедшие ад военных лет, перебивая друг друга, почти хором начали вспоминать:

«Духовной жаждою томим,
В пустыне мрачной я влачился, —
И шестикрылый серафим
На перепутье мне явился...»

Врубель словно благословил нас всех, переживших войну, на избранный путь — служить искусству, правде. Тогда у всех одно было желание — писать. Тогда шестидесятники и появились. Стремление художника к правде и постижение подлинного профессионализма постепенно стали вытеснять всю официальщину.

В чем вы искали вдохновение? Как удалось избежать катка соцреализма?

Здесь никогда никакой сложности не было. Я всегда писал то, к чему лежала душа. Хотелось сказать о России. Всё мое творчество идет от эмоций человека, пережившего пятидесятые, шестидесятые, семидесятые, восьмидесятые и стремившегося сказать о России. Об этой стране, характере, природе быта. Поскольку я деревенский житель, то я писал всё время свою деревню.

Без эмоций ничего в искусстве не бывает, надо передавать чувства, реагировать на происходящее. Об этом и Венецианов говорил. И я всю жизнь придерживаюсь этого правила. Художник должен быть камертоном, чувствующим время. Всегда писал то, что чувствовал, к чему был неравнодушен. Вот, например, картина «Родительский камень».

У нас за деревней был большой, выросший в землю валун. Он лежал еще с языческих времен. Возле него собиралась молодежь, водила хороводы. Камень называли родительским. Помню, как уходившие на фронт молодые ребята обнимали его на прощание, произнося: «Прощай, моя Родина, не увижу тебя никогда». В этом камне было небольшое углубление, где порой горел маленький фитилек в память о тех, кого уже нет. На этом месте в 2008-м я поставил храм часовню Сергея Радонежского в память о тех, кто не вернулся с фронта. Из нашей деревни ушли тридцать пять человек, вернулся один — Василий Филиппович. Ему я посвятил другую картину «Дома. С войны вернулся». Он парнем построил дом, женился. В 38-м году взяли его в Красную армию. Оставил он свою Катерину в положении — и попал на финский фронт. Обмороженным попал в плен, а после плена дали десять лет. Началась Великая Отечественная. Его в штрафную роту. Не боялся ничего, лез под пули. Очнулся в немецком госпитале, снова десять лет. Только в 56-м году вернулся. Какими чувствами это писалось! Никакого официоза не было, сердце плакало.

Вы написали обо всем этом в биографической повести «Гори, гори ясно»?

И об этом тоже. Написал я ее благодаря Валентину Григорьевичу Распутину. Он был в моей мастерской, говорили о деревне. И он посоветовал мне всё записывать. Я начал записывать сюжеты. У меня гвоздик был вбит, и я на листочках бумаги свои мыслишки записывал. Потом всё соединил, и Валентину Григорьевичу дал прочитать. Он мне звонит и говорит: «Надо печатать, пока тепленькое». Вышла книга моя вначале в «Роман-газете». Потом в журнале «Москва» и отдельной книжкой. Когда была выставка в Русском музее, искусствоведы сделали к картинам аннотации.



➤ Река стынет. 1962

Мне читают. Я думаю, как же это хорошо написано. А это из моей книги. Когда была моя выставка в Третьяковской галерее, я назвал ее «Гори, гори ясно». А в Русском музее назвал по другой картине: «Тихая моя родина». Я писал картину с чердака своего дома. Мама тогда с ампутированной ногой была и сидела в садике на лавочке. Говорила мне: «Разве, сынок, такое напишешь, это только смотреть». Потом оживится и кричит мне: «Сынок, нарисуй тропинку... и две березки нарисуй...» Я облака пишу, а она мне: «Две баньки нарисуй и мостик». Она словно корректировала

мою картину. Потом притихла и говорит: «Господи, были бы ноги, всё бы обещала...» Она чувствовала детали, действующие на душу обычного человека, вовлекающие в эту реальную жизнь. Чтобы не только облака и отражение. А тропинка, две березки, мостик. Когда закончил картину и надо было увозить на выставку, у мамы сердечный приступ случился... Она скончалась на моих руках. Я смотрел на картину, думал: как назвать? Вспомнил строки Рубцова: «Тихая моя родина...» Я этой строкой назвал картину. Ее сразу взяли с выставки в Русский музей.



➤ Ясный день осени. 2005

В 2008-м у вас была выставка в Третьяковской галерее, в которой хранится больше десяти ваших работ. Что это за картины?

Давно еще был объявлен конкурс к выставке «Художники России — детям». Я писал в своей деревне. И увидел мальчишек, лежавших на траве и рассматривавших альбом про Гагарина. Их наивности, их настроению вторил теленок, такой же наивный, лопоухий, как они. Удивительный пейзаж. Чистое безоблачное небо. Такое бывает только несколько дней, когда цветет сирень. Этот этюд с мальчишками я отдал на конкурс. Жду, жду. Звоню, а мне говорят: «Она уже в Третьяковской галерее». А ведь это эскиз, я писал ее как этюд к картине «Пора безоблачного неба». В Третьяковке его назвали «На лужке».

Как вы готовили выставку в Русском музее?

Эта выставка — итог всей жизни, можно сказать. Я привез в Русский музей сто пятьдесят картин. В экспозицию вошли восемьдесят. К выставке в Италии был напечатан большой каталог. Итальянцы на обложку поместили картину «Тихая моя родина» и мою первую картину, написанную сразу после окончания института, «Бабушкины сказки». Когда каталог печатали в Италии, я приехал в типографию, и меня поразило какое-то восторженное отношение рабочих к моим картинам. На мой вопрос: «Что вам здесь нравится?», один из них ответил: «Радость жить». Это наше общее детство. А директор типографии сказал про «Бабушкины сказки»: «Вот картина, в которой всё ясно» — и напечатал пятьсот открыток, чтобы кроме каталога на открытии выставки я мог их всем раздать.

Какой зритель был на вашей выставке в Русском музее? Кому интересен русский реализм сегодня?

На моей выставке разные люди были. Был совершенно неожиданный интерес зрителей и наших, и зарубежных. Удалось увидеть и очередь, возникшую у входа на мою выставку. Меня поразила реакция иностранцев. Американец ходил, ходил и говорит: «Такую выставку нам бы в Нью-Йорк!» Австриец хотел показать ее в Граце. Скульптор из Парижа Андрей Гофман, внук хранителя Пушкинского дома в Петербурге, говорит мне: «Мы ориентировались на Запад, ждали, что Париж новые пути откроет... Ничего не открыли, школу разрушили. Вот оно, настоящее искусство...» Иностранцы увидели другую Россию, не ту, которую показывают на биеннале. Искусство, направленное на доброе и вечное.

Как относитесь к современному искусству? К картинам, сделанным на компьютере? К стрит-арту?

Это всё механика. Искусство должно строиться на эмоциях и профессионализме. Но самое главное — внутреннее состояние. Неразбуженная душа ничего не увидит и не услышит.

Стрит-арт я не понимаю. Это не мое. Жизнь так коротка, не успеваешь выразить задуманное. Я не вижу смысла тратить свое время и энергию на что-то преходящее. На путь, который, как я думаю, не имеет будущего. Об искусстве надо думать, а не способствовать дурному вкусу. Художник — камертон своего времени. Он так чувствует время, как ни один политик не чувствует. Живу эмоциями. Пора бы уже по-другому. Но по-другому не могу.

■ Елена ВОРОШИЛОВА

Саткинские рассказы. История с колесами



➤ Лошадь с повозкой у стоянки грузовых автомобилей. Фото: Яков Берлинер/РИА Новости

■ Считается, что каждая профессия накладывает на владельцев свой отпечаток. Если следовать распространенным представлениям, что хирурги, например, все поголовно циники, режиссеры — взбалмошные типы, которые только и знают два слова: «Не верю», то горняки должны быть людьми исключительно суровыми, превосходящими своей суровостью даже хрестоматийных челябинских металлургов. Всё-таки работа у них не сахар, да и общаться приходится в основном с камнями.

На самом деле работа в карьерах, конечно, определенным образом закаляет характер, но люди от этого не перестают быть душевными, и горнякам ничто человеческое не чуждо, в том числе и здоровый юмор. В горняцкой среде ценится хорошая шутка, а особо выдающиеся вспоминают спустя много лет, смакуя и добавляя всё новые подробности.

Об одной такой шутке рассказал как-то своим коллегам начальник Горного управления Валерий Павлович Выломов. В 1986 г. управление отмечало свое 20-летие. Происходило всё на природе. Шашлыки, застолье, песни — в общем, всё как полагается. Как бывает на таких мероприятиях, в какой-то момент дошло дело до бак. Выломов предложил повспоминать смешные истории, и сам рассказал одну из них, участником которой ему довелось быть...

Дело было где-то в середине 1970-х гг. Валерий Павлович работал тогда начальником Волчьегогорско-Степного рудника, главным механиком которого был Геннадий Васильевич Косяков. В те годы работа главного механика заключалась прежде всего не столько в контроле за тем, чтобы вся техника в карьерах работала, сколько в решении проблем с запчастями, которых постоянно не хватало. Главного механика за глаза так и называли — «доставала». Вот и в этот раз нужно было достать где-то кулачные колеса для экскаватора. Кулачные колеса — это ведущие колеса экскаватора, которые приводят в движение гусеницы. Нельзя сказать, что без них машина — груда железа, но толку от такого экскаватора тоже мало. Так вот, случилось, что эти колеса полетели одновременно на нескольких машинах, и главный механик отправился на поиски замены. На этот раз решил попытать счастья на Бакальском руднике. Раньше предприятия часто помогали друг другу, причем делалось это даже без всяких расчетов деньгами. По принципу «ты — мне, я — тебе». Я тебе сегодня колеса дам, а ты меня завтра тоже чем-нибудь выручишь, если будет такая потребность. Такая вот социалистическая экономика.

Геннадий Васильевичу удалось договориться с бакальскими коллегами, и обратно из Бакала он ехал в хорошем расположении духа и двумя колесами в кузове грузовика. Довольный собой

и жизнью вообще, по дороге на родной рудник он попросил водителя остановиться возле столовой леспромхоза. Она всегда славилась своими обедами, и при возможности волчьегогорцы любили сюда заглянуть.

И надо же так случиться, что именно в этот момент мимо проезжал один из самых известных весельчаков Горного управления — Робка Глинин. Впрочем, для кого Робка, а для кого и Роберт Петрович — механик горного участка Волчьегогорско-Степного рудника. Общительный и крайне веселый человек, он был в дружеских отношениях, наверное, с половиной города, часто любил пошутить и делал это с какой-то особенной смекалкой.

Увидев машину с рудника, в кабине которой никого не было (Косяков вместе с водителем в это время были в столовой), он заглянул в кузов. Обнаружив там колеса к экскаваторам, Роберт понял, кто, откуда и куда едет, и тут же в его голове возник достаточно коварный по отношению к своему начальнику (Косяков был его непосредственным руководителем) план...

Глинин приехал в рудоуправление чуть раньше Косякова и сразу направился в кабинет к Выломову:

— Валерий Павлович, сейчас приедет Косяков и будет хвастаться, что колеса достал. Так вы выйдите, посмотрите на них сами, — предупредил его Роберт.

— Что ты там учудил? — спросил начальник, сразу почувствовав подвох.

— Ничего такого, Валерий Павлович! Вы только сами выйдите и посмотрите.

Вскоре после разговора с Глининым в кабинет к начальнику рудника действительно зашел и главный механик. Лицо светилось то ли от удовольствия от успешно выполненного задания, то ли от вкусного обеда в леспромхозовской столовой.

Нужно отметить, что Геннадий Васильевич никогда не ругался матом. В тех случаях, когда его товарищи не преминули бы вставить крепкое словцо, Косяков использовал свою любимую поговорку «Едят тебя мухи!». Причем говорил он вообще быстро, так что получалось что-то вроде «едятмухи».

— Ну, едятмухи, начальник, выписывай премию!

— За что? Неужели привез? — Выломов достаточно хорошо разыгрывал удивление. — Где взял? Не может быть!

— Привез, честное слово, привез! Места знать надо! Вон машина стоит, можно посмотреть!

Начальник рудника и главный механик вместе вышли к машине. Выломов заглянул в борт грузовика.

— Ну и зачем нам ЭТО? — начальник рудника всеми силами пытался удержаться от смеха, и, видимо, от этого его слова прозвучали чересчур грозно.

— Как зачем? Как зачем, едятмухи! Четырнадцатый стоит, пятый стоит... — главный механик стал перечислять номера экскаваторов, которым нужны было менять колеса.

— Они-то стоят, ну а ЭТО нам зачем?

— Как зачем, как зачем! — всё больше кипятился Косяков.

— Геннадий Васильевич, ты сам залезь, посмотри, что привез, — Выломов уже перестал сдерживать смех и схватился за живот.

Главный механик перелез через борт, увидел колеса от телеги, и его сослуживцы впервые услышали от него выражение более крепкое, чем «едятмухи». В кузове вместо ведущих колес для экскаватора лежали... два старых деревянных колеса от телеги.

— Это Робка, больше некому, — сделал вывод Косяков.

В те времена телеги достаточно активно еще использовались в сельской местности, и колеса для них были ходовым товаром. А в леспромхозе, в столовой которого обедал Геннадий Васильевич, был цех, где делали такие колеса. И пока Косяков наслаждался кулинарными творениями леспромхозовских поваров, Роберт Петрович перегрузил экскаваторные колеса в свою машину, а в грузовик начальника закинул несколько старых выброшенных колес от телеги.

■ Олег НИКУЛЬШИН. Продолжение следует

МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».
Шеф-редактор: Е.В. Леонова.
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.
Арт-директор: А. Столяров.
Билд-редактор: Е. Ромашкина.
Корректор: М. Уланова.
Над номером работали:
Н. Уфимцева, А. Филиппова, Ю. Елгина,
Е. Ворошилова, С. Дорэ

Газета зарегистрирована
в Управлении Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Челябинской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ74-00819.
Подписной индекс: 54646

Цена свободная. Тираж 1820 экз.

Перепечатка телепрограмм только
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».
Периодичность: еженедельно.
Дата основания: 16 марта 1930 г.
За содержание рекламных материалов
редакция ответственности не несет.
Мнение редакции может не совпадать
с мнением авторов.

Адрес редакции: 456910, г. Сатка,
ул. Солнечная, д. 34, 1-й этаж.
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34
(редакция), 9-49-98 (реклама).
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru
Газета отпечатана
в ООО «Златоустовская
типография» (456228, Златоуст,
Таганайская, 198/1)

6+

