



**Магnezитовец**

№ 27 (6228)  
17 июля 2015 года  
[www.magnezit.ru](http://www.magnezit.ru)

**СОБЫТИЯ**

**«Инженеры будущего» встретятся в Миассе**

■ С 19 по 26 июля Союз машиностроителей России при поддержке госкорпорации «Ростех» в пятый раз будет проводить ежегодный Международный молодежный промышленный форум «Инженеры будущего».

В этом году право принимать у себя Международный молодежный промышленный форум получила Челябинская область. Летний образовательный лагерь разместится в одном из самых живописных уголков Уральского горного массива, в окрестностях города Миасса, на горе Известная, входящей в состав знаменитого уральского хребта Ильмен-Тау, на территории комплекса «Солнечная долина».

«Промышленный кластер, который присутствует в Челябинской области, позволяет организовать уникальную образовательную программу для участников юбилейного форума», — заявил первый зампред думского Комитета по промышленности, первый вице-президент Союза машиностроителей России Владимир Гутенев.

За четыре года в мероприятии, проходившем в Иркутской области и Республике Башкортостан, приняли участие более 5000 молодых специалистов, ученых, аспирантов и студентов из России, дальнего и ближнего зарубежья. Летний образовательный лагерь закрепил за собой репутацию уникальной площадки для обмена опытом по широкому спектру вопросов развития промышленности, а его насыщенная программа неизменно привлекает внимание молодежи.

Важная особенность форума — широкое международное участие. За время проведения его посетили более 100 делегаций из 48 стран, активно работали дипломатические миссии, чрезвычайные и полномочные послы, проводились презентации зарубежных машиностроительных союзов и предприятий.

«Приятно отметить, что форум, задуманный и реализованный как площадка для объединения молодых одаренных людей, увлеченных научно-техническим творчеством, стал эффективным инструментом для реализации интеллектуального потенциала будущих инженеров, зарождения прогрессивных идей и формирования будущего отечественной промышленности», — подчеркнул председатель Союза машиностроителей России, глава госкорпорации «Ростех» Сергей Чемезов.



Семен Белобров, обжигальщик 6 разряда многопородной печи департамента по производству порошков СПП Группы Магnezит, представитель заслуженной трудовой династии магnezитовцев. Фото: Михаил Доможиллов

# С ДНЕМ МЕТАЛЛУРГА!

Не жди, пока железо станет горячим дляковки, — но куй, и оно станет горячим.  
Уильям Батлер Йейтс

**МУЗЕЙ**

Проект модернизации музея «Магnezит» получил грант XII конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», участвовал в фестивале «Интермузей-2015». Какие задачи у музея сегодня, как будет воплощаться проект — рассказала Галина Головки.

► с. 7



О продвижении продукции компании — огнеупорных изделий и торкрет-масс в условиях жесткой конкуренции и замещения импорта рассказывает руководитель управления инжиниринга департамента развития Михаил Чашкин.

► Производственная площадка ► с. 3

**КУЛЬТУРА**

В этом году III Уральская промышленная биеннале современного искусства пройдет с 9 сентября по 10 ноября. Сатка станет арт-резиденцией этого масштабного культурного форума. Уже на этой неделе в городе начнет работать международная группа художников.

► с. 8



О задачах, решаемых программой инновационного развития Группы Магnezит, наш разговор с техническим директором компании, к.т.н., лауреатом премии Правительства РФ в области науки и техники по итогам 2013 г. Львом Аксельродом.

► Перспектива ► с. 4

## Все народы в одной книге

■ До 1 августа 2015 г. ведется прием фотографий для этнокалендаря «Праздники народов Южного Урала». Целью проекта является издание в конце 2015 г. подарочного альбома-календаря.

Челябинский краеведческий музей принимает репортажные фотографии, рассказывающие о национальных праздниках и календарных обрядах, портреты представителей различных народов в традиционных костюмах. Фотографии праздников не обязательно должны быть сделаны в 2015 г., фоторепортажи могут относиться к любому временному периоду. В книгу войдут и черно-белые архивные фотоснимки. После издания этнокалендаря будет создана передвижная фотовыставка, которая объедет в 2016 г. всю Челябинскую область и познакомит ее жителей друг с другом.

Дополнительную информацию о проекте можно получить у координатора проекта Валерия Жирохова, члена Союза фотохудожников России. Адрес: valzhiro2006@ya.ru, телефон 8 (351) 264-71-93.

С ДНЕМ МЕТАЛЛУРГА!



## Стократное спасибо за огнеупорный труд!

■ 100 магнитовцев получили награды за доблестный труд накануне Дня металлурга.

Первыми принимали поздравления работники отрасли, чей труд отмечен почетными грамотами и благодарностями глав Саткинского муниципального района и Саткинского городского поселения. Торжественный прием в их честь состоялся 15 июля в администрации района. Поздравления руководителей города и района прозвучали в этот день и для более чем 40 магнитовцев.

Чествование передовиков производства Саткинской производственной площадки Группы Магнитит продолжилось 17 июля в ДК «Магнитит». Героями дня стали 56 человек. В их числе — Юрий Алексеевич Берестень, мастер по ремонту оборудования цеха технического обслуживания № 2 «Магнитит Монтаж Сервис», и Алексей Александрович Абрамьчев, машинист тепловоза железнодорожного цеха, которые в этом году удостоены звания «Почетный металлург». Звания «Почетный горняк» удостоен Сергей Прохорович Рокутов, машинист буровой установки Мельнично-Палининского карьера.

По традиции в этот день состоялась церемония внесения имен магнитовцев в Книгу трудовой славы. Под аплодисменты коллег свои подписи на именных страницах Книги поставили обжигальщик на печех Валерий Александрович Падуков, стропальщик Валентина Алексеевна Трапезникова, машинист дорожно-транспортных машин Юлай Варисович Маннапов, машинист крана Рафила Галимовна Вафина и начальник цеха ремонта оборудования ММС Сергей Анатольевич Храменков.

За большой вклад в развитие производства четверо представителей старшего поколения огнеупорщиков удостоены званий «Заслуженный ветеран ОАО «Комбинат «Магнитит»». Это оператор пульта управления департамента по производству порошков Наталья Анатольевна Яковлева, старший оператор ЭВМ цеха магнетизальных изделий Ирина Борисовна Абрамова, пенсионер «Магнитита» Фаина Анатольевна Колесник и электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования цеха технического обслуживания № 2 ММС Данил Иванович Фрей.

Слова благодарности звучали в адрес еще 39 работников СПП, награжденных почетными грамотами и благодарностями.

■ Анна ФИЛИППОВА

# Любить – гениально и просто!

8 июля, в День Петра и Февронии Муромских, в ДК «Магнитит» состоялось торжественное вручение медалей «За любовь и верность». В этом году награду удостоились две пары — Бречко и Волеговы. Супруги, которые прожили вместе долгие годы. Родили детей, воспитали внуков. Сумели вопреки всем невзгодам сохранить семью, любовь и верность, тепло домашнего очага и отметили золотой юбилей свадьбы.



■ История сулейнцев Таисии Павловны и Александра Николаевича Бречко напоминает киносюжет. Познакомились на дне рождения общей знакомой. Он пригласил девушку на танец, проводил до дома... Спустя два года ухаживаний молодые поженились. История жителей Романовки Леонида Николаевича и Татьяны Аврамовны Волеговых больше походит на роман. Учились в одном классе. Дружба переросла в любовь, и через 3 года после окончания школы пара сыграла свадьбу. Но после этого влюбленным пришлось расстаться на долгие три года — молодого супруга призвали в армию. Зато каким радостным было последовавшее за этим воссоединение! Обе семьи образовались в 1957 г.

— Семья — это основа благополучия каждого, — говорит председатель совета директоров комбината «Магнитит», депутат областного Законодательного Собрания Леонид Урмашов. — Эти две пары являют собой пример того, как вместе можно пережить радости и невзгоды, вырастить детей, внуков, правнуков. От имени Законодательного Собрания и от имени земляков поздравляю вас с праздником и получением награды.

В адрес виновников торжества звучали слова благодарности и поздравления. Например, благочинный Саткинского района священник Александр рассказал об истории праздника, пожелал всем любви, женщинам заботы и терпения, мужчинам мудрости и стойкости.

Дети благодарили своих родителей за то, что те подарили им жизнь, за поддержку и мудрость. В беседе с нашим

корреспондентом сын четы Бречко Юрий рассказал, что родители всегда были для него примером.

— По примеру отца я бросил курить и начал заниматься спортом. Теперь мой сын следует этому примеру. Когда я был молодым и женился, папа мне сказал: человек, который способен изменить своему супругу или супруге, способен изменить и своей родине. Эти слова до сих пор в моей голове. А еще он всегда умел находить себе занятие. Не знает, что такое скука и депрессия. А мама всю жизнь под него подстраивалась. И тоже постоянно в делах.

Праздник посетили две молодые пары: сочетавшиеся браком 7 июля, накануне Дня любви и верности, Роза и Артур Гариповы, а также жених и невеста Марина Рокутова и Сергей Трифа-



нов, свадьба которых состоялась позже, 11 июля. Молодые и зрелые пары обменялись поздравлениями. Молодожены подарили букеты цветов, а в ответ получили напутствия на долгую и счастливую жизнь. Затем супружеские пары Волеговых и Бречко надели на головы парней и девушек венки из ромашки — цветка, который на Руси считался символом любви.

Рассказывая о том, как им удалось сохранить семью, супруги Волеговы сообщили: всё гениальное просто. Нужно любить друг друга и уважать. А еще уступать друг другу. И тогда не будет ссор. Прощаясь, награжденные от души благодарили организаторов праздника и всех, кто пришел их поздравить.

■ Елена МИХАЙЛОВА

## ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

### Спасибо от ветеранов

■ Выражаем огромную благодарность руководителям Группы Магнитит, комбината, сотрудникам цеха «Ветеран» за праздничные подарки к 70-летию Победы ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям, чьи отцы погибли на фронтах; за все мероприятия, посвященные 9 Мая и Дню памяти и скорби 22 июня; а также за тепло,

заботу и внимание, которые родное предприятие оказывает ветеранам на протяжении многих лет.

От всего сердца поздравляем магнитовцев с наступающим праздником — Днем металлурга! Желаем крепкого здоровья, нерушимого мира, светлых и радостных дней, благополучия вашим семьям!

■ Ольга Васильевна Таранина, Евдокия Дмитриевна Карпигина, Валентина Андреевна Екубова, Екатерина Александровна Мокшанцева, Валентина Алексеевна Сергеева

# Любые конкуренты нам по плечу

Производство огнеупоров для металлургической отрасли было и остается одним из приоритетных направлений в работе «Магнезита». Всё более жесткие требования предъявляются к футеровке агрегатов — как огнеупорными изделиями, так и торкрет-массах. Затягивая пояса, металлурги стремятся увеличить серийность разлива стали. Они ставят серьезные задачи перед огнеупорщиками, осваивая новые виды продукции и совершенствуя технологии. В условиях жесткой конкуренции «Магнезит» держал и держит курс на расширение ассортимента продукции и улучшение ее свойств. Сегодня помимо конкуренции на рынок огнеупоров оказывает значительное влияние и политика замещения импорта. Как сказываются новые веяния на продвижении продукции «Магнезита», рассказывает руководитель управления инжиниринга департамента развития Группы Магнезит Михаил Чашкин.

## ДЕЛО В КАЧЕСТВЕ

Михаил, ответьте, как сказалась политика замещения импорта на продвижении огнеупорной продукции «Магнезита»?

Дело не в санкциях, не в отсутствии конкуренции, а в новых конкурентных преимуществах. С введением в эксплуатацию летом прошлого года комплекса по производству плотноспеченного периклазового клинкера появилась возможность выпускать более качественные огнеупоры, более активно участвовать в программе импортозамещения. На основе красноярского периклаза высокого качества разработана новая линейка огнеупоров: периклазо-алюмоуглеродистые и алюмо-периклазоуглеродистые (в зависимости от содержания алюминия). Благодаря этому происходит замещение китайских огнеупоров на саткинские. И хотя и китайская, и российская производственные площадки относятся к Группе Магнезит, но Сатка ближе к Европе. К примеру, до этого Белоруссия работала на китайских огнеупорах Группы Магнезит, что было сопряжено для нас с большими транспортными расходами, а теперь Белорусский металлургический завод (Жлобин) полностью перешел на саткинские огнеупорные изделия и материалы.

Где еще прошли испытания новых материалов?

Успешно испытали и успешно применяем новые огнеупоры на Новолипецком металлургическом комбинате. Испытания прошли и на Нижнетагильском металлургическом комбинате (НТМК), входящем в холдинг «Евраз». Нашими изделиями были футерованы сталеразливочные ковши. Разработаны эти изделия были в УТР, а изготовлены в ЦМИ «Магнезита». В настоящее время для участия в тендере готовим технико-коммерческое предложение совместно с коммерческим департаментом Группы.

Нижнетагильский металлургический комбинат строил в Кушве комплекс по производству извести. Ставили двухшахтную регенеративную печь фирмы Maerz. Эту печь проектировала австрийская фирма RHI. А в качестве подрядной организации был привлечен ММС. Инжинирингом осуществлялся контроль совместно с немецкими специалистами. Чему-то мы от немцев научились, чему-то они от нас. Работали вместе почти два месяца, стали друг друга понимать без переводчиков, хотя каждый говорил на своем языке. Но разница менталитетов была налицо. Немцы за каждый миллиметр боролись. Наверное, это и правильно. Но исключает вариативный, творческий подход.

## КАЧЕСТВО — ЗАЛОГ СТАБИЛЬНОСТИ

Где огнеупоры «Магнезита» применяются наиболее стабильно?



На наших торкрет-массах весьма стабильно работает «НЛМК-Калуга» (Новолипецкий металлургический комбинат) в Обнинске. Серийность составила 110 плавок в промежуточном ковше. Постепенно благодаря специалистам управления технологических разработок меняем компоненты в применяемой торкрет-массе. Наши торкрет-массы мы продвигаем под маркой DALGUN (название образовано от двух слов: название продукции Dalmond и Gunning — торкретирование). Марка огнеупора DALGUN PL65 производится на предприятии «Магнезит Торкрет Массы» департамента инновационной продукции Группы Магнезит. Торкрет-массы этой марки являются современными продуктами, предназначенными для разлива стали на сортовых и слобовых машинах непрерывной разлива стали (МНЛЗ) короткими, длинными и сверхдлинными сериями. А также для проведения горячего ремонта футеровки металлургических агрегатов. По стойкости наша масса на некоторых предприятиях вне конкуренции.

Одним из крупнейших потребителей продукции «Магнезита» является Магнитогорский металлургический комбинат (ММК). Есть ли здесь какие-то изменения?

Мы стабильно поставляем на ММК вакууматоры. Идет постепенное замещение и вытеснение китайских огнеупоров. В прошлом году наша доля составила 50%, а в нынешнем году уже 70%. А в 2014 году — футеровали домну. Работы выполнили специалисты «Магнезит Монтаж Сервис», а курировал их

руководитель доменного направления представительства в Новокузнецке Юрий Николаевич Дормидонтов. Что примечательно, домну разожгли от олимпийского огня. Магнитке понравилось, как мы работаем. Поэтому они отдали нам на футеровку и вторую домну. Кроме того, планируют первый конвертер полностью футеровать саткинскими огнеупорами.

В футеровке нуждаются и новые печи собственного комплекса по производству плотноспеченного периклазового клинкера. Проект немецкий, следовательно, футеровка не наша. Как сегодня обстоит дело?

Первая печь Maerz производительностью 50 тысяч тонн клинкера в год была запущена на импортной футеровке. А затем агрегат был футерован собственными огнеупорами. Вторая шахтная печь производительностью 80 тысяч тонн продукции в год изначально была запущена на наших огнеупорах. Саткинскими огнеупорами футерованы и две высокотемпературные шахтные печи в Раздолинске — тоже мощностью 50 тысяч тонн в год.

## НА НОВЫЕ РУБЕЖИ

Появились новые потребители?

Из новых — ООО «УГМК-Сталь» (Уральская горно-металлургическая компания) в Тюмени. Фирма специализируется на производстве меди, но в Тюмени построила завод по выпуску черных металлов. Запустились они в 2013 г. на наших огнеупорах. Мы

футеровали дуговую сталеплавильную печь, сталеразливочные и промежуточные ковши (последние торкретируются). В процессе запуска предприятия были проведены работы по увеличению стойкости футеровки, серийность была увеличена примерно в два раза.

Какие агрегаты требуют выполнения более объемных и сложных футеровочных работ?

300-тонный сталеразливочный ковш футеруется 50 тоннами огнеупоров, а конвертер требует до 700 тонн футеровки. И для развития данного направления работ большое значение имеет месторождение в Красноярске. Благодаря ему появилась возможность расширить ассортимент высококачественных марок, что позволяет заменять импортные огнеупоры на аналогичные собственного производства.

В настоящее время на стадии согласования проект футеровки конвертера на «Северстали» (Череповец). Это крупнейший металлургический комбинат. Выходим на финишную прямую. Идет согласование технической части проекта. Конкурируем мы в данном случае с австрийской фирмой RHI. Планируем сделать конвертер и в Нижнем Тагиле. В случае успешных испытаний на Нижнетагильском металлургическом комбинате (НТМК) сталеразливочных ковшей следующим этапом будет участие в тендере по футеровке конвертера.

Что нового в методах работы?

В настоящее время в составе департамента развития образован отдел моделирования. Это перспективный шаг для нас, открывающий новые возможности. Теперь можно предугадать поведение футеровки в промышленных условиях. Специальные программы позволяют моделировать процесс даже на стадии проектирования. В отделе работают два человека — Андрей Заболотский и Андрей Борзов.

Какие планы на перспективу?

В перспективе — полностью завоевать российский рынок. Огнеупоры под маркой «Русский магнезит» с содержанием MgO до 98% гарантируют высокое качество. Поэтому возможные конкуренты, если они и появятся на горизонте, нам по плечу.

Что пожелаете коллегам в преддверии профессионального праздника?

Хотел бы поздравить коллектив предприятия с Днем металлурга и пожелать всем коллегам больших творческих успехов.

Беседовала Наталья УФИМЦЕВА,  
фото автора

# Машина времени: вперед, в будущее

Какие задачи решает программа инновационного развития Группы Магнезит? Как далеко в будущее заглядывают разработчики новых технологических решений? Сколько времени проходит от старта научно-исследовательской работы до запуска инновационного продукта в производство? Об этом наш разговор с техническим директором компании, к.т.н., лауреатом премии Правительства РФ в области науки и техники по итогам 2013 г. Львом Аксельродом.



## ТРЕБОВАНИЯ РЫНКА

**?** Лев Моисеевич, как определяются основные векторы программы инновационного развития компании, и куда они нацелены сегодня?

Нам необходимо учитывать современные рыночные реалии и стремиться выявить те направления научно-исследовательских работ, которые будут актуальны не только сегодня-завтра, но и в будущем. Важно решать сегодняшние проблемы и одновременно работать на опережение, искать решения,

которые будут не только перспективными для развития компании, но и пионерскими. При этом инновационные процессы и продукты должны отвечать актуальным для компании задачам, быть востребованы на рынке, работать на снижение удельных затрат у потребителя либо на решение иных задач, например на повышение качества продукции. Одновременно новый процесс или продукт должен обеспечить Группе Магнезит увеличение объема производимой продукции и снижение ее себестоимости, увеличение прибыли, повышение конкурентоспособности и производительности труда. И программа инновационного развития Группы Магнезит направлена на организацию производства конкурентоспособной продукции в параметрах цены и качества.

**?** А какую конкуренцию сегодня приходится выдерживать продукции Группы Магнезит? Как складывается ситуация на рынке огнеупоров в этом году?

В этом году продолжается замедление темпов роста производства стали — в первую очередь в Китае. Ярко выражена тенденция уничтожения устаревших производственных мощностей в металлургии: в России и на Украине — мартенов, в Китае — старых конверторных и электросталеплавильных цехов,

сходит на нет производство цемента мокрым способом. Соответственно снижается потребность в огнеупорах на тонну готовой продукции, увеличивается избыток огнеупорной продукции на рынке.

Следующий существенный фактор — повышение стойкости огнеупорных футеровок в действующих агрегатах — также способствует снижению удельного расхода огнеупоров и, следовательно, снижению физического объема производства огнеупоров либо перераспределению направления их поставок. В частности, в Китае высвобождаются мощности по производству огнеупоров, и продукция с неизбежностью будет экспортироваться, в том числе и на рынок СНГ. А заходить на рынок, используя демпинг, ограничивая поставки собственного сырья (периклаз, боксит, графит и т.д.) производителям огнеупоров за пределами Китая, наши азиатские конкуренты умеют хорошо. Потому и важны усилия Группы по решению сырьевых проблем.

У потребителей огнеупоров постоянно растут требования к их качеству. Не к пористости, прочностным характеристикам и так далее, а к совокупности свойств. И в первую очередь — структурных, которые проявляются в стойкости футеровки в условиях жесткой эксплуатации. Требуется обеспечить стабильное качество поставляе-

мой продукции. При этом потребители стремятся минимизировать затраты на огнеупоры в себестоимости своей продукции. Это касается производства черных и цветных металлов, цемента, стекла и других отраслей.

Большое влияние на требования к огнеупорным материалам оказывают также изменения в технологии производства продукции. Например, переход от мокрого к сухому производству цементного клинкера, увеличение доли альтернативного топлива при его обжиге требует и новых огнеупорных материалов. И еще один момент: сознательно (те, кто стремятся к полному сервисному обслуживанию) или интуитивно потребитель переходит к оценке совокупной стоимости владения огнеупорами.

**?** Что это значит?

Сегодня всё больше потребителей стремятся к учету всех плюсов и минусов затрат на огнеупорную футеровку. С учетом потерь производства и всей суммы прибыли, в том числе от дополнительно произведенной продукции. В итоге владелец огнеупорной футеровки теплового агрегата оценивает все затраты, которые получает за период ее жизненного цикла, включая расходы, связанные с утилизацией после окончания срока службы. Отсюда и растущий в мире интерес к вопросам рециклинга

Высокий научно-практический потенциал специалистов Группы Магнезит позволяет компании успешно вести собственные научно-технические разработки. Интеллектуальная собственность компании ежегодно пополняется новыми патентами на изобретения и полезные модели. Результативность и качество заявляемых объектов интеллектуальной собственности составляет 100%: все заявленные Группой Магнезит изобретения или полезные модели успешно проходят процедуру патентования. Сегодня у компании 62 действующих патента на изобретения и полезные модели и 6 товарных знаков.

**Магнезитовец**  
17 июля 2015 года  
№ 27 (6228)

огнеупоров. И Группа Магнезит тоже идет по тому пути.

Противостоять давлению конкурентов на рынке сегодня можно, только организовав производство и инжиниринг; предлагая новые, более совершенные, чем у конкурентов, продукты стабильно высокого качества; новые технические решения, позволяющие потребителю достигать целей, поставленных перед его инженерными службами.

**ПОИСК РЕШЕНИЙ**

**?** По сути, инновация — это новшество, востребованное рынком, новый или улучшенный продукт, технология, процесс и так далее. А как быть с тем, что устаревает и не подлежит реанимации?

Во-первых, можно приобрести лицензию или ноу-хау, создать собственное производство или приобрести специалистов, владеющих специальными знаниями (в этом, кстати, отлично преуспели китайские коллеги). Вторая возможность — покупка оборудования и одновременно технологии. Примером может служить переход к использованию в производственном департаменте СПП Группы Магнезит высокоэффективных горелок фирмы Unitherm Semcon на вращающихся печах взамен горелок типа «труба в трубе». Это результат анализа применения горелок в цементной промышленности и в печах обжига ожеженного доломита на Новолипецком металлургическом комбинате. Еще один вариант — разработка новых технологических решений в рамках вы-

ловиях, подтверждение потребителем нового качества огнеупорной продукции. Весь цикл до внедрения занимает от 2 до 5 лет.

**СТРАТЕГИЯ И ТАКТИКА**

**?** *Насколько эффективно эта работа ведется в Группе Магнезит? И кто основные ее участники?*

Система, действующая в Группе и оправдывающая себя на протяжении многих лет, базируется на ежегодной разработке координационного плана НИР, учитывающего все идеи и задачи. Он утверждается генеральным директором Группы Магнезит и охватывает работы на Саткинской и Нижне-Приангарской производственных площадках, на предприятии «Словмаг». Кроме того, исследования, проводи-

потребителей огнеупорной продукции, но и в интересах эффективного использования оборудования, материалов — как производимых в Группе, так и приобретаемых. Речь идет о минимизации удельных расходов материалов, энергии на тонну продукции, снижении уровня брака, повышении производительности труда и т.д. Достаточно сказать, что в результате выполненных работ за последние годы предприятия Группы работают с вовлечением в производство всех продуктов, получаемых в технологическом процессе: вся некондиционная продукция возвращается в производство.

Мы работаем в условиях необходимости ускорения темпов выполнения научно-исследовательских работ и снижения материальных затрат. Поэтому для выбора режимов термообработки, конструкции огнеупорных изделий и футеровок в рамках НИР применяются методы математического моделирования с использованием соответствующих лицензионных программ. Стоит отметить работы наших специалистов: Андрея Заболотского — в области моделирования теплового поля футеровки тепловых агрегатов и процессов сушки огнеупорных бетонов, а также Ивана Кушнера — в области термодинамической оценки процессов взаимодействия металлургических шлаков и огнеупорных материалов.

**ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ**

**?** *В самом начале мы говорили о том, что научно-исследовательские работы позволяют заглянуть далеко вперед. За какими технологиями будущее?*

Есть такие работы, которые недостаточно назвать просто оригинальными. Их ведут специалисты УТР и группа исследователей «Словмага». И они действительно направлены в далекое будущее. Речь о наноматериалах. Сегодня специалисты во всем мире идут именно в этом направлении. В Японии, например, уже существует институт огнеупоров с использованием нанодобавок. И мы понимаем, что пройдет примерно 5 лет и качественный скачок в производстве огнеупоров будет возможен с использованием наноконструктивных, например наноксидов или углеродистых наноконструктивных. И к этой работе наши специалисты подключают ученых Московского института сталей и сплавов, ЮУрГУ, Уральского института металлов, сотрудничают с новосибирской компанией — производителем наноконструктивных материалов.

**?** *Какие проблемы сегодня мешают активному развитию НИОКР и как они решаются в Группе Магнезит?*

Естественно, в проведении НИР имеются проблемы. Я бы выделил недостаточную коммуникацию с подразделениями, формирующими задачи исследователям на перспективу, и департаментами, в пределах которых осуществляются работы непосредственно на производстве; замедленное решение организационных вопросов, связанных с выполнением работ. Однако руководство компании поддерживает работы по созданию новой и совершенствованию уже производимой продукции. На ближайшее будущее для интенсификации выполнения НИР в Группе планируется организация лабораторно-производственного подразделения, которое включит в себя полупромышленную апробацию технологических решений, и это положительно скажется на результативности НИР.

■ Беседовала Анна ФИЛИППОВА



Примером нового продукта, который будет востребован в ближайшем будущем, являются периклазогерцинитовые огнеупоры. Потенциальные потребители новинки — производители цемента: предприятия, имеющие в арсенале вращающиеся печи обжига цементного клинкера сухим способом, в том числе — с использованием альтернативного топлива (взамен природного газа). Специалисты УТР уже создали технологию изготовления нового вида продукции, в настоящее время решаются вопросы освоения массового производства периклазогерцинитовых изделий в условиях Группы Магнезит.

Примером нового продукта, сырьем для которого стали не использовавшиеся ранее, но попутно добываемые с магнезитом породы, являются флюсы. До их появления в продуктовой линейке «Магнезита» доломит складировался в отвалы и шел только на щебень. Теперь отвальный продукт — это сырье для производства флюсов, одного из самых востребованных продуктов, позволяющих металлургам повысить стойкость футеровки агрегатов.

Надо понимать, что по смыслу программа инновационного развития компании включает в себя своевременный отказ от устаревших технологий. Как, например, переход от обжига сырого магнезита во вращающихся печах к производству плотноспеченного периклазового клинкера в блоке «многоподовая печь – высокотемпературная шахтная печь» на Саткинской производственной площадке Группы Магнезит. И плюсы такого решения известны: снижение удельного расхода топлива, снижение коэффициента расходования сырья, резкое снижение пылевых выбросов и так далее. Принимая решения такого рода, мы смотрим далеко в будущее. А если постоянно оглядываться назад, реанимировать прошлое, можно остановиться навсегда. Нам это не грозит. Достаточно сказать, что на Саткинской производственной площадке за последнее пятилетие практически все огнеупоры либо изготавливаются с использованием новых технологий, внедренных с учетом снижения себестоимости продукции и повышения ее качества, либо это совершенно новые продукты.

**?** *Как рождается новое, с чего начинаются поиски?*

Новая, усовершенствованная технология или продукция могут появиться из различных источников.

полнения научно-исследовательских работ (НИР, НИОКР).

**?** *Как раз о последнем из направлений и хотелось бы услышать подробности. Какие задачи решает НИОКР в рамках программы инновационного развития Группы Магнезит?*

Задачи самые разные. Стратегические — это разработка новшеств, формирование лидирующих позиций и повышение конкурентного статуса Группы Магнезит. К тактическим задачам относятся создание и разработка новой продукции, новых технологий, совершенствование действующего производства, а также проведение всех видов исследований, в том числе продукции конкурентов, создание соответствующей научно-технической документации.

**?** *Сколько времени обычно проходит от старта научно-исследовательской работы до запуска инновационного продукта?*

НИОКР строится в несколько этапов: формулирование задачи, реализация пошаговой схемы поиска решений, включая анализ литературы, патентов, продукции конкурентов, привязка найденных решений к действующему или проектируемому производству, их апробация в производственных ус-

ловиях в лаборатории материаловедения, а с 2015 г. и в других подразделениях управления технологических разработок (УТР), включают в себя работы, инициируемые также «Ляонинг Далмонд» (Китай) и представительствами Группы. Ведь такого высококлассного оборудования и специалистов, как в УТР в Сатке, нет ни на одном другом предприятии компании. Мы (и не только мы) сравнили качество аналитики, выполненной у нас в лаборатории материаловедения и в DIFK (институт в Германии). Выяснилось, что работа магнезитовцев выполнена на очень высоком уровне.

Координационный план предусматривает взаимодействие всех служб, участников процесса выполнения НИР на различных стадиях, включая управление технологических разработок, управление инжиниринга, производственные департаменты, техническое управление, центральную лабораторию и так далее. Результатом такого сотрудничества является новая технологическая линия по производству углеродсодержащих огнеупоров по горячей технологии на «Словмаге». Поскольку спрос на такую продукцию растет, недалек тот день, когда мы эту технологию перенесем и на Саткинскую производственную площадку компании.

Стоит отметить, что в рамках НИР решаются не только задачи в интересах

# Девушка с характером

## «КРЕПКИЙ ПЕРВЫЙ РАЗРЯД»

Знакомство Оли с шахматами произошло благодаря другу детства Егору Кириллову. Ребята учились во втором классе, и Егор уговорил девочку пойти в ШК «Вертикаль». Оля смогла вытерпеть лишь 10–15 минут шахматного урока, заскучала и сбежала. А спустя год пришла в клуб уже сама. Попала к тренеру Евгению Сомкину и поняла, что шахматы могут быть интересными, а атмосфера на уроках — непринужденной и легкой.

Победы у юной шахматистки появились не скоро. Сначала были поражения, которые подстегивали к усиленным тренировкам. Одно из таких поражений она помнит до сих пор.

«Это было на турнире «Белая ладья» в 2005 г., — рассказывает Оля. — Нам (участникам школьной команды) казалось, что играли мы хорошо. Выяснилось — не очень. Помню, даже плакать хотелось от обиды. Мы проиграли почти всем. Но зато адекватнее оценили свои возможности и стали больше заниматься».

Свое первое золото Ольга завоевала на турнире, посвященном 8 Марта, в 2006 г. В тот раз она, напротив, недооценила себя: не думала попасть в призеры, а стала лучшей среди сверстниц. Наградой была большая игрушечная собака: «Помню, шла по городу и с гордостью смотрела на прохожих: я победила! Собака и сейчас напоминает мне о том неожиданном и счастливом моменте».

«Крепкий первый разряд» — эту лестную оценку девушка услышала от международного гроссмейстера Евгения Свешникова, похвалой которого гордился бы любой шахматист. Заслужить ее Ольга смогла во время сеанса одновременной игры, который гроссмейстер давал в Сатке в 2012 г.

«Хотя на борьбу с ним и не надеялась (думала, сразу проиграю), удалось добиться очень хорошей шахматной позиции, — вспоминает Оля. — Но допустила ошибку, и Свешников предложил ничью. Конечно, я согласилась, но очень расстроилась. А потом услышала, как он, разговаривая с тренерами, похвалил мою игру. Не могла же я подвести такого человека!»

Тогда у 13-летней Оли был второй взрослый разряд по шахматам, а в 15 лет она сдала норматив первого. В дальнейшем у нее было много успехов. Из тех, которыми гордится больше всего, — победа на соревнованиях УрФО,



## ЗНАКОМЬТЕСЬ

**Ольга КИСЕЛЁВА**, победительница муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по математике и литературе, отличница и шахматистка. В этом году к ее многочисленным достижениям в учебе и спорте прибавились золотая медаль и аттестат с отличием об окончании школы № 5.

давшая пропуск в высшую лигу страны: «Там я, правда, сыграла неважно — плохо выполняла домашние задания и мало играла — но всё равно гордилась тем, что вырвалась из рамок местных соревнований». А в старших классах шахматы ушли на задний план — важнее было заниматься с репетиторами, готовиться к выпускным экзаменам.

«Всё время приходилось выбирать между соревнованиями по шахматам и олимпиадами по школьным предметам, — сетует Ольга. — Совместить было сложно, но так как шахматы для меня хобби, то предпочтение отдавала

учебе. У меня нет цели стать великой шахматисткой, занимаюсь для души. Сейчас считаю более важным получить хорошее образование, чтобы быть успешной в жизни — возможно, сделать карьеру».

## «ЕСЛИ КТО-ТО СМОГ, ЗНАЧИТ, И Я СМОГУ!»

Получит ли Ольга аттестат с отличием, оставалось загадкой до последнего месяца. У девочки-шахматистки, любительницы физики и математики, были небольшие проблемы с русским языком: «Точные науки даются мне легко, а вот русский язык... Он сложнее, в нем всё наворочено: правила, правила... Физика проще! Хотя гуманитарий во мне тоже живет, в этом году я даже стала победительницей муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников, где одновременно завоевала первые места по литературе и математике. Литературу полюбила благодаря Елене Юрьевне Барановой, которая нам ее преподавала. Она умела очень интересно, нестандартно подать любое произведение. Мы не скукали на ее уроках, вступа-

Магнитовец  
17 июля 2015 года  
№ 27 (6228)

ли в дискуссии, высказывали свои мысли. Закончить школу с отличием, конечно, хотелось. Ведь если кто-то смог, значит, и я смогу! Для меня это было важно, потому что золотая медаль дает дополнительные баллы при поступлении в вуз на бюджетной основе».

В настоящее время Оля подала документы в Южно-Уральский госуниверситет и Уральский федеральный университет им. Б.Н. Ельцина.

«Понимаю, что мне предстоит сделать важный выбор, но не боюсь ошибиться, — говорит Ольга. — Если я пойму, что выбранная профессия не моя, — переведусь на другой факультет или получу второе образование. Конечно, потеряю время, но лучше найти свое призвание поздно, чем никогда. Одно знаю точно — предпочту техническую специальность».

Олина мама Елена Александровна Киселёва — ведущий инженер отдела периклазовых и шпинельсодержащих огнеупоров УТР Группы Магнит — гордится единственной дочерью и, как любая мама, желает ей только ровного жизненного пути: «Оля — девушка с характером, упорна в достижении цели и при желании многого может добиться. Современным выпускникам, на мой взгляд, гораздо сложнее выбрать специальность, чем когда-то нам. Они более образованные и интересуются разными сферами. У них всё определяется, поэтому многие не могут определиться с выбором. Я доверяю дочке и всегда поддерживаю в трудной ситуации, а это самое главное в любых отношениях!»

## БЛИЦИНТЕРВЬЮ

**?** *Согласна ли ты с тем, что шахматы — мужская игра?*

Отнюдь! Это стереотип, что мужчины играют лучше и у них лучше развито полушарие, отвечающее за логическое мышление. Венгерка Юдит Полгар и другие современные шахматистки постоянно доказывают обратное, играя наравне с мужчинами и превосходя многих из них.

**?** *Чем увлекаешься помимо шахмат?*

Люблю читать книги или играть на компьютере в онлайн-турниры по шахматам. Из книг предпочитаю фантастику. Так, «Голодные игры» Сьюзен Коллинз я прочитала прежде, чем увидела фильм, и, откровенно говоря, была потом им разочарована. Книга лучше раскрывает героев, их взаимоотношения и переживания.

С «Гарри Поттером» наоборот — сначала увидела первый фильм, не смогла дождаться выхода других серий и купила книги, которыми зачитывалась взахлёб. С тех пор Джоан Роулинг — любимая писательница. Нравится Михаил Булгаков, у него много прекрасных произведений, не только «Мастер и Маргарита» — «Белая гвардия», «Записки на манжетах».

**?** *Твое любимое время года?*

Зима! За окном вместо комаров и мошек пролетают пушистые снежные хлопья... Мне нравится контраст домашнего тепла, горячего кофе и белоснежного снега с морозцем за окном. Надеюсь, когда-нибудь у меня будет дом с камином и большим окном, у которого я буду наслаждаться такими контрастами.

## СОБЫТИЯ

### Экскурс в будущее промышленности

■ С 8 по 11 июля в Екатеринбурге прошла промышленная выставка «ИННОПРОМ 2015». Впервые стран-партнером грандиозного форума стала Китайская Народная Республика.

На выставке побывали представители молодого поколения магнитовцев — Мария Гостюжева, лаборант химического анализа (водная лаборатория), и Александр Подворный, инженер по техническому обслуживанию

и ремонту транспорта (служба главного механика).

— Мы приняли участие в технологическом туре. Больше всего впечатлил рассказ экскурсовода о скоростном электропоезде «Ласточка», созданном на базе платформы Siemens Desiro для Российских железных дорог, и «космическом трамвае» «Витязь», собранном компанией «Транспортные системы», — поделилась Мария Гостюжева.

Увидели магнитовцы и новинку от «ЧТЗ-Уралтрак» — бульдозер Б 11.8000, оснащенный китайским силовым агрегатом. Запомнились экскурсантам облегченные зеркала, используемые в космической отрасли, и инновации

в перинатальной сфере — беби-боксы и инкубаторы от холдинга «Швабе», а также оборудование уральских кузнецов, позволяющее производить холодную ковку металла, не нагревая железо и используя заклепки и сварку.

В свободное от экскурсии время молодые люди ознакомились с другими выставочными образцами. Александру понравился робот компании KUKA, умеющий рисовать БелАЗ, и новый грузовик от КамАЗа, работающий на метановом топливе, а Марию заинтересовал современный титровальный стол для проведения химических анализов.

■ Юлия ЕЛГИНА

■ Елена НИКИТИНА, фото автора

# Трансформер пространства, знаний и интересов

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ  
ФОНД В. ПОТАНИНА

**?** Галина Викторовна, музей «Магнит» имеет солидный возраст, наступило время обновления. Чем продиктованы перемены?

Музей основан в 1967 году. За прошедшее время он пережил и переезды, и реконструкцию; накопил большую коллекцию экспонатов, которая позволяет продемонстрировать историю производства, основных профессий «Магнитов», а также историю города. Перемены связаны с тем, что сегодня роль производственного музея не может ограничиться только этими направлениями. Сегодня важны не только экспонаты, но и их правильная современная подача, интеграция музея в социальное окружение. Поэтому модернизация предполагает полную реэкспозицию и построение нового музейного пространства.

**?** На каких принципах будут строиться новый образ и содержание музея?

Во-первых, внимание будет направлено не на механизмы и производственные процессы, а на людей, работавших с этими механизмами и работающих на предприятии в настоящее время.

Во-вторых, мы обратим внимание на современность и постоянные изменения. Обновленный музей станет своеобразным трансформером — главный акцент сделан на пространстве для сменных выставок. В качестве постоянной экспозиции будет использоваться открытый депозитарий — хранилище музея.

Еще один важный принцип, на котором строится идея модернизации, — открытость. Музей будет вписан в городскую среду, это проявится не только во временных выставках, но и в постоянном присутствии в информационном поле города и района. Это даст нам возможность создавать новые поводы для посещения музея.

А по содержанию это будет современный индустриальный музей с использованием интерактивных и мультимедийных технологий. Музей, который одновременно будет образовательным и профориентационным центром. Его создание позволит повысить престиж производства, продемонстрировать высочайшую роль современных технологий и, соответственно, образования.

**?** На какую аудиторию рассчитан проект?

Проект направлен на расширение аудитории наших посетителей, мы должны стать интересными и более привлекательными для детей и молодежи. Для каждой возрастной группы мы будем разрабатывать соответствующие программы.

Например, для ребят 6–9 лет предлагаются общие сведения о производстве, геологии, географии, физических

Проект модернизации музея «Магнит», получивший грант XII конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире», был представлен на международном фестивале «Интермузей-2015». Каким образом предлагается изменить пространство музея и какие задачи решает проект «От музея завода к музею знаний», рассказывает его руководитель Галина Головки.



и химических процессах, об истории компании и родного края. Для этой аудитории проект предполагает использование игровых обучающих модулей.

Для учащихся средней школы (10–13 лет) будут полезны более глубокие познания, основанные на школьной программе, информация о возможности их применения в будущей профессии, востребованной на рынке труда района. А также знания об истории градообразующей компании и родного края.

Для старшеклассников и учащихся профессиональных колледжей акцент будет сделан на конкретных профессиях и их перспективах; обсуждении возможных путей развития производства.

**?** В чем заключается, по вашему мнению, значение проекта для культурной жизни района? На какие результаты рассчитываете?

Реализация проекта имеет большое значение для города и района. Группа Магнит — крупнейший работодатель в Саткинском районе, однако сегодня молодежь не стремится работать на производстве, предпочитая искать лучшее место под солнцем в крупных городах. Одна из причин — молодые люди зачастую воспринимают производство как неинтересную, рутинную, устаревшую и, соответственно, бесперспективную сферу деятельности. И этот стереотип требует изменения, в том числе и с помощью модернизации музея.

Надеемся, что новый музей позволит подрастающему поколению по-другому осознавать окружающее пространство и свою роль в нем. Мы постараемся объяснить, что, обладая соответствующими знаниями, можно многого добиться и в родной Сатке. Как донести до молодежи идею ценности профессионального образования? Как поднять престиж квалифицированного труда на производстве? Сегодня музей является площадкой для профориентационной работы со школьниками. И мы ставим задачу формирования положительного образа квалифицированного специалиста.

**?** Проект модернизации музея получил грант престижного конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире». Какие он открывает возможности?

В первую очередь грант дает нам возможность приступить к реализации проекта. Кроме того, сам факт получения гранта уже работает на нас. Прежде всего это событие уникально для Сатки и региона. Мы — единственный музей предприятия, который представлял Челябинскую область на фестивале и его форумах, и единственный музей региона, который удостоен престижной награды. Это повышает престиж музея в местном сообществе, привлекает внимание горожан. А форум «Музейный гид», в котором мы наряду с другими победителями конкурса участвовали в рамках «Интермузея», предоставил нам замечательную возможность посетить образовательные семинары, перенять передовой опыт работы в музейной сфере.

Теперь перед нами стоит большая задача — реализовать интересный и значимый во всех смыслах проект, воплотить всё задуманное в жизнь.

■ Подготовила Анна ФИЛИППОВА, фото из архива редакции

## СОБЫТИЯ

### Железные люди

■ Вышла в свет книга «Iron Links. Железные узы: очерки о шведских мигрантах на Урал в начале 1700-х – конце 1800-х годов». Эта монография на английском языке стала итогом пятилетней совместной работы историков из двух стран: России и Швеции.

В первый том вошли главы, написанные профессорами МГТУ имени Г.И. Носова, Пермского государственного университета, университета Карлштадта и Стокгольмского университета. В книге описана история первоклассных

шведских кузнецов, которые долгое время работали на уральских заводах. В числе прочих шведы работали на Тирлянском железоделательном заводе, который находился недалеко от Магнитогорска. До сих пор в поселке Тирлян проживают потомки скандинавских мастеровых — Ларссоны, Адамссоны, Квисты и другие.

Отметим, что первый поток мигрантов пришелся на начало XVIII в. После 1709 г. на уральские заводы — в Пермь, Соликамск, Нижний Тагил, Невьянск, Узян, Тирлян, Миндяк и другие — прибывает значительное количество шведских пленных, среди которых оказалось немало образованных людей и талант-

ливых инженеров. Вторая волна была уже в конце XIX в.: тогда в поселок Тирлян Белорецкого горного округа приехали несколько десятков шведских кузнецов из земли Верmland для работы на местном металлургическом заводе.

Работа над вторым томом уже началась. Он будет посвящен культурным и социально-экономическим контактам Швеции и России. Губернатор Челябинской области Борис Дубровский и губернатор земли Верmland (Швеция) Ингемар Элиассон высоко оценили труд историков и подготовили предисловие к первому тому книги.

■ АН «Доступ»

# Международный художественный десант в Сатке

На этой неделе Сатку посетила международная группа художников и архитекторов — участников III Уральской индустриальной биеннале современного искусства.



■ В этом году крупнейший международный культурный проект на Урале пройдет с 9 сентября по 10 ноября. Основной выставочный проект биеннале, а также спецпроекты, созданные авторитетными кураторами и отражающие самые значимые тенденции и стратегии современного искусства, будут представлены в Екатеринбурге. А программа арт-резиденций выйдет за пределы Свердловской области. Новыми участниками события станут производственные площадки в Сатке, Верхней Салде, Первоуральске, Каслях, Нижнем Тагиле и других городах Уральского федерального округа. В каждой из арт-резиденций художники будут работать над созданием конкретного проекта, цель которого — знакомство художника с методикой того или иного производства, а также демонстрация произведений современного искусства сотруд-

никам предприятия. По итогам работы арт-резиденций будет организована финальная выставка в Екатеринбург.



Первая Уральская индустриальная биеннале состоялась в 2010 году и собрала более 250 художников из 59 стран мира. Экспозиционное пространство проекта составило более 60 000 кв. м, в программе основного, специальных проектов, арт-резиденций и параллельной программы было задействовано 11 промышленных и непромышленных площадок. Основной и специальные проекты биеннале, а также ее обширную параллельную программу посетили более 60 000 человек.

— 16 июля в Сатке начнет работу группа художников из Австрии, Испании, Италии, России, США, Украины, Франции и Швейцарии. Всего около 20 человек. Прежде чем стать участниками биеннале, они прошли открытый международный конкурс, — рассказывает комиссар биеннале Евгения Чайка. — Цель их визита в Сатку — познакомиться с городом и огнеупорным производством, чтобы выбрать площадку, где в дальнейшем будут организованы временные студийные пространства и представлены арт-объекты современного искусства. Задача каждого художника — создать свое произведение, опираясь на особенности места, выбранного в качестве арт-резиденции, отразить уникальное содержание города и завода.

21 июля в Сатку планирует приехать итальянский скульптор Джакомо Мандич (Jacopo Mandich), который также будет изучать социальный контекст и городское пространство, чтобы в итоге выбрать место для экспонирования будущей работы — скульптуры из магнезита.

Узнав из нашей беседы, что саткинские ребята тоже работают с магнезитом — создают проекты сада камней, Евгения заинтересовалась этой темой и предложила запланировать встречу с начинающими художниками и дизайнерами, отметив, что мастера современного искусства всегда рады общению. Главный принцип их работы — не просто открытый диалог, но и вовлечение зрителя в работу художника.

Кстати, у волонтеров есть уникальный шанс оказаться в эпицентре художественной жизни и познакомиться со множеством интересных, творческих и талантливых людей, участвующих в биеннале, а также поучаствовать в процессе организации и проведения крупного проекта. Чтобы попасть в их число, необходимо только заполнить анкету на сайте биеннале [uralbiennale.ru](http://uralbiennale.ru).

■ Анна ФИЛИППОВА

Магнезитовец  
17 июля 2015 года  
№ 27 (6228)

## СПРАВКА



### ДЖАКОПО МАНДИЧ

Известный итальянский скульптор, создающий свои шедевры из промышленных отходов. Родился в Риме 30 марта 1979 г. В 2005 г. окончил отделение скульптуры в римской Академии изящных искусств. Получив академическую художественную базу, постепенно стал создавать скульптуру из материалов, прошедших промышленную обработку. В частности, мастер специализируется на создании работ из железа и дерева, но экспериментирует и с другими материалами. Активно участвует в шоу, выставках и семинарах, связанных с художественной переработкой и экологическими проектами. В работах скульптора видна страсть к предмету искусства, он воспеваает красоту природы, показывает ее глубокую связь с миром иллюзий. Фактически он создает высокое искусство из металлолома и мусора: промышленных отходов, обрезков дерева, обломков пишущих машин, многочисленных находок с городских улиц. Его скульптура — загадочные антропоморфные существа и динамические массы — ведут зрителя от формы к чувствам и эмоциям. Свобода творческого самовыражения подчеркивается использованием «бедных» материалов, из которых скульптор, извлекает их подлинную сущность. Созданные из мусора нашей цивилизации сюжеты и сцены превращаются в символы, которые говорят с нами на языке гротеска.

## АФИША НЕДЕЛИ

### САТКА ДК «Магнезит»

-  17 июля. 17:00. Торжественная церемония вручения ведомственных, региональных и корпоративных наград трудящимся Саткинской производственной площадки Группы Магнезит.
-  Выставка «Спасибо, Урал! Живопись XVIII – начала XX века из собрания Государственного Русского музея». В начале каждого часа можно прослушать лекцию экскурсовода.
-  Выставка «Сатка. Поиск». Запись на экскурсии по телефону 9-46-84.

### Центр культурных инициатив

-  «Мечта, сотканная из нитей». Гобелены Галины Мокрушевой.
-  «Сказочная страна феи Ниточки». Вышивка и вязаные шали Анны Завадской.
-  Выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества и сувениров ручной работы.
-  Буккроссинг. Книговорот «Общество путешествующих книг».
- Музей «Магнезит»**
-  Выставка, посвященная 70-летию Великой Победы. Вход свободный. Заказ экскурсий по телефонам: 9-46-84, 9-47-31.

### СК «Олимп»

-  18 июля. 10:00. 10-й турнир российского фан-клуба «Спартак» (Москва) с участием команд Уральского федерального округа, команды ветеранов «Магнезита».
- КДЦ поселка Бердяш**
-  20 июля. 11:00. «Находчивый турист». Приключенческая игра для детей.
-  23 июля. 14:00. Игра-соревнование «Славянские чудеса».
- ЧЕЛЯБИНСК**
- Челябинский зоопарк**
-  Парк динозавров «Затерянный мир». Встреча с огромными чудовищами юрского периода.

### Конгрессно-выставочный холл ЦМТИ

-  26 июля. 19:00. Спектакль «Мартовские коты». Комедия с Сергеем Астаховым в главной роли.
- Челябинский краеведческий музей**
-  «Камень, ножницы, бумага». Из цикла «Игры и игрушки наших предков» (до 6 сентября).
-  «Великая Сибирь. Вехи истории». Из фондов государственного исторического музея (до 15 сентября).
-  «Древние технологии: от материала к изделиям» (до 20 сентября).

Магнитовец  
17 июля 2015 года  
№ 27 (6228)

# ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮЛЯ

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

04.59 С 3.00 до 9.45 вещание осуществляется по кабельным и спутниковым сетям.  
05.00 Телеканал «Доброе утро».  
09.00 Новости.  
09.10 Контрольная закупка.  
09.40 Женский журнал.  
09.45 «Жить здорово!» [12+].  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].  
14.30 Т/с Премьера. «Без свидетелей» [16+].  
15.00 Новости с субтитрами.  
15.10 «Мужское / Женское» [16+].  
17.00 «Наедине со всеми» [16+].  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.45 «Давай поженимся!» [16+].  
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].  
21.00 Время.  
21.30 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
23.15 Т/с Премьера. «На зов скорби». «Городские пижоны» [16+].  
01.20 Х/ф «Угнать за 60 секунд» [16+].  
03.00 Новости.  
03.05 Х/ф «Угнать за 60 секунд» [16+].  
03.40 «Модный приговор».

## РОССИЯ 1

04.59 Внимание! С 3.00 до 9.50 вещание осуществляется по кабельным сетям.  
05.00 Утро России.  
09.00 Вести.  
09.15 Утро России.  
10.00 «О самом главном».  
11.00 Вести.  
11.35 Местное время. Вести-Москва.  
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].  
12.55 «Особый случай» [12+].  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести-Москва.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 Т/с «Марьяна роща» [12+].  
17.00 Вести.  
17.10 Местное время. Вести-Москва.  
17.30 Вести.  
18.15 «Прямой эфир» [12+].  
19.35 Местное время. Вести-Москва.  
20.00 Вести.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].  
23.50 Х/ф «Двенадцать стульев».  
02.45 Д/ф «Бомба для Японии. Рихард Зорге» [16+].  
03.45 Комната смеха.  
04.45 Вести. Дежурная часть.

## НТВ

06.00 «Солнечно. Без осадков» [12+].  
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].  
10.00 Сегодня.  
10.20 Т/с «Дорожный патруль» [16+].  
12.00 Суд присяжных [16+].  
13.00 Сегодня.  
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].  
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
15.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
16.00 Сегодня.  
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
19.00 Сегодня.  
19.40 Т/с «Одиссея сыщика Гурова» [16+].  
21.30 Т/с «Шеф» [16+].  
23.30 Сегодня.  
23.50 Т/с «Закон и порядок» [18+].  
01.50 «Спето в СССР» [12+].  
02.45 Дикий мир [0+].  
03.05 Т/с «Город соблазнов» [16+].  
04.55 «Всё будет хорошо!» [16+].

## КУЛЬТУРА

07.00 Евроньюс.  
10.00 Новости культуры.  
10.15 «Наблюдатель».  
11.15 Х/ф «Третья Мещанская».  
12.35 Д/ф «Лимес. На границе с варварами».  
12.55 Д/ф «Татары из Сибири».  
13.20 Х/ф «Валентин и Валентина».  
14.50 Д/ф «Тихо Браге».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 «Театр А.П. Чехова».  
16.10 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!  
16.55 Д/ф «Витус Беринг».  
17.05 Д/ф «Пока помнят и любят».  
17.45 Шедевры эпохи романтизма.  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Жизнь замечательных идей».  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.55 Д/ф «Борис Бибиков и Ольга Пыжова. Мастер и Мирандолина».  
20.35 Д/ф «Национальный парк Тингведлир. Совет исландских викингов».  
20.50 «Абсолютный слух».  
21.35 Д/с «Рассекреченная история».  
22.00 «Наблюдатель».  
23.00 Новости культуры.  
23.15 Худсовет.  
23.20 Х/ф «Северный вариант».  
00.45 Час Шуберта.  
01.40 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!  
02.25 П. Чайковский. «Серенада для струнного оркестра».

## КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/ф «38 попугаев». 08.35 М/с «Лунтик и его друзья». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.30 М/с «Щенячий патруль». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Маленький зоомагазин». 11.55 Funny English. 12.15 М/с «Робокар Поли и его друзья». 13.00 М/с «Бумажки». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Наш друг Ханнес». 14.00 М/с «Маша и Медведь». 15.50 «Лентяево». 16.15 М/ф «Пришелец Ванюша». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Привет, я Николая!» 19.10 М/с «Джеронимо Стилтон». 20.50 М/с «Томас и его друзья». 21.40 М/с «Паровозик Тишка». 22.15 М/с «Ми-ми-мишки». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смурфики». 23.55 М/с «Чудики». 01.00 Х/ф «Приключения Электроника». 02.15 М/с «Код Лиоко. Эволюция» [12+]. 03.00 М/с «Буклашки». 03.25 «Пойми меня». 03.55 «Большие буквы». 04.25 «Поющая Фа-Соль». 04.40 «Говорим без ошибок». 04.55 «Чаепитие». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 «Звёздная команда». 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнамуса! 06.20 «Лабиринт науки». 06.40 «Просто праздник!» Концерт.

## РОССИЯ 2

06.55 Т/с «Позывной «Стая» [16+].  
08.30 Панорама дня. Live.  
10.30 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].  
12.15 «Эволюция».  
13.45 Большой спорт.  
14.05 Х/ф «Лектор» [16+].  
17.25 Х/ф «Утомленные солнцем-2: Предстояние» [16+].  
20.55 Х/ф «Утомленные солнцем-2: Цитадель» [16+].  
00.00 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].  
01.50 Большой спорт.  
02.10 «Эволюция».  
03.40 «24 кадра» [16+].  
04.40 «Рейтинг Баженова. Война миров» [16+].  
05.05 Смешанные единоборства. Bellator. А. Корешков (Россия) - Д. Лима (Бразилия) [16+].

## СТС

06.00 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].  
06.30 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].  
07.20 М/с «Смешарики» [0+].  
08.05 «Успеть за 24 часа» [16+].  
09.00 «Свидание со вкусом» [16+].  
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].  
10.30 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
11.30 Х/ф «План на игру» [12+].  
13.30 Ералаш [0+].  
14.20 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
15.30 Т/с «Вороныны» [16+].  
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
18.00 «Уральские пельмени» [16+].  
18.30 «Уральские пельмени» [16+].  
19.00 Т/с «Вороныны» [16+].  
20.00 Т/с «Кухня» [12+].  
22.00 Х/ф «Робокоп-3» [16+].  
00.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].  
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].  
01.40 Х/ф Премьера! «Лав.net» [18+].  
03.45 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
04.45 М/с «Чаплин» [6+].  
05.50 Музыка на СТС [16+].

## ОТВ

05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].  
05.30 Х/ф «Девочка со спичками» [12+].  
06.30 «Я - звезда. Истории».  
07.00 Наше Утро.  
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
10.30 Т/с «Неудачников.Net» [16+].  
12.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
14.30 Х/ф «Марс» [12+].  
16.35 М/ф «Мультфильмы» [6+].  
17.40 «Наш сад» [12+].  
18.00 «Дачные истории» [16+].  
18.25 «Зона особого внимания» [16+].  
18.30 «Время новостей» [16+].  
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].  
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
21.30 «Время новостей» [16+].  
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].  
23.00 «День УрФО» [16+].  
23.30 «Время новостей» [16+].  
00.00 Т/с «Журов» [16+].  
01.40 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
03.15 Т/с «Неудачников.Net» [16+].

## ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Профилактика на канале с 4.00 до 5.00.  
07.00 Утро на 5 [6+].  
09.30 Место происшествия.  
10.00 Сейчас.  
10.30 Т/с «Станица» [16+].  
11.25 Т/с «Станица» [16+].  
12.00 Сейчас.  
12.30 Т/с «Станица» [16+].  
12.50 Т/с «Станица» [16+].  
13.40 Т/с «Станица» [16+].  
14.35 Т/с «Станица» [16+].  
15.25 Т/с «Станица» [16+].  
15.30 Сейчас.  
16.00 Т/с «Станица» [16+].  
16.45 Т/с «Станица» [16+].  
17.40 Т/с «Станица» [16+].  
18.30 Сейчас.  
19.00 Т/с «Детективы» [16+].  
19.40 Т/с «Детективы» [16+].  
20.20 Т/с «След» [16+].  
21.15 Т/с «След» [16+].  
22.00 Сейчас.  
22.25 Т/с «След» [16+].  
23.15 «Момент истины» [16+].  
00.10 Т/с «Детективы» [16+].  
00.55 Т/с «Детективы» [16+].  
01.35 Т/с «Детективы» [16+].  
02.20 Т/с «Детективы» [16+].  
03.00 Т/с «Детективы» [16+].  
03.35 Т/с «Детективы» [16+].  
04.05 Т/с «Детективы» [16+].  
04.35 Т/с «Детективы» [16+].

**НЕ ПРОПУСТИТЕ!**

**Рассекреченная история. «Тайная дипломатия»**

**Документальный сериал**  
13 августа 1942 года Уинстон Черчилль прилетел в Москву для встречи со Сталиным и подписания антигитлеровской хартии. Главным вопросом был вопрос открытия второго фронта. Благодаря рассекреченным документам теперь историки могут описать практически по минутам те неполные пять дней, проведенные в Советском Союзе британским премьером.

**В фильме участвуют:** шеф-редактор журнала «Вестник Архива Президента РФ», историк Сергей Кудряшов; директор РГАСПИ Андрей Сорокин; историки Бернд Бонвеч (Германия), Джон Барбер (Великобритания), Хайн Клеманн (Нидерланды).

▶ 20 июля, понедельник, Культура ▶ 21:35

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

20 июля ПОНЕДЕЛЬНИК	21 июля ВТОРНИК	22 июля СРЕДА	23 июля ЧЕТВЕРГ	24 июля ПЯТНИЦА	25 июля СУББОТА	26 июля ВОСКРЕСЕНЬЕ
						
<b>+18°</b>	<b>+21°</b>	<b>+19°</b>	<b>+15°</b>	<b>+19°</b>	<b>+18°</b>	<b>+18°</b>
влажность <b>53</b> ветер <sup>3</sup> <b>2 мс</b> давление <b>718</b>	влажность <b>49</b> ветер <sup>ЮЗ</sup> <b>4 мс</b> давление <b>714</b>	влажность <b>68</b> ветер <sup>Ю</sup> <b>4 мс</b> давление <b>708</b>	влажность <b>66</b> ветер <sup>З</sup> <b>3 мс</b> давление <b>713</b>	влажность <b>68</b> ветер <sup>СЗ</sup> <b>3 мс</b> давление <b>718</b>	влажность <b>54</b> ветер <sup>СЗ</sup> <b>3 мс</b> давление <b>720</b>	влажность <b>59</b> ветер <sup>СЗ</sup> <b>4 мс</b> давление <b>720</b>
<b>ОЩУЩАЕТСЯ +18°</b>	<b>ОЩУЩАЕТСЯ +19°</b>	<b>ОЩУЩАЕТСЯ +19°</b>	<b>ОЩУЩАЕТСЯ +14°</b>	<b>ОЩУЩАЕТСЯ +19°</b>	<b>ОЩУЩАЕТСЯ +18°</b>	<b>ОЩУЩАЕТСЯ +18°</b>

# ВТОРНИК, 21 ИЮЛЯ

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 Телеканал «Доброе утро».  
09.00 Новости.  
09.10 Контрольная закупка.  
09.35 Женский журнал.  
09.45 «Жить здорово!» [12+].  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.40 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
14.30 Т/с Премьера. «Без свидетелей» [16+].  
15.00 Новости с субтитрами.  
15.10 «Мужское / Женское» [16+].  
17.00 «Наедине со всеми» [16+].  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.45 «Давай поженимся!» [16+].  
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].  
21.00 Время.  
21.30 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
23.15 Т/с Премьера. «На зов скорби». «Городские пизоны» [16+].  
01.15 Х/ф «Ты и я» [12+].  
03.00 Новости.  
03.05 Х/ф «Лучшие планы» [16+].

## РОССИЯ 1

05.00 Утро России.  
09.00 Вести.  
09.15 Утро России.  
10.00 «О самом главном».  
11.00 Вести.  
11.35 Местное время. Вести-Москва.  
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].  
12.55 «Особый случай» [12+].  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести-Москва.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 Т/с «Марьяна роща» [12+].  
17.00 Вести.  
17.10 Местное время. Вести-Москва.  
17.30 Вести.  
18.15 «Прямой эфир» [12+].  
19.35 Местное время. Вести-Москва.  
20.00 Вести.

20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].  
23.50 Х/ф «Двенадцать стульев».  
03.10 Д/ф «Провал Канариса» [12+].  
04.10 Комната смеха.

## НТВ

06.00 «Солнечно. Без осадков» [12+].  
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].  
10.00 Сегодня.  
10.20 Т/с «Дорожный патруль» [16+].  
12.00 Суд присяжных [16+].  
13.00 Сегодня.  
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].  
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
15.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
16.00 Сегодня.  
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
19.00 Сегодня.  
19.40 Т/с «Одиссея сыщика Гурова» [16+].  
21.30 Т/с «Шеф» [16+].  
23.30 Сегодня.  
23.50 Т/с «Закон и порядок» [18+].  
01.45 «Как на духу» [16+].  
02.45 Дикий мир [0+].  
03.10 Т/с «Город соблазнов» [16+].  
04.55 «Всё будет хорошо!» [16+].

## КУЛЬТУРА

06.30 Евроньюс.  
10.00 Новости культуры.  
10.15 «Наблюдатель».  
11.15 Х/ф «Катка - бумажный ранет».  
12.35 Д/ф «Подвесной паром в Португалете. Мост, качающий гондолу».  
12.55 Д/ф «Туркмены в России».  
13.25 Х/ф «Северный вариант».  
14.50 Д/ф «Дэвид Ливингстон».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 «Владимир Яхонтов».  
16.10 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!

16.55 Д/ф «Иоганн Вольфганг Гёте».  
17.05 Д/ф «Борис Бибилов и Ольга Пыжова. Мастер и Мирандолина».  
17.45 Шедевры эпохи романтизма.  
18.40 Д/ф «Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне».  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Жизнь замечательных идей».  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.55 «Больше, чем любовь».  
20.35 Д/ф «Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака».  
20.50 «Абсолютный слух».  
21.35 Д/с «Рассекреченная история».  
22.00 «Наблюдатель».  
23.00 Новости культуры.  
23.15 Худсовет.  
23.20 Х/ф «Узник замка Иф».  
00.30 Д/ф «Лимес. На границе с варварами».  
00.45 Г. Малер. Симфония №5.  
01.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!  
02.40 Д/ф «Национальный парк Тингведлир. Совет исландских викингов».

## РОССИЯ 2

06.50 Т/с «Позывной «Стая» [16+].  
08.30 Панорама дня. Live.  
10.30 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].  
12.10 «Эволюция».  
13.45 Большой спорт.  
14.05 Х/ф «Лектор» [16+].  
17.30 «24 кадра» [16+].  
18.00 Д/с «Создать Группу «А» [16+].  
19.45 Х/ф «Приказано уничтожить! Операция: «Китайская шкатулка» [16+].  
23.10 Д/ф «Кузькина мать. Итоги».  
«БАМ - молодец!»  
00.05 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].  
01.50 Большой спорт.  
02.10 «Эволюция».  
03.45 «Моя рыбалка».  
03.55 «Диалоги о рыбалке».  
04.25 «Язы против еды».  
04.50 Профессиональный бокс.

## НЕ ПРОПУСТИТЕ!

### Рассекреченная история. «Однажды на границе, у озера Хасан»

**Документальный сериал**  
Фильм основан на рассекреченных документах о событиях, случившихся в 1938 году на нашей восточной границе, у озера Хасан. Если все было так, как поется в известной песне о «трех танкистах», то почему после этого приказом Наркома обороны СССР было расформировано управление фронта, а маршал Блюхер был отстранен от должности и вскоре арестован?  
**В фильме участвуют:** руководитель Центра истории России, Украины и Белоруссии Института всеобщей истории РАН, доктор исторических наук Александр Шубин; заместитель директора Российского государственного военного архива Владимир Коротав; главный архивист Российского государственного военного архива Игорь Нагаев; шеф-редактор журнала «Вестник архива Президента РФ», историк Сергей Кудряшов.

▶ 21 июля, вторник, Культура ▶ 21:35

## СТС

06.00 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].  
06.30 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].  
07.20 М/с «Смешарики» [0+].  
08.05 «Успеть за 24 часа» [16+].  
09.00 «Свидание со вкусом» [16+].  
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].  
10.30 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
11.30 Х/ф «Робокор-3» [16+].  
13.30 Ералаш [0+].  
14.20 Т/с «Воронины» [16+].  
16.50 Шоу «Уральские пельмени» [16+].  
18.00 «Уральские пельмени» [16+].  
18.30 «Уральские пельмени» [16+].  
19.00 Т/с «Воронины» [16+].  
20.00 Т/с «Кухня» [12+].  
22.00 Х/ф Премьера! «Патруль времени» [16+].  
23.45 «Даёшь молодёжь!» [16+].  
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].  
02.15 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
03.15 «Даёшь молодёжь!» [16+].  
04.05 «Животный смех» [0+].  
04.35 М/с «Чаплин» [6+].  
05.50 Музыка на СТС [16+].

12.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
14.30 Х/ф «Киднеппинг» [12+].  
16.50 М/ф «Мультфильмы» [6+].  
18.15 «Дети будут» [16+].  
18.20 «Татарочка» [12+].  
18.30 «Время новостей» [16+].  
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].  
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
21.30 «Время новостей» [16+].  
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].  
23.00 «День УрФО» [16+].  
23.30 «Время новостей» [16+].  
00.00 «Автолига» [12+].  
00.20 Т/с «Журов» [16+].  
02.00 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
03.35 Т/с «Неудачников.Net» [16+].

## ПЯТЫЙ КАНАЛ

06.00 Сейчас.  
06.10 Утро на 5 [6+].  
09.30 Место происшествия.  
10.00 Сейчас.  
10.30 Т/с «Станица» [16+].  
11.40 Т/с «Станица» [16+].  
12.00 Сейчас.  
12.30 Т/с «Станица» [16+].  
13.25 Т/с «Станица» [16+].  
14.25 Т/с «Станица» [16+].  
15.30 Сейчас.  
16.00 Х/ф «Высота 89» [16+].  
18.30 Сейчас.  
19.00 Т/с «Детективы» [16+].  
19.40 Т/с «Детективы» [16+].  
20.20 Т/с «След» [16+].  
21.15 Т/с «След» [16+].  
22.00 Сейчас.  
22.25 Т/с «След» [16+].  
23.15 Т/с «След» [16+].  
00.00 Х/ф «Молодая жена» [12+].  
02.00 Х/ф «Высота 89» [16+].  
04.15 Х/ф «Забудьте слово «Смерть» [12+].

## ОТВ

05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
06.00 «День УрФО» [16+].  
06.30 «Время новостей» [16+].  
07.00 Наше Утро.  
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
10.30 Т/с «Неудачников.Net» [16+].

 **КАРУСЕЛЬ**

07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/ф «38 попугаев». 08.45 М/с «Лунтик и его друзья». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.30 М/с «Щенячий патруль». 11.20 «Прыг-Скок команда».  
11.30 М/с «Маленький зоомагазин». 11.55 Funny English. 12.15 М/с «Робокор Поли и его друзья».  
13.00 М/с «Бумажки». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Наш друг Ханнес». 14.00 М/с «Смешарики».  
15.50 «Лентяево». 16.15 М/ф «Чебурашка и Крокодил Гена». 16.55 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Привет, я Николая!» 19.10 М/с «Джеронимо Стилтон». 20.50 М/с «Томас и его друзья». 21.40 М/с «Паровозик Тишка».  
22.15 М/с «Ми-Ми-Мишки». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смурфики». 23.55 М/с «Чудики».  
01.00 Х/ф «Приключения Электроника». 02.10 М/с «Код Лиоко. Эволюция» [12+]. 02.55 М/с «Букашки».  
03.25 «Пойми меня». 03.55 «Большие буквы». 04.25 «Поющая Фа-Соль». 04.40 «Говорим без ошибок».  
04.55 «Чаепитие». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 «Звёздная команда». 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнамуса! 06.20 «Лабиринт науки». 06.40 «Просто праздник!» Концерт.

 **Собия**  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
www.sofiasatka.ru  
При предъявлении купона **СКИДКА 8%**  
ул. Солнечная, 7. т. 8-908-090-65-56

**ОКНА «ВЕКА»**  
КРЕДИТ  
→ Солнечная, 30  
☎ 4-27-62, 8-908-098-02-68  
→ Комсомольская, 21 А  
☎ 8-904-81-555-62, 8-908-828-01-68

Тел. 8-919-314-89-23  
**УСЛУГИ**  
**ЭКСКАВАТОРА-ПОГРУЗЧИКА**

**ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ**  
250 руб./час  
Телефон 8-904-306-77-84

**ООО «САНТЕХМОНТАЖ»**  
• Установка, регистрация водосчетчиков  
• Замена водопровода, систем отопления, канализации  
Телефон 8-951-473-84-33

Куплю статуэтки чугунные (Касли, Куся), самовары, значки, монеты, часы, фарфор, столовое серебро, церковную утварь  
Телефоны: 8-351-909-93-31, 8-904-978-57-79

**«РОТОКOFF»**  
**НАТЯЖНЫЕ ПОТОЛКИ**  
от производителя:  
♦ матовый – 250 руб./кв. м  
♦ глянец – 350 руб./кв. м  
**С установкой. Кредит**  
Солнечная, 30 ☎ 4-27-62 8-908-098-02-68  
Комсомольская, 21 А ☎ 8-904-815-55-62 8-908-828-01-68

**ООО «УРАЛ Мера»** изготовит и установит металлические ворота, заборы, двери (подъезд, квартира), ограды, надгробия, столики, лавочки. Производит плотнические работы. Большой выбор памятников (гранит, мрамор, мраморная крошка).  
Скидки, рассрочка  
Адрес: Межевой, ул. Карла Маркса, 6А  
Телефоны: 8-902-614-46-74, 8-951-247-00-30

**ДВЕРИ**  
входные, межкомнатные  
Пролетарская, 29

Требуется парикмахер (Западный)  
Телефон 8-919-339-61-65

**БУРЕНИЕ СКВАЖИН**  
на воду круглый год  
Телефон 8-919-306-08-63

**ТАМАДА НА ВСЕ ТОРЖЕСТВА**  
Качественное музыкальное сопровождение. На русском, татарском, башкирском языках.  
Телефон 8-912-893-40-58

Магнитовец  
17 июля 2015 года  
№ 27 (6228)

# СРЕДА, 22 ИЮЛЯ

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».  
09.00 Новости.  
09.10 Контрольная закупка.  
09.35 Женский журнал.  
09.45 «Жить здорово!» [12+].  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.40 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
14.30 Т/с Премьера. «Без свидетелей» [16+].  
15.00 Новости с субтитрами.  
15.10 «Мужское / Женское» [16+].  
17.00 «Наедине со всеми» [16+].  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.45 «Давай поженимся!» [16+].  
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].  
21.00 Время.  
21.30 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
23.15 Т/с Премьера. «На зов скорби». «Городские пижоны» [16+].  
01.25 Х/ф «Я, снова я и Ирэн» [16+].  
03.00 Новости.  
03.05 Х/ф «Я, снова я и Ирэн» [16+].  
03.40 «Модный приговор».

## РОССИЯ 1



05.00 Утро России.  
09.00 Вести.  
09.15 Утро России.  
10.00 «О самом главном».  
11.00 Вести.  
11.35 Местное время. Вести-Москва.  
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].  
12.55 «Особый случай» [12+].  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести-Москва.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 Т/с «Марьяна роцца» [12+].  
17.00 Вести.  
17.10 Местное время. Вести-Москва.  
17.30 Вести.  
18.15 «Прямой эфир» [12+].  
19.35 Местное время. Вести-Москва.

20.00 Вести.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].  
23.50 Х/ф «Дети как дети».  
01.20 Х/ф «Прячься» [16+].  
03.00 Д/ф «Инженер Шухов. Универсальный гений».  
04.00 Комната смеха.

## НТВ



06.00 «Солнечно. Без осадков» [12+].  
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].  
10.00 Сегодня.  
10.20 Т/с «Дорожный патруль» [16+].  
12.00 Суд присяжных [16+].  
13.00 Сегодня.  
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].  
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
15.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
16.00 Сегодня.  
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
19.00 Сегодня.  
19.40 Т/с «Одиссея сыщика Гурова» [16+].  
21.30 Т/с «Шеф» [16+].  
23.30 Сегодня.  
23.50 Т/с «Закон и порядок» [18+].  
01.50 Квартирный вопрос [0+].  
02.50 Дикий мир [0+].  
03.05 Т/с «Город соблазнов» [16+].  
04.55 «Всё будет хорошо!» [16+].

## КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.  
10.00 Новости культуры.  
10.15 «Наблюдатель».  
11.15 Х/ф «Проститутка (Убитая жизнью)».  
12.25 Д/ф «Сергей Баневич. Современник своего детства».  
12.55 Д/ф «Лезгини из Дербента».  
13.25 Х/ф «Узник замка Иф».  
14.30 Д/с «Русская верфь».  
15.00 Новости культуры.



## КАРУСЕЛЬ

07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/ф «38 попугаев». 08.40 М/с «Лунтик и его друзья». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.30 М/с «Щенячий патруль». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Маленький зоомагазин». 11.55 Funny English. 12.15 М/с «Робокар Поли и его друзья». 13.00 М/с «Бумажки». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Наш друг Ханнес». 14.00 М/с «Фиксики». 15.50 «Лентяево». 16.15 М/ф «Чебурашка и Крокодил Гена». 16.45 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Привет, я Николая!» 19.10 М/с «Джеронимо Стилтон». 20.50 М/с «Томас и его друзья». 21.40 М/с «Паровозик Тишка». 22.15 М/с «Ми-Ми-Мишки». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смурфики». 23.55 М/с «Чудики». 01.00 Х/ф «Приключения Электроника». 02.10 М/с «Код Лиоко. Эволюция» [12+]. 02.55 М/с «Буклашки». 03.25 «Пойми меня». 03.55 «Большие буквы». 04.25 «Поющая Фа-Соль». 04.40 «Говорим без ошибок». 04.55 «Чаепитие». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 «Звёздная команда». 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнамуся! 06.20 «Лабиринт науки». 06.40 «Просто праздник!» Концерт.

15.10 «Сергей Юрский».  
15.50 Д/ф «Остров Эланд. Сад цветов в каменной пустыне».  
16.10 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!  
16.55 Д/ф «Шарль Перро».  
17.05 «Больше, чем любовь».  
17.45 Шедевры эпохи романтизма.  
18.20 Д/ф «Михаил Ларионов. Когда восходит полуночное солнце».  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Жизнь замечательных идей».  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.55 «Цитаты из жизни».  
20.35 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал».  
20.50 «Абсолютный слух».  
21.35 Д/с «Рассекреченная история».  
22.00 «Наблюдатель».  
23.00 Новости культуры.  
23.15 Худсовет.  
23.20 Х/ф «Узник замка Иф».  
00.30 Д/ф «Генерал Рощин, муж Маргариты».  
01.20 Р. Шуман. Симфония №1 «Весенняя».  
01.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!  
02.40 Д/ф «Гималаи. Горная дорога в Дарджилинг. Путешествие в облака».

## РОССИЯ 2



06.55 Т/с «Позывной «Стая»» [16+].  
08.30 Панорама дня. Live.  
10.30 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].  
12.10 «Эволюция».  
13.45 Большой спорт.  
14.05 Х/ф «Приказано уничтожить! Операция: «Китайская шкатулка»» [16+].  
17.30 Полигон.  
18.05 Д/с «Создать Группу «А»» [16+].  
18.55 Д/с «Создать Группу «А»» [16+].  
19.50 Х/ф «Охота на пиранию» [16+].  
23.10 Д/ф «Кузькина мать. Итоги». «На вечной мерзлоте».  
00.05 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].

01.50 Большой спорт.  
02.10 «Эволюция».  
03.40 «Рейтинг Баженова. Война миров» [16+].  
04.40 Профессиональный бокс. А. Устинов - Т. Уокер.

## СТС



06.00 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].  
06.30 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].  
07.20 М/с «Смешарики» [0+].  
08.05 «Успеть за 24 часа» [16+].  
09.00 «Свидание со вкусом» [16+].  
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].  
10.30 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
11.30 Х/ф «Патруль времени» [16+].  
13.15 Ералаш [0+].  
14.05 Т/с «Воронины» [16+].  
16.35 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
18.00 «Уральские пельмени» [16+].  
18.30 «Уральские пельмени» [16+].  
19.00 Т/с «Воронины» [16+].  
20.00 Т/с «Кухня» [12+].  
22.00 Х/ф «Джек Райан. Теория хаоса» [12+].  
00.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].  
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].  
02.15 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
03.15 «Даёшь молодёжь!» [16+].  
03.45 Х/ф Премьера! «Ромео и Джульетта» [12+].

## ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
06.00 «День УрФО» [16+].  
06.30 «Время новостей» [16+].  
07.00 Наше Утро.  
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
10.30 Т/с «Неудачников.Net» [16+].  
12.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
14.30 Х/ф «По прозвищу «Зверь»» [16+].

16.35 М/ф «Мультфильмы» [6+].  
17.35 «Дети будут» [16+].  
17.40 «Кем быть?» [12+].  
17.50 «Простые радости» [12+].  
18.10 «Страна РосАтом» [0+].  
18.30 «Время новостей» [16+].  
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].  
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
21.30 «Время новостей» [16+].  
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].  
23.00 «День УрФО» [16+].  
23.30 «Время новостей» [16+].  
00.00 Х/ф «По прозвищу «Зверь»» [16+].  
01.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
03.05 Т/с «Неудачников.Net» [16+].

## ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.  
06.10 Утро на 5 [6+].  
09.30 Место происшествия.  
10.00 Сейчас.  
10.30 Т/с «Государственная граница» [12+].  
11.55 Т/с «Государственная граница» [12+].  
12.00 Сейчас.  
12.30 Т/с «Государственная граница» [12+].  
13.50 Т/с «Государственная граница» [12+].  
15.10 Т/с «Государственная граница» [12+].  
15.30 Сейчас.  
16.00 Т/с «Государственная граница» [12+].  
16.55 Т/с «Государственная граница» [12+].  
18.30 Сейчас.  
19.00 Т/с «Детективы» [16+].  
19.40 Т/с «Детективы» [16+].  
20.20 Т/с «След» [16+].  
21.10 Т/с «След» [16+].  
22.00 Сейчас.  
22.25 Т/с «След» [16+].  
23.10 Т/с «След» [16+].  
00.00 Х/ф «Старые клячи» [12+].  
02.35 Т/с «Государственная граница» [12+].  
03.55 Т/с «Государственная граница» [12+].  
04.55 Т/с «Государственная граница» [12+].

### НЕ ПРОПУСТИТЕ!

### Проститутка (Убитая жизнью)

Белгоскино, 1926 г.

Режиссер: Олег Фрелих

В ролях: Ольга Бонус, Иван Лагутин, Елизавета Ярош, Вера Орлова, Василий Ярославцев  
Включено вступительное слово киноведа Ирины Гращенковой. О социально-экономических причинах проституции и о борьбе с ней в условиях НЭПа.

► 22 июля, среда, Культура ► 11:15

Выгодно! Надёжно! Тепло!

Фабрика окон и дверей

# Стекландия

Акция!

## ДОМИК В ДЕРЕВНЕ

Успей заказать по старым ценам!

### ОКНО от 2014 руб.

+ инструкция по монтажу и замеру

Акция проводится ИП Воронцов Н.И. до 28.02.2015г.

Подробности в офисе продаж:  
г. Сатка, ул. Солнечная 17,  
☎ (35161) 4-22-92

# Кредит 16,9%\*

БыстроБанк ул. Пролетарская, д. 27, т. 8-800-333-22-65 www.bystrobank.ru

\*Ставка 16,9% годовых указана по кредиту «Универсальный с программой комплексного страхования» при условии: срок кредита 1–6 мес., мин. сумма 100 000 руб., страхование жизни заемщика. Без страхования жизни ставка 22,4% годовых. Оформление страховки осуществляется по желанию, в компании по выбору заемщика. Предложение действует с 15.07.15 по 31.08.15. Количество кредитов ограничено, подробности по т. 8-800-333-22-65. Общие условия кредита: срок 1–60 мес., мин. сумма 3 000 руб., макс. сумма по программе «Доверие», «Доверие++» 300 000 руб., для новых клиентов 120 000 руб. Ставки по кредиту от 16,9% до 43,5% годовых, определяются индивидуально и зависят от запрашиваемой суммы, срока кредитования, кредитной истории, социально-демографических особенностей, региона регистрации, уровня риска и платежеспособности клиента. Программа «Доверие» для тех, кто имеет положительную кредитную историю в БыстроБанке (ни один платеж за последние 6 мес. не был просрочен более чем на 100 руб. на срок более 30 дней). «Доверие++» для тех, кто пользовался кредитом «Доверие», и имеет положительную кредитную историю по нему. ПАО «БыстроБанк», лицензия Банка России №1745. Реклама.

# ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮЛЯ

**НЕ ПРОПУСТИТЕ!**

**Кружева**

**Совкино, 1928 г.**

**Режиссер:** Сергей Юткевич

**В ролях:** Алексей Шушкин, Нина Шатерникова, Борис Тенин, Константин Градополов  
Включено вступительное слово киноведа Ирины Граценковой. По мотивам рассказа Марка Колосова «Стенгаз».

▶ **23 июля, четверг, Культура** ▶ **11:15**

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**



05.00 Телеканал «Доброе утро».  
09.00 Новости.  
09.10 Контрольная закупка.  
09.35 Женский журнал.  
09.45 «Жить здорово!» [12+].  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.40 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
14.30 Т/с Премьера. «Без свидетелей» [16+].  
15.00 Новости с субтитрами.  
15.10 «Мужское / Женское» [16+].  
17.00 «Наедине со всеми» [16+].  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.45 «Давай поженимся!» [16+].  
19.50 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым [16+].  
21.00 Время.  
21.30 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
23.15 Т/с Премьера. «На зов скорби». «Городские пижоны» [16+].  
01.15 Х/ф «Нокдаун» [16+].  
03.00 Новости.  
03.05 Х/ф «Нокдаун» [16+].  
04.00 «Мужское / Женское» [16+].

**РОССИЯ 1**



05.00 Утро России.  
09.00 Вести.  
09.15 Утро России.  
10.00 «О самом главном».  
11.00 Вести.

11.35 Местное время. Вести-Москва.  
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].  
12.55 «Особый случай» [12+].  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести-Москва.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 Т/с «Марьяна роцца» [12+].  
17.00 Вести.  
17.10 Местное время. Вести-Москва.  
17.30 Вести.  
18.15 «Прямой эфир» [12+].  
19.35 Местное время. Вести-Москва.  
20.00 Вести.  
20.50 Спокойной ночи, малыши!  
21.00 Т/с «Чужое гнездо» [12+].  
23.50 Х/ф «Не бойся, я с тобой!».  
03.00 Д/ф «Русская Аляска. Продано! Тайна сделки» [12+].  
04.05 Комната смеха.

**НТВ**



06.00 «Солнечно. Без осадков» [12+].  
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].  
10.00 Сегодня.  
10.20 Т/с «Дорожный патруль» [16+].  
12.00 Суд присяжных [16+].  
13.00 Сегодня.  
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].  
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.

15.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
16.00 Сегодня.  
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
19.00 Сегодня.  
19.40 Т/с «Одиссея сыщика Гурова» [16+].  
21.30 Т/с «Шеф» [16+].  
23.30 Сегодня.  
23.50 Т/с «Закон и порядок» [18+].  
01.50 Дачный ответ [0+].  
02.50 Дикий мир [0+].  
03.05 Т/с «Город соблазнов» [16+].  
04.55 «Всё будет хорошо!» [16+].

**КУЛЬТУРА**



06.30 Евроньюс.  
10.00 Новости культуры.  
10.15 «Наблюдатель».  
11.15 Х/ф «Кружева».  
12.30 Д/ф «Пелешан. Кино. Жизнь».  
12.55 Д/ф «Быть аварцем».  
13.25 Х/ф «Узник замка Иф».  
14.30 Д/с «Русская верфь».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 «Валерий Золотухин».  
15.50 Д/ф «Гробницы Когурё. На страже империи».  
16.10 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!  
16.55 Д/ф «Антонио Сальери».  
17.05 «Цитаты из жизни».  
17.50 Д/ф «Национальный парк Дурмитор. Горы и водоёмы Черногории».  
18.05 «Романтика ромansa».  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Жизнь замечательных идей».  
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»  
19.55 Д/ф «Генерал Рошин, муж Маргариты».  
20.50 «Абсолютный слух».  
21.35 Д/с «Рассекреченная история».  
22.00 «Наблюдатель».  
23.00 Новости культуры.  
23.15 Худсовет.  
23.20 Х/ф «Узник замка Иф».  
00.55 Д/ф «Затерянный мир закрытых городов».  
01.35 П. Чайковский. «Размышление» и «Pezzo Capriccioso».

01.55 «Полиглот». Выучим английский за 16 часов!  
02.40 Д/ф «Дрезден и Эльба. Саксонский канал».

**РОССИЯ 2**



06.50 Т/с «Позывной «Стая» [16+].  
08.30 Панорама дня. Live.  
10.30 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].  
12.10 «Эволюция».  
13.45 Большой спорт.  
14.05 Х/ф «Три дня лейтенанта Кравцова» [16+].  
17.35 Полигон.  
18.05 Д/с «Создать Группу «А» [16+].  
19.00 Д/с «Создать Группу «А» [16+].  
19.50 Х/ф «След пираньи» [16+].  
23.15 Д/ф «Кузькина мать. Итоги».  
«Город-яд».  
00.05 Т/с «Записки экспедитора тайной канцелярии-2» [16+].  
01.50 Большой спорт.  
02.10 «Эволюция» [16+].  
03.40 Полигон.  
04.10 Полигон.  
04.40 Профессиональный бокс.

**СТС**



06.00 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].  
06.30 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].  
07.20 М/с «Смешарики» [0+].  
08.05 «Успеть за 24 часа» [16+].  
09.00 «Свидание со вкусом» [16+].  
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].  
10.30 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
11.30 Х/ф «Джек Райан. Теория хаоса» [12+].  
13.30 Ералаш [0+].  
14.10 Т/с «Воронины» [16+].  
16.40 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
18.00 «Уральские пельмени» [16+].  
18.30 «Уральские пельмени» [16+].  
19.00 Т/с «Воронины» [16+].  
20.00 Т/с «Кухня» [12+].  
22.00 Х/ф «Костолом» [16+].  
00.00 «Даёшь молодёжь!» [16+].  
00.30 Премьера! «Большая разница» [12+].  
02.15 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
03.15 «Даёшь молодёжь!» [16+].  
03.45 Х/ф Премьера! «Супертанкер» [16+].  
05.30 М/с «Чаплин» [6+].  
05.45 Музыка на СТС [16+].

**ОТВ**



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
06.00 «День УрФО» [16+].  
06.30 «Время новостей» [16+].

07.00 Наше Утро.  
09.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
10.30 Т/с «Неудачников.Net» [16+].  
12.30 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
14.30 Х/ф «Полицейские и воры» [0+].  
16.40 М/ф «Мультфильмы» [6+].  
17.35 «Зона особого внимания» [16+].  
17.40 «Наш сад» [12+].  
18.00 «Формаленд» [16+].  
18.05 «Все чудеса Урала» [12+].  
18.15 «На страже закона» [16+].  
18.30 «Время новостей» [16+].  
19.00 Т/с «Неудачников.Net» [16+].  
21.00 Д/с «Детективные истории» [16+].  
21.30 «Время новостей» [16+].  
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].  
23.00 «День УрФО» [16+].  
23.30 «Время новостей» [16+].  
00.00 «Автолига» [12+].  
00.20 Х/ф «Полицейские и воры» [0+].  
01.50 Д/с «Великая Отечественная. Неизвестная война» [0+].  
03.25 Т/с «Неудачников.Net» [16+].

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**



06.00 Сейчас.  
06.10 Утро на 5 [6+].  
09.30 Место происшествия.  
10.00 Сейчас.  
10.30 Т/с «Государственная граница» [12+].  
12.00 Сейчас.  
12.30 Т/с «Государственная граница» [12+].  
13.50 Т/с «Государственная граница» [12+].  
15.20 Т/с «Государственная граница» [12+].  
15.30 Сейчас.  
16.00 Т/с «Государственная граница» [12+].  
17.10 Т/с «Государственная граница» [12+].  
18.30 Сейчас.  
19.00 Т/с «Детективы» [16+].  
19.40 Т/с «Детективы» [16+].  
20.20 Т/с «След» [16+].  
21.10 Т/с «След» [16+].  
22.00 Сейчас.  
22.25 Т/с «След» [16+].  
23.10 Т/с «След» [16+].  
00.00 Х/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки» [12+].  
01.20 Т/с «Государственная граница» [12+].  
02.20 Т/с «Государственная граница» [12+].  
03.15 Т/с «Государственная граница» [12+].  
04.10 Т/с «Государственная граница» [12+].  
05.05 Т/с «Государственная граница» [12+].



**КАРУСЕЛЬ**



07.00 М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» 07.10 М/с «Смурфики». 08.00 «Прыг-Скок команда». 08.10 М/ф «Винтик и Шпунтик. Весёлые мастера». 08.30 М/ф «Где я его видел?» 08.40 М/с «Лунтик и его друзья». 09.40 М/с «Даша-путешественница». 10.30 М/с «Щенячий патруль». 11.20 «Прыг-Скок команда». 11.30 М/с «Маленький зоомагазин». 11.55 Funny English. 12.15 М/с «Робокор Поли и его друзья». 13.00 М/с «Бумажки». 13.10 «Прыг-Скок команда». 13.20 М/с «Наш друг Ханнес». 14.00 М/с «Барбоскины». 15.50 «Лентяево». 16.15 М/ф «Малыш и Карлсон». 16.55 М/с «Свинка Пеппа». 18.00 М/с «Привет, я Николая!» 19.10 М/с «Джеронио Стилтон». 20.50 М/с «Томас и его друзья». 21.40 М/с «Паровозик Тишка». 22.15 М/с «Ми-ми-мишки». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Смурфики». 23.55 М/с «Чудики». 01.00 М/ф «Снежная королева». 02.15 М/с «Код Лико. Эволюция» [12+]. 03.05 М/с «Букашки». 03.25 «Пойми меня». 03.55 «Большие буквы». 04.25 «Поющая Фа-Соль». 04.40 «Говорим без ошибок». 04.55 «Чаепитие». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 «Звёздная команда». 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнаму! 06.20 «Лабиринт науки». 06.40 «Просто праздник!» Концерт.

Челябинский государственный университет  
ФАКУЛЬТЕТ ЗАОЧНОГО И ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

**БАКАЛАВРИАТ:**

- Экономика
  - финансы и кредит;
  - бухгалтерский учет, анализ и аудит
- Менеджмент
  - производственный менеджмент
  - управление малым бизнесом
  - менеджмент организации (туризм и гостиничный бизнес)
  - логистика и управление цепями поставок
- Государственное и муниципальное управление
  - муниципальное управление;
  - управление государственной и муниципальной собственностью
- Управление персоналом
- Психолого-педагогическое образование
- Юриспруденция
  - гражданско-правовой профиль;
  - уголовно-правовой профиль

**МАГИСТРАТУРА:**

- Экономика (программа «Учет и финансы организаций»).

**СРОК ОБУЧЕНИЯ:**  
бакалавриат - 4,5 года  
магистратура - 2,5 года

Примечание: дистанционное обучение осуществляется:  
- для иностранных студентов - на основе результатов ЕГЭ;  
- для выпускников профессионального образования - на основе результатов тестирования по общепрофессиональным (для бакалавров) или профессиональным (для магистров) дисциплинам (направлению «Психолого-педагогическое образование»).

Дистанционное обучение в ЧелГУ — высокое качество и доступность образования для всех желающих обучаться через Интернет

Первый университет на Южном Урале

Представительство ЧелГУ в г. Сатка  
Адрес: ул. Пролетарская, 43А.  
тел.: (35161) 4-29-65,  
e-mail: csu\_satka2@mail.ru

25 июля с 9.00-18.00 (Суббота)

ДК «Строитель»

Меха севера

НОРКА 47900 руб / 59900 руб

ОВЧИНА 15000 руб / 33000 руб

НУТРИЯ 15000 руб / 28000 руб

Не нахватала, а успела

\*Подробности у продавцов-консультантов

**Магнетитовец**  
17 июля 2015 года  
№ 27 (6228)

# ПЯТНИЦА, 24 ИЮЛЯ



## КАРУСЕЛЬ



**07.00** М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» **07.10** М/с «Смурфики». **08.00** «Прыг-Скок команда». **08.10** М/ф «Две сказки». **08.25** М/ф «Хвосты». **08.40** М/с «Лунтик и его друзья». **09.40** М/с «Даша-путешественница». **10.30** М/с «Щенячий патруль». **11.20** «Прыг-Скок команда». **11.30** М/с «Маленький зоомагазин». **11.55** Funny English. **12.15** М/с «Робокор Поли и его друзья». **13.00** М/с «Бумажки». **13.10** «Прыг-Скок команда». **13.20** М/с «Наш друг Ханнес». **14.00** М/с «Свинка Пеппа». **18.00** М/с «Привет, я Николая!» **19.10** М/с «Джеронимо Стилтон». **20.50** М/с «Томас и его друзья». **21.40** М/с «Паровозик Тишка». **22.15** М/с «Ми-ми-мишки». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Смурфики». **23.05** «Голос. Дети». **01.05** «Доктор Кто: «Рождественская песня». Спецвыпуск [12+]. **02.05** «Доктор Кто: «Рождественская песня». Спецвыпуск [12+]. **03.05** М/с «Куми-Куми» [12+]. **03.25** «Пойми меня». **03.55** «Большие буквы». **04.25** «Поющая Фа-Соль». **04.40** «Говорим без ошибок». **04.55** «Чаепитие». **05.15** «Пора в космос!» **05.30** «Звёздная команда». **05.45** Ребята и зверята. **06.05** Спроси у Всезнаюса! **06.20** «Лабиринт науки». **06.40** «Просто праздник!» Концерт.

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ



05.00 Телеканал «Доброе утро».  
09.00 Новости.  
09.10 Контрольная закупка.  
09.35 Женский журнал.  
09.45 «Жить здорово!» [12+].  
10.55 Модный приговор.  
12.00 Новости.  
12.40 Т/с «Ветреная женщина» [16+].  
14.30 Т/с Премьера. «Без свидетелей» [16+].  
15.00 Новости с субтитрами.  
15.10 «Мужское / Женское» [16+].  
17.00 Жди меня.  
18.00 Вечерние новости с субтитрами.  
18.45 «Давай поженимся!» [16+].  
19.50 «Поле чудес» [16+].  
21.00 Время.  
21.30 «Три аккорда» [16+].  
23.25 Д/ф «Бобби Фишер против всего мира». «Городские пажоны» [12+].  
01.15 Х/ф «Цена измены» [16+].

03.15 Х/ф «Где моя тачка, чувак?» [16+].

## РОССИЯ 1



05.00 Утро России.  
09.00 Вести.  
09.15 Утро России.  
10.00 «О самом главном».  
11.00 Вести.  
11.35 Местное время. Вести-Москва.  
11.55 Т/с «Тайны следствия» [12+].  
12.55 «Особый случай» [12+].  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести-Москва.  
14.50 Вести. Дежурная часть.  
15.00 Т/с «Марьяна роца» [12+].  
17.00 Вести.  
17.10 Местное время. Вести-Москва.  
17.30 Вести.  
18.15 «Прямой эфир» [12+].  
19.35 Местное время. Вести-Москва.  
20.00 Вести.

21.00 Х/ф «Любовь и немного перца» [12+].  
23.00 Церемония открытия чемпионата мира по водным видам спорта. Трансляция из Казани.  
01.30 «Живой звук».  
03.20 Горячая десятка [12+].  
04.25 Д/ф «Семь нот для Безымянной высоты. Правда о подвиге» [12+].  
05.40 Вести. Дежурная часть.

## НТВ



06.00 «Солнечно. Без осадков» [12+].  
08.10 Т/с «Возвращение Мухтара» [16+].  
10.00 Сегодня.  
10.20 Т/с «Дорожный патруль» [16+].  
12.00 Суд присяжных [16+].  
13.00 Сегодня.  
13.20 Суд присяжных. Окончательный вердикт [16+].  
14.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.  
15.00 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
16.00 Сегодня.  
16.20 Т/с «Москва. Три вокзала» [16+].  
19.00 Сегодня.  
19.40 Т/с «Одиссея сыщика Гурова» [16+].  
23.30 «Большое путешествие с Вадимом Такменевым» [16+].  
00.30 Х/ф «Громозека» [16+].  
02.35 Дикий мир [0+].  
03.05 Т/с «Город соблазнов» [16+].  
05.00 «Всё будет хорошо!» [16+].

## КУЛЬТУРА



06.30 Евроньюс.  
10.00 Новости культуры.  
10.20 Х/ф «Белый орел».  
11.40 Д/ф «Андреич».  
12.15 Иностранное дело.  
12.55 Д/ф «Под большим шатром голубых небес».  
13.25 Х/ф «Узник замка Иф».  
15.00 Новости культуры.  
15.10 Д/ф «Звезда Казакевича».

15.50 Д/ф «Аксум».  
16.10 Д/ф «Затерянный мир закрытых городов».  
16.50 Большой джаз.  
19.00 Новости культуры.  
19.15 «Смехоностальгия».  
19.45 «Искатели».  
20.30 Х/ф «За спичками».  
22.05 «Линия жизни».  
23.00 Новости культуры.  
23.15 Худсовет.  
23.20 «Династия без грима».  
00.10 Т/с «Николя Ле Флок» [16+].  
01.55 «Искатели».  
02.40 Д/ф «Аксум».

## РОССИЯ 2



06.45 Т/с «Позывной «Стая» [16+].  
08.30 Панорама дня. Live.  
10.30 Х/ф «Курьерский особой важности» [16+].  
12.45 «Эволюция» [16+].  
13.45 Большой спорт.  
14.05 Х/ф «Охота на пиранью» [16+].  
17.25 Х/ф «След пираньи» [16+].  
20.45 Х/ф «Дружина» [16+].  
00.15 Х/ф «22 минуты» [16+].  
01.50 Большой спорт.  
02.10 Смешанные единоборства. Prime. Д. Гольцов (Россия) - Д. Максвин (Великобритания). Трансляция из Краснодара [16+].  
04.00 «Эволюция».  
05.25 «За кадром».  
05.50 Неспokoйной ночи.  
06.15 Профессиональный бокс. А. Устинов - Т. Уокер.

## СТС



06.00 М/с Премьера! «Октонавты» [0+].  
06.30 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].  
07.20 М/с «Смешарики» [0+].  
08.05 «Успеть за 24 часа» [16+].  
09.00 «Свидание со вкусом» [16+].  
09.30 Т/с «Маргоша» [16+].  
10.30 Т/с «Пока цветёт папоротник» [16+].  
11.30 Х/ф «Костолом» [16+].  
13.30 Ералаш [0+].  
14.15 Т/с «Воронины» [16+].  
16.45 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
18.00 «Уральские пельмени» [16+].  
18.30 «Уральские пельмени» [16+].  
19.00 «Уральские пельмени» [16+].  
19.30 «Уральские пельмени» [16+].  
20.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
22.00 Премьера! «Большой вопрос» [16+].  
23.00 Х/ф «Стрелок» [16+].  
01.25 Х/ф Премьера! «Супертанкер» [16+].  
03.10 Х/ф «Двойное наказание» [16+].

05.10 М/с «Чаплин» [6+].  
05.45 Музыка на СТС [16+].

## ОТВ



05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
06.00 «День УрФО» [16+].  
06.30 «Время новостей» [16+].  
07.00 Наше Утро.  
09.00 «Искры камина» [12+].  
09.30 Т/с «Любовь как любовь» [12+].  
10.30 Папа попал [12+].  
12.20 «Неголубой огонек».  
14.30 Х/ф «Опасно для жизни» [0+].  
16.25 М/ф «Мультфильмы» [6+].  
17.30 «Татарочка» [12+].  
18.00 «Хазина» [12+].  
18.20 «Дети будут» [16+].  
18.25 «Губернатор 74.РФ» [12+].  
18.30 «Время новостей» [16+].  
19.00 «Дачные истории» [0+].  
19.30 ОТВюмор: Лучшее.  
20.10 «Квартет И».  
21.30 «Время новостей» [16+].  
22.00 Д/с «Моя правда» [16+].  
23.00 «День УрФО» [16+].  
23.30 «Время новостей» [16+].  
00.00 «Битва экстрасенсов» [16+].  
01.50 Х/ф «Опасно для жизни» [0+].

## ПЯТЫЙ КАНАЛ



06.00 Сейчас.  
06.10 «Момент истины» [16+].  
07.00 Утро на 5 [6+].  
09.30 Место происшествия.  
10.00 Сейчас.  
10.30 Т/с «Государственная граница» [12+].  
11.45 Т/с «Государственная граница» [12+].  
12.00 Сейчас.  
12.30 Т/с «Государственная граница» [12+].  
13.15 Т/с «Государственная граница» [12+].  
14.30 Т/с «Государственная граница» [12+].  
15.30 Сейчас.  
16.00 Т/с «Государственная граница» [12+].  
17.15 Т/с «Государственная граница» [12+].  
18.30 Сейчас.  
19.00 Т/с «След» [16+].  
19.45 Т/с «След» [16+].  
20.35 Т/с «След» [16+].  
21.20 Т/с «След» [16+].  
22.05 Т/с «След» [16+].  
22.55 Т/с «След» [16+].  
23.40 Т/с «След» [16+].  
00.20 Т/с «След» [16+].  
01.05 Т/с «След» [16+].  
01.55 Т/с «Детективы» [16+].  
02.40 Т/с «Детективы» [16+].  
03.20 Т/с «Детективы» [16+].  
04.00 Т/с «Детективы» [16+].  
04.40 Т/с «Детективы» [16+].  
05.15 Т/с «Детективы» [16+].

### НЕ ПРОПУСТИТЕ!

### Белый орел

#### Межрабпом-фильм, 1928 г.

**Режиссер:** Яков Протазанов

**В ролях:** Василий Качалов, Всеволод Мейерхольд, Анна Стэн, Иван Чувелев, Андрей Петровский, Михаил Жаров  
Психологическая драма по мотивам рассказа Леонида Андреева «Губернатор».

► 24 июля, пятница, Культура ► 10:20

### Звезда Казакевича

#### Документальный фильм

После выхода повести «Звезда», которую перевели более чем на 20 языков, Эммануил Казакевич проснулся знаменитым. Через какие «тернии» пришлось пройти писателю к своей «звезде»? И почему дальнейшую литературную жизнь Казакевича называют настоящим подвигом?

► 24 июля, пятница, Культура ► 15:10

**Требуются** водители категории «С» на а/м «БелАЗ»  
**Обращаться:** г. Пласт, телефон (8-351-60) 2-10-39

**ОБШИВКА СТЕН** панелями ПВХ, гипсокартоном, обшивка домов сайдингом  
**Телефоны:** 8-963-469-02-50, 8-982-368-39-59

**Продам** двухкомнатную квартиру (Бакал, «сталинка», 55 кв. м)  
Телефон **8-905-838-15-60**

**Продам** а/м «АУЗ-33036» (1997 г/в, бортовой)  
Телефон **8-992-513-63-59**

### РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ

«МАГНЕЗИТОВЕЦ»

**ТРЕБУЕТСЯ**  
**КОРРЕСПОНДЕНТ**

**ТЕЛЕФОНЫ:**  
**9-51-38, 9-59-28**

**РЕЗЮМЕ ПРИНИМАЮТСЯ**  
**ПО АДРЕСУ:**  
**GAZETA@MAGNEZIT.COM.RU**

### РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ «МАГНЕЗИТОВЕЦ»

**ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ**  
**РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ**

**ТЕЛЕФОН: 9-49-98**

### НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

#### ГРУППА «МАГНЕЗИТ» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР ЗАВОДСКИХ СТИПЕНДИАТОВ НА 2015–2016 УЧЕБНЫЙ ГОД

■ Стипендиатами «Магнетита» могут стать студенты, поступившие на 1 курс или уже обучающиеся в вузах на дневном отделении на бюджетной или контрактной основе по следующим направлениям:

- Горное дело
- Маркшейдерское дело
- Геология
- Теплоэнергетика
- Электроэнергетика и электротехника
- Механика
- Химическая технология огнеупоров

Стипендиатам гарантируется прохождение всех видов практики, трудоустройство по специальности после окончания вуза, выплата стипендии, оплата за обучение.

За справками обращаться по адресу: Сатка, ул. Солнечная, 34, Управление ОАО «Комбинат «Магнетит», кабинет № 19, или по телефону: 9-49-77, 9-48-35.

# СУББОТА, 25 ИЮЛЯ

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**

05.00 X/ф «Вербовщик» [16+].  
06.00 Новости.  
06.10 X/ф «Вербовщик» [16+].  
06.50 X/ф «Служили два товарища» [12+].  
08.45 М/с «Смешарики. Новые приключения».  
09.00 Играй, гармонь любимая!  
09.45 Слово пастыря.  
10.00 Новости.  
10.15 Смак [12+].  
10.55 Д/ф «Владимир Высоцкий. «Я не верю судьбе...» [16+].  
12.00 Новости с субтитрами.  
12.15 «Идеальный ремонт».  
13.10 Т/с «Личная жизнь следователя Савельева» [16+].  
17.10 «Угадай мелодию» [12+].  
17.40 «ДОстояние РЕспублики: Владимир Высоцкий». Коллекция Первого канала.  
18.00 Новости с субтитрами.  
18.10 «ДОстояние РЕспублики: Владимир Высоцкий». Коллекция Первого канала.  
20.00 Чемпионат мира по футболу-2018. Бросаем жребий! Прямой эфир.  
22.00 Время.  
22.20 «Сегодня вечером» с Андреем Малаховым [16+].  
00.00 «КВН». Премьер-лига [16+].  
01.30 X/ф Премьера. «Развод в большом городе» [12+].  
03.20 X/ф «Сестрички Бэнгер» [16+].  
05.10 Контрольная закупка.

**РОССИЯ 1**

06.00 X/ф «Убить «Шакала» [16+].  
07.30 «Сельское утро».  
08.00 Вести.  
08.20 Местное время. Вести-Москва.  
08.30 «Планета собак».  
09.05 «Укротители звука» [12+].  
10.05 Д/ф «Конструктор русского калибра» [12+].  
11.00 Вести.  
11.20 Местное время. Вести-Москва.  
11.30 «Кулинарная звезда».  
12.35 X/ф «Золотые небеса» [12+].  
14.00 Вести.  
14.30 Местное время. Вести-Москва.  
14.40 X/ф «Золотые небеса» [12+].  
15.10 Субботний вечер.  
17.05 «Улица Весёлая» [12+].  
18.00 X/ф «Ты будешь моей» [12+].  
20.00 Вести.  
20.35 X/ф «Дочь за отца» [12+].  
00.30 X/ф «Напрасная жертва» [12+].  
02.20 X/ф «Подмосковные вечера» [16+].  
04.15 Комната смеха.

**НТВ**

06.05 Т/с «Пляж» [16+].  
08.00 Сегодня.  
08.20 «Хорошо там, где мы есть!» [0+].  
08.50 Их нравы [0+].  
09.25 Готовим с Алексеем Зиминим [0+].

**КАРУСЕЛЬ**

07.00 М/ф «Маугли». 08.35 М/ф «Самый, самый, самый, самый». 08.55 М/с «Свинка Пеппа». 10.00 «Детская утренняя почта». 10.30 «Лентяево». 10.55 М/с «Смурфики». 12.35 «Воображариум». 13.00 М/с «Алиса знает, что делать!» 18.00 «Форт Боярд» [12+]. 18.25 М/с «Алиса знает, что делать». 22.30 Спокойной ночи, малыши! 22.40 М/с «Барбоскины». 01.00 «День Доктора». Спецвыпуск [12+]. 02.15 «Рождество 2013: Время Доктора». Спецвыпуск [12+]. 03.15 М/ф «Дом для Леопарда». 03.25 «Большие буквы». 04.00 «НЕОвечеринка». 04.25 «Лови момент» [12+]. 04.50 «Мастер спорта». 05.15 «Пора в космос!» 05.30 «Звёздная команда». 05.45 Ребята и зверята. 06.05 Спроси у Всезнамуса! 06.20 «Маленький шеф».

10.00 Сегодня.  
10.20 Главная дорога [16+].  
10.55 Поедем, поедим! [0+].  
11.55 Квартирный вопрос [0+].  
13.00 Сегодня.  
13.20 Своя игра [0+].  
14.10 X/ф «Мститель» [16+].  
18.00 Следствие вели... [16+].  
19.00 Сегодня.  
19.20 «Летнее Центральное телевидение» [16+].  
20.00 «Самые громкие русские сенсации» [16+].  
22.00 Ты не поверишь! [16+].  
22.30 «Хочу в ВИА Гру!» [16+].  
00.35 «Сегодня. Вечер. Шоу» [16+].  
02.25 Д/ф «Русский тигр» [12+].  
03.15 Т/с «Город соблазнов» [16+].  
05.05 «Всё будет хорошо!» [16+].

**КУЛЬТУРА**

06.30 Евроньюс.  
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным».  
10.35 X/ф «За спичками».  
12.10 Д/ф «Ход к зрительному залу... Вячеслав Невинный».  
12.50 «Большая семья».  
13.45 Д/с «Пряничный домик».  
14.15 Д/с «Музыкальная кулинария».  
15.10 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца им. Игоря Моисеева.  
16.30 «Больше, чем любовь».  
17.10 «Игра в бисер» с Игорем Волгиным.  
17.50 X/ф «Маленькие трагедии».  
21.35 «Монолог».  
22.40 Большой джаз.  
00.45 Д/ф «Тайная жизнь камышовок».  
01.25 М/ф Мультфильмы для взрослых.  
01.55 «Искатели».  
02.40 Д/ф «Дом Ритвельда-Шрёдер в Утрехте. Архитектор и его муза».

**РОССИЯ 2**

08.30 Панорама дня. Live.  
10.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.  
10.45 X/ф «Земляк» [16+].  
13.45 Большой спорт.  
14.05 «24 кадра» [16+].  
14.40 X/ф «Хроники Риддика» [16+].

16.55 Формула-1. Квалификация. Гран-при Венгрии. Прямая трансляция.  
18.05 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Вышка. Смешанные пары. Трансляция из Казани.  
19.00 Большой спорт.  
19.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Соло. Прямая трансляция из Казани.  
20.40 Большой спорт.  
21.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Трампинг Зм. Женщины. Прямая трансляция из Казани.  
22.30 Большой спорт.  
22.50 X/ф «22 минуты» [16+].  
00.25 X/ф «Три дня лейтенанта Кравцова» [16+].  
04.00 «Иные».  
04.30 «Человек мира».  
05.00 Смешанные единоборства. UFC. Прямая трансляция из США.

**СТС**

06.00 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].  
06.25 М/ф «Смешарики. Начало» [0+].  
07.55 М/с «Смешарики» [0+].  
09.00 М/с «Драконы: Защитники Олуха» [6+].  
09.25 М/ф «Воль» [0+].  
11.15 М/ф «Вверх» [0+].  
13.00 Т/с «Кухня» [12+].  
17.00 X/ф «Астерикс и Обеликс в Британии» [6+].  
19.00 Премьера! «Взвешенные люди» [16+].  
20.30 X/ф «Особо опасен» [16+].  
22.35 X/ф «Двойное наказание» [16+].  
00.35 X/ф «Жирдяи» [12+].  
02.25 X/ф Премьера! «Очень голодные игры» [16+].  
03.55 «Животный смех» [0+].  
04.20 М/ф «Смешарики. Начало» [0+].  
05.50 Музыка на СТС [16+].

**ОТВ**

05.05 Т/с «Любовь как любовь» [12+].

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**

06.00 «День УрФО» [16+].  
06.30 Время новостей [16+].  
07.00 X/ф «Русалочка» [12+].  
08.10 М/ф «Мультфильмы» [6+].  
08.50 «Перекресток» [12+].  
09.00 «Искры камина» [12+].  
09.30 «Время новостей» [16+].  
10.00 «Я - звезда» [16+].  
12.00 «Дачные истории» [0+].  
12.30 ОТВюмор: Лучшее.  
13.25 «Квартет И».  
14.45 X/ф «Женитьба Бальзамина» [12+].  
16.30 Т/с «Журов» [16+].  
20.30 X/ф «Королева» [16+].  
22.30 X/ф «Нет мужчин - нет проблем» [16+].  
00.05 Т/с «Загадочные убийства Агаты Кристи» [16+].

05.45 М/ф «Мультфильмы» [0+].  
10.00 Сейчас.  
10.10 Т/с «След» [16+].  
11.00 Т/с «След» [16+].  
11.55 Т/с «След» [16+].  
12.45 Т/с «След» [16+].  
13.35 Т/с «След» [16+].  
14.20 Т/с «След» [16+].  
15.15 Т/с «След» [16+].  
16.00 Т/с «След» [16+].  
16.50 Т/с «След» [16+].  
17.40 Т/с «След» [16+].  
18.30 Сейчас.  
19.00 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
20.00 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
20.55 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
21.45 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
22.40 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
23.25 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
00.20 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
01.10 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
02.00 Т/с «Государственная граница» [12+].  
03.05 Т/с «Государственная граница» [12+].  
04.05 Т/с «Государственная граница» [12+].  
05.00 Т/с «Государственная граница» [12+].  
06.00 Т/с «Государственная граница» [12+].

**НЕ ПРОПУСТИТЕ!**

**За спичками**

**СССР – Финляндия, 1980 г.**  
**Режиссеры:** Леонид Гайдай, Ристо Орко  
**В ролях:** Евгений Леонов, Вячеслав Невинный, Рита Полстер, Ритва Валкама, Георгий Вицин, Галина Польских  
Экцентрическая комедия по повести Майю Лассила.

▶ 25 июля, суббота, Культура ▶ 10:35

**Маленькие трагедии**

**Мосфильм, 1979 г.**  
**Режиссер:** Михаил Швейцер  
**В ролях:** Иннокентий Смоктуновский, Владимир Высоцкий, Георгий Тараторкин, Сергей Юрский, Леонид Куравлев, Валерий Золотухин, Наталья Данилова, Лидия Федосеева-Шукшина, Николай Бурляев, Ивар Калныньш, Наталья Белохвостикова, Лариса Удовиченко, Михаил Кокшенов, Авангард Леонтьев, Леонид Каюров, Иван Лапиков  
По мотивам произведений А.С. Пушкина.

▶ 25 июля, суббота, Культура ▶ 17:50

**Купить:**

1. Плажный зонтик
2. Мороженое
3. Шубу!

Ведь летом дешевле!

**МЕХОВЫЕ ТРАДИЦИИ**

**ВЫСТАВКА ШУБЫ НАРАСХВАТ**

Лето пройдёт, а шуба останется!

**23 июля - ГДК СТРОИТЕЛЬ**  
(г. Сатка, ул. Солнечная, 4)

ИП Барминов А.В. 2015 г. \*Реклама 0+

**ОФИЦИАЛЬНО**

**Коллекторов будут штрафовать**

■ Коллекторам и спамерам придется платить штрафы за ночные звонки и сообщения с угрозами — соответствующий законопроект в Госдуму внесли члены Совета Федерации.

В законопроекте, который корректирует и дополняет несколько принятых ранее документов, уточняется, что на коллекторов, а также других посредников между кредиторами и должниками за причинение беспокойства средствами связи будет наложен административный штраф до 100 тыс. руб. в зависимости от категории граждан.

Как причина беспокойства средствами связи в статье приводятся в пример телефонные звонки, СМС-сообщения (в том числе анонимные), а также сообщения по почте, электронной почте или через социальные сети с оскорблениями этого человека или его родственников или угрозами.

Кроме того, в тексте проекта отдельным пунктом отмечены систематические телефонные звонки или СМС «без намерения осуществить разговор», то есть обыкновенное молчание в трубку.

■ АН «Доступ»

**Магнетитовец**  
17 июля 2015 года  
№ 27 (6228)

# ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 ИЮЛЯ

НЕ ПРОПУСТИТЕ!

## Трактористы

**Мосфильм – Киевская к/ст, 1939 г.**

**Режиссер:** Иван Пырьев

**В ролях:** Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев, Степан Каюков, Петр Алейников, Владимир Колчин, Ольга Боровикова

Музыкальная комедия. *Середина 1930-х. Демобилизованный танкист-дальневосточник Клим Ярмо едет в один из украинских колхозов, где живет полюбившаяся ему девушка Марьяна Ба-жан, знатная трактористка района.*

▶ 26 июля, воскресенье, Культура ▶ 10:35, 00:00

## Демидовы

**Свердловская к/ст, 1983 г.**

**Режиссер:** Ярополк Лапшин

**В ролях:** Евгений Евстигнеев, Вадим Спиридонов, Александр Лазарев, Леонид Куравлев, Татьяна Ташкова, Любовь Полехина, Михаил Козаков, Лидия Федосеева-Шукшина  
Исторический фильм. *В 1700 году Петр I предпринял первые шаги на пути промышленной реорганизации страны. Одним из ближайших помощников царя в этом деле был тульский оружейник Никита Демидов.*

▶ 26 июля, воскресенье, Культура ▶ 18:15

15.50 X/ф «Не было бы счастья...» [12+].  
20.00 Вести.  
21.00 X/ф «Не было бы счастья-2» [12+].  
00.45 X/ф «Маша» [12+].  
02.45 Д/ф «Конструктор русского калибра» [12+].  
03.45 Комната смеха.

**НТВ**



06.05 Т/с «Пляж» [16+].  
08.00 Сегодня.  
08.15 «Русское лото плюс» [0+].  
08.50 Их нравы [0+].  
09.25 Едим дома [0+].  
10.00 Сегодня.  
10.20 Главная дорога [16+].  
10.55 «Город-убийца» [12+].  
11.55 Дачный ответ [0+].  
13.00 Сегодня.  
13.20 Т/с «Морские дьяволы. Судьбы» [16+].  
15.20 Футбол. «Урал» - «Зенит». Чемпионат России по футболу 2015-2016. Прямая трансляция.  
17.40 Сегодня.  
18.00 Следствие вели... [16+].  
19.00 Акценты.  
19.30 Чистосердечное признание [16+].  
20.20 X/ф «След тигра» [16+].  
22.20 Д/ф «Тропую тигра» [12+].  
23.20 Д/ф «По следу тигра» [16+].  
00.15 «Большая перемена» [12+].  
02.10 Дикий мир [0+].  
03.00 Т/с «Брачный контракт» [16+].  
05.00 «Всё будет хорошо!» [16+].

**КУЛЬТУРА**



06.30 Евроньюс.  
10.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».  
10.35 X/ф «Трактористы».  
12.00 Д/ф «Петр Алейников».  
12.40 Д/ф «Рожденный спасать».  
13.25 Д/ф «Тайная жизнь камышовок».  
14.05 Д/с «Музыкальная кулинария».  
15.00 Д/с «Пешком...»  
15.30 «Династия без грима».  
16.20 «Кто там...»  
16.50 «Искатели».

17.35 Д/ф «Вадим Спиридонов. Услышать вечный зов».  
18.15 X/ф «Демидовы».  
20.45 «В гостях у Эльдара Рязанова». Творческий вечер Александра Збруева.  
22.00 Большая опера-2014.  
00.00 X/ф «Трактористы».  
01.25 Д/с «Пешком...»  
01.55 «Искатели».  
02.40 Д/ф «Феррара - обитель муз и средоточие власти».

**РОССИЯ 2**



07.00 Профессиональный бокс. Р. Чагаев - Ф. Пьянеты. Бой за звание чемпиона мира по версии WBA.  
08.30 Панорама дня. Live.  
10.20 «Моя рыбалка».  
10.45 X/ф «Земляк» [16+].  
13.45 Большой спорт.  
14.05 Полигон.  
14.40 Полигон.  
15.10 X/ф «22 минуты» [16+].  
16.45 Формула-1. Гран-при Венгрии. Прямая трансляция.  
19.15 Большой спорт.  
19.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронное плавание. Дуэты. Прямая трансляция из Казани.  
20.45 Большой спорт.  
21.25 Чемпионат мира по водным видам спорта. Синхронные прыжки в воду. Вышка. Мужчины. Прямая трансляция из Казани.  
22.45 «Большой футбол с Владимиром Стогниенко».  
23.30 X/ф «Хроники Риддика» [16+].  
01.40 Смешанные единоборства. UFC [16+].  
03.30 «Как оно есть».  
04.30 «Мастера».  
05.00 «Мастера».  
05.15 «За кадром».  
05.50 Формула-1. Гран-при Венгрии.

**СТС**



06.00 М/с «Каспер, который живёт под крышей» [0+].  
07.15 «Мастершеф» [16+].  
08.15 М/с «Смешарики» [0+].  
09.00 X/ф «Астерикс и Обеликс в Британии» [6+].  
11.00 «Успеть за 24 часа» [16+].  
12.00 «Женаты с первого взгляда» [16+].  
13.00 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
14.00 «Взвешенные люди» [16+].  
15.30 «Уральские пельмени» [16+].  
16.00 «Уральские пельмени» [16+].  
16.30 Шоу «Уральских пельменей» [16+].  
17.30 X/ф «Особо опасен» [16+].  
19.30 X/ф «Ковбои против пришельцев» [16+].

21.50 X/ф Премьера! «Очень голодные игры» [16+].  
23.20 X/ф «Бар «Гадкий койот» [16+].  
01.15 «Большой вопрос» [16+].  
02.15 «Женаты с первого взгляда» [16+].  
03.15 «Мастершеф» [16+].  
04.10 X/ф Премьера! «Юнайтед» [16+].

**ОТВ**



05.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].  
06.10 Папа попал [12+].  
07.50 X/ф «Женитьба Бальзамина» [12+].  
09.35 Автошкола [12+].  
09.45 «Происшествия недели» [16+].  
10.00 Папа попал [12+].  
11.45 «Битва экстрасенсов» [16+].  
14.00 X/ф «Пять невест» [16+].  
16.00 X/ф «Мираж» [16+].  
18.00 Т/с «Загадочные убийства Агаты Кристи» [16+].  
21.25 «Автолига» [12+].  
21.45 «Происшествия недели» [16+].  
22.00 X/ф «Мираж» [16+].  
00.00 X/ф «Королева» [16+].  
01.45 X/ф «Нет мужчин - нет проблем» [16+].  
03.10 ОТВмузыка.

**ПЯТЫЙ КАНАЛ**



07.00 М/ф «Мультфильмы» [0+].  
10.00 Сейчас.  
10.10 X/ф «Вечера на хуторе близ Диканьки» [12+].  
11.35 X/ф «Алешкина любовь» [12+].  
13.20 X/ф «Карнавал» [12+].  
16.30 X/ф «На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди» [12+].  
18.30 Сейчас.  
19.00 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
19.55 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
20.40 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
21.40 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
22.25 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
23.20 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
00.10 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
01.05 Т/с «Следователь Протасов» [16+].  
01.55 Т/с «Государственная граница» [12+].  
02.45 Т/с «Государственная граница» [12+].  
03.35 Т/с «Государственная граница» [12+].  
04.25 X/ф «Фейерверк» [12+].

**ПЕРВЫЙ КАНАЛ**



05.50 «В наше время» [12+].  
06.00 Новости.  
06.10 «В наше время» [12+].  
06.50 X/ф «Случай в квадрате 36-80» [12+].  
08.15 Служу Отчизне!  
08.50 М/с «Смешарики. Пин-код».  
09.00 Д/ф «Нырнуть в небо» [12+].  
10.00 Новости.  
10.15 «Парк». Новое летнее телевидение.  
12.00 Новости с субтитрами.  
12.15 Фазенда.  
12.50 «Черно-белое» [16+].  
17.00 «Дисотека 80-х». Коллекция Первого канала.  
18.45 «Клуб Веселых и Находчивых». Летний кубок в Сочи. Коллекция Первого канала [16+].  
21.00 Время.

21.20 X/ф «Код доступа «Кейптаун» [16+].  
23.25 «Танцуй!» [16+].  
01.25 X/ф «Срочное фото» [18+].  
03.10 X/ф «Можешь не стучать» [16+].

**РОССИЯ 1**



05.05 X/ф «Назначение».  
07.00 X/ф «Первый после Бога».  
09.10 «Смехопанорама».  
09.40 Утренняя почта.  
10.20 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.  
11.00 Вести.  
11.10 Т/с «Родители» [12+].  
12.10 X/ф «Дорогая моя доченька» [12+].  
14.00 Вести.  
14.10 Смеяться разрешается.



**КАРУСЕЛЬ**



**07.00** М/ф «Дед Мороз и лето». «Возвращение блудного попугая». «Обезьянки». **08.45** М/с «Аркадий Паровозов спешит на помощь!» **09.00** «Школа Аркадия Паровозова». **09.25** М/с «Белка и Стрелка. Озорная семейка». **10.30** «Секреты маленького шефа». **10.55** М/с «Смурфики». **12.10** «Голос Дети». **14.00** М/с «Фиксики». **14.55** М/с «Боб-строитель». **16.05** М/с «Почтальон Пэт. Служба срочной доставки». **17.35** М/с «Гуппи и пузырьки». **20.00** М/с «Лунтик и его друзья». **22.30** Спокойной ночи, малыши! **22.40** М/с «Маша и Медведь». **01.00** М/ф «Пингвинёнок Джаспер: Путешествие на край земли». **02.25** М/ф «Привередливая мышка». **02.40** «Лабиринт науки». **03.25** «Большие буквы». **04.00** «НЕОвечеринка». **04.25** «Лови момент» [12+]. **04.50** «Мастер спорта». **05.15** «Пора в космос!» **05.30** «Звёздная команда». **05.45** Ребята и зверята. **06.05** Спроси у Всезнамуса! **06.20** «Маленький шеф».

## АНОНС

### Пороги приглашают

Шестой фестиваль кузнецов пройдет в поселке Пороги Саткинского района с 17 по 19 июля. В мероприятии планируют принять участие кузнечные мастера из Челябинска, Москвы, Екатеринбург, Перми, Ярославля, Троицка, Пласта, Златоуста, Республики Беларусь.

В программу фестиваля включены многочисленные практические занятия и мастер-классы для детей и взрослых. Кузнец Игорь Расцектаев познакомит гостей с историей и устройством старинной кузницы. Обсудить приемыковки и кузнечной сварки можно будет

с Андреем Черепановым, он организует практикум «Современные тенденцииковки в технике дамасской стали». Инструктор Федерации рукопашного боя и боевого самбо Челябинской области Станислав Лисенков проведет ознакомительные мастер-классы и соревнования для тех, кто владеет техникой метания. Мастер-ремесленник Иван Веразов расскажет о работе с берестой.

Кроме того, на празднике гостей познакомят с художественной резьбой по дереву, научат лепить горшки на гончарном круге, варить ароматный сбитень и растапливать жарочный самовар. А также раскроют секреты росписи по стеклу,ковки монет и стрельбы из средневекового лука или арбалета.

На специальном занятии можно будет сделать свою личную куклу-оберег.

Музыкальная палитра будет представлена многообразием жанров: это и русский народный фольклор, и стилизованная русская песня, и народные песни в классической обработке, эстрадная песня, инструментальный джаз.

Одной из страничек истории кузнечного дела станет реконструкция клуба исторических событий «Серебряный единорог» под руководством Алексея Воронова и клуба «Виктория» города Трехгорного. Организаторы фестиваля приглашают любителей и профессионалов-фотографов принять участие в конкурсе «Оружие великих побед» для

оформления постоянно действующей фотовыставки в музее кузнечного дела.

Учредителями и организаторами мероприятия выступили АНО «Гильдия мастеров Урала», ООО «Встречный ветер», ОАО «ЧКПЗ» при поддержке Общественной палаты Челябинской области, Южно-Уральской торгово-промышленной палаты, Урало-Сибирского отделения ЮНЕСКО, администрации Саткинского муниципального района, муниципального образования Романовское сельское поселение, Челябинского областного общественного Фонда культуры, Челябинского регионального отделения ВТОО «Союз художников России».

■ pravmin74.ru

# Глубокие корни металлургической славы

Со школьной скамьи каждому россиянину известно: Урал — край промышленный, родина известных по всему миру чугуна и стали, труб и проката, медных, никелевых, титановых и других сплавов. Но многие ли из нас знают, как глубоки корни нынешней уральской металлургической славы? Даже представить непросто, что несколько веков, да что там — тысячелетий назад в эти краях уже добывали железную руду и плавил медь.

## МЕТАЛЛ ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Между тем находки археологов и научные изыскания доказывают, что именно на Урале, пусть и позднее, чем на Кавказе и в Прикарпатье, сложился один из надревнейших очагов металлургии на территории нашей страны. Заглянем в совсем далекое прошлое, в III тысячелетие до н. э. Именно тогда, как показали раскопки, в Южном Приуралье на медистых песчаниках возникает самый ранний металлургический очаг. Прimitивные, практически первобытные орудия отливались тут из «чистой» меди, и было их совсем немного. Но их находили в памятниках Нижнего и Среднего Поволжья и на Дону. Небогатых медистых песчаников Приуралья, конечно, не хватило бы для дальнейшего роста даже мелких металлургических производств древних времен, но, к счастью, в Зауралье и на самом Урале нашими далекими предками были найдены окисленные руды, содержащие почти самородную медь и выходящие рудными телами практически на поверхность. Нынешние Каргалинские рудники — древнейший и крупнейший горно-металлургический центр в Северной Евразии, расположенный в 50–140 км северо-западнее Оренбурга. Именно эти руды — легкоплавкие, наиболее доступные для добычи и разработки открытым способом — в первую очередь и перерабатывали в древности, используя древесину окрестных дремучих лесов как топливо.

У населения Урала II тысячелетия до н. э. искусство обработки меди поднялось на более совершенный уровень, им уже была известна отливка предметов в односторонних и двусторонних литейных формах, использовали они и ковку. Известно, что уже тогда в племенах были мастера-металлурги, которые жили особняком, но в большом почете. Разнообразные по типу и форме орудия и оружия (топоры, серпы-струги, ножи с перехватом, копья), а также оригинальные украшения делались ими и для нужд племени, и для обмена. Неслучайно их находили в курганах Среднего Поволжья, в Прикамье, даже в Прибалтике. Такой вот существовал прообраз современного металлургического экспорта! Но как это не раз случалось в истории человечества, по неведомым причинам прекратилось производство, ушли в небытие кланы профессиональных горняков и литейщиков, и в металлургии Урала наступило долгое, почти трехтысячелетнее забвение.

## ИЗ ГЛУБИНЫ ЗАБЫТЫХ УРАЛЬСКИХ РУД

Однако память людская о древних уральских рудниках сохранилась, сведения о них находили в архивных документах, в записках путешественников, в трудах ученых и даже в народных сказаниях. Говорили, что в тех местах добывал руду «чудной» народ — чудь.



Сталевары, 1958 год. Фото: ТАСС

Отсюда и пошли названия «чудские рудники», «чудские копи». Их-то, «чудские копи», и сделали отправными пунктами своих таежных изысканий геологи давних времен — русские рудознатцы. Своего рода новой вехой в истории уральской металлургии, отправной точкой ее новой жизни стало 23 января 1697 г., когда один из них — воевода Дмитрий Протасьев — доложил в Москву, что в горе над рекой Тагил найден железный камень-магнит, а по берегам реки Нейвы — железные руды. Не желавшие взять на себя ответственность российские чиновники, как водится, направили образец магнитного железняка для проверки за границу, в Амстердам. И лишь получив оттуда ответ, что «лучше того железа добротой и мягкостью быть невозможно», счастливы были доложить об этом государю. Так были найдены месторождения, на несколько столетий ставшие рудной базой для многих уральских металлургических производств.

Тем, что мы сейчас назвали бы законодательной базой строительства первых казенных металлургических заводов, стал подписанный в 1703 г. Петром I указ о создании приказа рудокопных дел, деятельность которого довольно быстро привела к тому, что выплавка чугуна встала на промышленные рельсы. А вот отсчет более чем трехсотлетней официальной истории металлургии России начинается с 1702-го — года передачи тем же Петром I построенных в 1701 г. верхотурских Невьянского и Каменско-

го заводов прославленному семейству будущих уральских промышленников Демидовых с обязательством уплатить казне за устройство заводов железом в течение пяти лет и с правом покупать для заводов крепостных людей.

## ВЕК «СТАРОГО СОБОЛЯ»

Золотым веком для уральской металлургии стал XVIII в. Россия тогда вышла на первое место в мире по производству металла, обогнав Англию и Швецию. В XVIII в. на Урале производилось до двух третей всего российского металла. Уральские заводы еще долго в техническом отношении стояли на первом месте в мире. В то время как в центральной России нормой оставались производства, получавшие железо устаревшим сыродутным способом, на Урале же получали железо только из чугуна. Технически это был куда более совершенный способ. Уральской же металлургии принадлежали мировые рекорды того времени и по выплавке чугуна на одну печь, и по экономическим показателям расхода топлива и сырья.

Один из крупнейших заводов Урала был построен в Нижнем Тагиле. Там в 1725 г. выстроили плотину и две доменные печи, а 25 декабря 1725 г. новый завод выдал первый чугун. Позднее появились еще две доменные печи, два молота и плющильная машина. Доменные печи нижнетагильского завода по своей величине и производительности значительно превосходили своих западноевропейских сестер. Высота их

достигала почти 13 аршин, в то время как шведские и французские были не выше 10,5 аршина, а немецкие — 9–10 аршин. Суточная производительность одной доменной печи в 1727 г. составляла 250–400 пудов в сутки, в среднем 118,7 тыс. пудов на печь в год. Некоторые печи давали по 150–200 и 300 тыс. пудов в год.

В нижнетагильском краеведческом музее и сейчас можно видеть старинные изделия из уральского металла: образцы проката, свитые в узлы, самовар, железные бутылки, — все они свидетельствуют о замечательном качестве железа и высоком искусстве уральских металлургов. Уральское железо было «добрым» и «мягким», металл выплавлялся из чистых, без вредных примесей, уральских руд и на древесном угле, не засорявшем металл. За эти качества его сравнивали с собольим мехом и ставили на него заводское клеймо «Старый соболь». Именно под этой маркой оно было известно всему миру.

## ДОРОГА В НОВЫЙ ВЕК

С XIX в. в металлургию пришли новые знания и разработки Г. Корта, П. Мартена, Г. Бессемера. Но и новые проблемы, спад производства, снижение спроса на уральский металл были реальностью. Да, с изобретением доменных и мартеновских печей в десятки раз сократился расход топлива и в сотни — трудозатраты, стали особо цениться квалифицированные работники. Чиновникам в Петербурге требовалась информация, сколько чугуна, железа и иных товаров можно ожидать от Урала и по какой цене, какая государственная поддержка нужна индустрии Урала для удешевления железных изделий и могут ли они конкурировать на мировом рынке. На эти вопросы ответил Д.И. Менделеев, который в 1899 г. по поручению С.Ю. Витте с научно-исследовательскими целями совершил поездку по краю. Ученый определил основную причину хронической отсталости и написал: «Способы удешевления железа не в спросе и предложении, а в облегчении труда извлечения металлов, а они — дитя знаний, настойчивого трудолюбия и пытливых усилий не масс, а счастливых избранников... Наш век отличает «изобретение» от «подражательности»... В деле железо-промышленности это ясно как дважды два». Требовался и начинал формироваться новый тип трудового уральского люда — знающего, обученного грамоте, гордящегося своей профессией и местом на производстве.

За прошедшие после экспедиции более ста лет металлургический комплекс Урала переживал взлеты и периоды упадка, немало знаменитых людей связали с ним жизнь и многое сделали для его процветания, как бы откликаясь на слова великого ученого, актуальные и поныне.

■ Татьяна АНИКИНА

# От слова к образу

У книжного иллюстратора особенная задача — превратить художественное слово в зримый образ, используя возможности изобразительного искусства. О том, как это происходит, рассказывает Вера Алексеевна Мошкина — художник, педагог и иллюстратор книг.

## ПРОФЕССИЯ НАЧАЛАСЬ С МЕЧТЫ

Если следовать словам Марка Аврелия «Счастлив тот, у кого сбылась мечта», то Веру Мошкину можно назвать счастливым человеком.

— С детства я любила рисовать. В школе учителя поручали мне оформлять стенгазеты и праздничные афиши. И я делала это с большим удовольствием! В старших классах решила поступать на художественно-графическое отделение в Магнитогорский государственный педагогический институт. Но поскольку не была уверена, что поступлю с первого раза, то после окончания школы получила специальность художника-оформителя в профтехучилище № 69. После окончания училища уехала в Магнитогорск, и мечта стать профессиональным художником обрела реальные черты — я поступила в институт.

В течение 23 лет Вера Алексеевна Мошкина преподает живопись и композицию на художественном отделении саткинской детской школы искусств № 1. Свободное время она проводит с любимой семьей, посвящает чтению и прогулкам за вдохновением.

## НА «СМЫСЛОВОЙ ГЛУБИНЕ»

— Вера Алексеевна, сколько книг вами уже проиллюстрировано?

— 17 книг.

— Это книги для взрослых или для детей?

— Книжки детские и взрослые — разные по жанру и содержанию. К примеру, я делала иллюстрации к книгам, посвященным Великой Отечественной войне, детским сказкам и методическим пособиям по музыке — это был совместный труд с педагогами-музыкантами.

— Вы работаете только с местными авторами?

— Нет, доводилось сотрудничать с авторами из Челябинска, Казахстана, Израиля.

— О чем была первая проиллюстрированная вами книга?

— Об истории нашей малой родины — это была книга саткинского краеведа Виталия Петровича Чернецова «Легенды и были Саткинского района».

— Чем запомнился первый творческий опыт в качестве иллюстратора?

— Тем, что мне было очень интересно работать над иллюстрациями к произведению Чернецова, потому что написано оно образным языком,



с использованием устаревших, практически неиспользуемых в современной речи слов, идиом.

— Есть иллюстраторы, которых вы ставите себе в пример?

— Да, это художники Трауготы — отец и сыновья — из Санкт-Петербурга. Их авторские иллюстрации отличаются необычными цветовыми решениями: мягкие, словно размытые полутона, выполненные в технике акварели с дорисовкой цветной теряющейся линией. Совсем в другой технике выполнены работы Геннадия Спирина — художника, который тщательно прорабатывает в рисунке каждую деталь. За счет такой скрупулезности созданные им образы выразительны, а художественный стиль неповторим и узнаваем. Работы этих художников-иллюстраторов — самые настоящие произведения изобразительного искусства.

— А какие иллюстрации вызывают у вас отрицательные эмоции?

— Иллюстрации, сделанные в компьютерной технике, диснеевские, например: внешне яркие и красочные, но лишённые смысловой глубины.

— Что, по вашему мнению, необходимо для достижения этой самой «смысловой глубины»?

— Работая над иллюстрациями, я время от времени мысленно представляю себя в роли читателя. Такой прием помогает мне правильно оценить, насколько уместны и необходимы в книге те или иные художественные образы.

— Я написала историю и хочу сделать из нее книжку-картинку. С чего посоветуете начать? Существуют какие-то правила работы над оформлением книг?

— Свода правил работы над иллюстрациями у меня нет. Во время обдумывания идей и разработки творческих решений руководствуюсь своим образованием и профессиональным опытом.

А вы сначала еще раз внимательно прочитайте текст, а потом начните придумывать подходящие по смыслу описания внешних и внутренних черт литературных героев, определитесь с техникой выполнения иллюстраций. Главное, чтобы картинки гармонировали с текстом и были эстетически привлекательными.

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОЧЕРК

— Вера Алексеевна, ваши иллюстрации для детей такие воздушные, хруп-

кие и изящные; в них столько света и теплоты. В чем секрет?

— Просто я знаю и люблю детей — результат родительского и педагогического опыта. В работе над иллюстрациями к детским книгам учитываю то, что особенно интересно маленькому человеку.

— А какой подход к иллюстрациям для взрослых книг?

— В них я стараюсь передать всю смысловую значимость текста, воплотить в образах то, что читается между строк.

— В каких техниках вы работаете?

— В техниках акварели и графики. К примеру, графическими цветными иллюстрациями я оформляла книгу о Великой Отечественной войне «Осколки войны у самого сердца», а в монохромной графике — детскую книжку «Мышка-пышка».

— У вас есть творческая идея, которая ждет своего часа?

— Давно вынашиваю замысел об оформлении книги Экзюпери «Маленький принц»: я делала серию графических работ, посвященных главному герою книги. Надеюсь, когда-нибудь увижу свои рисунки на страницах философской сказки на все времена.

— Что для вас значит иллюстрирование книг?

— Для меня это возможность отвлечься от повседневной суеты и радость от занятия любимым творческим делом.

## ЗАПОВЕДИ ХУДОЖНИКА

— Какими нравственными качествами должен обладать иллюстратор книг?

— Он должен быть добрым и способным оценить красоту человеком, зная возраст и психологические особенности читательской аудитории и, конечно же, любящим литературу.

— Вы обсуждаете с авторами будущие иллюстрации или работаете независимо?

— В большинстве случаев я обсуждаю с авторами оформление книг — от общей концепции до нюансов. Но если мы с автором по-разному представляем себе художественные образы, я предпочитаю отказать от творческого предложения.

■ Юлия ЕЛГИНА

## СОБЫТИЯ

### Академия для одаренных

■ 8 августа в Гостином Дворе на Невском проспекте в Петербурге откроется академия музыки для одаренных детей и взрослых, задуманная оперной певицей Еленой Образцовой.

«На сегодняшний день мы заканчиваем трехлетний капитальный ремонт-реставрацию памятника ар-

хитектуры XIX в. — Гостиного Двора, — сообщила председатель совета директоров компании «Большой Гостиный Двор» Надежда Тушакова. — Ремонт ведется на средства в счет будущей арендной платы, кроме того нам помогает бизнес-сообщество».

«Академия — это та мечта, которую много лет вынашивала Елена Васильевна, это то, что помогло ей в последние годы жизни продержаться, несмотря на тяжелую болезнь», — сказала дочь Елены Образцовой, директор академии Елена Макарова.

Учиться в академии смогут и дети, и взрослые — предусмотрено дополнительное профессиональное образование. Для детей будут созданы две группы: для возраста 11–13 лет и для 14–17-летних. Помимо вокала они будут изучать хореографию, изобразительное искусство, актерское мастерство и другие дисциплины.

«С мастер-классами будут приезжать и певцы, известные на весь мир. Уже дали согласие Томас Хемпсон, блистательный баритон из США, сопрано Дебора Войт и Анна Нетребко», — от-

метил художественный руководитель академии Ильдар Абдразаков.

Кроме того, в академии будут преподавать лучшие российские педагоги. Абдразаков также сообщил, что там смогут попробовать свои силы на сцене учащиеся и выпускники консерватории, а для обмена опытом в академию будут приезжать молодые певцы из разных стран. Обучение будет платным, но для самых одаренных учащихся будет выделено около 20 бесплатных мест.

■ kulturologia.ru

# Идеальный момент мастерства

Лето. Сатка. «Филармонические встречи». Это событие стало традиционным подарком саткинцам и гостям города ко Дню металлурга. В этом году своим мастерством с нами делились Дмитрий Варгин, солист Немецкой оперы на Рейне, приглашенный солист Большого театра, лауреат международных конкурсов, и Георгий Майорский, музыкальный руководитель и концертмейстер Моцартовского вокального конкурса в Гамбурге, преподаватель Высшей школы музыки и театра Гамбурга, лауреат и дипломант международных конкурсов. Накануне выступления Георгий Майорский любезно согласился дать интервью корреспонденту «Магнитовца».

■ В 1982 г. Георгий окончил фортепианное отделение колледжа имени Гнесиных, затем продолжил обучение на фортепианном факультете ГМПИ имени Гнесиных. В 1989–1997 гг. работал концертмейстером в Московской государственной филармонии и — в этот же период — преподавателем концертмейстерского класса в музыкальном училище имени Гнесиных.

В 1996 г. Георгий стал дипломантом конкурса Palma d'oro (Италия), а в следующем году — лауреатом еще одного престижного международного конкурса Ibla Grand Prize, который тоже проходил в Италии. В настоящее время живет в Германии, преподает в Высшей школе музыки и театра в Гамбурге.

■ **Георгий, будучи концертмейстером, вы, наверное, побывали с концертами во многих городах? Бывали ли вы на Урале раньше?**

Еще работая в Московской государственной филармонии, я был с гастрольными во многих городах России. Выступал с разными составами — с инструменталистами, вокалистами, чтецами. Мы объездили практически всю европейскую часть страны — до Урала. Но в ваших краях буду впервые.

С Дмитрием мы с огромной радостью представим вам свою новую программу. Так сложилось, что премьера ее состоится в Сатке. Нам очень хотелось сделать концерт из произведений русских классиков. Эта музыка очень редко звучит в Германии. А мы ее очень любим и рады возможности исполнить ее в России.

■ **Значит, в программу премьерного выступления вошли самые любимые произведения русских композиторов?**

Я не могу сказать, что люблю кого-то из композиторов больше — Чайковского или Рахманинова, например. У каждого своя энергетика и свой стиль. И по любому исполнителю можно понять и почувствовать — любит он эту музыку или нет. Для меня очень важно, когда я играю, чувствовать, что именно в этот момент мне близок тот композитор, чью музыку я исполняю. Это необъяснимый момент. Такое единение происходит на подсознательном уровне. И если оно состоялось — всё звучит идеально.

■ **В чем секрет успеха идеального выступления?**

Никакого секрета нет. Мы абсолютно открыты, искренни в своих чувствах и делимся со сцены своим мастерством, талантом, приглашая каждого слушателя в свой мир, в мир музыки, мир искусства. А для того чтобы при исполнении каждого произведения наступал тот самый идеальный момент, нужно быть профессионалом. Вот и всё.

■ **А каким должен быть профессионал-педагог? И в чем вы видите свою миссию преподавателя?**



Миссия состоит в том, чтобы максимально раскрыть талант своего ученика и дать ему такой багаж, который он будет использовать и в профессии, и в жизни. И педагог помимо того, что он должен очень хорошо разбираться в том, что он делает, знать все тонкости и особенности профессии, должен быть хорошим психологом. Должен понимать ученика, уметь найти общий язык. Это очень важно для дальнейшей совместной работы. Когда ты находишься на одной волне с учеником, начинается творческий процесс, появляются новые идеи. И ты очень часто учишься у своих учеников. Например, когда разучиваешь известное произведение, ты держишь в голове определенное звучание, видение, а ученик воспринимает его по-новому. И если он уверен и убедителен в своей точке зрения — всё складывается. Это и есть творчество.

■ **Вы — выпускник русской музыкальной школы, преподаете в Германии, удалось ли привнести что-то новое в систему или программу преподавания школы?**

Постоянно появляется что-то новое, рождаются новые идеи, проекты. Например, я вел курс русского репертуара. Это дало возможность студентам-вокалистам совершенно по-новому раскрыться, узнать другую музыкальную культуру, окунуться в новый мир. Это был очень интересный и полезный опыт, надеюсь, что этот курс возобновят.

■ **Помните ли вы свой первый выход на сцену? Волнительный был момент?**

пор я всегда перед концертами проверяю, в каком состоянии находится стул. Надеюсь, в Сатке с этим полный порядок.

■ **Какими инструментами кроме фортепиано вы владеете?**

Мне вполне хватает фортепиано. Это инструмент самого широкого профиля. В армии, правда, довелось играть на большом барабане и тарелке. Служил я под Москвой в войсках гражданской обороны, и мне довелось дважды участвовать в парадах на Красной площади — 7 ноября и 9 мая.

■ **А чему хотели бы научиться, что испытать-попробовать, если бы позволяло свободное время?**

Управлять самолетом. Думаю, что это совершенно потрясающие и невероятные чувства, когда ты сидишь в кабине пилота, управляешь крылатой машиной и летишь...

■ **Мечты сбываются?**

Не до самолетов пока. (Улыбается.) Но кое-что, о чем мечтал, сбылось. Например, я всегда хотел много путешествовать и знать языки. Путешествовать я много, языки тоже довелось изучить. Кроме русского и немецкого владею английским, знаю итальянский и французский.

■ **Если бы была возможность воспользоваться машиной времени, куда бы вы отправились?**

В Италию эпохи Возрождения. Увидеть гениев — Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля. Очень хочется побыть их современником, но только на время, чтобы обязательно вернуться.

■ **А если бы представилась возможность пообщаться с великими композиторами прошлого, что бы вы, например, спросили у Моцарта или Чайковского?**

Да я бы не решился с ними заговорить, разве можно представить себя рядом с Бахом, например? Я бы просто их слушал. Слушал, что они говорят, и, конечно, наслаждался бы их музыкой.

■ **А какое событие современности произвело на вас наиболее сильное впечатление?**

XV Международный конкурс имени Чайковского. В этом году он прошел на высоком уровне, впечатлили очень сильные пианисты. Порадовался, что конкурс открывает новые имена, всё больше появляется талантливых звездочек. Конкуренция была грандиозная, игра и техническое мастерство участников состязания превосходили все ожидания. Замечательными были выступления конкурсантов из Франции, США. И конечно, великолепен был Дмитрий Маслеев из России — победитель конкурса пианистов.

■ Анна ФИЛИППОВА

# Шах и мат в Сатке

9 июля состоялось закрытие международного детского турнира VI Кубок губернатора Челябинской области по шахматам — этап Кубка России среди мальчиков и девочек до 9, 11, 13 и юношей и девушек до 15 лет 2015 г.



■ С 3 по 9 июля более 200 юных спортсменов из Сатки и других городов России, из Казахстана, Киргизии, Кипра, Китая окунулись в бурную шахматную жизнь. Захватывающие туры перемежались не менее захватывающими познавательными и культурными мероприятиями.

## СОВЕТ ЧЕМПИОНА

Одним из интереснейших событий Кубка стала встреча с международным гроссмейстером, чемпионом России 2014 г. Игорем Лысым.

— Сатка давно стала шахматным центром не только Уральского федерального округа, но и всей страны, — отметил чемпион. — Участникам этого Кубка повезло. Ведь далеко не все турниры проводятся на таком высоком уровне, как в Сатке.

Пользуясь возможностью пообщаться со звездой, юные спортсмены наперебой задавали Игорю Ильичу вопросы. Когда он научился играть в шахматы и сколько партий провел за последние 10 лет? Являются ли шахматы его основной профессией? Какие книги нужно прочитать? Полезно ли играть с компьютером? И даже нужна ли шахматистам физическая подготовка?

Рассказывая о своей карьере, чемпион посоветовал ребятам не останавли-

ваться на половине пути. Сам он до 18 лет часто думал о том, чтобы бросить шахматы. Потому что ничего не получалось. Но жить без этого спорта уже не мог. Как показал опыт, остался он не зря.

## ПОБЕДИЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ

И хотя прощаться всегда тяжело, последнего дня Кубка ждали с нетерпением. Потому что в этот день были подведены итоги и состоялось торжественное награждение победителей.

— Юные шахматисты доставили нам истинное наслаждение красивой игрой, — поделился впечатлениями председатель совета директоров комбината «Магнит», депутат областного Законодательного Собрания Леонид Урмашов. — Заставили понервничать тренеров и родителей. Я сам каждый день видел это, как родитель одного из участников.

Победителями в возрастной категории до 15 лет стали Артём Исайкин из Шадринска и Дарья Филиппова из Усть-Катава. В категории до 13 лет первыми стали Володар Мурзин из Нижнего Тагила, Майя Елисеева из Санкт-Петербурга и Анастасия Дубникова из Екатеринбурга. Впервые за долгое время первое место досталось сразу двум участницам. По итогам турнира Майя и Анастасия показали равные результаты по всем пяти

дополнительным показателям, а друг с другом сыграли вничью.

Среди детей до 11 лет лучшими стали Альберт Халиуллин из Екатеринбурга и Галина Мироненко из Волгограда. В возрастной категории до 9 лет победили Ярослав Лебзак из Копейска и Ольга Кузнецова из Екатеринбурга.

— В Сатке я во второй раз, — рассказала Галина. — Второй раз участвую в этом Кубке и второй раз одерживаю победу. Мне всё очень понравилось, особенно церемонии открытия и закрытия. Шахматами занимаюсь с 5 лет. В этот спорт меня привела мама. А настоящий интерес проснулся, когда мне удалось обыграть восьмиклассников.

Все победители получили кубки, дипломы и медали. Среди саткинских участников дипломами были награждены шестеро: Арсен Камалов, Сергей Лушников, Кирилл Сомкин, Александр Попов, Даяна Насыбуллина и Анна Миргалина.

## КУБОК ОСТАЛСЯ В САТКЕ

Параллельно с детскими и юношескими соревнованиями проходил рейтинговый турнир, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. В нем сыграли 38 шахматистов из Сатки, Челябинска, Екатеринбурга, Уфы, Казани и других городов России. В их числе был и участник войны Эльвит Иванович Волков. Абсолютным победителем турнира стал известный саткинский шахматист Николай Лушников. Он блестяще провел рейтинговые встречи и завоевал Кубок.

## ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

На церемонии закрытия прозвучало много благодарственных слов в адрес тех, кто подготовил этот праздник, — коллектива шахматного клуба «Вертикаль», тренерско-преподавательского и судейского составов, гостей, спортсменов. Благодарили и спонсоров Кубка, главных из которых традиционно выступает Группа Магнит. К собравшимся обратился советник генерального директора Группы Магнит Олег Цепкин. Он поздравил участников турнира и пожелал им сохранить увлечение шахматами на всю жизнь.

■ Елена МИХАЙЛОВА

## СОБЫТИЯ

### 10 лет нашему волейболу

■ Саткинские волейболисты заняли первое и призовые места в открытом первенстве Кигинского района по пляжному волейболу, которое состоялось в деревне Старомухаметово Кигинского района 4 июля.

В соревновании приняли участие более 20 команд из Башкортостана и Челябинской области: волейболисты из Уфы, Кусинского района, Усть-Катава, Южноуральска, Сатки. Организаторы сорев-

нований выбрали отличное место для пляжного волейбола: на берегу реки Ай расположили 6 игровых площадок, одновременно на них играли женские и мужские команды, в двух группах — до 40 лет и свыше 40 лет (ветераны). Сатку представляли 4 команды. Наши волейболисты Александр Решотко и Афанасий Ельменёв в шести играх одержали пять побед, но в решающей игре проиграли Усть-Катаву и, соответственно, заняли второе место. А Виктор Кадомский и Виталий Кривуля заняли третье место. На игры среди ветеранов на судейской комиссии заявили Виктор Кадомский и Александр Решотко.

Они провели шесть игр и, не имея ни одного поражения, заняли первое место. Среди женских команд лидировали волейболистки из Уфы, Южноуральска и Кусинского района. На награждении командам-призерам были вручены кубки, грамоты и медали.

Кстати, этим летом исполняется 10 лет, как на стадионе «Труд» были построены две прекрасные площадки для пляжного волейбола, так что у этого вида спорта в Сатке — юбилей!

■ Юрий КАДОМСКИЙ, председатель Федерации волейбола Саткинского района

## НОВОСТИ

### Город встречает чемпионов

■ 18 июля на полях СК «Олимп» состоится X традиционный турнир российского фан-клуба «Спартак» по мини-футболу среди красно-белых болельщиков уральского региона.

Ежегодно фанаты именитого футбольного клуба собираются в одном из городов России. В Сатке данные соревнования проводятся в третий раз: ранее красно-белые приезжали к нам в 2011 и 2013 г. Оба раза почетным гостем турнира был знаменитый ветеран футбола, легенда московского «Спартака» и мастер спорта международного класса Юрий Гаврилов.

В 2011 г. соревнования стали международными — тогда в саткинском турнире участвовала команда «Хильхенбах» из Германии. А победителями стали хозяева: в финале «Олимп» обыграл челябинскую команду «ПолиТик» со счетом 2:1.

VIII традиционный турнир в 2013 г. был посвящен 60-летию Юрия Гаврилова. Саткинский «Олимп» стал в том юбилейном матче третьим. Победа досталась челябинскому «Ливерпулю».

В этом году почетными гостями соревнований станут пятикратный чемпион России и трехкратный обладатель Кубка России Рамиз Мамедов, шестикратный чемпион России и обладатель Кубка России Валерий Кечинов. Возможно, они сыграют в составе одной из команд-участниц. Уже постоянным гостем станет Юрий Гаврилов. Кстати, с этого года данные соревнования будут носить его имя.

В саткинском турнире примут участие 16 команд из Екатеринбурга, Челябинска, Перми, Уфы, Миасса и других городов Урала. Сатку представят две команды: «Магнит» (ветераны) и «Олимп». Кому из участников улыбнется фортуна — покажет время.

Открытие турнира состоится в 10:00 на полях СК «Олимп». Приглашаем всех любителей футбола!

■ Елена НИКИТИНА

### ЕСТЬ МНЕНИЕ...

Иван Макаров, работник «Магнит» с более чем 40-летним стажем, ветеран саткинского футбола и многолетний болельщик «Спартака»: «Думаю, завтра будет на что посмотреть — состав команд-участниц обещает интересные игры, будет и с кем пообщаться из числа других фанатов «Спартака». Поэтому, конечно же, я приду на соревнования: чтобы поболеть за саткинцев, сравнить уровень их соперников. Но ставок ни на кого делать не буду — мяч круглый и покатиться может в любую сторону! Если удастся, пообщаюсь с ветеранами «Спартака», чемпионами России Рамизом Мамедовым и Валерием Кечиновым. Когда еще представится такая возможность?»

# Саткинские рассказы.

## «Такие дела...»

Продолжение. Начало в № 25–26 за 3 и 10 июля 2015 г.

■ Где-то через полчаса прямо к бегавшим по улице ребятам выскочил немецкий солдат. Видимо, из того самого близлежащего гарнизона. Высокий, плечистый. Это был офицер — на кителе блестели золотистые погоны, слева в кобуре — парабеллум. Знаками немец показал, что хочет пить. Кто-то из пацанов махнул в сторону речки, и немец бросился туда. Буквально через несколько минут в конце улицы послышался рев техники, и там показались танки. Наши.

На первом сидели старшина и два солдата. Кто-то из ребят поднял руку, машина остановилась. Мальчишки рассказали, что только что тут был немец. Солдаты прыгнули с танка и побежали в сторону речки. Ребята следом. Немец ушел недалеко. Уже через несколько минут преследователи настigli его. Мануйлов с другими ребятами также вскоре подоспели. Старшина снял автомат и крикнул немцу: «Хендехох!» Офицер замер, немного помедлил, стал поднимать руки, потом внезапно приставил к виску свой парабеллум и выстрелил.

— Когда стали проверять, есть ли при нем какие-то документы, то в карманах нашли только ножик и бумажник, — вспоминает Александр Петрович. — Старшина стянул с немца сапоги, а нам сказал, чтобы мы его закопали. Такое вот у нас было освобождение. А потом через деревню пошли наши танки. Казалось, что идут они нескончаемым потоком. Первый в колонне останавливался, спрашивал, куда проехали предыдущие, и колонна шла мимо, а мы как завороченные смотрели на технику и солдат...

После освобождения Мануйловы отправились в село Григорьевское. Добираться как придется. Где кто-то на телеге подвезет, где пешком. Один раз попали под налет немецкой авиации. Когда в небе появились самолеты, мать Саша бросилась с детьми в лес. Там, видимо, некоторое время назад стояли танки, и валялась брошенная маскировочная сетка. Вот под ней, прижавшись к земле, они и спрятались от немецкой бомбежки.

— Было очень страшно, — вспоминает Александр Петрович. — Горело всё вокруг. Казалось, что даже сама земля горит. В какой-то момент стало нестерпимо жарко. Земля вздрогнула так, что нас аж подбросило. Мне показалось, что всё — конец. Так было страшно! Потом уже после налета оказалось, что одна из авиационных бомб упала совсем рядом с нами, но каким-то чудом не разорвалась.

Что было бы, если бы она сработала, нетрудно представить. Потом на стан-



ции рядом с тем лесом, где прятались Мануйловы, Саша увидел, что после бомбежки не осталось ни одного вагона, а сами рельсы узлом завязало от взрывов.

Мануйловы осели в деревне Дурново Смоленской области. И в августе 1944 г. Саша уже стал работать. Всю войну поля здесь пустовали, за это время земля заросла, и первое, что пришлось делать Мануйлову, — заниматься вместе со взрослыми расчисткой полей.

Первое время жили в какой-то пустующей бане. Спустя два года купили небольшой домик, завели поросят, колхоз выделил овечку. А вскоре Саша отправился на Брянщину — бригадиром, лес валить.

— Та еще бригада была! — с усмешкой вспоминает Александр Петрович. — Одни девчонки моего возраста, и я за старшего. Работали зимой. На неделю уезжали на делянку, там валили лес, распиливали его и отвозили сдавать. Вся работа — вручную, из техники — только лошадь и бык. Питались в основном картошкой. Зимой она замерзала до окаменевшего состояния, вот ее мороженую и ели.

Проработав три года на заготовке леса, Мануйлов стал работать в колхозе — на быках возил зерно в райцентр:

— Туда 25 километров, и обратно столько же. Приедешь на эlevator, а там вручную разгружать приходится. Сам тогда чуть больше 30 килограммов весил, а мешок 40. Возьмешь, бывало, его, а тебя под его тяжестью в сторону ведет.

Послевоенный дефицит техники был повсеместно. Первоначальное восстановление страны велось фактически голыми руками. Промышленность за годы войны была в большинстве своем переведена на производство продукции, необходимой для фронта. То, что было, пришло за это время в негодность.

— О тракторах и комбайнах в колхозе в то время и речи не было. Главным средством механизации были быки, режа — лошади, их тоже не хватало. И конечно, люди.

Первый комбайн в их колхозе появился только где-то в 1947 г.

— ИС-100 назывался, — говорит Александр Петрович. — ИС — это Иосиф Сталин. Водить его учили одну девчонку — она на год старше была, а меня — помощником. С питанием стало лучше. Тут уже супчик не из крапивы, а с мясом. Но и работа была тяжелая. Людей не хватало, работали сутками. Упадешь на несколько часов — поспишь и снова на комбайн.

Осенью 1951 г. Саше пришла повестка в армию — в те годы призывали в 20 лет. В конце октября, после того как был убран урожай, Мануйлов ушел служить. Служил он на флоте, в Приморском крае. Александр Петрович всегда с усмешкой вспоминает, как он ехал к месту службы:

— Это сейчас служат год, и везут самолетами или в вагонах. Мы же ехали в теплушках. 22 суток в одну сторону.

Из армии Мануйлов отправился в Сатку. Шел 1954 г. Об этом городе на Южном Урале и заводе «Магнит» Александр Петрович знал давно. Здесь с 1922 г. жил его дядя Антон Иванович Звездынь. Сначала был главным контролером на «Магните», потом преподавал в школе. Сюда же после войны переехал и старший брат Александра Петровича Владимир.

Первое время Мануйлов жил в Трудпоселке. Так называлось поселение, первоначально построенное в 1930-е гг. для раскулаченных переселенцев. Находилось оно в излучине реки, и весной бараки регулярно затапливало.

— Один раз так затопило, что в комнатах вода стояла, а по коридорам на лодке плавали. Кровати в бараках были высокие. Так вода почти до матрасов доходила. Вечером на лодке прямо по коридору привезут, прыгнешь на кровать, проспишь до утра, а там уже снова лодка приходит, чтобы на работу везти.

Послевоенная работа была, конечно, не сахар. Не только из-за бытовой неустроенности, но и потому, что после победы на предприятиях некоторое время продолжал действовать военный режим производства с его жесткой дисциплиной и серьезными наказаниями за нарушения.

— Я пришел на «Магнит» в 1955 г., и в то время еще практиковали вычеты из зарплаты за опоздания на работу. За 10–15 минут можно было схлопотать 20- или 25-процентный вычет на несколько месяцев, а то и на полгода.

Приняли на «Магнит» Мануйлова не сразу — несколько месяцев не мог устроиться. В это время началось строительство нового саткинского магнитового завода. На старом заводе прием работников прекратили, даже прошло сокращение. А на новый старались брать людей с опытом. Дядя Антон Иванович, посмотрев, что племянник безрезультатно обивает пороги, в конце концов попросил своего старого приятеля в отделе кадров помочь в трудоустройстве молодого человека. И только тогда Александра Петровича приняли в массозаготовительный цех.

■ Олег НИКУЛЬШИН, продолжение следует

**МАГНЕЗИТ ВМЕСТЕ СОЗИДАТЬ**

Учредитель: ООО «Группа «Магнит».  
Главный редактор: Е.В. Леонова.  
Выпускающий редактор: А.А. Кужевская.  
Арт-директор: А. Столяров.  
Билд-редактор: Е. Ромашкина.  
Корректор: М. Уланова.  
Корреспонденты: А. Филиппова,  
Н. Уфимцева, Е. Михайлова, Ю. Елгина,  
Т. Аникина, Е. Никитина.

Газета зарегистрирована  
в Управлении Федеральной  
службы по надзору в сфере связи,  
информационных технологий  
и массовых коммуникаций  
по Челябинской области.  
Свидетельство о регистрации  
ПИ № ТУ74-00819.  
Подписной индекс: 54646.

Цена свободная. Тираж 5000 экз.

Перепечатка телепрограмм только  
с разрешения ЗАО «Сервис-ТВ»  
и ФГУП «ВГТРК/ГТРК «Южный Урал».  
Периодичность: еженедельно.  
Дата основания: 16 марта 1930 г.  
За содержание рекламных материалов  
редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции может не совпадать  
с мнением авторов.

Адрес редакции/издателя:  
456910, г. Сатка, ул. Солнечная, д. 34.  
Телефоны: 9-51-38, 9-45-34  
(редакция), 9-49-98 (реклама).  
E-mail: gazeta@magnezit.com.ru  
Газета отпечатана  
в ОАО «Челябинский Дом печати»  
(454080, Челябинск, Свердловский  
проспект, 60).

6+

